

ئۇيغۇر خەلق ناخشىلىرى

1

2



شەنچالىخەلق نەھىرىيەتى

دۇيغۇر خەلق ناخشىمەرى

1

سۆزىنى دەتلىمگۈچى:
مۇھەممەت زۇنۇن
مۇز دىكىسىنى نوتىخا ئالغۇچى:
ئەمەتچان ئەخەمدى

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

مەسىئۇل . مۇھەممەد رەزى : ماخەمۇت تۈجان ئىسلام

ئۇيغۇر خەلق ناخشىلىرى تۈغرىسىدا

ئۇيغۇر خەلق ناخشىلىرى تارىختىن بۇيان "ناخشا-
ئۇسۇل ما كانى" دەپ ئاقىلىپ كەلگەن شىنجاڭدىكى ئۇيغۇر
خۇر خەلقنىڭ ۋە تىنەمەرنىڭ مەددەنیيەت غەزىنىسىگە قۇشقار
توھىپىسىنىڭ مۇھىم تەركىۋىي قىسىمى.

ئۇيغۇر خەلق ناخشىلىرىنىڭ خەلق قوشالىرىدىن
پەرقى شۇكى، ئۇ بىر پۇتۇن ئىددىيۇئى مەزمۇننى
ئىپادىلەيدۇ، ئۆزىگە خاس مۇكەممەل ئاھاڭغا ئىگە،
شەكلى جانلىق ۋە خىلمۇ - خىل، مىللەئى ئىلاھىدە -
لىگى ۋە يەرلىك پۇرېغى كۈچلۈك. ئۇ خەلق
تۇرمۇشى ۋە يۇرەك سادا سىنىڭ شېرىر ۋە مۇزىكىدىكى
ئىنكاسى، ئۇيغۇر خەلقنىڭ تارىخى، تۇرمۇش ئادىتى،
مېجەز - خاراكتېرىنىڭ روشهن ئەينىگى.

ئۇيغۇر خەلقنىڭ قوشاق - ناخشىلىرىدا ئادەمنىڭ
تۇغۇلغىنىدىن تارتىپ، تا ئولگىچە بولغان پۇتۇن ئومۇر
جەريانى دىگۈدەك ئۆزىنىڭ شېرىدى ئىپادىسىنى تاپقان.
تۇرمۇشتىكى ھەر بىر شارائىت، ھەر بىر پەيتىنىڭ ئۆزىگە
خاس ناخشىلىرى باار، جۇملىدىن، ھەر خىل ئېتىوگرا فىك
سەنئەت شەكىللەرى ئارقىلىق تۇرمۇشنىڭ ئايىرلىماس
قىسىمغا ئايلانغان. ناخشىلار ئۆزىنىڭ شەكىللەنىش ۋە
داۋاچىلىنىش دەۋرىدىن تارتىپ كىشىلىك ھاياتىغا باارغازد-

سیرى چوڭقۇر سىڭىپ، نەسىلىدىن - نەسىلىگە مىراس بولۇپ
داۋام قىلىپ كەلدى ۋە كەلمەكتە.

ئۇيغۇر خەلق ناخشىلىرى ھەم ئەدبييات، ھەم مۇزىكا
سەنىتى. ناخشىلار لېرىكلىق خۇسۇسۇمىيەتكە ئىگە
بولۇغىنى ئۇچۇن، ئۇ مۇزىكا سەنىتى بىلەن خېلى
كۆپ ئورتاقلىققا ئىگە. سوز سەنىتى بىلەن مۇزىكا
سەنىتىنىڭ بىر گەۋدە بولۇپ جىمپىسلەشىدىن تۇغۇلغان
سەنىت، ناخشا ئەن شۇ ئورتاقلىقنىڭ نەتىجىسىدۇر
شۇنىڭ ئۇچۇندۇ مۇشۇ جەھەتنىن ناخشىلارنى مۇزىكا
سەنىتى بىلەن قوشىزەك سەنىت دەپ ئاتاش مۇمكىن.
ئۇيغۇر خەلق مۇزىكىلىرىنىڭ مىسرا، كۈبلىت، رەتىم شەكىل-
لىرى ئۇيغۇر مىللەي مۇزىكىسىنىڭ مىسرا، كۈبلىت، رەتىم
شەكىلىرىنى ئۆزىدە تولۇق گەۋدىلەندۈرگەن.

ئۇيغۇر خەلق ناخشىلىرىنىڭ مۇزىكىسى سوز تېكىستىگە
قارىغاندا تېخىمۇ مۇقىملەققا ئىگە. شۇڭا، ئۇيغۇر خەلق
ناخشا بايلىغىنى قېزىش، رەتلەش، تەتقىق قىلىش خەلق-
چىلىق، دېمە كراتىك مەزمۇنغا ئۆزىمە خاس مىللەي
ئۇسلۇپقا ئىگە ئۇيغۇر خەلق ناخشىلىرىغا ۋارىلىق قىلىش
ۋە ئۇنى راواجلاندۇرۇش ئۇچۇنلا ئەمەس، بەلكى ئۇيغۇر
خەلق مۇزىكا بايلىغىنى قېزىش، رەتلەش، تەتقىق قىلىش،
شۇ ئاساستا سوتىسيالىستىك خەلق مۇزىكىسىنى راواجلان-
دۇرۇش ۋە ئۇنى تەرەققى قىلدۇرۇشتىمۇ مۇھىم ئەممى-
يەتكە ئىگە.

ئۇيغۇر خەلق ناخشىلىرىنىڭ تارىخى ئۇزۇن،
مەزمۇنى مول. خەلق ئىچىدە تارقىلىپ يۈرگەن ناخشىلار

نىڭ كۆپى كېيىنكى ئەسىرلەرگە مەنسۇپ بولغان دەستۇر -
لا دىن ئىبارەت. دەسىلەپكى تەكشۈرۈشلەرگە ئاساسەن،
ئۇيغۇر خەلق ناخشىلىرىنىڭ تېما تىك مەزمۇنى ئەمگەك
ناخشىلىرى، سېيى-اسى ناخشىلار، تۇرۇ-رۇش ناخشىلىرى،
مۇھەببەت ناخشىلىرى، ئورپ-ئادەت ناخشىلىرى دەپ
بىر قانچە تۇرگە بولۇش مۇمكىن.

ئەمگەك ناخشىلىرى ئەمگەك سەھىسىدە، ئەمگەكتىن
بىۋاستە ئىلها مەلەنىش بىلەن مەيدانغا چىققان. ئەمگەك
ناخشىلىرى خىلىمۇ - خىل بىدەدى شەكىللەر بىلەن ھەر بىر
ئەمگەك شارائىتىنىڭ ئۆزىگە خاس بولغان مەنزىرىسىنى،
ئەمگەك رەتىمەنى ئەكس ئەتتۈرددۇ. ئەمگەك ناخشىلىرى
(تېكىستى) ئەمگەك شارائىتىنىڭ مەنزىرىسىنى، كىشىلەرنىڭ
ئەمگەككە بولغان مۇناسىۋەتىنى، ئەمگەك زەڭىلەتىنى
ئېكىسپىلا تاتسىيە خاراكتىرىنى، ئەمگەك جەريانىدەكى چىن
مۇھەببەت قاتارلىق مەزمۇنلارنى ئىپادىلەيدۇ، ئەمگەك
ناخشىلىرىنىڭ مۇزىكىسى بولسا، لېرىك تۇيغۇنى جانلاذ-
دۇرددۇ. ئەمگەك ناخشىلىرى ئەمگەك رەتىمەنى ئالماش-
تۇرۇش، كەيپىيا تىنى جانلاندۇرۇش، ئەمگەك جەريانىدەكى
قىيىنچىلىقلارنى يېڭىپ، ئەمگەك ئۇنىۋەتىنى ئاشۇرۇش
قاتارلىق روللارنى ئويينايدۇ. دەسىلەن، «ئۇما ناخشىسى»
نى ئالايلى، بۇ ناخشىنى ئاڭلۇغان ھامان بىزنىڭ كۈز
ئالدىمىزدا ئوما ئورۇۋاتقان ئېتىز گەۋدىلىنىدۇ. ئۇنىڭ
قوشاقلرى ئۇما مەنزىرىسىنى، ئۇنىغا بولغان ئەمگەكچى
خەلقنىڭ مۇناسىۋەتىنى، ئۇچۇقراتق ئېيتقاندا، سەزىپىي
مۇناسىۋەتىنى ئەكس ئەتتۈرددۇ. ئۇنىڭ مەزمۇنىغا ئۇيغۇذ-

لاشقان مۇزىكا رىتىمىي ئۇما ئورۇش ھەركىتنىڭ رىتىمىغا
 ئۇيغۇن، ئۇغا قىنىڭ ھەر بىر شارتىلدىشى رىتىم بولگۈچ
 بولۇپ، ئۇ سادە تىتىكى نەغمىلەردە ناخشىغا تەڭكەش
 قىلىنغان داپىنىڭ رولىنى ئويينايدۇ، بۇ حال ئەمگە كىنىڭ
 مۇشە قەقە تلىك جەريانىغا بايرام تۇسى بېرىدۇ. ئىچ
 پۇشىغىنى، كوڭۇلىسىزلىكىنى يېڭىشكە روهە، مەدەت بېخىشلايدۇ.
 سىياسى ناخشىلار خەلق ئاممىسىنىڭ كونا جەمييەتكە،
 ئېكىسىپلا تاتۇر سىنپىلار ۋە ئۇلارنىڭ ئەكسىيە تەچى ھاكى-
 مىيىتىگە بولغان غەزەپ - نەپەتىنى، ئازاتلىق، ئەركىنلىكە
 بولغان تەلپۇنۇشىنى، بەلگىلىك ۋەقە ۋە تارىخى شەخس-
 لمىرگە بولغان كوز قارشىنى ئەكس ئەتتۈرىدۇ. بۇ ناخ-
 شىلارنىڭ جەڭگىۋارلىغى ئۇستۇن، دەۋر روھى كۈچلۈك،
 ئۇ، خەلق ئاممىسىنىڭ سىنپىي كۇرەشتىكى ئوتکۇر قۇرالى
 ۋە روھى ئۆزۈغى. مەسىلەن:

ئاھ ئۇرارەن، ئاھ ئۇرارەن،
 ئاھلىرىم تۇتقاي سېنى.
 كوز يېشىم دەريا بولۇپ،
 بېلىقلەرىم يۇتقاي سېنى.

"ئاھ ئۇرارەن" زاملىق بۇ ناخشا ئۇيغۇر ئەمگە كچە-
 لىرىنىڭ دەرت - ئەلەن بىلەن تولغان پاچەلىك ئۇتمۇشنىڭ
 ئۇمۇملاشقان كارتنىسى، خەلق ئاممىسىنىڭ ئەزگۈچى
 سىنپىلار ئۇستىدىن چوقۇم غەلبە قىلىدىغا نىلغىدىن ئىبارەت
 ئىسياڭارلىق روھىنىڭ سەنئەتتىكى زامايمەندىسى.
 سىياسى ناخشىلار ئىچىدىكى تارىخى ناخشىلار

ئۇيغۇر خەلقنىڭ يېقىنلىقى ئەسەر لە رگە ئائىت تارىخىنىڭ
ئوبرازلىق دەستورىدۇر.

تۇرمۇش ناخشىلىرى، ئومۇمەن توۋەن قاتلامدىكى
ئەمگە كچىلەرنىڭ ئېچىننىشلىق ھاياتىنى، تۇرمۇشىنى ئىنكااس
قىلىدىغان ناخشىلاردىن ئىبارەت. بۇ خىل ناخشىلار
چوڭقۇر ئىجتىمائى مەزمۇنغا ئىگە. بىز «غېرىپ» ناخشىل
نىڭ مۇنۇ مىسرالىرىنى ئوقۇپ كۈردەيلى:

بۇ تاغلار ئىگىز تاغلار،
غېرىپ يولىنى باغلار.
غېرىپ ئولسە كىم يىغلار،
غېرىپقا غېرىپ يىغلار.

يا ئاتام يوقتۇر مېنىڭ،
يا ئانام يوقتۇر مېنىڭ.
ئايىغى چىققان بۇلاقتەك،
ئاقىدو يا شىم مېنىڭ.

مۇھەببەت ناخشىلىرى ئەمگە كچى خەلق ئاممىسىنىڭ
مۇھەببەتلىك تۇرمۇشى ۋە مۇھەببەتكە بولغان كوز
قارىشىنىڭ ھەقىقى ئىنكااسى بولۇپ، ئۇيغۇر خەلق ناخشىل
لىرى ئېچىدە كوب سالماقنى ئىگە للەيدۇ. ئۇنىڭدا ياش
ئوغۇل - قىزلارنىڭ ئوز ئارا مۇھەببىتى، فېسوداللىق
نىكا تۇزۇمگە بولغان قارشىلىق، چىن مۇھەببەتكە
بولغان مەدھىيە، گۇزەل تۇرمۇشقا بولغان ئىنتىلىش
قاتارلىق مەزمۇنلار ئىپادىلەنگەن.

ئۇيغۇر خەلق ناخشىلىرى ئىچىدە مۇھەببەت ناخشە-لىرىنىڭ كۆپ بولۇشى خەلق تۈرمۇشى ۋە ناخشىلىرىنىڭ ئىجتىمائى رولى بىلەن مۇناسىۋەتلەك، فېسۋەدىلىق تۈزۈم شارائىتىدا، ئەمگە كىچى خەلق ئەركىنلىك ۋە دېمۇكراٰتىيە تەلۋىنى مۇھەببەت ناخشىلىرى ئارقىلىق گەۋىدىلەندۈرۈشكە تىرىشقان، مۇھەببەتكى ئەركىنلىك ۋە دېمۇكراٰتىيە-مىنى قولغا كەلتۈرۈشنى فېسۋەدىلىزمىغا قارشى كۈرەشنىڭ ئاساسى مەز مۇنى قىلغان، مۇھەببەت ناخشىلىرى ئارقىلىق تۈرمۇش كۇلپىه تىلىسىنىڭ ئازاۋەنى روھى جەھەتنىن يېڭىشكە دۇمتو لىگەن.

مۇھەببەت ناخشىلىرى ئىچىدە ئاياللار توغرىسىدىكى ناخشىلار ئىنتايىن كۆپ. چۈنكى، ئاياللار فېسۋەدىلىق جەھەمەيە تىتە قاتامۇ-قات زۇلۇم ئىچىدە، ئىقتىسادىي، سىياسى زۇلۇمدىن باشقا يەنە ئىسلام دىننىڭ ئادالەتسىز فېسۋەدىلىق نىكا تۈزۈمىنىڭ خىلمە-خىل كىشەنلىرى ئىچىدە ياشىدى. "خەزەپتىن ناخشا چىقىدۇ" دىگەندە كەلتۈرەت كەلتۈرەت فېسۋەدىلىزمىغا بولغان قارشىلىغىنى ئاياللارنىڭ مۇھەببەتكى ئازاتلىقنى قولغا كەلتۈرۈش تەلۋىدە گەۋىدىلىك ئىپادىلىدى. بۇ ھال مۇھەببەت ناخشىلىرىنىڭ ئىجتىمائى رولىنى تېخىمۇ كۇچەيتتى.

ئورپ - ئادەت ناخشىلىرى توىي - توکۇن، ئۈلۈم - ما تەم ۋە ئورپ - ئادەت تۈسىنى ئالغان سەنئەت بەزمىلىرىدە ئوقۇ-لىدىغان ناخشىلاردىن ئىبارەت. ئۇيغۇر خەلقى ئەزۇزۇن يىلىلىق تارىخىي تەرقىييات جەريانىدا سەنئەت ۋە ئىجتىمانىيەتىنىڭ بولغان ئىشلى - هەۋەس قاتارلىق سەۋەپلىر تۇپەيلەندىن

هه ر خيل ميللى تورپ - ئاده تله رنى شەكىللەندۇرگەن. بۇ تورپ - ئاده تله رنىڭ ھەممىسىگە سەنئەت پاڭالىيەتلىرى سىڭدۇرۇلگەن. بۇ سەنئەت پاڭالىيەتلىرى دىنىڭ ئاساسلىغى ناخشىلار ھەر خيل ھەركىللەر ۋە بەز مىلەرنىڭ ھەزمۇنى ۋە قائىدىلىرىگە ما سلاشقان بولۇپ، چۈڭقۇر ئىجتىمائى ئەھمىيەتكە ئىسگە.

ئۇيغۇر خەلق ناخشىلرى ئۆزىگە خاس بەددى ئا لاهىدىلىككە ئىسگە. ئۇيغۇر خەلق ناخشىلرىدا سەموۋول، ئوخشىتىش، مۇبالىغە، تەقلۇت - تەمىزلىق قاتارلىق بەدى ئاستىلەر قوللىنىلىپ، كونكىرىت ھىس قىلغىلى بولىدىغان جانلىق ئوبراز ياردىتلىغان.

ھەسىلەن، «خوش دەردىڭ يامان» ناخشىسىدىكى:

قارا كېچە قارىياغاچ مېنىڭ يولدىشىم،
يوپۇرمىغى شىلدەرلىسا قۇيۇلار يېشىم،
ئاققىي يېشىم، ياغىزى يېشىم، تىقىلار بېشىم.
مەن ئولگەندە ياخشى يېخلاڭ جان قېرىندىشىم.

دەگەن مىسىرالارنى ئۇقۇغىنىمىزدا، زۇلەمەت ئىچىدە دازاپ چەككەن ئەمگە كچىنىڭ مۇڭلۇق قىياپىتىنى، دەرت - ھەسرىتىنى ئەسلىگەندە (قارىياغاچ يوپۇرمىغى شىلدەرلە - خاندا) ئۇنىڭ قەلبى ئەلەملەك ياش بىلەن تولغانلىرغىنى كوز ئالدىمىزغا كەلتۈرەلەيمىز.

ئۇيغۇر خەلق ناخشىلرى دىنىڭ سەنئەتتىكى ئۇمۇملاش - تۇرۇش كۈچى ئۇستۇن. تارىخى، ئىجتىمائى ئەھمىيەتكە مۇسىگە بولىغان ۋە قە ۋە ھادمىسىلەر ھەم ئۇلارنىڭ ما -

ھىيىتى، بىز ... ئىككى كۇبلىت ناخشا بىلەنلا ئېپادىلەپ بېـ
رىلىدۇ. مەسىلەن:

مەن ئولەردىن، مەن ئولەرەن،
يولدا قويىماڭلار مېنى،
يولدا قويىساڭلار قويۇڭلار،
چولادە قويىماڭلار مېنى.

مەن ئولۇپ تۈپراقتا ياتسام،
كىم مېنى يات ئەيلىسۇن.
دوستلىرىم غەمكىن بولۇپ،
دۇشەنلىرىم شات ئەيلىسۇن...

دىگەن «مەن ئولەرەن» ناخشىدا ئەمگە كىچى
خەلقنىڭ كونا جەمىيەتتىكى پاچىھەلىك تەقدىرى چوڭقۇر
ھىسىسىيات ئىچىدە ئاجايىپ ئەخچام ئېپادىلەنگەن.
ئۇيغۇر خەلق ناخشىلىرىنىڭ تىلىدىكى ئادىدىلىق، چوڭ
قۇرلۇق، ئېنلىقلىق، ئوبرازچانلىق ناخشىلارنىڭ بەددى تەـ
سەرچانلىغىنى كۈچەيتىپ، مىللە ئالاھىدىلەك ۋە يەرلىك
خۇسۇسىيەتنى تولۇق گەۋىدىلەندۇرگەن.
ئۇيغۇر خەلق ناخشىلىرىنىڭ شەكلەمۇ خىلمۇـ خىل.
ناخشىلاردا قوشاق (توت مىسرالىق)، بىبىت (ئىككى مىسـ
رالىق) شەكلى ئاساسى ئورۇندا تۈرددۇ، جۇملىدىن، تاقـ
چاق (چاشما) شەكىللەرمۇ خېلى ئومۇملاشقان. بۇ خىل
شەكىل ئېيتىشلاردا (لەپەرده) كۆپرەك ئۆچۈرەيدۇ، مەـ
سىلەن:

«ئالىمغان»، «چىمەنگۇل» قاتارلىق ناخشىلار ئەندىشۇنىداق شەكىللەردىكى ناخشىلاردۇر.

ئۇيغۇر خەلق ناخشىلەرنىڭ كۆپچىلىگىنىڭ نەقرااتى باوە بۇ نەقرااتلار ئەمگەڭ رەتىمى، ئىدىفيتىيەت ھىسىميات ۋە مۇزىكا تەلۋىدىن كېلىپ چىققان بولۇپ، ناخشىنىڭ ئىددى-بىشى مەزمۇنىنى ئاچىدۇ، مۇزىكىچانلىقنى كۈچەيتىدۇ، ئەستە ساقلاشقى ئاسانلىق تۇغۇدرىدۇ.

شۇنى كورسۇ توپ ئۇتۇش كېرىھكى، ئۇيغۇر خەلق ناخشىلەردا ئاھاڭ سوز تېكىستىلەرنىڭ قارغاندا بىر قەدر مۇقىم. ناخشا تېكىستىلەرى ئۇخشىمغان ھىسىمياتتا، ئوخشىمغان ئورۇنلاردا ئېغىزدىن - ئېغىزغا كوجۇپ ئېتىتلەغا زىلىخى ئۆچۈن سوز تېكىستىلەردا ئالىميشىش، تەكراارلىنىش كۆپ، ۋارىيانلىق خۇسۇسىيەتى كۈچلۈك.

