

قىدەمچە كىتاپلار تىقىقات خوشى

古籍研究通讯



Altunoglu

قەشقەر ۋە ملايە تىلىك ۋاز سانلىق مىللە تىلەرنىڭ قەدىمچى كىتاپلارنى
يەغىش، وەتلەوش، ناشر قىلىش ئىشخانسى نەشىر قىلىدى

1
1984

قەدیمی کىتاپلار تەتقىقات خەۋىرى

1 - سان

1984



قەشقەر ۋەلايەتلەك ئاز سائىلمىق مەللەتلىك و فەنلەق قەدیمی کىتاپلار مۇنى
يېخىش، رەتلىش، نەشر قىماش ئەمشخانىسى

ئاي 9 - يىل، 1984

مُوندھر دا

- | | |
|----|--|
| 1 | تاریخی ئەمەنچىيە موللا مۇسا بىمنى ئەيسا سايراھى |
| | نەشرگە تەبىyar لەمغۇچى : مەھەممەت زۇنۇن سىدىقى |
| 32 | غازى ئە ئۇنىڭ ئەزەللەرى توغرىسىدا ئابىدرەھىم ئىسمايمىل |
| 34 | غازى غەزەللىر |
| | نەشرگە تەبىyar لەمغۇچى : ئابىدرەھىم ئىسمايمىل |
| 39 | تەزكىرە خوجا مۇھەممەت شەرىپ بۆزۈرۈكۈوار مەھەممەت سىدىق زەللى |
| | نەشرگە تەبىyar لەمغۇچى : سۈزۈك، ئۆھەر ئېمىسايمىل |
| 74 | مەھبۇدۇل قۇلۇپ ئەلشەر نازاوابى |
| | نەشرگە تەبىyar لەمغۇچى : ئابىدرەھىم تۆختى |
| | نەشرگە تەبىyar لەمغۇچى : ئابىدرەھىم قەشقەرى |
| 79 | نەسەھەقى ئامەھى ئابىدقادىر بىمنى ئابىدرەۋار س |
| | نەشرگە تەبىyar لەمغۇچى : ئۆھەر دۇسامان |
| 84 | ئاپىاق خوجا ھەقىدە قىستىچە مۇلاھىزە (ما فالە) ئابىدقادىر داۋۇت |
| 97 | ئاپىاق خوجا ھەقىدە قىستىچە مۇلاھىزە (ما فالە) ئابىدقادىر داۋۇت |

تاریخی ٹہمنیبہ

مولانا موسیٰ بیننی ؎ه یسما سایرا ہی

କୁଳାଳିରେ ପାଦମଧ୍ୟରେ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ

مۇھەر دودۇن: «تارىخى ئەمنىيە» - موللا ھۆسرا بىقىنى ئەيسا سايرا مەمنىڭ ئەجىدا ئەمگە كىللىرى ئارسىسىدا تارىخ ۋە ئەدەبىيات جەھەتتىكى ئىلمىمى قىدە-مەتمەننىڭ بىر قەدەر يۇقۇرىلىنى بىلەن جامائە تېچىلىككە تۇنۇلغان داڭلىق ئەس-رسىرىدىن بىرى ھەساپلىنىمىندۇ.

ئۇ-ھەجىرىيە 1321 - يىلى (مەلادى 1903 - يىلى) يېزىلەنان، ھەجىرىيە 1322 - يىلى (مەلادى 1904 - يىلى) روس شەرقىۋاسلىرىدىن نىكولاي باقىتوسوۋۇنىڭ نەشرگە تەبىyarلىشى ئارقىسىدا، قازاندا «مەدرىسە ۋۇلۇم» مەتبىەسىدە بېسىلىپ چەققان.

كتىپ 320 بىت، 2 داستان، بىر كىرسىش سۆز، بىر خاتىسىمدىن تەركىب تاپىقان بولۇپ، ئاپتۇر ئۇنىڭدا «موغۇلستان يۈرتى» دەپ ئاتالىش شىنجاڭنىڭ (يەتنى شەھەر-نىڭ) قەددىدىن تارتىپ تاكى 19 - نۇسقىنىڭ ئەتكىنچى يېرىدەمەنچە بولىستان ئارىلمقىتىكى ئۇھۇمى ئەھوالى، يەنى تۈرك فەبلېلىرىنىڭ كېلىپ چىمىشى، ٹۇلارنىڭ خالىقى نەسە پىلە.

رى، چىمگىزخان دەۋىرى ۋە بۇ دەۋور دە شىنجاڭدا بولۇپ ئۇتكەن زور تارىخى ۋە قەلەرىمۇن ئەم سەجىتماشى ئۇزگۇرۇشلەر، خوجىلار، قالماقلار ۋە ماچۇلارنىڭ يەتتە شەھەرنى ئۆزدە

كىنگە بولىۋىندۇرۇشى، خەلق ئامەمىسىنىڭ ماچۇ ئەستىبىدادات هاكمىتىكىڭە قارشى ئېلىپ بار-

غان ئازاتلىق قوزغىلىنى، ياقۇپپەگە كەميمەتتىننىڭ تىكلىكىنىشى ۋە ھۇللاپ چۈشۈشى، شە-

چاڭنىڭ ئەتكىنچى قەتىم چوڭ كۆلە مەدە بىرلىككە كە تۈرۈللىشى قاتارلىق ھەسىلىلەرنى تاردى-