ماركس، ئېنگلىس خەلق ناخشىلەرنىڭ ئىجتىمائى رولى ۋە ئۇنىڭ سەنئەت جەھەتنىكى مۇۋەپپە قىيىتىگە يۇقۇرى باها بەرگەن ئىدى. يولداش ماۋىز بىدۇڭمۇ خەلق ناخشا - قوشاق-لىرىغا ئېتىۋار بىلەرن قاراپ، خەلق قوشاقلىرىنى توپلاشنى قايتا - قايتا تەشەببۈس قىلدى. ماۋجۇشى يولداش چىن-يىغا يازغان شېرىدەت توغرىسىدىكى خېتىدە "كەلگۈسە-دە خەلق قوشاقلىرىدىن ئۆزۈق ۋە ئۆلگە ئېلىپ كەلگە كىتاپخانلارنى چەلىپ قىلىدىغان بىر يۈرۈش يېڭىچە شېرى-لارنىڭ مەيدانغا كېلىملىشى ئۇھىتىماغا فاھا يېتىقى يېقىن" دەپ قۇوتتۇرۇغا قويىدى، بۇ، ھازىرقى شېرىدە ئىججادىيەتنىكى ئامىت ئۇنلاشتۇرۇش ۋە مىلىلساشتۇرۇش جەھەتنىكى كەمچىلىكلىرنى تۇزىتىشنىڭ يولىنى كورسەتىپلا قالماي، ئېلىملىزنىڭ شېرىت

يەت گىجاد دىيتىنىڭ تەرەققىيات قانۇنىنى يەكۈنلىدى. ئۇيغۇر خەلقى ئۆزۈن يېلىق تارىخى تەرەققىيات جەريانىدا، ئۇيغۇر خەلق مۇزىكا سەنئىتىگە، ئۇسۇل سەنئىتىگە ما سلاشقان ناخشا گىجادىيەت ئەنئەنسىنى ياراتتى، بۇ خەلق ئېغىز ئەدبيياتىدىكى بىباها گوھەر.

”4“ كىشىلىك گورۇھ“ خەلقنىڭ ئەشەددى دۇشىمنى، ئۇلار خەلق ناخشىلىرىغا ئۇچمەنلىك قىلىپ، خەلق ناخشىلىكىنى قارا - قويۇقلار ”سېردىق ناخشا“ دەپ چەتكە فاققى، ۋە يەران قىلدى، بۇ شىنجاڭدىكى ئازسانلىق مىللەتلەرنىڭ ئەدبييات سەنئەت تەرەققىياتىدا ئېغىز ئاقىۋەتلىر نى كەلتۈرۈپ چىقاردى.

بىز خەلق ناخشىلىرىنى توپلاش، رەتلەش، تەتقىق قىلىمەش خىزمىتىنى كۈچەيتىپ، خەلق ناخشىلىرىنىڭ شا-كىلىنى چىقىر دۇشتىپ، بېغىزىنى قوبۇل قىلىش پىرىنسىپى بويىچە دۇنىڭغا تەنقىدى ۋارىسىق قىلىپ، دېمۆكراتىك ۋە خەلقچىلىق روھقا ڈىگە خەلق ناخشىلىرى ئارقىلىق خەلقنىڭ مەدىنى تۇرمۇشىنى بېيتىشمىز، خەلق ناخشىلىرى دەن ئۆزۈق ۋە ئۇلگە ئېلىپ سوتىسيالىستىك دەۋرىنىڭ يېڭى، مىللائى ناخشىلىرىنى تەرەققى قىلدۈرۈش ۋە گۇلار لەندۈرۈش ئۇچۇن تىرىشىشىمىز لازىم.

مۇندىھە و بىچە

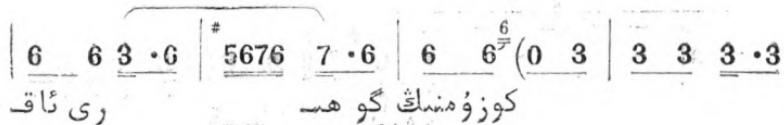
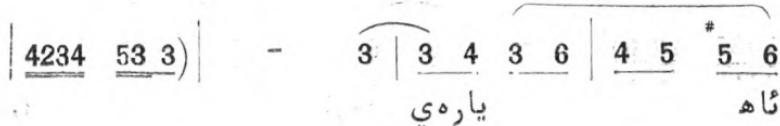
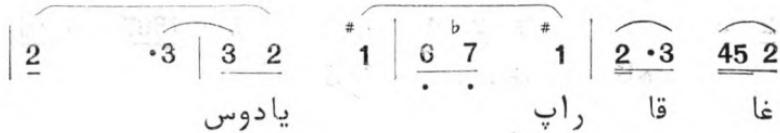
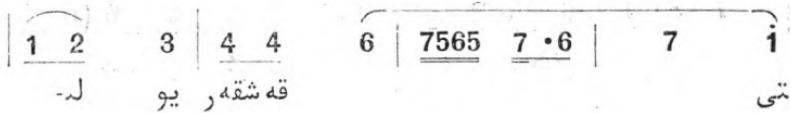
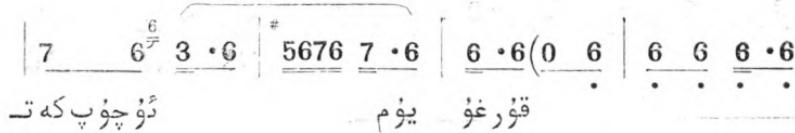
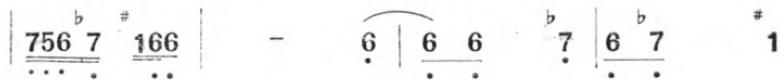
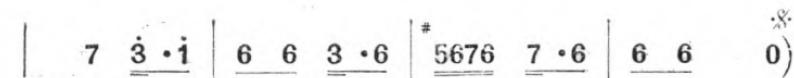
1	مىزىانگۇل
4	(1) لە يىلىگۇل
6	(2) لە يىلىگۇل
9	يارو (1)
13	يارو (2)
16	گۇل ئايىشەم
17	قەمبەرخان خېنىم ئاقلەق
19	شەنبە كەل
21	خۇشتارەن (1)
24	خۇشتارەن (2)
28	قادىر مەۋلان (1)
30	قادىر مەۋلان (2)
32	غېرىپ ناخشىسى
34	ئاماھىي
36	قۇرغۇيۇم ئۈچۈپ كەتنى
38	مۇساپىر ناخشىسى
41	ئادارگۇل
44	زاراڭزا
46	يارىم قويىنۇمدا
49	ھەشقىپىمچەك

5 2	باغدا ئالما يەپىمىدۇق
5 5	قىزىل گۈل غۇنچىسى ياردىم
5 7	ئاسماندىكى ئاي
5 9	توم يۇمۇلاق
6 2	سېنى دىدىم
6 4	جۇسەيلىك
6 6	چېنىم ئاچا
6 8	ئاق بىلىگىم
7 0	چىخىنه نىنە گۈل
7 3	ئاھ، سەيدىم
7 6	بوستان چاچ بالا
7 8	ھوي بالا
8 0	ئاسىكۈل
8 2	يىڭىرە بەش سەر داچەن
8 5	ئانسارگۈل بالا
8 7	ساڭا خۇشتار
9 2	مەپە ناخشىسى
9 4	كۈك قومۇش
9 7	جورام ئازادە
9 9	ھالىمنى سورىساڭچۇڭ
1 0 1	دوستۇم ئازادە
1 0 3	ئاللا بالخان
1 0 5	تار كوچاڭدىن ئوقۇميمەن
1 0 7	يارى يار
1 0 9	ئۇيناك دەردى بار بالا

1 1 1	ئۇزەمنىڭ سۇيگىنى قەندەك
1 1 3	ئالتونجان
1 1 5	ئايدىمسەن
1 1 8	لەۋەرچان
1 2 1	بالىخان يارەي (1)
1 2 3	بالىخان يارەي (2)
1 2 5	ئورگىلىمەن لىللاسى
1 2 7	سەيىلە ناخشىسى (1)
1 2 9	سەيىلە ناخشىسى (2)
1 3 1	سەيىلە ناخشىسى (3)
1 3 3	قەشقەر سەنەمى (1)
1 3 5	قەشقەر سەنەمى (2)
1 3 7	قەشقەر سەنەمى (3)
1 3 8	قەشقەر سەنەمى (4)
1 4 0	قەشقەر سەنەمى (5)

میز انگوں

F = 1 $\frac{2}{4}$



$\left| \begin{matrix} 1 & 2 \\ - & \end{matrix} \right.$ 3 | 4 4 6 | 7565 7 °6 | 7 3 1
 يارنيڭ يو تى

$\left| \begin{matrix} 3 & 2 & 4 \\ & 4 & 4 \end{matrix} \right.$ 6 | 6 7 * 1 | 2 3 45 2
 مـ زـان گـوـ لـۇـمـ قـاـ رـاـپـ غـاـ

$\left| \begin{matrix} 3 & 3 & 4 \\ & 3 & 6 \end{matrix} \right.$ 4 | - 3 | 4232 1
 يارنيڭ گـوـ لـىـ زـانـ گـوـلـ مـ

$\left| \begin{matrix} 3 & 3 & 3 & 3 \\ & 3 & 3 & 3 \end{matrix} \right.$ 4234 53 2) | - 3 | 4 2 1
 تـۇـنـ گـوـلـ ئـالـ

$\left| \begin{matrix} 7 & 3 & 1 \\ & 3 & 1 \end{matrix} \right.$ 6 6 3 6 | * 5676 7 °6:] 6 6 (0 3
 گـوـلـ جـوـخـواـ رـىـ قـسـقـانـ

$\left| \begin{matrix} 2 & 3 \\ - & \end{matrix} \right.$ 1 | 3 2 4 | 4 4 6 | 7565 7 °6
 ئـاهـ دـەـخـانـ ئـازـاـ

I
 $\left| \begin{matrix} 7567 & 16 6 \\ \cdots & \cdots \end{matrix} \right.$ - 6 | 6 6 7 | 6 7 1
 يـاـرـهـيـ يـاـ

II
 $\left| \begin{matrix} 6 & 6 \\ - & \end{matrix} \right.$ 6 | 6 6 7 | 6 6 (0 6 | 6 6 6 6
 يـاـرـهـيـ قـسـقـانـ

تولۇق تېكىسىتى

قۇرغۇيۇم ئۇچۇپ كەتتى،
قەشقەر يولىغا قاراپ.
كۈزۈمنىڭ گوھرى ئاقتى،
يارنىڭ يولىغا قاراپ.

نەقرات:

مىزانگۇلۇم - مىزانگۇل،
يارنىڭ گۇلى ئالتۇنگۇل.
قسقان گۇللىرى جۇڭخوا گۇل،
ئازادىخان ئاھ، يارھىي.

كۇندە كورىدىم يارنى،
كۇندە كورەمەن دەپ.
ئۇمىت ئۆزىدىم ياردەن،
ئۈلىممسەم سۇيەرمەن دەپ.

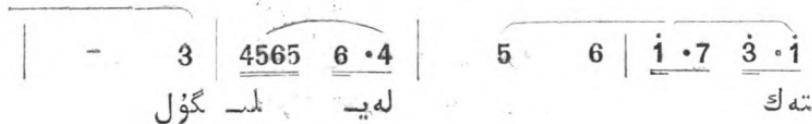
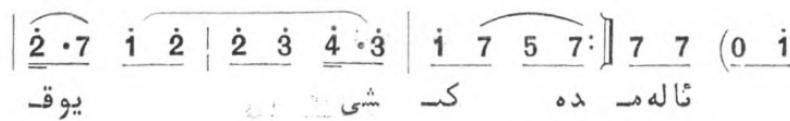
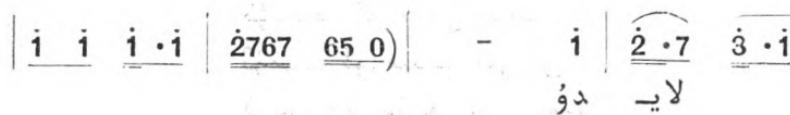
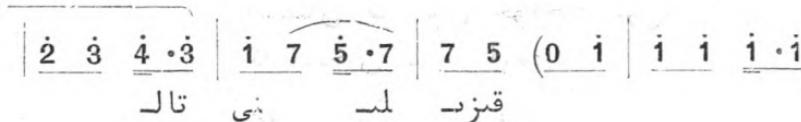
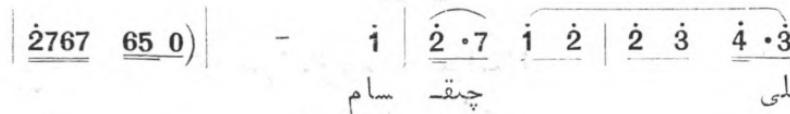
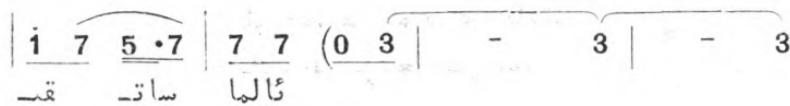
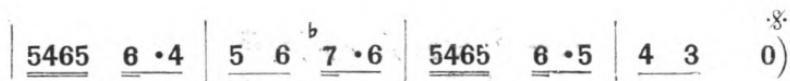
نەقرات:

مىزانگۇلۇم - مىزانگۇل،
يارنىڭ گۇلى ئالتۇن گۇل،
قسقان گۇللىرى جۇڭخوا گۇل،
ئازادىخان ئاھ، يارھى.

لله يلمگۇل

(1)

$C = 1 \frac{2}{4}$



| 5 6 7 · 6 | 5 4 6 · 5 | 4 3 0 3 | - 3
 کوڭلۇم سىز نى خا

I
 | 7 7 0 3 | - 3 | - 3 | 4565 6 · 4
 ئالىم دۇ. لاي

II
 | 0 3 | - 3 | - 3 | - 3 | . - 3 | - 3
 دۇ دۇ

تولۇق تېكىمىستى

ئالما ساتقىلى چىقىسام،
قىزىلىنى تاللايدۇ.

ئالىمە كىشى يوقتك،
کوڭلۇم سىزنى خالايدۇ.

ئوگزە كىگە چىقىۋاپىسەن،
 يەر توۋىنسىگە قاراپ.
 ئىشىگىدىن تولا ئوتتۇم،
 بۇلۇلۇڭ بولۇپ سايراب.

له يلگول

(2)

C = 1 $\frac{2}{4}$

2455 * 6717 | 6543 33 3 | 2344 5233 | 7377 3773)

| 7 | 6 5 * 48 0 | (3 77 .. 3733 | 7377 3773
تارم ده دیا

| 53 4 4 5 | 6 7 6 7 1 7 | 1 2 1 7 6 3 | 3 4 5 7 6
بويسا
ئېچىن

| 3 3 23 4 | 53 3 3 4 | 5 6 5 6 7 6 | 43 3 23 4
لېپتو له يلگول
ئېچىلىپتو له يلگول

| 4 3 0 (7377 | 3733 7377 | 3773 4523 | 4577 61) 3
كۈڭلۈم
گۈل

| 7 1 7 1 2 1 | 7 6 3 3 4 | 5 7 6 7 6 | 6 6 5 *
يار دەسغا
دىكى

| 3 4 5 6 5 * | 6 7 6 43 3 | 23 4 53 4 | 4 5 6 7 5
تۇتاي دەسته قىزىل گۈل

|: (7377 3773 | 2435 5761) | 3 3 3 | 23 4 53 * 3

تۇناي دەستە قىزىل گۈل

| 4# 5 6713 | 6 7 77 7 | 7 1 1 7 | 6 5 43 3 0

ئەجەپ ئوخشاپتو بۇ تو غاج تۇستەڭ بويىھ - دا بولغاچ

|: (7377 3773 | 2435 5761) | 3 3 3 | 2345 43 4

تۇستەڭ بويىھ دا بولغاچ

| 4# 5 6 71 | 2345 33 0 | 3 23 1 7 | 6 5 43 0:

ئارزو-مىزغا قاندۇق بىز قىن بولغاچ

|: (7377 3773 | 2435 5761) | 3 3 3 | 2345 43 4

تام خوشنا يې - قىن بولغاچ

| - 3 | 3 3 24 | 3575 71 7 | 61 3 3 3

قىن بولغاچ واي تام خوشنا يې قىن بولغاچ

تولۇق تېكىستى

قارىم دەرىيا بويىدا،
ئۈچىلىپتۇ لە يىلىگۈل.
كۈڭلۈمىدىكى يار دىغا،
تۇتاي دەستە قىزىل گۈل.

ئەجهپ ئۇخشاپتۇ بۇ توغاچ،
ئۇستەڭ بويىدا بولغاچ.
ئازىزۇمىزغا قاندۇق بىز،
نام خوشنا يېقىن بولغاچ.

ئاسماندىكى ئاي بولۇپ،
جىمىي ئالەھنى تەڭ كۈرسەم.
پىيالەڭدە چاي بولۇپ،
لەۋىرىڭنى كويىدۇرسەم.



یارو

(1)

1 = C $\frac{2}{4}$

3 4 $\overset{\#}{5}$ | 3 4 $\overset{\#}{5} \overset{6}{\overline{5}}$ | 6 7 1 7 i . 6 | - 6) \\
 - 3 - 3 - 3 - 3 \\
 7 i - 7 7 7 7 6 $\overset{\#}{5}$ 0 \\
 کون کے یہ ئای ئالدیدا

1 1 2 | 7 i i | - 7 | 7 7 7 6 \\
 چھمہ رہت سہ نہیدہ

6 7 i . 6 | - 6 | 7 i 2 . 7 | - 7 \\
 یا

(- 3 | - 3) | 6 7 . 5 | - 5 \\
 د

7 i 2 . 7 | - 7 | 6 i 2 | 7 i 7 \\
 ہ چھمہ رہت سہ

6 7 . 5 | - 5 | 6 7 i . 6 | 5 . 6 \\
 9 ر یا

7 1 - 6 6 6 5 | 4 3 0
 ۋاي ماڭا بەرگەن

- 3 3 3 4 5 | 7 6 4 | 5 7 6
 نەتنى ئاما

6717 1 6 - 6 - 3 - 3
 ۋاي

- 3 - 3 3 4 5 | 3 4 5 | 3 4 5
 سەن يغلاي دەپ ئال

3 4 5 | 3 4 5 | 6717 1 6 - 6)
 ۋاي

(- 3 - 3 - 3 - 3 - 3
 ۋاي

- 3 - 3 3 2 | 1 7 0
 ئىڭىز ئىڭىز

4 3 1 | 2 4 3 | 4 5 - 3
 ۋاي

- 7 - 7 - 7 7 7 1 2
 تاغبۇـ شىدا

7 1 2 7 | - 7 | 6 1 2 | 7 1 i:]
 دو کو یہ را ق چ

6 7* 5 | - * 5 | 6 7 1 6 | # 5 .6
 دو یا

6 6 5 | 4 3 0 [: (- 3 | - 3 I
 نو کو یہ گه نله ر

* 5 7 6 | 7 1 | - 6 | - 6
 واي

- 3 | - 3 | 3 3 4 # 5 | 7 6 4
 چ بر اق نه مه س

3 4 5 | 3 4 * 5 | 6 7 1 6 | 6 6
 ره ک یو یہ ئالا

- 3 | - 3 | - 3 | - 3 | - 3
 دو

تولۇق قېكىستى

ئاي ئالدىدا، كۈن كەينىمدىه،
ھەسرەت ئىچىمدىه يارو.
ماڭا بەرگەن ئاماڭەتنى،
ئال دەپ يىغلايمەن، يارو.

ئىگىز - ئىگىز تاغ بېشىدا،
چىراق كويىدۇ.
دۇ كويىگە نلەر چىراق ئەمەس،
يۇرەك كويىدۇ.

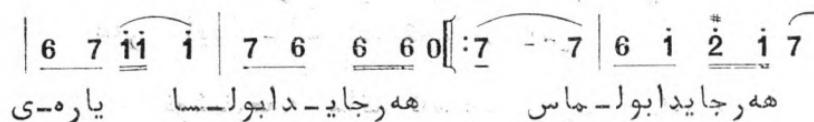
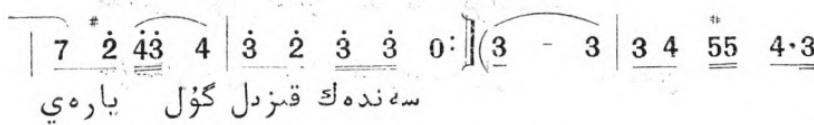
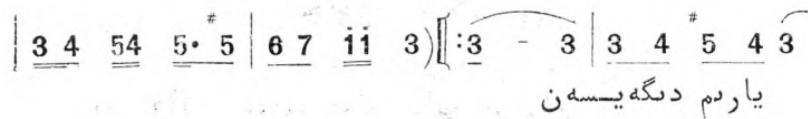
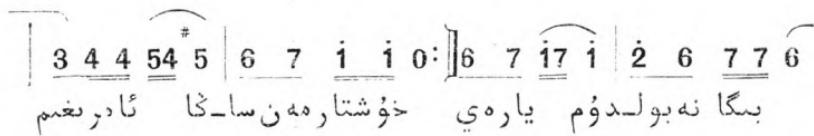
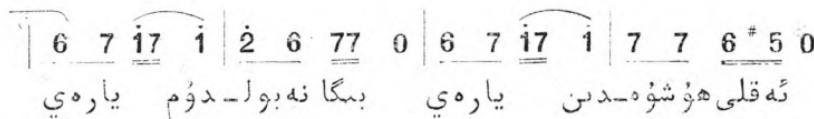
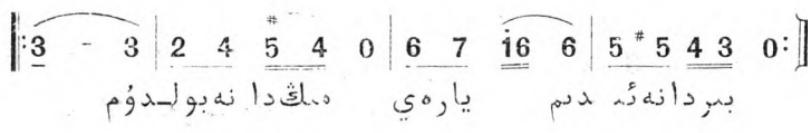
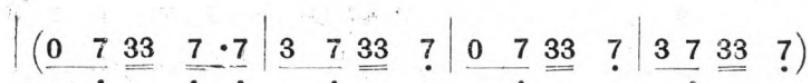
ئىگىز - ئىگىز تاغ بېشىدا
قۇرغۇي ئەگىيدۇ!
ئۇ ئەگىيگەن قۇرغۇي ئەمەس،
يارلار ئەگىيدۇ.



پارو

(2)

$C = 1 \frac{5}{8}$



| 6 7 17 1 | 2 6 7 7 0 | 6 7 17 1 | 2 6 7 7 0
 سېنگچە بولماس ياره ي سېنگچە بولماس ياره ي

|| 3 - 3 | 3 4 5 4 3 | 3 4 4 5 4 5 | 6 7 1 1 0
 خۇشتارمەن ساڭا ئامىرىغىم ياردىم دىگەيىسىن

| 3 4 | 5 4 0 | 3 4 4 5 4 5 | 6 7 1 1 0
 خۇشتارمەن ساڭا ئامىرىغىم ياردىم دىگەيىسىن

| 0 0 0 0 3 | 3 - 3 | 3 - 3 | 3 - 3 | 5 8
 سەن

تواوۇق قىزىكتى

بىر دانه ئىددىم، مىڭ دانه بولدۇم،
 ئەقلى ھۇشۇمدىن بىگانه بولدۇم.

خۇشتارمەن ساڭا ئامىرىغىم ياردىم دىگەيىسىن.

سەندەك قىزىل گۈل ھەر جايىدا بولماس،
 ھەر جايىدا بولسا سېنگچە بولماس.

خۇشتارمەن ساڭا ئامىرىغىم ياردىم دىگەيىسىن.

گۈل ئايشهم

C = 1 $\frac{4}{4}$

| $\dot{\underline{7}} \dot{\underline{1}} \underline{5} \underline{6} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{7}}$ | $\dot{\underline{1}}$ | $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{7}}$ | $\dot{\underline{1}} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{7}}$ | $\dot{\underline{2}}$ | $\dot{\underline{7}} \dot{\underline{1}}$ | $\dot{\underline{7}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{5}}$ | $\dot{\underline{0}}$

| $\dot{\underline{5}} \dot{\underline{5}}$ | $\dot{\underline{0}}$ | (- | $\dot{\underline{5}}$ | - | - | - | $\dot{\underline{5}}$ | $\dot{\underline{5}} \dot{\underline{5}}$ | $\dot{\underline{7}}$ | $\dot{\underline{5}}$ | $\dot{\underline{6}}$

دۇس ۵۴

| - | - | - | $\dot{\underline{2}}$ | $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{4}}$ | $\underline{3} \cdot \underline{4}$ | $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{3}}$ | $\dot{\underline{2}}$ | $\dot{\underline{1}} \dot{\underline{1}}$ | - | $\dot{\underline{5}}$ | $\dot{\underline{5}}$

نەرڭ تېپ گى قاتىقى

| $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}}$ | $\dot{\underline{4}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{3}}$ | $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{4}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{3}}$ | $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{3}}$ | $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}}$ | $\dot{\underline{0}}$ | - | $\dot{\underline{2}}$

يوق چاپاي دە سەم كەت مەن

| $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{1}}$ | $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{4}}$ | $\dot{\underline{5}}$ | $\dot{\underline{5}} \dot{\underline{5}}$ | $\dot{\underline{0}}$ | - | $\dot{\underline{2}}$ | - | - | - | $\dot{\underline{2}}$

تاي تايىپ دەردەنەن ئېبىي

| - | - | - | $\dot{\underline{6}}$ | $\dot{\underline{7}} \cdot \dot{\underline{5}}$ | $\dot{\underline{7}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{7}}$ | $\dot{\underline{1}}$ | $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{7}}$ | $\dot{\underline{2}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{4}} \dot{\underline{5}} \cdot \dot{\underline{3}}$

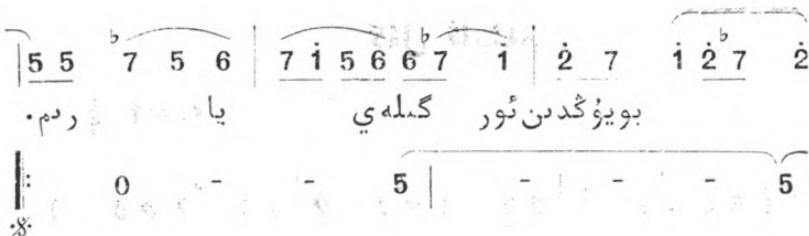
با لا گۈل ئاي شەم دەسىم

| $\dot{\underline{5}} \dot{\underline{6}}$ | $\dot{\underline{7}} \dot{\underline{1}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{6}}$ | $\dot{\underline{6}} \dot{\underline{7}}$ | $\dot{\underline{1}} \dot{\underline{7}} \dot{\underline{6}}$ | $\dot{\underline{5}}$ | $\dot{\underline{5}}$ | $\dot{\underline{6}} \dot{\underline{7}} \dot{\underline{1}}$ | $\cdot \dot{\underline{6}}$

ماڭا ئۆخشاشى دەرتە مەن

| $\dot{\underline{7}} \dot{\underline{1}}$ | $\dot{\underline{7}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{5}} \cdot \dot{\underline{0}}$ | - | - | - | $\dot{\underline{5}}$ | - | $\dot{\underline{5}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{5}}$ | $\dot{\underline{7}}$

گۈل ئاي شەم بالا يوق



تۇلۇق تېكىستى

ئۇستە گىنىڭ تېگى قاتقىق،
چاپاي دىسەم كەتمەن يوق.
دەرددەنلى ئېيتىاي دىسەم،
ماڭا ئوخشاش دەرتمەن يوق.

نه قىرات:

گۈل ئايشهم بويۇ گىدىن ئور گىله ي يارىم.

چىلگە ساغىرىپ قاپتو،
كېۋەزلىكتە — پىلەكتە.
سەن سورىما، مەن ئېيتىماي،
دەرددەم تۇلا يۇرەكتە.

نه قىرات:

گۈل ئايشهم بويۇ گىدىن ئور گىله ي يارىم.

قەمبەرخان خېنەم ئاتلىق

$G = 1 \frac{3}{4} \frac{2}{4}$

| $\overset{\flat}{7}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{1}$ | $\dot{3}\cdot\dot{2}$ $\dot{3}\dot{1}\dot{3}\dot{2}$ | . $\dot{3}$. $\dot{4}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{5}\dot{5}$ $\underline{550})$

| - 5 | - 5 | 6576 $\overset{\flat}{7}$ $\dot{1}\dot{5}$ | 4 $\dot{5}\cdot\dot{6}$

| $\dot{2}$ $\dot{3}\dot{1}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{5}\dot{5}$ $\underline{550}$ | (- - 5

ئا تاييمۇشۇ بۇ تاشنى يا رەي

| - 2 | $\dot{3}\dot{2}\dot{4}\dot{3}$ $\dot{4}\dot{5}\cdot\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}\cdot\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}\cdot\dot{2}$ $\dot{1}\dot{1}$

ئا تىمايد - مۇ شۇ شۇ

| $\dot{3}\dot{4}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{5}\dot{5}$ $\underline{550}$ | - - 2 | - 2

كۈرمە يىمەن قاچانىغىچە

| 6576 $\overset{\flat}{7}$ $\dot{1}\cdot\dot{5}$ | 4 $\dot{5}\cdot\dot{6}$ | $\overset{\flat}{7}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{1}$ | $\dot{3}\cdot\dot{2}$ $\dot{3}\dot{1}\dot{3}\dot{2}$

يا رەي مېھر دۋان

| $\dot{5}\dot{5}$ $\underline{550}:$ | - - 5 | - 5 | - 5

قەمبەرخان خېنى

| 4 $\dot{5}\cdot\dot{6}$ | $\dot{5}\cdot\dot{7}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{4}\dot{2}\dot{1}$

ئىنم ئاتلىق يا رەي كەلمە ملا جې نىم

|| - - 5 | - 5 | - 5 | 6576 $\overset{\flat}{7}$ $\dot{1}\dot{5}$

تاتا - لىق ئا يى

تولۇق تېكىستى

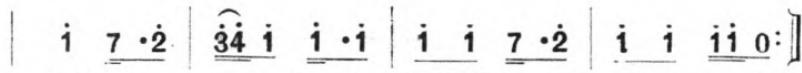
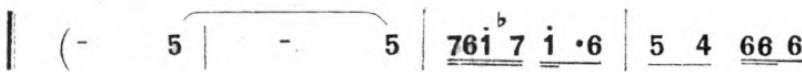
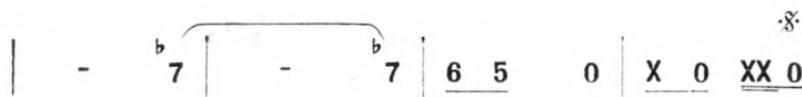
ئاتمايمۇ شۇبۇ تاشنى،
 ئاتمايمۇ شۇبۇ تاشنى.
 قاچانغىچە كورمه يىمەن،
 مېھرىۋان قەلە مقاشنى.
 نەقرات: قەمبەرخان خېنىم ئاتلىق،
 كەلمەملا جېنىم تاتلىق.

باراي دىسەم يول ييراق،
 ۋاقتىدا بارالمايمەن.
 يار ئۇتى يامان ئىكەن،
 يارسىز يۈرەلمە يىمەن.
 نەقرات: قەمبەرخان خېنىم ئاتلىق،
 كەلمەملا جېنىم تاتلىق.

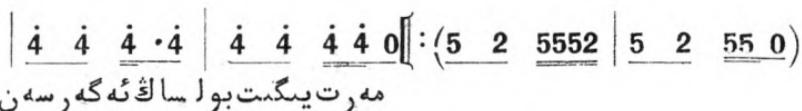
يادىم كەلدى قول سېلىپ.
 توغرى - توغرى يول ئېلىپ.
 قايانىدىن چىقىپ كەللە،
 يۈرۈگۈمگە ئۆت سېلىپ.
 نەقرات: قەمبەرخان خېنىم ئاتلىق،
 كەلمەملا جېنىم تاتلىق.

شەنبە كەل

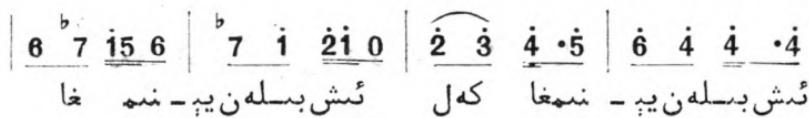
C = 1 $\frac{2}{4}$



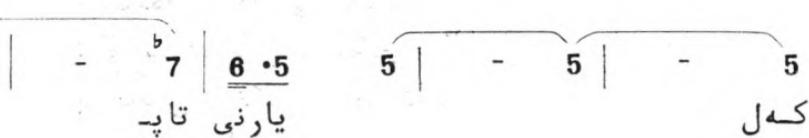
شەنبە كەل يەكىشەنە كەل دۇ شەنبە كەل سەيىشەنە كەل



مەرت يىكىت بولساڭئە كەل دۇ

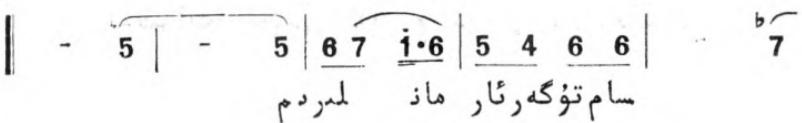


ئۇش بىللەن يې - نىمغا كەل ئىش بىللەن يې - نىمغا كەل



يادىنى تاپ-

كەل



سام تۈگەرئار ماز لىرىدەم

تولۇق تېكىسىتى

شەنبە كەل، يەكىشەنبە كەل،
دۇشەنبە كەل، سەيىشەنبە كەل.
مەرت يىگىت بولساڭ ئەگەر سەن،
ئىش بىلەن يېنىمغا كەل.
نەقىرات: يارنى تاپسام تۈگەر ئارماڭلىرىم،

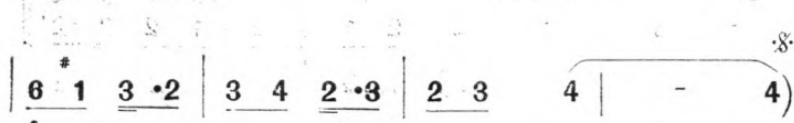
دۇتارم جىڭ - جىڭ قىلا دۇر،
ئىچىدە ماش بارمىكىن.
ئىزدە - ئىزدە مەن كېلەرمەن،
شۇل نىگارىم بارمىكىن.
نەقىرات: يارنى تاپسام تۈگەر ئارماڭلىرىم.

ئېتىزىڭدىن ماشنى تەردىم،
تالڭ سەھەردىن كەچكىچە.
ياربىلەن ئۇقاڭەن ئۇمۇرنىڭ،
خوشلىغى بار ئولگىچە.
نەقىرات: يارنى تاپسام تۈگەر ئارماڭلىرىم.

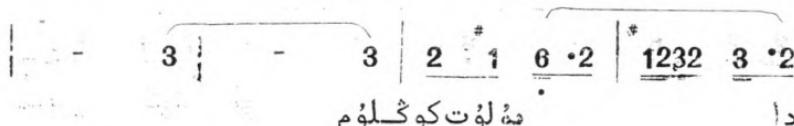
خۇشتارمەن

(1)

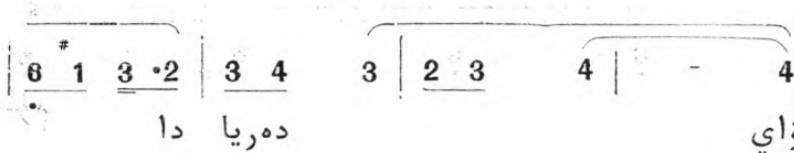
F = 1 $\frac{2}{4}$



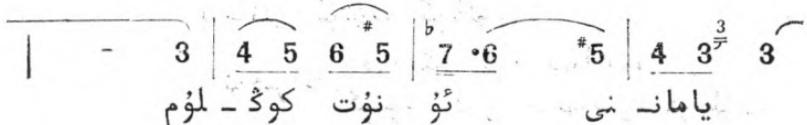
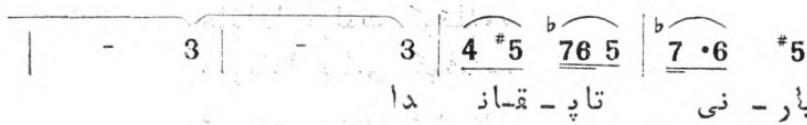
ها



دا



يا خىشى كۈڭ - لۇم بېلىق



3 4 | 3 | 2 3 | 4 | - | 4 | - | 3
 ده ر دى دگ ۋاي

- | 3 | - | 3 | 2 * 1 | 6 2 | * 1 2 | 3 2 .
 لا ي بخ - لاب تو مە

6 * 1 | 3 2 | 3 4 | 3 | 2 3 | 4 | - | 4
 كوي ي پ كول بوا ۋاي

2 2 | 6 | - | 6 | - | 6 | 7 * 1 | 2 3 7
 كو ڭ لوم منغان

- | 6 | - | 6 | - | 6 | - | 6
 لوم

تولۇق تېكستى

هاۋادا بۇلۇت كوڭلۇم،
 ده ر يادا بېلىق كوڭلۇم.
 ياخشى يارنى تاپقا ندا،
 ياماننى ئۇنۇت كوڭلۇم.

نە ق سرات: ده ر دى دگ ده تولا يىغلاپ،
 كوي ي پ كول بول مىغان كوڭلۇم.

قىپ - قىزىل توننى كىيىپ،
هاۋادا ئويىنغان كوشلۇم.
ياخشى يار ياندا تورۇپ،
ياماننى خالغان كوشلۇم.

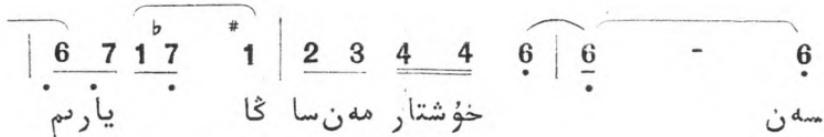
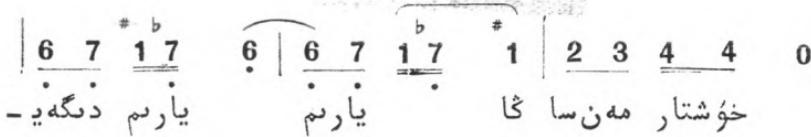
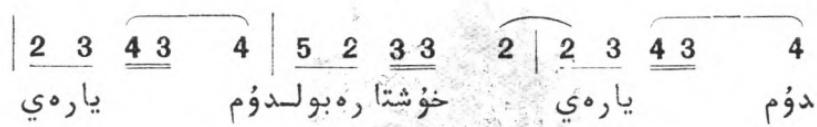
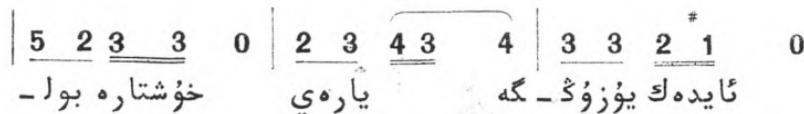
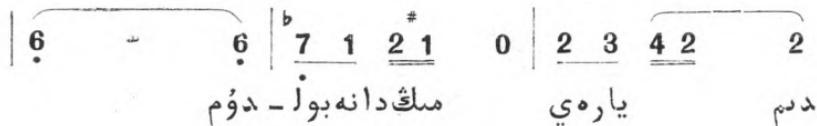
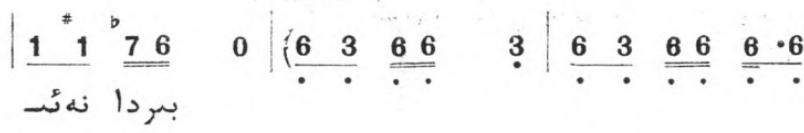
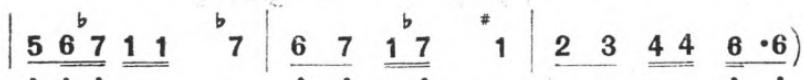
نه قىرات: دەردىگە تۇلا يىغلاپ،
كويۇپ كۈل بولمىغان كوشلۇم.



خُوشتار مهمن

(2)

$$F = 1 \frac{5}{8}$$



$$\left| \underline{\underline{2}} \ \underline{3} \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{4}} \right. \quad 0) \left| \begin{matrix} \underline{\underline{6}} & - & \underline{\underline{6}} \\ \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right| \left| \begin{matrix} \underline{\underline{6}} & \underline{\underline{7}} & \underline{\underline{1}} \ \overset{\flat}{\underline{\underline{7}}} \\ \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right. \right.$$
 ياردیم دنگه ی - سه ن

$$\left| \begin{matrix} \underline{\underline{6}} & \underline{3} & \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} & \underline{\underline{6}} \ \cdot \underline{\underline{6}} \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right| \left| \begin{matrix} \underline{\underline{6}} & \underline{\underline{7}} & \overset{\flat}{\underline{\underline{1}}} \ \overset{\flat}{\underline{\underline{7}}} \\ \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right. \right| \left| \begin{matrix} \underline{\underline{6}} & \underline{\underline{7}} & \overset{\flat}{\underline{\underline{1}}} \ \overset{\flat}{\underline{\underline{7}}} \\ \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right. \right| \overset{\sharp}{\underline{\underline{1}}}$$

$$\left| \begin{matrix} \overset{\sharp}{\underline{\underline{5}}} & \underline{\underline{6}} & \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} & \underline{\underline{7}} \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right| \left| \begin{matrix} \underline{\underline{6}} & \underline{\underline{5}} & \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} & 0 \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right| \left(\begin{matrix} \underline{\underline{6}} & \underline{3} & \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} & \underline{\underline{6}} \ \cdot \underline{\underline{3}} \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right)$$
 خوشتاره قتل - خان
ياده ی

$$\left| \begin{matrix} \underline{\underline{6}} & \underline{\underline{5}} & \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} & 0 \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right| \left| \begin{matrix} \underline{\underline{3}} & - & \underline{\underline{3}} \\ \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right| \left| \begin{matrix} \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{4}} & \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{4}} \\ \cdot & \cdot \end{matrix} \right. \right| \overset{\sharp}{\underline{\underline{5}}}$$
 شرمن سوزوک - دور
هه یرا نه قتل

$$\left| \begin{matrix} \overset{\sharp}{\underline{\underline{3}}} & - & \underline{\underline{3}} \\ \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right| \left| \begin{matrix} \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{4}} & \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \\ \cdot & \cdot \end{matrix} \right. \right| \left| \begin{matrix} \overset{\flat}{\underline{\underline{6}}} & \overset{\flat}{\underline{\underline{7}}} \ \overset{\flat}{\underline{\underline{5}}} & \overset{\flat}{\underline{\underline{6}}} \ \overset{\flat}{\underline{\underline{7}}} \\ \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right. \right| \overset{\sharp}{\underline{\underline{7}}}$$
 خان
قارا کوزوک - دور
يا ره ی

$$\left| \begin{matrix} \overset{\flat}{\underline{\underline{5}}} & \overset{\flat}{\underline{\underline{7}}} & \overset{\flat}{\underline{\underline{1}}} \ \overset{\flat}{\underline{\underline{7}}} & 0 \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right| \left| \begin{matrix} \overset{\flat}{\underline{\underline{7}}} & \overset{\flat}{\underline{\underline{1}}} & \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} & 4 \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right. \right| \left| \begin{matrix} \underline{\underline{2}} & \underline{\underline{3}} & \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{4}} & 0 \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right.$$
 خوشتار مهمن سا گا
ياردیم دنگه ی - سه ن

$$\left| \begin{matrix} \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} & \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} & \underline{\underline{1}} \\ \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right| \left| \begin{matrix} \overset{\flat}{\underline{\underline{7}}} & \overset{\flat}{\underline{\underline{6}}} & \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} & 0 \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right| \left| \begin{matrix} \overset{\flat}{\underline{\underline{6}}} & - & \cdot \\ \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right. \right| \overset{\sharp}{\underline{\underline{6}}}$$
 سه ن
ئېچى - لىندۇ گۈل

$$\left| \begin{matrix} \underline{\underline{5}} & \underline{\underline{2}} & \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{3}} & 2 \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right| \left| \begin{matrix} \underline{\underline{2}} & \underline{\underline{3}} & \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{3}} & 4 \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right. \right| \left| \begin{matrix} \underline{\underline{5}} & \underline{\underline{2}} & \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{3}} & 0 \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix} \right.$$
 چىچىلىندۇ
گۈل
چىچىلىندۇ

گول
 کوی یارهی یار نیک بی بند - دا
 خوش بۇ رایدۇ گول خوشتار مەن سا
 ڭا یار دىم دىگە یسەن
 سەن

تولۇق تىكىمىستى

بىردا نە ئىدىم، مىڭ دانە بول دۇم،
 ئايىدەك يۈزۈڭە خوش تارە بول دۇم.

نه قىرات: خوش تارەن سائىڭا يار دىم دىگە یسەن.

خوش ارە قىلغان شىرىن سوزۇڭدۇر،
 هەيرانە قىلغان قارا كوزۇڭدۇر.

نه قىرات: خوش تارەن سائىڭا يار دىم دىگە یسەن.

ئېچىلدۇ گۈل،
چېچىلدۇ گۈل.
يارنىڭ بېغىدا،
خوش پۇرايدۇ گۈل.

نەقىرات: خۇشتارمەن ساڭا ياردىم دىكەيسەن.



قادر مظلان

(1)

$F = 1 \frac{2}{4}$

1 2 3 | 54 3 5 4 | 2 3 3 3 | 4 4 32 0
 (- 6 - 6 | 712 7 1 2 | 2 7 1 7 6

6 4 3 | 3 5465 | 6 4 3 2 | 3 3 3 3 0
 غُنچه سه ن چمه زلیک قاپلی خان باغ دا

- 3 | 3 4564 | 5 6 6 4 | 54 3 5465
 نا د گولی گولی

5 6 6 4 | 54 3 5 6 7 1 3 | - 3
 گولی گولی غُنچه سه ن

45 4 32 2: | - 3 | - 3 | 3 4564
 کولی ده نانی نا د

2 7 1 7 6 | 1 2 3 | 54 3 5 4 | 2 3 3 3
 بولوک مینگده ک بول یادلاش قا

: - 6 | - 6 | - 6 | - 6 | 712 7 1 3
 سون بول

تواوق تېكىستى

چىمەنلىك قاپلىغان باغدا،
غۇنچىسىن گۈلى رەنا.
گۈلى رەنانى يادلاشقا،
مېنىڭدەك بۇلۇلۇڭ بولسۇن.

بارارغا يوللىرىڭ بولسۇن،
يانارغا ھەمىيىڭ بولسۇن.
سېنىڭدەك نازىمنى يارغا
مېنىڭدەك قوللىرىڭ بولسۇن.



قادر مہولان

(2)

$$F = 1 - \frac{2}{4}$$

45 4 2 3 | 4 5 6 5 | 6 5465 | 6 16 66 0
 1721 2 7 | 6 7 1 | 2 17 1 | 2 3 54 3
 (- 6 | - 6 | - 6 | - 6 |
 - 3 | 3 4 23 4 | 5 43 2 | 3 3 3 3 0
 سپنی ده ی حُسپ - نی ده ی سمو
 یاره ی

5465 6 | 5 4 | 3 | 5 4 4 3 | - 3
 ڈای ی سپنی کور مه ی

- 3 | - 3 | 3 | 3 5465 | 6 4 | 3
 مه ڈ - حُ تولہ ر

5 4 2 3 | 4 5 6 5 | 6 5 4 5 | 6 6 6 6 0
 سپنی کو روپ ڈ لونپ که تنسه م بہ - ہمش یو زی

1 721 2 7 | 6 7 1 | 2 17 1 | 2 3 4 3
 کوره ر مه ڈ

6 1 1 | 6 7 6 | 6 - 6 | - 6
 قادنر مەۋلا نىم مۇ

- 6 | 1721 2 6 | 6 7 1 | 2 1 7
 ئىلا هە - مە ي ۋايى سې - بخى

- 6 | 6 | - 6 | - 6

تولۇق تېكىمىسى

سېنى دەيمۇ، سېنى دەيمۇ يارەي، قادىر مەۋلان
 سېنى خى ئىلاھىمەي،

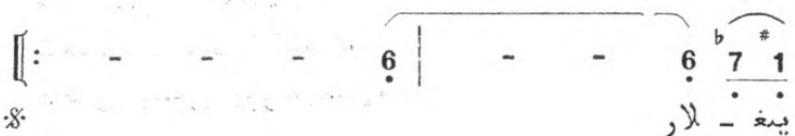
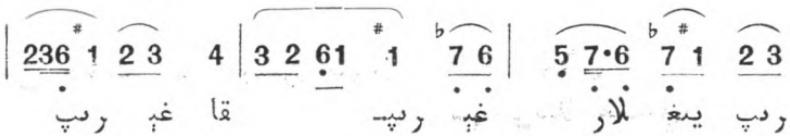
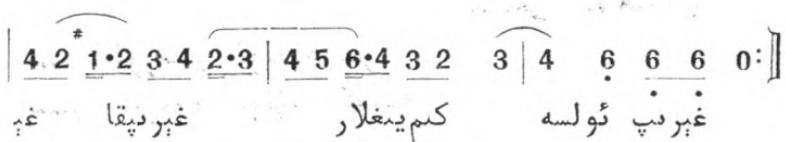
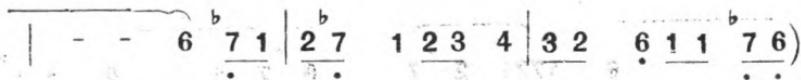
سېنى كورمەي ئولەرمەنمۇ.
 سېنى كورمەي ئولۇپ كەتسەم،
 بىھىش يۈزى كورەرمەنمۇ.

مەن بېغىڭغا كىرمەيمەن يارەي، قادىر مەۋلان
 سېنى خى ئىلاھىمەي

ئانارىڭنى ئۆزىرمەنمۇ.
 بەمدى كەلدەم ئەقلەمگە
 نادان بىلەن يۈرەرمەنمۇ.

غېر دېپ ناخشىسى

$B = 1 \frac{4}{4}$



تولۇق تېكىسىنى

بۇ تاغلار ئىگىز تاغلار،
غىردىپ يولىنى باغلار.
غىردىپ ئولسەكىم يىغلار،
غىزىپقا غىردىپ يىغلار.

يا ئاتام يوقتۇر مېنىڭ،
يا ئاتام يوقتۇر مېنىڭ.
ئاينىغى چىققان بۇلاقتەك
ئاقدىدۇ يېشىم مېنىڭ.

قىچقىرىپ كەلگەن كاكىڭ كىنىڭ
ئۇنى ھەر جايىدا غىردىپ.
كەل كاكىڭ ئاشنا بولالىلى،
سەن مۇساپىر بىزغىرىپ.



ئامانەي

D=2 $\frac{2}{4}$

| 7 6 54 0 | - 3 | - 3 | 22 0 0)
 | - 2 | 2 3243 | 4 5 6 | 3 4 5 6
 | 7 6 i 7 6 .7 i 2 i 7 i .2 2 6 | (- 2
 گۈلباقةقا نار سال مۇ نار مۇ
 | i 7 i .2 2 6 6 | - 6 | - 6 | - 6
 كورمه مەمن مۇ نار مەمن
 | - 6 | - 6 | 6 7 6 7 | 6 7 i .2
 نار مۇ نار مەمن
 | 7 6 5 | 6 7 7 i | 6 .7 6 5 | 2 5 5 5 0
 بىر سەندەك پالىمە دەدم تا زىلەپ هىچ
 سەندەك بىرمۇ لا مۇلاھىمە ئى
 | - 2 | 3 2 4 3 4 | 5 6 3 4 | 5 6 7 i
 دوستلىرىم دوستلىرىم

2 | - 2 | 2 3243 | 4 5 6 | 3 .4 5 6
 ئا ما نه ي

تولۇق تېكىمىستى

گۈلباقدا مۇنار سالىدم،
 كورمەمسەن مۇنار بىمنى.
 ئىزلىپ ھېچ تاپالمىددىم
 سەندەك بىر مۇلاھىمنى.

نه قىرات: دوستلىرىم ئامانەي.

ئات مەندىم كورەڭ قاشقا،
 چاپتۇردىم شېغىل تاشقا.
 ھەر كىنىڭ يارى باشقا،
 ئۇخشامدۇ قەلەم قاشقا.
 نه قىرات: دوستلىرىم ئامانەي.

قوغۇن تېرىدىم خەندەك،
 ئەللەر تېرىسىۇن مەندەك.
 خەق سۈيگەنى سۈييمەيمەن،
 ئۇزە ھەنىڭ سۈيگىنى قەندەك.
 نه قىرات: دوستلىرىم ئامانەي.

قۇرغۇيۇم ئۇچۇپ كەتتى

**2
4**

〔: (05 5 | 6 71 b 720 | 1 11 b 765 | 6 71 b 720):〕

·2 1 | 3 5 4 550 | ·2 1 | 7 1 5 5 550

قۇرغۇيۇم ئۇچۇپ كەتتى سايدىكى تېرەك لمەرگە

7 1 1 b 7 6 5 | 6 7 1 b 720: | ·2 1 | 3 5 4 550

سايدىكى تېرەكلىرى قىلسام ئورگىلەي

6 7 1 b 7 2 0: | ·5 5 | 6 7 1 b 7 2 0

ئۇت كەتتى يۇرەك-لمەر گە مەن سېنىڭ

〔: ·5 5 | 6 7 1 b 7 2 0 | 7 1 1 b 7 6 5

يارەي قەن بەر گىن تىلىڭ بىلەن

تۈلۈق تېكىمىستى

قۇرغۇيۇم ئۇچۇپ كەتتى،

سايدىكى تېرەكەرگە.

يا رەمنى خىيال قىلسام،
ئۆت كەتتى يۈرە كلەرگە.

نه قرات: ئويينايمەن سېنىڭ بىلەن،

قەن بەرگىن تىلىڭ بىلەن.

ئۇستەڭ بويىدا تۈرغان،

قىزىل يۈزلىگىم ياردىم.

يۈزلىگىمنى كويىدۇرگەن،

شېرىن سوزلىگىم ياردىم.

نه قرات: ئويينايمەن سېنىڭ بىلەن،

قەن بەرگىن تىلىڭ بىلەن.

ئۇستەڭ بويى تال - تاللا،

يا پېنځدا مارجانلار.

ياردىم بىلەن كورۇشتۇق،

ئەمدى يوقتۇر ئارمازلار.

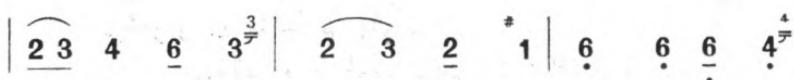
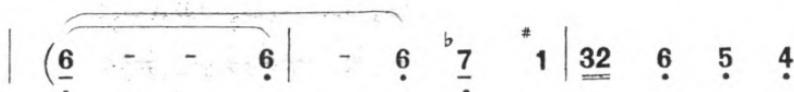
نه قرات: ئويينايمەن سېنىڭ بىلەن،

قەن بەرگىن تىلىڭ بىلەن

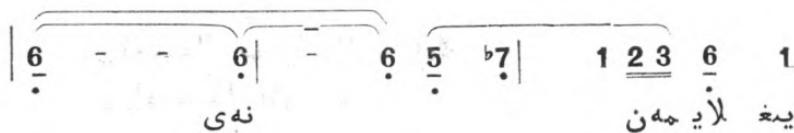


مۇساپىپو ئاخشىسى

F = 1 $\frac{7}{8}$

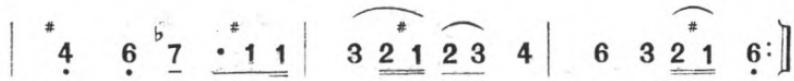


ئەجەپ بولۇم نۇھەجەپ بولۇم دۇم نەغا

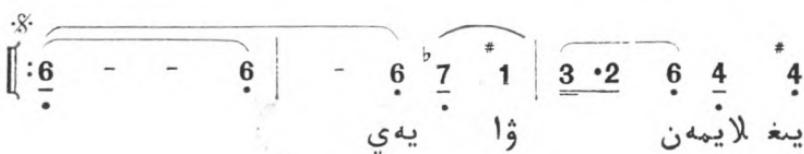


نەي

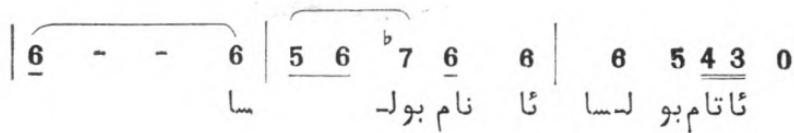
يىغى لايىمەن



من ئا تامدىن ئايىردى بولۇغا غېرىپ نەغا



يىغى لايىمەن



ئاتامبو لىسا ئا نام بولۇ

4 5 2 3 4 5 | ۷ 6 5 4 3 6 | 6 7 6 ۱ 7 ۱ ۰ 6
 بېشىم لۇرەمدى غېرىپ بۇ يەي ۋايى

6 3 2 1 6: 3 - - 3 | 3 - - 3
 مەي، باق-قان مە - نى

3 2 6 4 4 | * 4 6 ۷ 1 | 3 2 1 23 4
 ئا زام بولسا تو كۈلەرمى دى يېشىم

: 6 - - 6 | - 6 ۷ 1
 يەي ۋايى

تولۇق تىكىمىسى

ئەجەپ بولدۇم، ئەجەپ بولدۇم،
 ئەجەپ بولغانغا يىغلايمەن.
 مەن ئاتامدىن ئايرىلىپ،
 غېرىپ بولغانغا يىغلايمەن.

ئاتام بولسا، ئاتام بولسا،
 غېرىپ بۇلۇرمىدى بېشىم.

مېنى باققان ئانا م بولسا،
توكۇلەرمىدى يېشىم.

ئىشىك ئالدى ئالما ياغاچ،
كېسىۋەقتىم بولمىغاچ.
كېچە - كۇندۇز يىغلايمەن،
سەن ئانا منى سېغىنغاچ.



ئادار گۈل

F = 1 $\frac{4}{4}$

2 3121

3 2 1 0

7 1676

1 2717 2

6 1721

6 5 ?

4 · 2 4 5 3 2

6 · 6 5 5 0

تو شقا فنيك

لا چن سوق قان

16 1 2 · 7

6 · 5 7 21 3 7 6 3

ئادار

دا ده ي

- - -

6 - - - - 6

- - -

6 - - - - 6

6 7 5 6 43 2

6 · 6 5 5 0

ئۇ گىسى بار

جا ئىگالدا

Musical notation for 'Dar' in G major, 2/4 time. The notation consists of two measures. The first measure contains notes with stems pointing up: a long note (quarter note), a short note (eighth note), a short note (eighth note), a long note (quarter note), a short note (eighth note), and a short note (eighth note). The second measure contains notes with stems pointing down: a short note (eighth note), a long note (quarter note), a short note (eighth note), a short note (eighth note), and a short note (eighth note). The notes are separated by vertical bar lines. Below the notation, the lyrics 'دار ڈائی نا' are written in Urdu script.

| * 4 3 - - 3 | - - - - 3
مہن غیر کول

رپ ۵: | موسا پیر نیک ۳ ۴ ۲ ۴ ۵۴۶۵ |

٦ ٥ ٧ ١٧٣١ ٧ ٦ - - ١
يُورٰت - تا بُو

تولۇق تېكىمىستى

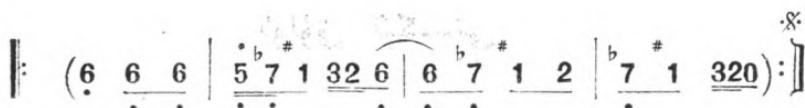
لاچىن سوققان توشقانىڭ، ئادارگۇل،
جاڭگالدا ئۇگىسى بار.
من غېردىپ مۇساپىرىنىڭ، ئادار گۇل،
بۇيۇرتتا نىممسى بار.

ئاتاھغا نىمە دەپ يىغلاي، ئادارگۇل،
ئاناھغا نىمە دەپ يىغلاي.
ئىتىمەنلىك ئالدىدىن ئاشقان، ئادارگۇل،
ساماندەك ساغىرىپ يىغلاي.

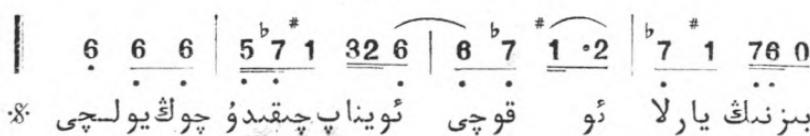
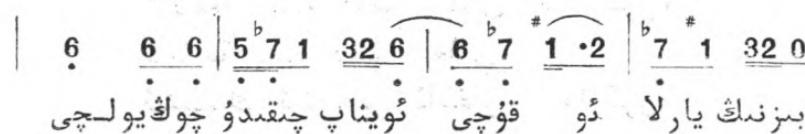


ذاراڭىز

F = 1 $\frac{2}{4}$



ئۇزۇن چاپىنىم تونچى قىسقا چاپ - نىم نو چى

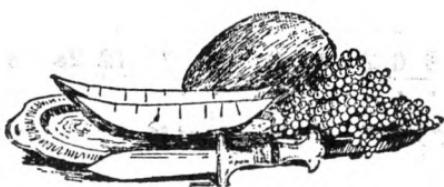


تۈلۈق تېكەستى

ئۇزۇن چاپىنىم تونچى،
قىسقا جاپىنىم نوچى.
بىزنىڭ يارلا تۇقۇچى،

ئۇيناپ چىقىدۇ چوكى يولچى.
نەقرات: بىزنىڭ يارلار ئۇقۇچى،
ئۇيناپ كېلىدۇ چوكى يولچى.

زادائىزايى - زادائىزا،
ئىچىلىپتۇ ھەر ياكىزا.
ھىچ كىشىگە كويىمە پىتم،
سائى كويىدۇم بالاڭزا.
نەقرات: بىزنىڭ يارلار ئۇقۇچى
ئۇيناپ كېلىدۇ چوكى يولچى.



يارىم قويىنۇمدا

G = 1 $\frac{2}{4}$

| (- 5 | 5 67 17 6 | 7 7 1 2 | 3 4 53 0)

| - 3 | 2 1 3 22 | 3 3 4 5 | 5 5 5 5 0
ئوي ئوپلايسەن ئوي ئوپلايسەن نىمىنى ئوپلايسەن

| - 5 | 5 67 17 6 | 7 7 12 2 | 3 4 5 3 0
كېتىپ بارغان ياش باللانىڭ تىزىنى مارا يى - سەن

| - 3 | 3 5 7 6 6 | 7 7 1 2 | 3 1 1 1 0
ئاق بى مىسىم بوپلا رىڭدا قولۇڭ بويىنۇم - دا

||: - 5 | 5 6 7 17 6 | 7 7 12 2 | 3 4 5 3 0
كېچە يېتىپ سەھەرقۇپسام يارىم قويىنۇم - دا

تولۇق تېكەستى

ئوي ئوپلايسەن، ئوي ئوپلايسەن،
نىمىنى ئوپلايسەن.

كېتىپ بارغان ياش باللىنىڭ،
ئېزدىنى مارايسەن.

نه قىرات: ئاق بىلىگىم بويلارىڭدا
قولۇڭ بويىنۇمدا.
كېچە يېتىپ سەھەر قوپسام،
يارىم قويىنۇمدا.

ئىگىز - ئىگىز تاغ بېشىدىن،
سېرىلدىم تۈزگە.
قىزدىل گۇلىنىڭ غۇنچىسىدەك،
ئىگىلدىم سىزگە.

نه قىرات: ئاق بىلىگىم بويلارىڭدا،
قولۇڭ بويىنۇمدا.
كېچە يېتىپ سەھەر قوپسام،
يارىم قويىنۇمدا،

بىلەمسىزكىن، بىلمەمسىزكىن،
كويىدۇم مەن سىزگە.
دەردىڭىزدە ئۆلۈپ كەتسەم،
ئۇۋالىم سىزگە.

نه قىرات: ئاق بىلىگىم بويلارىڭدا،
يارىم قويىنۇمدا.

كېچە يېتىپ سەھەر قوپسام،
قولۇڭ بويىنۇمدا.

ئىگىز، ئىگىز تاغ بېشىدا،
ئاي كورۇلدىمۇ؟
مەھەلللىگىزگە تولا كەلسەم،
خار كورۇندۇممۇ؟

نه قىرات: ئاڭ بىلگىم بويلا رىڭدا،
يارىم قويىنۇمدا.
كېچە يېتىپ سەھەر قوپسام،
قولۇڭ بويىنۇمدا.



شادی پاچھا

$$F = 1 - \frac{4}{4}$$

$\underline{\underline{3}}$ $\underline{6} \quad \underline{4}$ $\underline{\underline{3}} \quad \underline{1}$ $(-$	$\cdot 2$ $6 \quad \underline{5} \quad 4 \quad 5 \quad 2$ $3 \quad 1 \quad ?$ $- \quad - \quad -$	$\underline{4}$ $-$ $\underline{1} \quad 2$ $\underline{6} \quad \quad \underline{6} \quad \underline{5}$	$3 \quad \underline{3} \quad 3$ 2 $3 \quad \underline{4} \quad 5$ $\cdot 7 \quad \underline{1} \quad 2$	0 1 5 0
		$i \quad \dot{3} \quad i \quad 7$ $مال$	6 $شا$	$6 \quad 5 \quad \underline{5} \quad 5$ $تے - یاز$
		$- \quad - \quad -$ 6	$\overbrace{6 \quad 5} \quad \cdot 7 \quad \overbrace{i \quad 2}$ $کہا - دی$	
		$6 \quad 7 \quad \overbrace{i \quad 2} \quad 6$ $بو بز نیک - لا$	$5 \quad 7 \quad \overbrace{i \quad 2} \quad 0$	
		$\underline{2} \quad \cdot 3 \quad \overbrace{\underline{4} \quad 5} \quad 2$ $دوس - لد رم$	$3 \quad \underline{5} \quad \cdot 4$ $دوسته -$	3 $لہن -$ $یا$
		$- \quad - \quad -$ 2	$- \quad - \quad 2$	1 $دوس$

3 0: 2 3 4 5 | 4 3 3 3
 تتم - وهـت ئـهـ خـتـ مـعـاـ مـنـ يـاـ دـرـ
 6 4 6 5 4 2 | - - 2 3 1
 مـهـيـ دـوـسـ تـلـهـ رـهـ دـوـسـ يـاـ
 1 3 1 ? 1 2 3 4 5 5
 بـرـتـؤـ قـامـ غـوـذـ چـهـ بـرـتـؤـ
 : - - - 6 | 6 5 . 7 1 2
 نـ لـهـ بـدـ -

تولۇق تېكىستى

ئەتىياز شامال كەلدى،
 بۇ بىزنىڭ هوپلا بىلەن.
 مەن يارىمغا خەت ئەۋەتتىم،
 بىر تۇتام غۇنچە بىلەن.
 نەقىرات: ھەشقىپىچەك باغاندارەيەن،
 دوستلار، شاخىدىن ئايىردىلىمىدى.

مەيلى بولسا گۈلنى ئالسۇن،
 ئەقلى بولسا غۇنچىنى.

ساق سالامهت جېنى بولسا،
کورۇشەرمىز بىر كۇنى.
نه قىرات: ھەشقىپىچەك باغدا رەيھان،
دostلار، شاخىدىن ئايىر دىلمىدى.

يارىم چىقتى مۇشىكتىن،
بىرگىنە غۇزىجە تۇتقۇپ.
مەنمۇ چىقتىم ئارقىسىدىن،
بىرلىمەچە گۇانى تۇتقۇپ.
نه قىرات: ھەشقىپىچەك باغدار رەيھان،
دostلار، شاخىدىن ئايىر دىلمىدى.



باغدا ئالما يەپەمدۇق

F = 1 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

| 2 2 3 | 1·2 2 3 5 3 | 2 1·2 2 3 5 3 210)

- 6 | 1721 27 1 | 2 5 | 1 6

6 75 6 | 6 6 6 6 | 6 6 0 (6 | - 6
ئۇچاڭ - دەكىنى چەك - نەمۇ

6 2 | 5 3 | 6 6 7 | 5 6 6 7 1 6
قولۇڭ - دە - كى كەت

i 6 3 | - 3 | - 3 | 5465 64[#]5
قولۇڭ - جۇ - مەذ

6 2 | 5 3 | 6 6 7 | 5 6 6 7
كەت كى دە

5 3 2 1 0 3 | - 3 | - 3 | 5465 64[#]5
ئىشقا ماڭسام جۇ - مەذ

1 6 | 2 2 3 | 1 2 2 3 5 3 | 2 1 2 2 3
قارايسەن سەنمۇ مەن دەك دەرتە

| - 6 | - 6 | 1721 27 1 | 2 5
 مهـنـجـهـنـ

| 1 2 2 3 5 3 | 2 1·2 2 3:] 5 3 21 0 6
 بـاـغـدـاـ ئـالـمـاـ يـهـپـمـدـوـقـ ئـايـرـدـ لـاـرـ مـنـزـ

| 1721 27 1 | 2 5 | 1 6 | 2 2 3
 دـهـپـ

0 6 | - 6 | - 6 | : 5 3 210 6 | - 6 | - 6 | I
 بـاـغـدـاـ ئـالـمـاـ دـوـقـ دـوـقـ

تولۇق تېكھەتى

ئۇچاڭدىكى چەكمەنمۇ؟
 قولۇڭدىكى كەتمەنمۇ؟
 ئىشقا ماڭسام قارايسەن،
 سەنمۇ مەندەك دەرتەنمۇ؟
 نەقىرات: بـاـغـدـاـ ئـالـمـاـ يـهـپـمـدـوـقـ،
 ئـايـرـلـاـرـ مـنـزـ دـهـپـمـدـوـقـ.

ئەجەپە بـارـاـقـسـانـلىـقـ،
 سـەـمـەـنـ يـوـلـىـداـ تـېـرـەـكـ.

ئانچە - مۇنچە كەپ تۈرسىلا،
 چىدىمايدىكەن يۇرەك.
 نەقىرات: باغدا ئالما يەپىمدۇق،
 ئايىر دلارمىز دەپىمدۇق.

بۇلبۇل ئەگىپ كەتمەيدۇ،
 ياردىم ياسىغان باغدىن.
 ئولسىمەممۇ ئۇنىتامايمەن،
 كوڭلۇم خۇش مېنىڭ ياردىن.
 نەقىرات: باغدا ئالما يەپىمدۇق،
 ئايىر دلارمىز دەپىمدۇق.



قىزىل گۈل غۇنچىسى يار دە

G = 1 $\frac{4}{4}$

| 2 5 1 7 1 7 | 6 6 7 1 2 2) :]

〔 : (- - - 5 5 6 7 1 2 2

| 5 6 4 3 2 3 4 1 1 1 1 5
يار دە - نىڭ ئۇ يى باش تا جىئىنە - مەمەي

| - - - 1 1 2 3 4 5 5
بە لىگە - سى كۈل سەڭ تاش - تا

| 2 5 1 7 1 7 | 6 6 7 1 2 2 :]
مۇنچە مەيلەڭ بول - مە - سا

〔 : - - - 5 5 6 7 1 2 2
نىمىشقا - ئۇينە - خان باش - تا

تولۇق تېكىمىستى

يار دىمنەڭ ئويى باشتا،
بە لگىسى كۈلرەڭ تاشتا.
مۇنچە مەيلىڭ بولمىسا،
نمەشقا دۇينىخان باشتا.

قىزىل گۈل غۇنچىسى ياردىم،
سېرىدق سەبدە، تولۇن ئاييم.
ھرجايىدا ئامان بولغىن،
سەن مېنىڭ خېرىداردىم.

هاۋادىكى لا چىمنى،
مەن قەپەزگە تۇگە تىتمى.
ئىچىمدىكى دەردەمنى،
غەزەل بىلەن تۇگە تىتمى.



ئاسمااندسىكى ئاي

$$E = b \cdot \frac{4}{4}$$

4 5 6 4 5 | .4 | 3 3 4 5 | .6)
 - - - 3 | - - - - 3
 7 6 5 6 | .6 | 6 6 6 0
 ئاي لاي ئاسمااندىن
 3 3 4 5 5 | 6 7 5 | - 6
 سا سا قوي - نوم - خا نى
 - - - 5 | 6 5 4 5 | .4
 يار ئانى لاي
 45 6 4 5 | .4 | 3 3 4 5 | .6
 يار لاي سا سا خا نوم -
 - - - 3 | - - - - 3
 نى
 7 1 6 7 7 7 | 7 | 7 7 6 5 0 :]
 يه تكه نده دمه - خا يار يار

6 4 5 .4 | 6 5 6 7 6
 چای - یه - مهـن ئىچـمـهـي قـوـ
 3 3 4 5 6 | - - - 5
 یـهـ قـوـ ئـىـچـمـهـيـ نـىـ

3 - - 3 | - - - 3 | 4 5 6 4 5 .4
 چـايـ نـىـ جـهـنـ

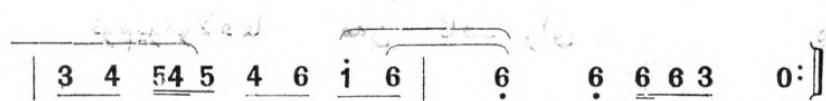
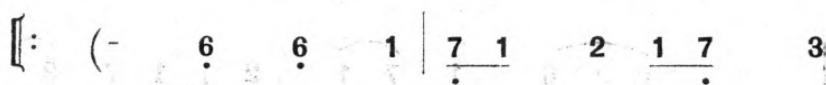
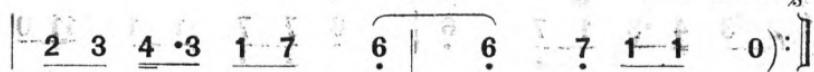
تواؤق تېكەستى

ئاسماندىن ئالاي ئاينى،
 قويىنۇمغا سالاي يارنى.
 يار يادىمغا يەتكەندە،
 ئىچـمـهـي قـوـيـمـهـنـ چـايـنىـ.

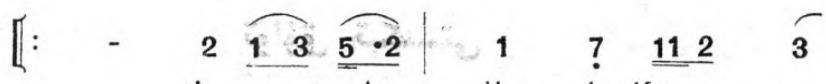
ئاسماندىن ئالاي ئاينى،
 چىلاپ كەلتۈرەي يارنى.
 يار دىنىڭ ئېتى ئايسى،
 ئېچىلىسۇن ئىچى قارنى.

توم یومُهلاق

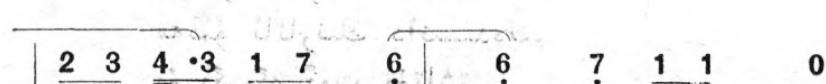
F = 1 $\frac{4}{4}$



دانيستنده ک سه نمؤئا نار نیک



مه نمؤئا نار نیک دا نیسنده ک



یوره - گمه - گه ته ته



چاغاندایا - قان پا نموزنده ک ۋاي



یومو لا - قىقا يومو لا - قوم يومو لا - قوم

- 6 6 1 | 7 1 2 11 7 3
 ئام- راق توم يۇمۇلاققا مەن

2 3 4 3 1 7 6 | 6 7 7 1 1 11 0
 يۇمۇ لاققا يۇمۇلاق

- 6 6 1 | 7 1 2 1 1 7 3
 ئام- راق توم يۇمۇلاققا مەن

تولۇق تېكىسىتى

سەنمۇ ئانارنىڭ دانسىدەك،
 مەنمۇ ئانارنىڭ دانسىدەك.
 يۈرۈگىمگە ئۆت تۇتاشتى،
 چاغاندا ياققان پانۇستەك.

نەقرات: يۇمۇلاققا - يۇمۇلاق توم يۇمۇلاق،
 توم يۇمۇلاققا مەن ئامراق.

ئۇيۇڭىنىڭ ئارقىسى شورلۇق،
 بۇقۇڭ ئاڭرى سىمدىمىكىن ياردىم،
 ئوتۇڭدا ئولۇپ كەتسىم،

ئىچىڭ ئاغرىمىندىمكىن يارىم.

نه قرات: يۈمۈلاققا - يۈمۈلاق، توم يۈمۈلاق
تۇم يۈمۈلاققا مەن ئامراق.

بىزنىڭ باغدا جىنەسته،

تۈگەپ كە تىتى يېمەسته،

يا رسىگىزدە مەن پەسته،

كۈرۈشەرمىز ئەلۋەتتە.

نه قرات: يۈمۈلاققا يۈمۈلاق، توم يۈمۈلاق،
جىنسم يۈمۈلاققا مەن ئامراق.



سېنى دىدەم

$F = 1 \frac{2}{4}$

| (0 6 7 | 7 1 3 2 6 | 6 5 6 7 1 2 | 2 3 1 7 6 0)

| 6 5 7 1 | 1 2 3 2 4 6 | 6 5 6 7 1 3 | 3 2 6 6 6 0
بارغۇنەمدا يازبو لۇپتو يائىسام زەمىس - نىان

| 2 3 2 3 1 7 1 3 2 3 | 2 2 1 3 2 | 2 2 2 2 0
كەچكەن كوڭۇل كەچمە مەدىكەن ياردىن ئايرىنلا - سام

| 4 6 2 2 2 2 | 2 2 2 2 0 | .6 7 | 7 1 3 2 0
ياردىن ئايرىنلا - سام ئاھ يارەي سېنى دىدەم

| 2 3 1 7 6 0 | 2 3 1 2 1 7 | 7 1 2 3 0
سېنى دىدەم ئاھ ئىز لەپ

: .6 7 | 7 1 2
ئاھ تاپتىم 3 2 6 | 6 5 6 7 1 2
تاپاڭ - مەدىم ئەم دى

تولۇق تېكىمىسى.

بارغىنەمدا ياز بولۇپتۇ،
يانسام زىمىستان.
كەچكەن كوڭۇل كەچمەمدەكەن،
ياردىن ئايىردىسام.

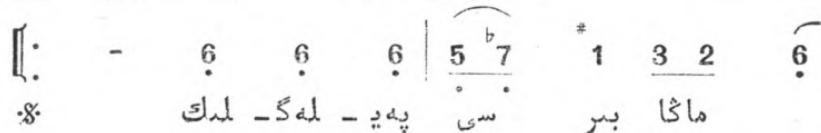
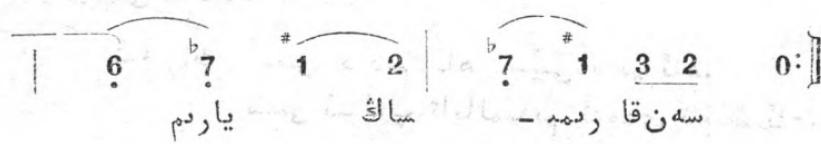
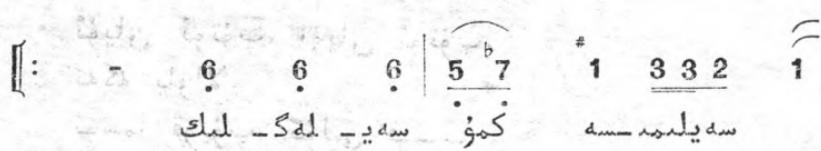
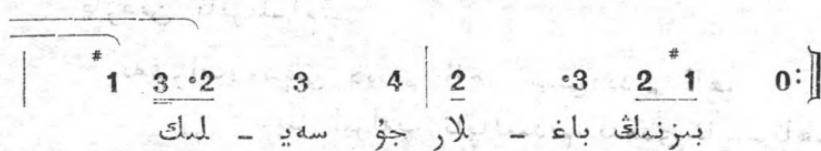
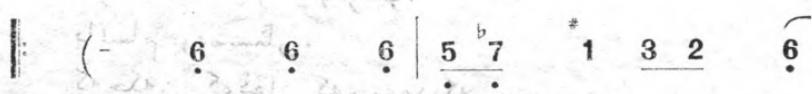
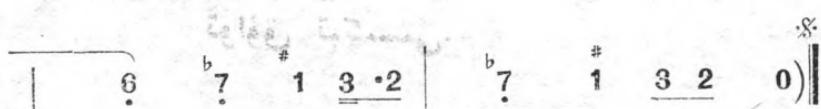
نه قىرات: سېنى دىدەم ئاھ، سېنى دىدەم ئاھ.
سېنى ئىزلىھپ تاپالىمىدەم، ئەمدى تاپىتىم ئاھ.

ئۇيىان ئوتۇپ، بۇيىان ئوتۇپ،
نەگە بارالا.
ئۇسما قويۇپ، كۈلنى قىسىپ،
جانىنى ئالالا.

نه قىرات: سېنى دىدەم ئاھ، سېنى دىدەم ئاھ.
سېنى ئىزلىھپ تاپالىمىدەم، ئەمدى تاپىتىم ئاھ.

جُو سه يلماڭ

F = 1 $\frac{4}{4}$



تاؤق تېكەستى

بىزنىڭ باغلار جۇسەيلىك،
سەيلەم سە كەمۇ سە يىلە گلىك.
سەن قارىمىساڭ يارىم،
ماڭا بىرسى پە يىلە گلىك.

بىزنىڭ مەلە شاشى مەلە،
تېلىپۇندا گەپ كەلدى.
سەن ئۇيىھەر دە ئوينىساڭ،
سېنى كورگەنلەر دەپ كەلدى.

ئۇستەڭ بېشىدا قۇدۇق،
قۇدۇق بېشىدا تۇردۇق.
سەن ئۇيىھەر دە ئوينىساڭ،
بىزمۇ ئوينىغاچ تۇردۇق.



جېنەم ئاچا

2
4

〔: (? 7 7 | 1231 11 1 | 7 7 1231 | 3 3 330):〕

〔: 2 3 2 | 1 7 123 | 5 2 3 2 | 1 7 77 0:〕

ئۇگزەم-گە قو ناق يايىدمۇم ئۇيناب كۈلۈپ چا چىمىسلا

| ? 7 7 | 1231 1 1 | ? 1232 | 3 3 330

بىزئىك-كىمىز دوست بوللىلى مەندىن ئۇنچە قاچىمىسلا

| 3 5 5 7 | 1231 1 1 1 1 | 7 1232 | 3 3 330

ئاچا ئاچا جېنەم ئاچا مېنى بېقە ۋالساڭ- چۈئا چا

| ? 7 7 | 1231 1 1 1 | 7 7 1232 | 3 3 333

ھوپلا ئىدىكى تال تە- زە كە جور قىلىۋالساڭ چۈئا چا

تولۇق تېكىسىشى

ئۇگزەمگە قوناق يايىدمۇم
ئۇيناب - كۈلۈپ چا چىمىسلا.

بىز ئىككىمۇ دوست بوللى،
مەندىن ئۇنچە قاچىمىسلا.

نه قىرات: ئاچا - ئاچا جىئىم ئاچا،
مبىنى بېقىۋالساڭچۇ ئاچا.
هويلاڭدىكى تال تېرىككە،
جور قىلىۋالساڭچۇ ئاچا.

ئىشىڭ ئالدى گۈلدۈرمه،
يارىم مېسى كۈلدۈرمه.
ھەر قانچە سېخىن ساڭمۇ،
دوست - دۇشىمە زىگە بىلدۈرمه.

نه قىرات: ئاچا - ئاچا جىئىم ئاچا،
مبىنى بېقىۋالساڭچۇ ئاچا،
هويلاڭدىكى تال تېرىككە،
جور قىلىۋالساڭچۇ ئاچا.

ئاق بىلىڭىم

$C = 1 \frac{2}{4}$

(- 1 | 1 23 43 2 | 3 3 4 5 | 6 ^b 7 160)

- 6 | 5 4 65 5 | 6 6 ^b 7 1 | 1 1 11 0

جىنتە ذمىكىن مىنتە ذمىكىن ياردىم كەتكىدەك

- 1 | 1 23 43 2 | 3 3 4 5 | 6 ^b 7 16 0

شۇنچە ئا يلا پ يۈرگە ذمىمىز زا يا كەتكىدەك

- 6 | 6 1 32 2 | 3 3 4 5 | 6 4 440)

ئاق بىلىڭىم بويلا رىڭدا دوپپاڭ باشىدا

- 1 | 1 23 43 2 | 3 3 4 5 | 6 ^b 7 16 0

كېچە يېتىپ سەھىر قوپسا م يوقسەن قاشىدا - دا

تولۇق تېككىستى

جىنتە ذمىكىن، مىنتە ذمىكىن ياردىم كەتكىدەك،

شۇنچە ئا يلا پ يۈرگەننىمىز زا ييا كەتكىدەك،

نه قىرات: ئاق بىلىڭىم بويلا رىڭدا

دوپپاڭ باشىدا،

کېچە يېتىپ سەھەر قوپسام
يوقسەن قاشىمدا.

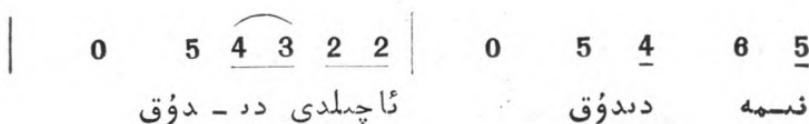
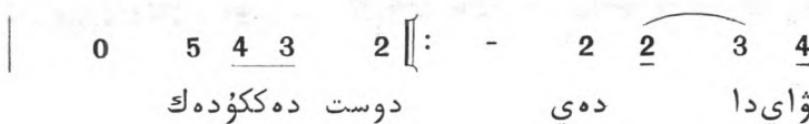
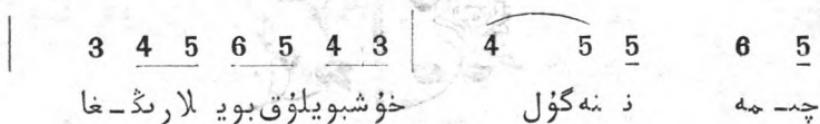
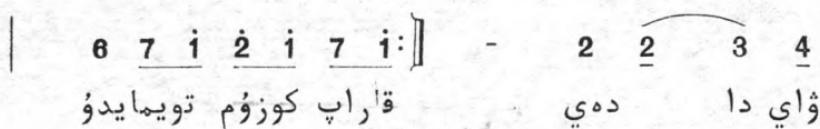
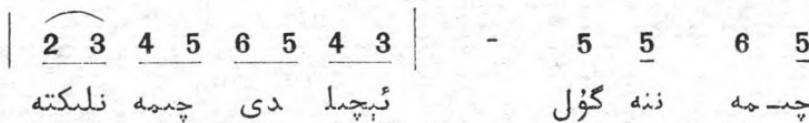
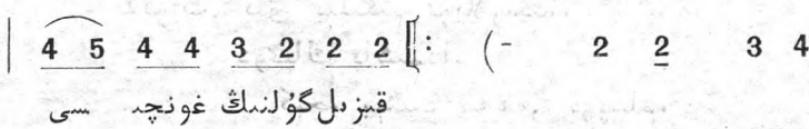
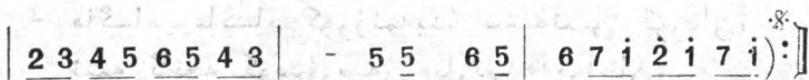
ماڭسام - ماڭسام كورۇنمه يدۇ سەھەندىن قورغان،
ئىمە ئانچە كويىدۇردىن ياردىم دەمراخان.
نه قرات: ئاق بىلىگىم بويلارمىدا،
دوپياڭ باشىمدا.

كېچە يېتىپ سەھەر قوپسام،
يوقسەن قاشىمدا.



چىمەنەگۇل

D = 1 $\frac{4}{4}$



0	5	<u>4</u>		<u>6</u>		5	5	0	5	<u>4</u>		<u>6</u>		5
شۇنداق بولماي										مۇ	داق			
-	-	2	2	3	<u>4</u>	3	4	5	6	5	4	3		
دوستلار بىلەن هەممىمىز ئامراق ئىدۇقى										هەممىمىز	ئامراق	ئىدۇقى		

تولۇق تېكىسىتى

قىزىل گۈلنىڭ غۇنچىسى، چىمەننە گۈل،

ئېچىلدى چىمەنلىكتە، ۋاي دادەي.

قاراراپ كوزۇم تويمايىدۇ، چىمەننە گۈل،

خۇش بويىلۇق بويلىرىڭغا ۋاي دادەي.

نه قىرات: دوست دەككۈدەك،

نىمە دىدۇق؟

ئاچىلدى دىدۇق.

شۇنداقمۇ؟

شۇنداق بولماي،

دوستلار بىلەن ھەممىمىز،

ئامراق ئىدۇق.

ئىشىك ئالدى گۈل خەندهك، چىمەننە گۈل،

ئېچىلدى غۇنچە پورەك، ۋاي دادەي.

تاڭ سەھەردە سايرايىمن چىمەننە گۈل،

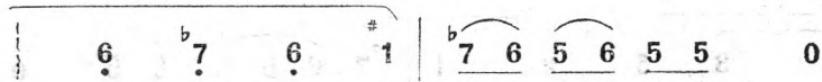
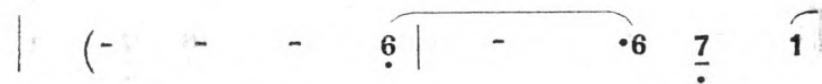
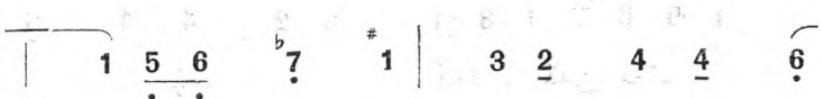
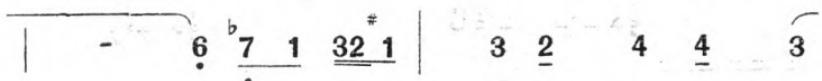
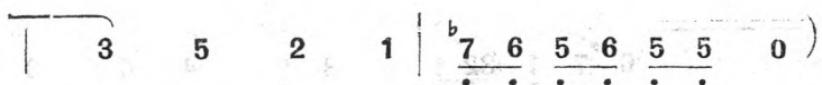
گۈل ئاشىغى بولبۇلدەك، ۋاي دادەي.

نەقراٗت: دوست دەكىۇدەك،
 فىمە دەدۇق؟
 ئاچىلىدى دەدۇق،
 شۇنىدا قەمۇ؟
 شۇنىداق بولماي،
 دوستلار بىلەن ھەممىمىز.
 ئامراق ئىدۇق.

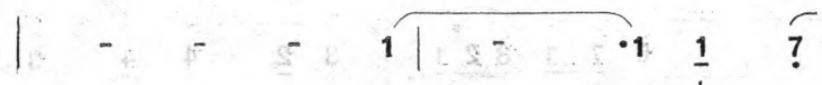


ئاھ، سەيدىم

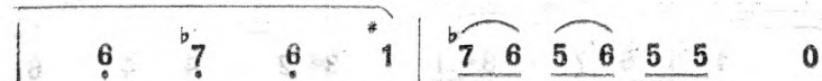
F = 1 $\frac{4}{4}$



مەن ئې - تىه - نى سال-



مايتىسم



دەرىپا بۇ يى لوم



لۇم - گە

3 5 2 1 | $\overset{\flat}{7} \overset{\flat}{6}$ $\overset{\flat}{5} \overset{\flat}{6}$ $\overset{\flat}{5} \overset{\flat}{5}$:
 ئاغ - چىم - ئە - جەپ

6 $\overset{\flat}{7} \overset{\flat}{1}$ $\underline{32} \overset{\#}{1}$ | 3 2 4 4 3
 ئاغ - رىي - دۇ

1 5 6 $\overset{\flat}{7} \overset{\flat}{1}$ $\underline{3 \cdot 1}$ | 3 2 4 4 6
 كەت - كەن ئومت - ئوتۇپ

6 | . 6 7 1 | . 6 7 1 | 1
 رۇمگە

3 5 2 1 | $\overset{\flat}{7} \overset{\flat}{6}$ $\overset{\flat}{5} \overset{\flat}{6}$ $\overset{\flat}{5} \overset{\flat}{5}$ 0
 ئاھ - سەيدەم - جېشىم

6 $\overset{\flat}{7} \overset{\flat}{1}$ $\underline{32} \overset{\#}{1}$ | 3 2 4 4 3
 سەيدەم - ئاھ سەيدەم

1 5 6 $\overset{\flat}{7} \overset{\flat}{1}$ $\underline{3 \cdot 1}$ | 3 2 4 4 6
 مۇ - مەن - ئەنلىك - ئاغرىي

6 | . 6 7 1 | . 6 7 1 | 1
 مەن - ئەنلىك - ئاغرىي

تولۇق تېكىمىسى

مەن ئېتىمنى سالمايتتىم،
دەريا بويى لوم - لوڭە.
ئەجەپ ئىچىم ئاغرىيدۇ،
ئۇتۇپ كەتكەن ئۇمرۇمگە.

نه قرات: ئاھ سەيدەم، جېنىم سەيدەم.
ئاغرىيدۇ مېنىڭ مەيدەم.

ئىچىم قايىنايدۇ - قايىنايدۇ
قازاندا قايىنغان چايىدەك.
سېنىڭ ئالدىڭدا خار بولدۇم،
ئېچىلماي تۈزۈغان گۈلدەك.

نه قرات: ئاھ سەيدەم، جېنىم سەيدەم.
ئاغرىيدۇ مېنىڭ مەيدەم.

دوستلىرىمۇ زېرىكتى،
دۇشىمىنم سەنەمۇ زېرىك.
ئىشەنگەن بۇ تاغلاردا،
ئەجەپ ياتمايدىكەن كىيىك.

نه قرات: ئاھ سەيدەم، جېنىم سەيدەم.
ئاغرىيدۇ مېنىڭ مەيدەم

بوستان چاچ بالا

F = 1 $\frac{2}{4}$

| 4 4 | * 1 | 32 3 4 2 | b 7 6 4 6 | 4 4 0)
 | (- 6 | - 6 | - 6 | 6 | 7 1 b 7 6 |

| 3 4 2 3 | 3 3 4 | 5 3 21 6 | 6 6 6 6 0
 ئاتقا سەپ بېـ داشـ تـ ئىشـ كـ ئالـ دـ

| - 3 | - 3 | - 3 | 3 | 4232 1
 رـ يـ بـ - 5

| * 1 3 2 | 3 3 4 | 5 3 21 6 | 6 6 6 6 0
 سـ يـ اـ دـ مـ نـ كـ دـ دـ دـ بـ وـ لـ دـ يـ

| b 7 6 4 6: | 4 4 | 1 1 b 7 6 | 7 1 2 b 7
 با چاچ بوستان زـ دـ سـ گـ دـ

| - 6 | - 6 | 6 | 4 4 | 1 323 4 2
 لا قـ وـ يـ نـ ئـ آـ نـ دـ

| - 6 | - 6 | 6 | 6 | 6 | :4 4 6
 بوستان نـ دـ

تولۇق تېكىستى

ئىشىك ئالدىدا سىدە،
ئا تقىا سەپ بېرىھى بىدە.
سەن ياردەنىڭ دەردىدە،
بۈلدى يۈرۈگىم زىدە.
نه قىرات: بۆستان چاچ بالا، قوينۇڭدا ئانار.

يارىم بولسا قۇرۇيىدەك،
لەۋلىرى قىزىل گۈلدەك.
قاچانغىچە يۈرەرمىز،
كاڭكۈك بىلەن زەينە پتەك.
نه قىرات: خۇما كوز بالا، كەلسەڭ نىم بولا.

يارىم كەلدى يىراقتىن،
ئار قىمدەكى يول بىلەن.
كۈڭلىنى ئالاي ياردەنىڭ
قولۇمىدىكى گۈل بىلەن.
نه قىرات: قارا كوز بالا، كەلسەڭ نىم بولا.

يارىم مەن سېنى باشتا،
گۈللۈك باغچىدا كورگەن.
سەندىن ئايرىلا لمايمەن،
دۇزەم ئازىلاپ سۈيگەن.
نه قىرات: بۆستان چاچ بالا، كەلسەڭ نىم بولا.

هوي بالا

F = 1 $\frac{2}{4}$

(.6 .6 | 7 12 130 | 12 2 176 | 7 12 130)

.3 2 | * 4 65 660 | .3 2 | 1266 660

بادام دوپیام بار ئە-دى كەيسەم يارشار ئىدى

: .6 .6 | 7 12 130 | 1222 176 | 7 12 130:

قارا كوز لىۋەن يارغا هوي بالا بەكمۇمەيلىم بار ئە-دى

تولۇق تېكىمىسى

بادام دوپیام بار ئىدى،

كەيسەم يارشار ئىدى.

قارا كوز، لىۋەن يارغا، هوي بالا

بەكمۇمەيلىم بار ئىدى.

پالتا چاپىسم تېرە كە،

جرىم سالىدم چۈنە كە.

ئەقىلىق قارا كوزنىڭ، هوي بالا،

ئۇتى چۈشتى يۈرە كە.

ئاسما ندىكىي كەپتەرنى،
 مەن قەپەزگە ئۇگە تىتىم.
 تاللاپ سۈيگەن يار بىلەن، هوى بالا،
 مۇرا دىمغا مەن يە تىتىم.



ئاسىمگۈل

F = 1 $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$

6

5

2 3

1 3 2

3 3

6 6

66 0

(-

6

- 6

6 7 1 7

1 1

76 5

2 2

3

2 4 5 76

5 43 2

3 3 22 0

ماڭسا

چې - نىم

يارىمنىڭ مېڭىشلىرى

-

3

- 3

4234 5 4

5 4

3 3 4 0 3

رى

لىشلە

قول سې -

6

5

2 3

1 2 3 3

6 6

6 6 0:

ھىچ كەشىگە، تۇخىشە - ما س ئا سە - گۈل

-

6

- 6

6 7 1 7

1 1

76 5

رى

لىشلە

برقاقا راپ قو يۇشلە

تولۇق تېكىستى

يارىمنىڭ مېڭىشلىرى، جىنىم،
ماڭسا قول سېلىشلىرى.

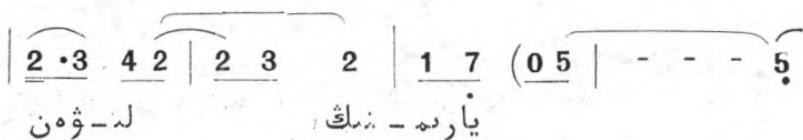
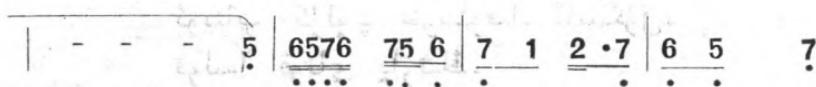
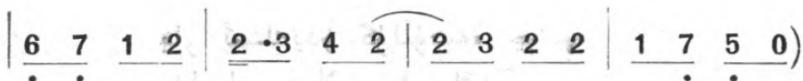
ھىچ كىشىگە ئوخشىماس، ئاسىكۇل،
بىر قاراپ قويۇشلىرى.

يار ئىشلەيدۇ گۈللۈكتە، جېنىم،
بۇلبۇلى بولاي يارنىڭ.
ئۇيناب كۈلۈپ خوشلۇقتا، ئاسىكۇل،
قولغا قوناي يارنىڭ.

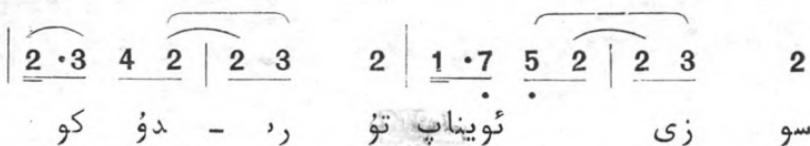


يىمگەوە بەش سەر داچەن

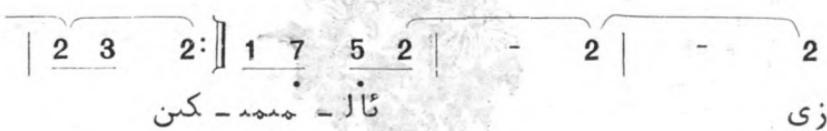
$G = 1 \frac{2}{4} \quad \frac{4}{4}$



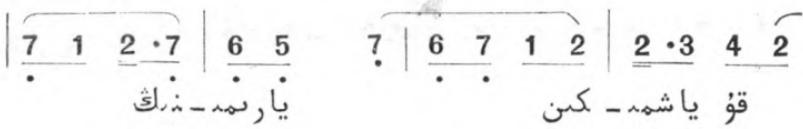
لە - ۋەن يار دە - نىڭ



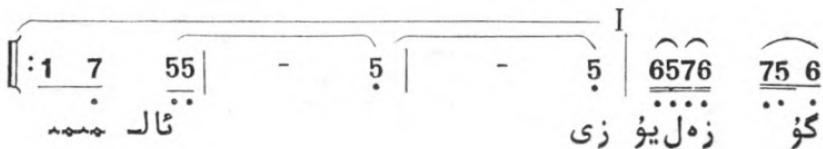
كۆ دۇ - دى تۇ ئۇيناپ تۇ زى سو



ئال - مەمە - كىن زى



يار دە - نىڭ يا شەمە - كىن قۇ



ئال - مەمە

زەل يۇ زى گۇ 6576 75 6

| 2 3 | 4 5 | 5 2 0 5 | - 5 | - 5 | II
 ياربـهـ مـلـهـ نـؤـيـ ذـي

| 1 7 5 2 | 3243 4 2 | - 2 | 3243 42 3 |
 سـؤـنـدـيـ شـبـ نـاـپـ تـوـ رـوـبـ

| - 2 | - 2 | 3243 42 2 | 2 3 2 |
 زـوـكـفـوـ لـومـ نـدـاـكـ

| 6 7 1 2 | 2 3 4 2 | 2 3 2 | 1 7 0 2 |
 يـاـغـ لـيـخـ يـاـرـدـهـ نـدـاـكـ

| - 5 | 6576 75 6 | 7 1 2 7 | 6 5 5 7 |
 تـاـكـسـامـ سـاـ قـاـيـ دـوـ قـوـ لـومـ

| 2 3 4 2 | 2 3 2: | 1 7 5 5 | - 5 |
 قـدـ رـگـهـ سـؤـنـسـماـسـ

| 6576 75 6 | 7 1 2 7 | 6 5 5 ? | 6 7 1 2 |
 يـهـ تـ حـدـسـ يـيـگـرـ 5ـدـشـ سـهـ رـدـاـ چـهـنـ

| 0 5 | - 5 | - 5 | I
 8. 5 : 1 7 5 5 | - 5 | - 5 |
 ئـيـگـلـهـ رـسـؤـذـ حـاسـ حـدـسـ

تولۇق تېكىسىتى

يار دەنىڭ لىۋەن سوزى،
ئۇيناب تۇرىدۇ كۈزى.
ئالىمىمىكىن، قۇيا شىمىكىن،
يار دەنىڭ گۈزەل يۈزى.
نه قىرات: ئىگىلەر سۇنماس، قەدرىگە يە تىمەس،
يىىگىرە بەش سەردأچەن خەجىگە يە تىمەس.

يار بىلەن ئۇيناب تۇرۇپ،
سۇندى مېنىڭ نازۇك قولۇم.
يار دەنىڭ ياغلىخىدا،
تاڭسام ساقايمىايدۇ قولۇم.
نه قىرات: ئىگىلەر سۇنماس، قەدرىگە يە تىمەس،
يىىگىرە بەش سەردأچەن خەجىگە يە تىمەس.

ئاخشام ئۇينىغان يەردە،
ئاللىۇن ئۇزۇكۇم قاپتۇ.
ئىزدىمەڭلا، سورىماڭلا،
كۈڭلۈمىدىكى يار ئاپتۇ.
نه قىرات: ئىگىلەر سۇنماس، قەدرىگە يە تىمەس،
يىىگىرە بەش سەردأچەن خەجىگە يە تىمەس.

ئانارگۇل بالا

F = 1 $\frac{2}{4}$

| 3 1 7 1 | 6 1721 7 6 5 76 5 5)
 | 6 - 6 - 6 | 1721 7 2
 يارىم

| 4 3 2[#]43 2 2 6 | 6 7 5 6 6 6 6 6
 بازىم - خان تويىد - خا
 مەن سور دىماي

| - 3 | 5465 6[#]4 6 | 7 5 4 5 3 5 465
 دا - مای - دەن

| 4 5 6[#]4 | 21 6 6 6: | 6 0 3 | - 3
 يارنىڭ كۈلى بېكنا زۇڭ

| 7 6 5 76 | 5 5 2 | 2 3 1 2 | 2 3 3 4
 ئا نار گۈل با لا چاي قۇپ ئا

| - 6 | - 6 | 1721 7 2 | 3 1 7 1 | 6 1721
 لار - مەن - مای -

I: 0 6 | - 6 | - 6 | - 6 | - 6 | : 660 6
 يارنىڭ مەن

تواوْق تېكىستى

يار دم بارەمغان تويغا،
مهن سورەماي بارالمايمەن.
يارنىڭ كۈلى بەك نازۇك، ئازارگۈل بالا،
چاي قۇيۇپ ئالالمايمەن.

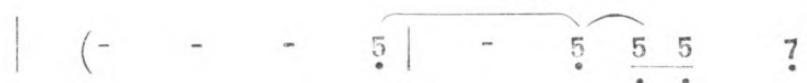
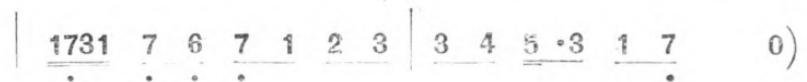
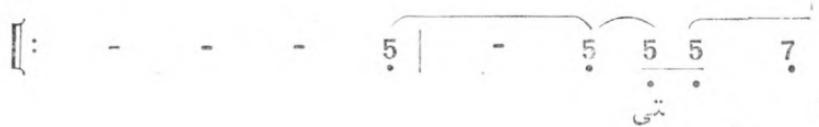
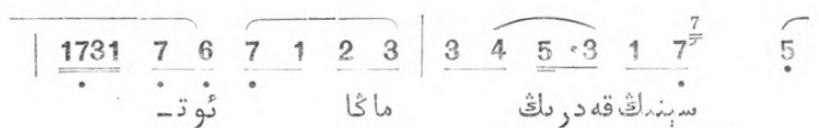
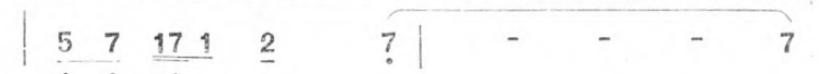
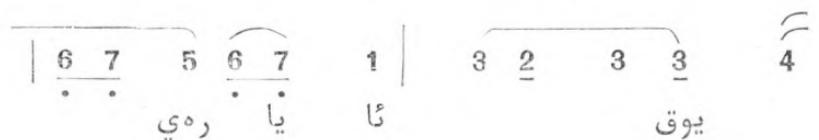
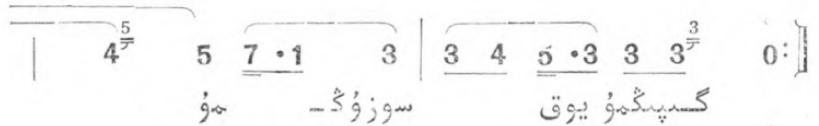
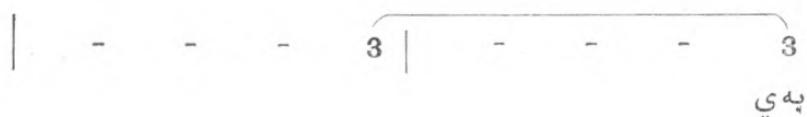
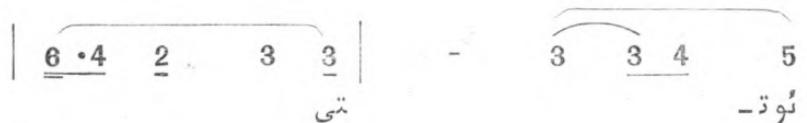
ئۈيلىرى قەيدەردىرەك.
بەلگىسى قاپاق تېرەك.
چىددىمايدىكەن يۈرەك، ئانارگۈل بالا.
مهن باراي شۇ يەرگىرەك.



سائی خوشتاو

$G = 1 \frac{3}{4} \quad \frac{4}{4}$

| $\overbrace{4^{\frac{5}{2}}}$ 5 1 $3^{\frac{4}{2}}$ | $\underline{3 \ 4}$ $\underline{5 \cdot 3}$ $\underline{3 \ 3}$ 0)
 | $\underline{\dot{6} \ 7}$ 5 $\underline{\dot{6} \ 7}$ 1 | 3 4 3 3 4
 | $\underline{\dot{6} \ 7}$ $\underline{\dot{17} \ 1}$ 2 ? | - - - - 7
 | $\underline{\dot{17} \ 3 \ 1}$ $\underline{\dot{7} \ 6}$ $\underline{\dot{7} \ 1}$ 2 3 | 3 4 $\underline{5 \cdot 3}$ $\underline{1 \ 7}$ 5
 | (- - - 5 | - 5 $\underline{\dot{5} \ 5}$ 7
 | 1 $\dot{7}$ - 5 | 7 5 $\dot{5} \frac{5}{2}$ 0
 - کسر خا - مل - تپه کسنز هوی - ڈم
 | - - - $\dot{3}^{\frac{5}{2}}$ | 4354 $\underline{5 \cdot 2}$ - 3
 می ڈم
 | - 5 $\dot{4} \ 3$ 0 | - - - 3
 ئایا رہی
 | $\dot{4} \ 3$ $\dot{2} \ 3$ $\dot{3} \ 4$ 5 | $\dot{7} \ 5$ - 7 $\dot{i} \ 7$
 تاپ ئاپ پیشیدن ڈای



4 5 1 3 3 4 3 3 3 0
 لاڭ - وۇي - تىم - قىزار دېپچە - 0

- - - 3 6 4 2 3 3 4
 نە يى دەن

7 6 i i i 0 - - - 3
 كاڭقا يلانسىۇن ئا

- 3 3 4 5 5 2 3 4 5 7 5
 دەن يۇڭ - بۇ

i .i i i 0 - - - 3
 سا جىمى ئا لەم

- i i i > 3 2 3 6 0 7
 خۇشتار ۋاي ڭا

i 3 6 7 7 0 - - - 4
 سېنىڭ خۇا - قى

6 4 2 3 3 4 5 7 5 7
 دەن لىڭ جاما

|- - - - 3 | - - - - 3

نه ي

|- 4 5 7 1 3 | 3 4 5 3 3 3 3 0:]
خوش گا سا م جمی ئا لهم

|- 6 7 5 6 7 1 3 2 3 3 4 |
ساش خوش تار تار

?

|- 5 7 17 1 2 7 ? | - - - - ?

نه ي

|- 17 3 1 7 6 7 1 2 3 | 3 4 5 3 1 7 5 |
سبنلاخ خولقی

|- 5 | - 5 5 5 5 7 |
دین

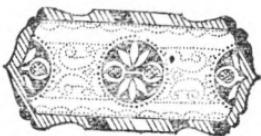
تولوق قېرىكتى

تېرەكسىز هوپىلما كىرسەم،
بېشىم دىن ئاپتاتپ ئۇقتى.

گېپىڭمۇ يوق، سوزۇڭمۇ يوق،
سېنىڭ قەدرىڭ ماڭا ئۇتتى.

قىزارىپ چىقتىم ھويلاڭدىن،
ئاكاڭ ئايلانسۇن بويۇڭدىن·
جمىي ئالەم ساڭا خۇشتار،
سېنىڭ خۇلقى جامالىڭدىن.

ساذاققا سەككىز ئاي بولدى،
جۇدا بولدۇم ۋىسالىڭدىن·
يۇرەكە خۇن تۈلۈپ كەتتى·
سېنىڭ دەردى پىراقىڭدىن.



ناخشەنەی پە

F = 1 $\frac{2}{4}$

| *1 2 3 | 4 2 4 4 | 6 5 4 | 4 4 4 .4 :]
 [: (- 6 | °6 6 | 7 1 2 1 | 2 3 2 1
 | - 3 | °3 6 | 7 7 2 6 6 | 6 6 6 .6
 بىرپۇ تۈمىنى شوتىغا ئالدىم تو ۋا
 | - 3 | °3 6 | 7 2 .6 | 6 6 6 .6
 بىرپۇ تۈمىنى كور سىلە مەپ - گە
 | *1 2 3 | 4 2 4 4 4 | 6 5 4 4 | 4 4 4 .4 :]
 ئەمدى كەتسەم قاردايىمەن ۋايىجىنىۋايجان ۋايى تو ۋا
 [: - 6 | °6 7 | 7 1 2 1 | 2 3 2 1
 يۈزى قېلىن شەرمەز - دىگە كور سىلە

قەلۇق قېكىتتى

بىرپۇ تۈمىنى شوتىغا ئالدىم تو ۋا،
 بىرپۇ تۈمىنى مەپ - گە، كور سىلە.

ئەمدى كەتسەم قارىمايمەن، ۋايىچېنىۋايجان ۋاي توۋا،
يۇزى قېلىن شەرمەندىگە، كورسلىه.

بۇ يىل شاپتۇل بەك بولدى، توۋا، .
شاپتۇل تۇۋىدە كىم بار، كورسلىه.
يۇرىگىم جىغىلدايىدۇ، ۋايىچېنىۋايجان، ۋاي توۋا،
يارنىڭ كوڭلىدە كىم بار، كورسلىه.

مەن سېراتقى، جېنىم سېردىق، توۋا،
سارغا يېخىنەمنى كىم بىلۇر، كورسلىه.
سارغىيىپ ئىشىگىدە تۇرسام، ۋايىچېنىۋايجان، ۋاي توۋا،
مېھرۇوان ياردىم كىلۇر، كورسلىه.

چىن تەخسە سۇنۇپ كەتسە، توۋا،
قاداتىماي تولەپ بېرىمەن، كورسلىه،
مەندىن باشقا يار تۇتساڭ، ۋايىچېنىۋايجان ۋاي توۋا،
سۇگە تىكە ئۇسۇپ ئولۇپ بېرىمەن، كورسلىه.

ئىشىك ئالدى ئەزمىم دەريا، توۋا،
ئېقىپ بارسام كورەرسەنەم، كورسلىه.
دەردىگە ئولۇپ كەتسەم، ۋايىچېنىۋايجان، ۋاي توۋا،
ناماز دىمغا كېلەرسەنەم، كورسلىه.

کوک قوهُوش

$G = 1 \frac{4}{4}$

| $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{17}} \underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{4}} \cdot \underline{\underline{1}}$ | 2 1 $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}$ 0)
 | (- - - 5 | - - 5 7
 | - 5 7 $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}}$ | 2 • 5 7 $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}}$
 سام تونتی یا قه۔ کوک قوهُوش-قا
 | ? $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{17}} \underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{2}}$ | 4 • 2 1 $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}$
 ۱۹ ہدھ سہہ دی کوید سار غمیم پ
 | - - - 5 | - - - 5
 یہ ی
 | 2 $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}}$ $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}}$ 2 1 • 7 : ||
 یہ ی لمی قا را کوڈ ناق یوزی
 | $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{27}}$ $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$ | 7 1 • 6 7 1 7
 رہی یار بیا رہی کول یا
 | $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{17}} \underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{4}} \underline{\underline{1}}$ | 2 $\underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$
 مہینگدن نای ردلے

	-	-	-	-	5	-	-	5	?
	5	7	17 1	7 2	4 1	2	3121	7 6	دھی 0)
	(-	-	-	5	-	5	5	.	?
	-	2 2 4	3 4	5	3	3	3 3	له یاری	
	7 2	2 43 4	3 5	7	5	4	3 2	یاره گلہ	
	يا	دوما ٹا	دو ما ٹا	جهیں	-	جهیں	-	گلہ	
	-	7 6 7	17 1	7 2	4 1	-	-	1	دھی
	-	-	-	5	-	-	-	5	
	2 43 4	3 5	7 2	4 3	2 1 7	0:	یا کبلہ مپ		
	ئال خمن	نمہنی	-	جهیں	-	یاریا	یاریا	دھی	
	5 7	1 7	12 7	5 5	7 1 6	7	کھول یا	دھی	
	دھی	یاریا	یاریا	دھی	دھی	1	کھول یا	دھی	

5 7 17 1 7 2 4 1 | 2 - 1 7 - 6 - 5
 گمن ما ڭا ياكۇ ڭۈل بەر

: - - - 5 | - - 5 ?
 يارەي

تۈلۈق قېكىتى

كوك قومۇشقا ئۇتنى ياقسام،
 سارغىيپ كويىمەسىمىدى.
 يۇزى ئاڭ، كوكلى قارا،
 مېنىڭدىن ئايىردىماس ئىدى.

لەيلى مەجىنۇن شاخ ئىگىلدى،
 يار ئىگىلمەيدۇ ماڭا.
 ياكىلىپ جېنىمەنى ئالغىن،
 يا كوكۇل بەرگىن ماڭا.

كەت دىسىڭىز سەھراغا كېتىي،
 قالدى قەشقەر دىڭ ساڭا،
 ئەلمىنى تۈلا تارتىتم،
 روخستىڭ بارمۇ ماڭا.

جورام ٹازہ

F = 1 $\frac{4}{4}$

6 5 4 3 3 4 5 | 6 7 1 5 4 3 0)
 (- - . 6 7 | 5 7 1 2 3 1 21 7 .
 - 2 2 3 2 | 1 7 6 6 0 0
 دن یار لسگی یو یار ندش یو 0

2 2 3 3 4 5 | 65 6 1 5 6 5 4 6
 یه ی بال لا ڈای ڈای

2 2 2 3 4 5 | 6 7 1 6 6 7 11 0
 یه ی بال لا ڈینہ ڈینہ

6 5 4 3 3 4 5 | 6 7 1 5 4 3 0 :]
 قای دن سا - مہ بول یاری یاری

: - - . 6 7 | 5 7 7 1 3 1 21 7 .
 ڈھ ٹازہ جورام جورام

- 2 2 3 2 | 1 7 6 6 0 0
 با ڈھ ری زد غونچہ بویں

2 2 3 3 5[#]4 5 | 5 6 5 6 6 5 *4 6
 يه ي بال لا ۋاي

2 2 2 3 5[#]4 5 | 5 6 1 6 6 7 11 0
 يه ي بال لا جېنىڭ حەي

6 5 4 3 3 *4 5 | 6 5 *4 3 0:
 ئاز دن سوز لى - رى شر دن سوز لى

: - - . 6 7 | 5 7 1 2 3 1 21 7
 ئاز دن جور ام

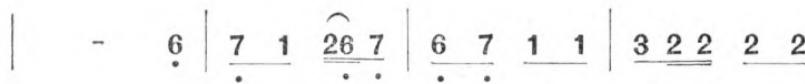
تەواۇق قېرىخىستى

يارنىڭ يولىگى ياردىن،
 يارى بولىمسا قايدىن.
 غۇزىچە بويالىرى زىبا،
 شېرىدىن سوزلىرى ئازىدەن.

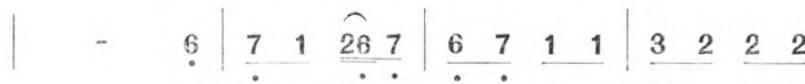
قۇردۇغۇزىچە بولاي يارىم،
 مەيدەڭگە قوناي ياردىم.
 ئۆزگە ياردىڭ بولىمسا،
 چىن ياردىڭ بولاي ياردىم.

هالىمنى سور دساڭچۇ

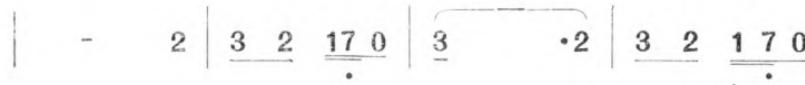
F = 1 $\frac{2}{4}$



ئېتىم ئېخىناب سۇندۇر دەدۇ ئىگە رەمنى يە يى



ئاتام ماڭا ئەپ بەر مەيدۇ سۈيگە نەمنى يە يى



سۈيگە نەمنى يە يى

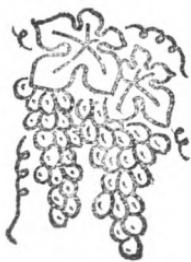


قېشىڭىزقا را چېچىڭىز ئۇ زۇن هالىمنى سور دساڭچۇ

تولۇق قېڭىزلىقى

ئېتىم ئېخىناب سۇندۇر دەدۇ ئىگە رەمنى،
ئاتام ماڭا ئەپ بەر مەيدۇ سۈيگە نەمنى.
نەقىرات: قېشىڭىز قارا، چېچىڭىز ئۇزۇن،
هالىمنى سور دساڭچۇ.

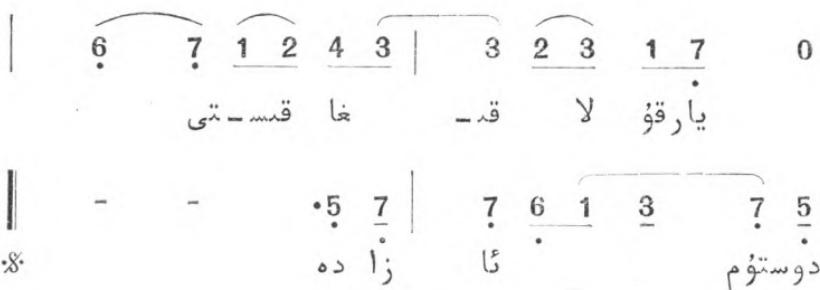
ئۇ قاتتاسەن، بۇ قاتتاھەن، قاچان كورەرەن،
خۇدا بەرسە سېنى ياردىم بىركۇن سۇيەرەن.
نەقرات: قىشىڭىز قارا، چېچىڭىز ئۆزۈن،
ھالىمىنى سورىساڭچۇ.



دوسنوم ئازى ٥٥

$G = 1 \frac{4}{4}$

| ? 6 7 1 2 4 2 | 3 3 2 1 7 . 5)
 | (- - - . 5 7 | 7 6 1 3 ? 5 .
 | 2 3 4 5 3 3 | 3 2 3 1 7 7 0
 بولبۇل خان سەھەردە سايد - رد -
 | - - - - ? | 3 1 6 7 7 1 2
 يېي ۋا
 | 6 7 1 2 4 3 | 3 2 3 1 7 7 0
 نى ئاچ - ند - زېھ - تى
 | - - - . 5 7 | 7 6 1 3 ? 5 .
 زا دە ئا دە دوسنوم
 | 2 3 4 5 3 3 | 3 3 2 3 1 7 . 0
 زىل گۈلنى خان قە -
 يېي ۋا



تۈلۈق تېكەنلىقى

سەھەر دە ساير دخان بۇل بۇل،
 كۆڭۈل نىڭ زېھىزىنى ئاچتى.
 ئېتچىلغان قىزىل گۈلنى،
 يار قۇلا قىغا قىستى.

ئاسما ندا مېنىڭ ئايىم،
 گۈل زاردا مېنىڭ جايىم.
 ئاڭلاڭلا خالا يېقلار،
 گۈل قىسقان مېنىڭ ياردىم.

ئاللا بالىخان

G = 1 $\frac{2}{4}$

| 2 . 2 4354 | 5 3 5 | 5 7 6 6 | 6 6 55 0) :]
 :- (- 5 | . 5 7 | 17 1 6 7 | 1 2 3 1
 | 2 3 4 | 5 7 3 | 3 5 5 5 | 5 5 55 0 :]
 قاتار قاتار سۇگەتنىڭ ئاللا بالىخان
 - ? | . 7 3 | 1 2 3 | 4 3 2 1
 سايد - سىبو لام دد - كىن
 | 2 4354 | 5 3 5 | 5 7 6 6 | 6 6 55 0 ..
 يارغا كويگەن يۇرەكتنىڭ ئاللا بالىخان
 - 5 | . 5 7 | 17 1 6 7 | 1 2 3 1
 تازد - سىبو لام دد - كىن
 | 2 4354 | 5 3 5 | 5 7 6 6 | 6 6 55 0 :]
 ئاللا ئاللا ۋاي باللا بالىخان
 :- - 5 | . 5 7 | 17 1 6 7 | 1 2 3 1
 دوستلار غاسا لام دەڭ - لا

تولۇق قىچىكىسى

قا تار - قا تار سۇگە تېنىڭ،
سايسى بولامدىكىن.
يارغا كويىگەن يۈرە كىنىڭ،
تازىسى بولامدىكىن.
نه قىرات: ئاللا - ئاللا ۋاي باللا،
دوسـتـلارـغا سـالـام دـهـ ئـلاـ.

دولـاـ گـىـدـىـكـىـ كـىـتـمـەـ نـمـۇـ،
ئـۇـسـتـوـ گـىـدـىـكـىـ چـەـ كـىـمـەـ نـمـۇـ.
ئـەـ جـەـ پـ سـاـيـرـ دـىـدـىـكـ كـاكـكـۇـكـ،
سـەـ نـمـۇـ مـەـ زـدـەـ لـكـ دـەـرـتـمـەـ نـمـۇـ.
نه قىرات: ئاللا - ئاللا ۋاي باللا،
دوسـتـلارـغا سـالـام دـهـ ئـلاـ.



تار گوچاڭدىن ئوقىيەن

$$F = 1 \frac{5}{4}$$

| 6 6 5 4 3 2 6 | 1 1 # 2 3 4 3 2)

| (- 6 7 1 2 7 | 1 1 # 2 3 4 6

| 6 5 4 3 2 6 | 7 1 # 2 3 4 6
مهىيمەن - ئۆز - چاڭدىن ركوتا

| - 2 3 4 5 | 3 5 6 7 1 6 6
مهىيمەن كەۋ - ماردلاپ ئىشىكىنى

| 7 1 2 3 4 2:] - - - - 2
كۈڭلى يارنىڭ

| 7 1 2 3 4 6 | 6 5 4 3 2 6
قۇيۇپ ئا ي چا زۇك نا به ك

: - - - - 6 | - 6 5 7 1 7
مايى - مەن لار -

تولۇق قىكىسى

تار كوچاڭدىن ئۇقىمەيمەن،
ئىشىكىنى ھارىلاپ كە تىمەيمەن.
يارنىڭ كوشلى بەك نازۇك،
چاي قۇيۇپ ئالالىايمەن.

يارىم كويىنه لە كېيىپتۇ،
كېيىگەن كويىنسىگى ما قول.
يار مەندىن يامانلاپتۇ،
مەن يارىمغا ناما قول.



پاری پار

$$F = 1 - \frac{2}{4}$$

| 2 6 | 7 1 2 | 3 2 | 1 2 2 2 :)

〔： (- 6 | 6 6 | 7 1 2 7 | 6 7 1 1

| - 3 | - 3 | 2 4 | 5 6 6 6
جُنْلُبُولْ تُولا سايد راي دُو

بیخمه - داقد - زدل گوڑا - ده یاری یار

سینی کورمه - گهن کوْز - ده یاری یار

توافق تپکھستی

بۇلۇل تولا سايرايىدۇ،
پېيغىمىدا قىزىل گۈلدە.

ياسام نويقۇم كەلمه يىدۇ،
سېنى كورمىگەن كۇندە.

بېخىمدا قىزىل ئالما،
سۇكىرمەي پىشىپ قاپتۇ.
جېنم ئاق بېلىق دوستۇم،
چوشۇمگە كىردىپ قاپتۇ.

بېخىمدا ئەجهەپ بويپتۇ،
شاپتۇلا بىلەن ئالما.
سەن ئۆزەڭنى چوڭ تۇتۇپ،
مېنىڭدىن ئايرىلىپ قالما.



ئويزاك دهري بار بالا

G = 1 $\frac{4}{4}$

2

4

5

6

7

7

1

2

6

7

6

5

4

(- - - - 5)

- - - - 5)

5)

5)

6)

4)

5

?

3

1

2

3

4

5

3

3

1¹

0

تو لون

هـ

سہر دق سہ بـ

- - - - 1)

- - - - 1)

1)

1)

2)

7)

ئا يده کـ

5

?

3

1

2

3

4

5

3

3

1¹

0

یا رـ

نور

یوزو گـ

- - - - 1)

- - - - 1)

1)

1)

7)

2)

شپـتـوـ.

5

?

3

1

2

3

4

5

3

3

1¹

0:

پـرـاـ

قـىـ

سـبـنـاـقـىـشـ

-

5)

6)

7)

6)

2)

4)

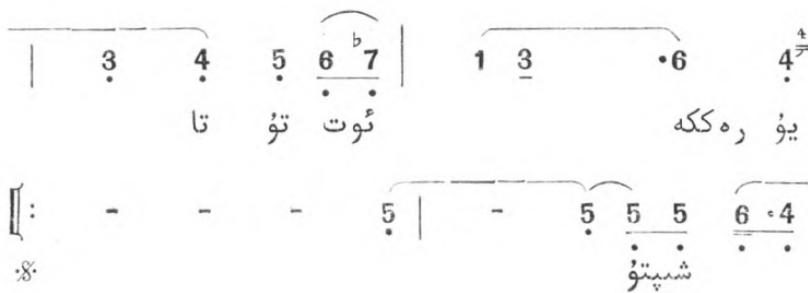
4)

5)

قـىـنـىـدـ

پـرـاـ

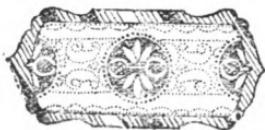
قـىـنـىـدـ



تولۇق تېكشىتى

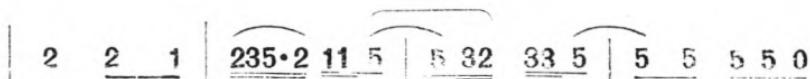
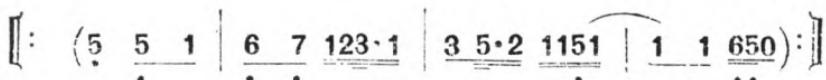
سېرىدىق سەبىدە، تولۇن ئايدەك،
يۇزۇڭگە نۇر يارا شىپىتۇ.
سېنىڭ ئىشلى - پرا قىنگىدا،
يۇرەككە ئۇت تۇتا شىپىتۇ.

ئەجەپمۇ كە لمىدىك يارىم،
يولۇڭغا بارغىدەك بولدۇم.
قولۇمغا قوش پىچاق ئېلىپ،
يۇرەكىنى يارغىدەك بولدۇم.

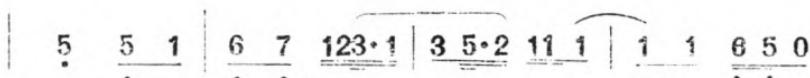


ئۇزەمندەك سۇيىگەنى قەندەك

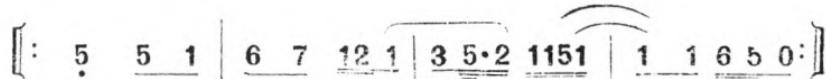
$G = 1 \frac{2}{4}$



قوغۇن تېرىد - دەم خەندەك ئەللەر تېرىد - سۇن مەندەك



خەق سۇيىگەنى سۇيىمەيمەن ئۇزەمندەك سۇيىگەنى قەندەك



باشلىۋالغىن مەلەڭىڭە تېڭىۋالغىن مەيدەڭىڭە

تۈلۈق تېكىھىستى

قوغۇن تېرىدىم خەندەك،

ئەللەر تېرىسۇن مەندەك.

خەق سۇيىگەنى سۇيىمەيمەن،

ئۇزەمندەك سۇيىگەنى قەندەك.

نەقرات: باشلىۋالغىن مەلەڭىڭە،

تېڭىۋالغىن مەيدەڭىڭە.

قۇرغۇي قۇنمەخان دەرەخ،
 خەمەك سالىمەغان پىلەك.
 ئۇنبەش ياشتا يارتۇتۇپ،
 يارغا قانىمەغان يۈرەك.
 نەقىرات: باشلىۋالغىن مەلەڭىھ،
 تېڭىمۇالغىن مەيدەڭىھ.



ئالـتـؤـنـجـان

F = 1 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

| \flat 7 6 | 4 | 3 2 6 · 6 | 6 5 · 4 | 4 4 44 0)
 | (- 6 | · 6 $\dot{7}$ | $\dot{7}$ 1 32 1 | 2 3 4 6
 | (0 2 6 6) | 2 2 3 | 5 · 2 1 3 | 2 2 2 2 0
 دۇtar چېلىپ ئول - تۇر سام

2 2 3 | 5 · 2 1 3 | 4 5 6 7 i | 6 7565 4 3 :)
 كەلدىڭ جا نەي خىيا لمىغا سەن

3 2 6 | 6 5 · 4 | 4 4 4 4 :) : (0 2 6 6)
 دەردىڭ بولسا ئېيت يا رىم ئالـتـؤـنـ

:: - 6 | · 6 7 | $\dot{7}$ 1 2 1 | 2 3 4 6 | $\dot{7} \cdot 6$ 4
 جا نەي مۇڭداشـقـلىـ مـهـنـ كـەـلـ دـمـ

تـواـقـقـىـتـىـ

دۇtar چېلىپ ئولتۇر سام،
خىيا لمىغا سەن كەلدىڭ.

دەردىڭ بولسا ئېيت يارىم،
مۇڭداشقىلى مەن كەلدىم.

دۇتار چېلىپ ئۆلتۈر سام،
چىرايلىقتىن چىرايلىقسەن.
مەن كويىگەن بۇ ئۇتلا ردا،
سەن كويۇپ چىدالا مىسىن؟



ئايمەسەن

F = 1 $\frac{2}{4}$

| 2 3 6 · 4 | 32 · 3 | 5465 6 7 | i 6 66 0)

| - 6 | - 6 | 1721 2 3 | 4 6 7 1 0

| - 6 | - 6 | 71 2 1 3 | 4 6 7 1 0

گۈلېپخەمنىڭ ئە- دە - چە - 5

| - 3 | - 3 | 2 1 6 · 1 | 2 1 7 6 0

ھەريانقاراپ ساپ - راي - دەن

| 2 3 5 · 4 | 2 · 3 | 4565 6 7 | i 6 66 0 :)

مەن ياردىنى سە - خە - سام

| : - 6 | - 6 | 1721 2 3 | 4 6 7 1 0

ئايمەسەن قا راي - مەن

| - 6 | - 6 | 7 5 3 · 5 | 6 6 66 0

ئاسماندىكى ئا يەم - سەن

| - 3 | - 3 | 5465 6 7 | 2 1 1 1 0
 رىم-سەن يَا كۆڭلۈھ-دىكى

| 3 5 4 | 2 3 | 5465 6 7 | 1 6 66 0 :]
 مېنى ئوقتا كوي- دۇر گەن

| 6 | - 6 | 71 2 1 3 | 4 6 7 1 0
 در- سەن ما خۇشخۇيلىق خۇ

تولۇق تېكىمىستى

گۇلبېغىمنىڭ ئىچىدە،
 ھەريان قاراپ سايرايىمەن.
 مەن يارىمنى سېغىنىسام،
 ئاي- چولپانغا قارايمەن.

ئاسماندىكى ئايىمىسىن،
 كۆڭلۈمدىكى يارىمىسىن.
 مېنى ئوقتا كويدۇرگەن،
 خۇشخۇيلىق خۇمارىمىسىن.

كېچە يېتىپ چۈش كوردۇم
 تولۇن ئاي قويىنۇمدا دەپ.

ئاھ دەب ئويغىنەپ كە تتنىم،
پاھ يۇرۇگۇم كويدى دەپ.

ئاينى - ئايغا قاتايمۇ؟
كۈنى كۈنگە قاتايمۇ؟
يارىم دەردىڭدە سېنىڭ،
پەنجىزەڭدە ياتايمۇ؟



لهۋـلـهـرـجـان

G = 1 $\frac{4}{4}$

| (- - 5 5 7 | 16 1 7 6 5 4 0) \\
 | - 5 6 7 1 | 3 2 4 4 4 0 \\
 به - لهن لى گۇ زارلاز گوا

| - 5 6 7 16 1 | 3 4 2 4 4 5 \\
 به - لهن لى غو سەر گۈلۈس

| - 2 3 4 53 5 | 5 6 4 3 2 5 \\
 زۇك ئويينا تۇ ساڭ ئويينا -

↓ | - 2 3 4 53 5 | 5 4 3 2 2 \\
 لى بە - لهن يو هەرئىشنىڭ

| 3 4 5 3 2 2 5 | 5 6 4 3 3 2 \\
 لهۋـلـهـرـجـانـمـ رـدـ جـانـمـ

| 3 4 2 4 4 2 | - 2 3 4 1 2 \\
 ئادا بولـ مـاسـ قـلـهـ سـزـ

2 1 $\overset{\flat}{7} \overset{\flat}{6}$ 5 | 5 $\overset{\flat}{7} \cdot \overset{\flat}{6}$ $\overset{\flat}{7} \overset{\flat}{1}$ 3
 ده ر دىمگه ده ر تلر نكىز

6 1 $\overset{\flat}{7} \overset{\flat}{6} \overset{\flat}{5}$ 4 6 | 6 $\overset{\flat}{7} \overset{\flat}{1} \overset{\flat}{2}$ 3 4
 ۋا بولماس مىز

- - - 5 | - - - 5 $\overset{\flat}{5} \overset{\flat}{7}$
 يە يى

تولۇق تېكىستى

كۈل زالار كۈلى بىلەن،
 كۈل نۇسەر غولى بىلەن.
 ئۇيىنىڭ تۈزۈك ئۇينىا،
 ھە دىشىشىڭ يولى بىلەن.

لە ۋەللىرى جائىم لە ۋەللىرى نكىز،
 ئادا قىلىسىز.
 نە قىرات: ئادا بولماس ده ر تلر نكىز،
 ده ر دىمگه داۋا بولسىز.

ئىشىش ئالدىن ئوتىسىم

قىلىۋالىسىن گەپنى.

كويىگەن چاغدا تەڭ كويىگەن،

بىللە تارقىلى دەرتىنى.

لە ئۇلىرى جانىم لە ئۇلىرى بىڭىز،
ئادا قىلىسىز.
نە قىرات ئادا بولماس دەرتلىرى بىڭىز،
دەرددىمگە داۋا بولىسىز.



بالمخان یارهی

(1)

$C = 1 \frac{4}{4}$

| (- - - 1 | 2 1 3 · 2 1 3 5)
 | 1 7 6 1 7 1 5 | 5 3 1 2 1 0
 کیا مه - دو مه - نیک یا رد - مهی

| 6 5 3 5 6 1 5 | 5 3 1 2 1 6
 کوڈ - هه - و مه - نیک یا رد - مهی

| 1 7 1 · 6 1 7 1 5 | 5 3 1 2 1 1 0:
 سه هه رد - ده کچولپا ز - ده کچون

| 3 2 1 3 | 5 6 7 1 6
 رد - مهی یا شاک دو مه - گولم - ده

:: - - - 1 | 2 1 3 · 2 1 3 5 · 5
 باله - خان یا رهی

تولۇق تېكىمىسى

ئايىمدو مېنىڭ يارىم،
كۇنەمدو مېنىڭ يارىم.
سەھەرde چىققان چولپاندەك،
گۈلمىدۇ مېنىڭ يارىم، بالخان يارىم.

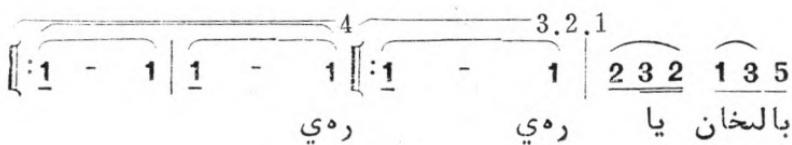
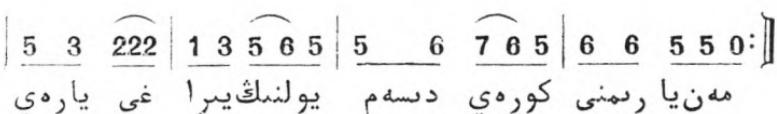
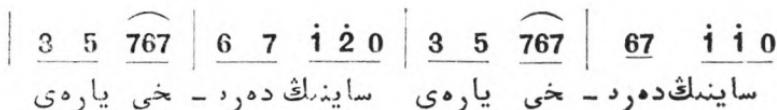
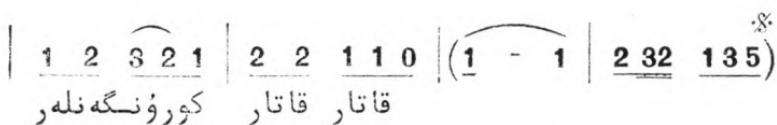
ئايغا ئوخشاتتىم سېنى،
كۇنگە ئوخشاتتىم سېنى.
سەھەرde چىققان چولپاندەك
گۈلگە ئوخشاتتىم سېنى، بالخان يارىم.



بالخان يارهی

(2)

C = 1 $\frac{5}{8}$



تولۇق تېكىستى

قاتار - قاتار کورۇنگەنلەر،
ساينىڭ دەردە خى.

مهن يارىمنى كورهىي دىسەم،
 يولنىڭ يېرىغا، بالخان يارهىي.

بِرَاقْ بُولُوبْ، يِيقنْ بُولُوبْ،
داۋانى يوقتۇر،
مەن ياردىمنى ئىزلەپ تاپتىم،
ئارمانىم يوقتۇر، بالىخان يارهېي.



ئورگىلىمەن لىللاسى

G = 1 $\frac{2}{4}$

〔: (7 7 7 | 1 67 77 1 | ? 1731 | 2 2 17 0) 〕
 ? 7 7 | 1 67 77 1 | ? 7 67 | 71 5 55 0
 گۈللەر ئېچە - لۇر باغىدا لىللا سى ئورگىلىمەن

7 7 7 | 1 67 77 1 | ? 1721 | 2 2 17 0
 مۇرا دىغا يە تكەندە چورگىلىمەن لىللا سى

〔: ? 1731 | 2 43 4 5 5: | 2 2 2 | 2 2 17 0 〕
 قەدرىم ئوتۇ لۇرپازغا ئورگىلىمەن لىللا سى

〔: ? 7 7 | 1 67 77 1 | ? 1721 | 2 2 17 0: 〕
 مەن بۇ يەردەن كە تكەندە چورگىلىمەن لىللا سى

تواوق تېكىمىتى

گۈللەر ئېچىلۇر باغدا، ئورگىلىمەن لىللاسى،
 مۇراد دىغا يە تكەندە، چورگىلىمەن لىللاسى،

قەدرىم ئوتۇلۇر يارغا، ئورگىلىمەن لىلاسى،
مەن بۇ يەردەن كەتكەندە، چورگىلىمەن لىلاسى

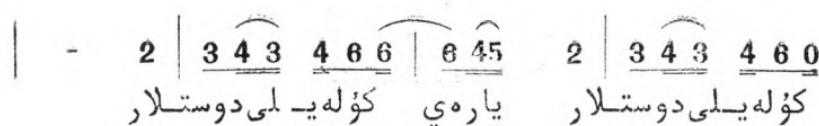
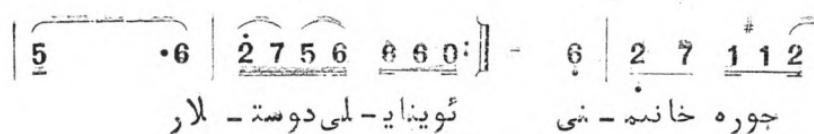
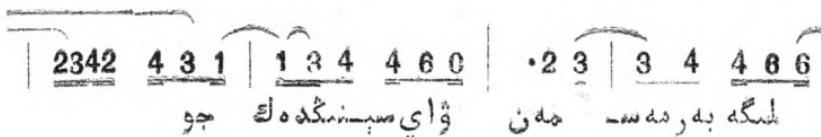
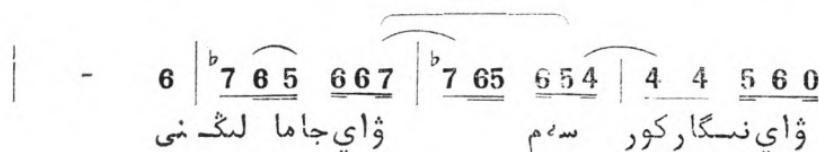
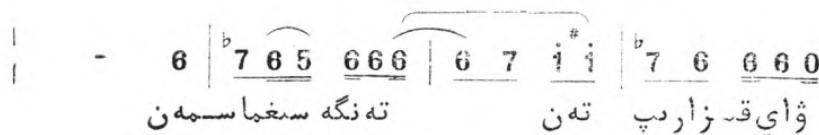
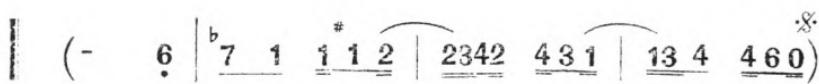
قاتار - قاتار ئۇرنىلار، ئورگىلىمەن لىلاسى،
يارىمغا سالام دەڭلا، چورگىلىمەن لىلاسى.
كۆزۈم تويسا توغاندۇ، ئورگىلىمەن لىلاسى،
كۆڭلۈم تويمىدى يارغا، چورگىلىمەن لىلاسى.



سەيە ناخىشى

(1)

$F = 1 \frac{2}{4}$



〔: - 6 | 6 7 1 1 2 | 2342 4 3 1 | 1 3 4 6 0
 ٨: سايرايلى دوستلار ١٤ يارنىڭ بېغىد - ١٥

تۈلۈق تېكىستى

قىزازىپ تەنگە سىخما سىمەن،
 نىڭار كورسەم جامالىڭنى.
 جاھان ئەھلىگە بەرە سىمەن،
 سېنگىدەك جورە خانىمنى.
 نەقىرات: ئويينايلى دوستلار، كۇلەيلى دوستلار،
 يارنىڭ بېغىدا سايرايلى دوستلار.

يېشىل مەخىمەلدۇر جادىرىنگىز،
 ئېسىمىدىن كەتمەس خاتىرىنگىز.
 ئالدىنگىزدا بولسام چاكرىنگىز،
 قامچام تەگسۇن چاچ باغرىمگە.
 نەقىرات: ئويينايلى دوستلار، كۇلەيلى دوستلار،
 يارنىڭ بېغىدا سايرايلى دوستلار.



سەيىھە ناخشەسى

(2)

F = 1 $\frac{2}{4}$

(- 6 | 6 6 1 | $\overset{\flat}{7} \overset{\#}{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4}$ | 6 3 21 0) \\
 3 3 3 | 21 2 26 0 | 2 32 3 | 2 2 22 0 \\
 پويىز زىمىنىڭ پەرۋا زى ئامان دوستلار ئامان يار

3 3 3 | 21 2 26 1 | $\overset{\#}{1} \overset{\flat}{2} \overset{\#}{3} \overset{\flat}{4}$ | 6 6 66 0 \\
 پويىز زىمىنىڭ پەرۋا زى ئامان دوستلار ئامان يار

6 5 5 5 5 0 | : 6 6 1 | $\overset{\flat}{7} \overset{\#}{1} \overset{\flat}{2} \overset{\#}{3} \overset{\flat}{4}$ | 6 3 21 0 : \\
 گۈلدۈر لەيدۇ ئاۋا زى ئامان يار ئات توپسىدە

6 6 66 0 | 3 3 3 | 21 2 22 6 | 232 3 4 5 \\
 ئويينا ي - دۇ ئامان دوستلار ئامان يار ئات توپسىدە

6 3 21 0 | 3 3 3 | 21 26 1 | $\overset{\#}{1} \overset{\flat}{2} \overset{\#}{3} \overset{\flat}{4}$ \\
 ئامان دوستلار ئامان يار با تۇرلارنىڭ

: - 6 | 6 6 1 | : 6 6 1 | $\overset{\flat}{7} \overset{\#}{1} \overset{\flat}{2} \overset{\#}{3} \overset{\flat}{4}$ \\
 سەرۋا زى ئامان يار ئامان يار

تولۇق تېكەستى

پويىزدىنىڭ پەرۋازى،
ئامان دوستلار، ئامان يار.
گۈلدۈرلەيدۇ ئاۋازى،
ئامان يار.

ئات توپسىدە ئۆيىنايىدۇ،
ئامان دوستلار، ئامان يار.
باتۇرلارنىڭ سەرۋازى،
ئامان يار.



سەيەھە زاخشىسى

(3)

$F = 1 \frac{2}{4}$

| - 2 | 3 2 4 4 5 6 | 6 75 5 5 | 5 • 5 5 5 0
كوردۇڭ لارمۇ شۇيار نى ئوينايلى دوستلار

〔:- 6 | 7 7 1 1 2 3 | 3 53 2132 | 3 • 3 2 1 0:〕
باشتىن ئايدە - كۈلهە يىلى دوستە - لار

| - 2 | 3 2 4 4 5 6 | 6 75 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5
جه نهت بېغە - دائۇس - كەن ئوينايلى دوستە - لار

〔:- 6 | 7 7 1 1 2 3 | 3 53 2 1 2 | 3 3 2 1 0:〕
لەۋە - رى قە - زىل كۈلدۈر كۈلهە يىلى دوستە - لار

تولۇق تېكىستى

كوردۇڭلارمۇ شۇ يارنى،
ئوينايلى دوستلار،
باشتىن ئايمىغى كۈلدۈر،
كۈلهە يىلى دوستلار.

جە ذىنەت بىيغىدا ئۆسکەن،
ئۇينايىلى، دوستلار،
لە ئۆلەرى قىزىل گۈلدۈر،
كۈلە يىلى، دوستلار.



قدشقر سنهمهی

(1)

$G = 1 \frac{4}{4}$

(- 5 6576 5 7 | 7 2 6 7 1 7 2 2)

| 4 5 6 6 + 7 i 2 | i 7 6 5 5 5 5 0
يا خشنى ياردە مدۇ ماڭنى يار كشى

| 32 0 2 2 3 5 2 | 2 3 4 5 5 6 4
يا دەم دۇكە شى ئاللا يە ي ۋاي

| - 5 5 6 5 7 | 7 2 6 7 7 1 1 2
ۋاي ۋاي سە نەم رە ي

| 4 5 3 3 4 4 5 | 5 7 7 7 i 7 7 7 0
يا خشى يار ياز دا تۇ رۇپ ياما ذ نى

| 2 0.5 6576 7 0.5 | 7 1 3 1 3 3 4
يا لام دۇكە شى ئاللا ۋاي

| - 5 6576 5 7 | 7 2 6 7 1 7 2 2
ۋاي ۋاي سە نەم دە ي

تولۇق تېكىمىستى

يا خىنى يار دەمدو كىشى،
يا ما نى يار دەمدو كىشى.
يا خىنى يار ياندا تۇرۇپ،
يا ما نى خالامدو كىشى.

مهن ييراقتىن يارنى كوردۇم،
يار مېنى كوردىمىكىن.
يۇرىگىمگە ئۆت تۇقاشتى،
يار ئۇنى بىلدىمىكىن.



قەشقەر سەنەمى

(2)

G = 1 $\frac{4}{4}$

| (- 5 6576 5 7 | 7 2 6 7 1 7 2 2)

| - 2 1 7 1 0 | 1 1 1 1 1 1 0
چىللاڭ تو خام چەل - لاك تو خام

| - 5 4 6 6 6 | 6 1 7 7 7 7 0
يا دى يار يۇيغا نسۇن دەم دىم يار

| 5 6 5 4 5 6 6 | 6 1 7 1 7 7 0
يا دىم يار يۇيغا نسۇن دەم دىم يار

| 4 3 2 1 7 2 1 | 2 2 3 3 4 4 5
مۇقامنى تۈۋ لاب ساز نىچا لاي

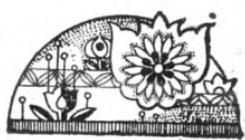
| 2 0 5 6576 7 0 5 | 7 1 3 1 3 3 4
يا چۈپ يۇيغا نسۇن يار دى يار چو

| - 5 6576 5 7 | 7 2 6 7 1 7 2 0 2
ۋاي ۋاي سەنەم دەي

تولوق تېكىستى

چىللاك توخام، چىللاك توخام
يارىم ئويغانسۇن.
مۇقاھىنى توۋلاپ، سازنى چالا ي
چوچۇپ ئويغانسۇن.

بىر قۇتىدا ئۇنچە - مارجان
ئۈزەڭدە تۇرسۇن.
ئىككى قاراپ بىرسۈيگىنىم
كۈلۈڭدە تۇرسۇن.



قەشقەر سەنەمە

(3)

$G = 1 \frac{2}{4}$

| (2 2 2 3 | 3 4 6 5 2 | 2 12 3 4 5 | 5 6 7 7 2 0)

| 2 3 4 5 | 5 6 7 6 5 4 6 | 6 6 5 7 6 | 6 6 5 4 0

تال ئۇچى تال خاتېگە مدو تال ئۇچى تال دن يراق

〔: 2 2 2 3 | 3 4 6 5 2 | 2 12 3 4 5 | 5 6 7 7 2 0:〕

مەيلەمىز سىز گەچۈ شۇپتۇ ئوييە - كىمىز ئازى دن يراق

تولۇق تېكىمىسىتى

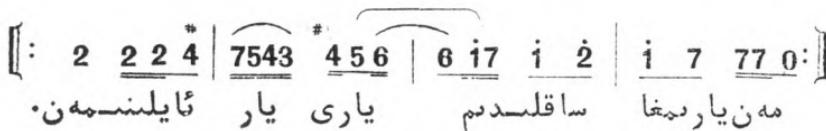
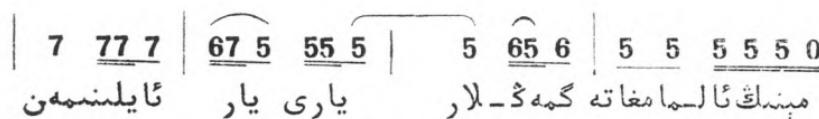
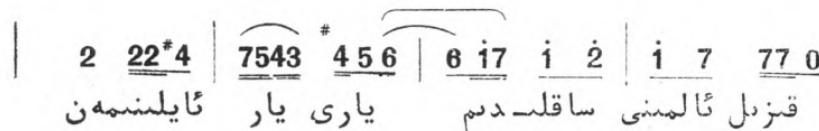
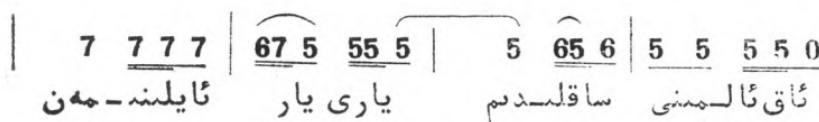
تال ئۇچى تالغا تېگە مدو،
تال ئۇچى تالدىن يراق.
مەيلەمىز سىزگە چۈشۈپتۇ،
ئويىڭىز ئاندىن يراق.

ئوي ييراقى بولسا بولسۇن،
كۈچۈل ييراقى بولمىسۇن،
ئىككىمىزنىڭ ئاردىسىدا
ۋەدە يالغان بولمىسۇن.

قەشقەر سەنھى

(4)

$G = 1 \frac{2}{4}$



تواۇق تېكىمىتى

ئاق ئالىمنى ساقلىسىدەم،
يارى يار، ئورگىلىمەن.
قىزىل ئالىمنى ساقلىسىدەم،
يارى يار، ئورگىلىمەن.

مېنىڭ ئالما مىغا تەگىمە ئىلار،
يارى يار، ئورگىلىمەن.
مەن ياردىمغا ساقلىدىم،
يارى يار، ئورگىلىمەن.



قەشقەر سەنەمە

(5)

$G = 1 \frac{2}{4}$

| (- 2 | 1 23 [#] 4222 | 4 [#] 4 56 7 | 65 6 7 2) \\
 | - 6 | 56 7 i 6 2 2 31 32 3 | 2 i 2 2 0 \\
 با غنیمەك گۈللەرى ئېچىپ لىپ قاپ - تۇ^{8.} \\
 ||: - 2 | 12 3 [#] 4 2 2 | 4 4 5 6 7 | 65 6 7 2:|| \\
 ئۇينىا يىدىكەن ئور گىلىمەن قەشقەر بالى رى^{8.}

تولۇق تېكىستى

ئېچىلىپ قاپتۇ،
 با غنیمەك گۈللەرى.
 ئۇينىا يىدىكەن ئور گىلىمەن،
 قەشقەر بالىسى.

مىلىي نەغمە سازىمىز،
 كوڭۇل ئاچار بېغىمىز.
 كەتتى بىزدىن قارأتۇن،
 ئەمدى ئوينار چېغىمىز.

ئۇيغۇر خەلق ناخشەلىرى (1)

*

شىنجاڭ خەلق نەشرىيەتى نەشر قىلدى
شىنجاڭ شىنخۇا كىتاپخانىسى تارقىتىدۇ
شىنجاڭ شىنخۇا باسمما زاۋۇددادا بېسىلدى

1982 - يىل 3 - ئاي 1 - نەشرى
1982 - يىل 4 - ئاي 1 - بېسىلىشى

كتاب نومۇرى: M80980553
باھاسى: 0.27 يۇمن

مۇقاۋىنى لايىھىلىكىچى: ئەكبەر پەيزۇللا

书号：M8098·553
定价：0.27元