خى چىنلىققا ھۇرمەت قىلغان ئاساستا ئەترابلىق، ھۆكەمەل يۈرۈتۈپ بىرگەن،

كتىپ كەرچە مەزھۇن ئېتتۈوارى بىلەن شىنجاڭنىڭ 19 - ئەسپىدىكى مۇپەسىل تا-

رىخى بولىسىن، بىراق ئۇ-بىزى چەتلەردە دىنى ئەقىدەچىلىكىتىن خالى بولالەمان، ھەت-

ئا ئۇنىڭدا خەلق ئۇمىتىدىكى زۇلۇمىنى ھۆكۈھەنلارنى ئەتساپقا چاقىرىش يولى بىلەن بىر-

تەرەپ قەلىشقا ئۇرۇۋۇشتەك پاسىسىپ ئامىلارمۇ ئەدىس ئەتكەن. ڈۇلارنىڭ ھەمىمىسى ئاپ-

تۇرۇنىڭ دونىيا قارشى ۋە دەۋور چەلەملىكى ئۆپەپىلەدىن كىلىپ چىققان بولۇپ، بۇنى سەغا-

ئە ئۇھەتتە تە نىقىدى ئۇقىتىمەن زۇر بىلەن قارائىقا توغرا كېلىدى.

نمکنندچی تاده姆 --- نو و پیشنهاد دهن هوشو کوئنچیه بو موغولستان وه یه قته شه هرده یوز به رکه نه هزار لار، هۆکزه اولنیق قلخان گورهه لهار، موغولیه ده پ ۋاتلىكى سەۋەپ، مۇسۇليان خانلارنىڭ ذىسمېبى، يېقىتە شەھەرنىڭ خاقان چىنغا نەوه بولۇشىدىكى ۋاقە لەرنىڭ ۇمۇمۇي بايانى قوشۇنۇپ بىر مۇقەددىه، شىككى داستان، بىر خاتىم بىلەن تامام قىلىنىدى. نىكولاي پايتىسوپنىڭ ياردىمى بىلەن بېسىلىپ چەقتى.

(١) ملکه امیر و ملکه امیر و ملکه

سان ... سانافر، ماشتاشلار نۆز - نۆزىدىن بار دولان تۇلغۇڭ تەڭرىدەكە خاس. ئۇ، كىشىلەر...
نىڭ بىلىمچە مۇمكىن بولمايدىغان مەسىكىتى بىلەن ئالىمدىكى ھە، مە شە يېڭىلەرنى يوقلىقلىقىن بار-
لۇقتا كە ئەلۋەرى. پۇقۇن ئالىمەتلىق پادشاھىسى دولان تەڭرىدەكە چەكىمىز ئالقىشلار ياخىدۇرمەن. ئۇ،
نۆز قودرتىقى بىلەن پادشاھلىقنىڭ تاجىمىش ئۆزى خالقىجان كىشىنىڭ بېش، بىش، بىش ئالى-
دى. پۇقۇن ئەمسىس دىلار كۈزۈنەمىشنىڭ دىدارە قىلىنەشنى ئېقىتىدا و لىق پادشاھلارنىڭ تەدبىرى ۋە سىجا -
ستىگە باخالىدى.

رُوْبِيَا

هەممە پەيپە مەرلەرنىڭ پەيپە ھېمىرىدگە پۇچەس - تۈگۈھەس رەھمەتلىرى بولساۇن . چىخۇنىڭى تەڭ - رىم قۇرۇڭدا "پۇقۇن ئا لەمگە سېبىنى رەھىمەت قىلىپ ئېمەتلىم" دىگەن ئىشى .

نۇزىم

شاھى ئەرەبى قىدىلە ئىھاچات ،
ئايىندى زات تۆلدى مەرگاتىن سۈپات .
كىم پەي راۋا ئەتسە ئاڭا ئەللى دەرهەجات ،
لا زال ئەلەيھى زاکىيات سالاۋات . ①

پەيپە ھېرىدىمىزگە ھەممەدىن بۇرۇن دوس بولغان ھەزرتى ئابابە كىرىگە : ئادالەتنىڭ ئاپتا بى ھەزرتى ئۆھەرگە ؛ سېخىلىق ، مۇلایەملق ، ھايدا ۋە ئۆھۈسىنىڭ كانى « قۇرغان » ئى توپلاپ كە تاپ قىلىپ چىققۇچى ھەزرتى ئۇسما ئاخا ؛ پۇقۇن ۋۇچۇدىنى تەگىنىڭ دازىلىمىتى ئۇچۇن بېخىشلىغان ، ھېمىشە خەلبە قىلىدىغان ھەزرتى ئېلىگە ؛ بارلىق ھومن مۇسۇ لىما ئلا وىگە ، پەيپە ھېرىدىمىزنىڭ ئاشتاغى لىرى ھەزە ھەم كاپىاس رەزىدە للاھو گە نۇغىغا ، ② ساھا بىلەرگە ، ③ پەيپە ھېرىدىمىز ئىشى ، ئا ياللىرىغا ۋە ئەۋلاتلىرىنى ھېمىشە ، ھەنگىز ، كوب سالام ۋە رەھىمەتلەر كېپىتىدەن .

جاھا نىدىكى ئەقىل - ئىدرەك ئىگىسى بولغان پەزىلەتكە كىشىلەرنىڭ ساغلام ئەزەرلىرىدگە ، دەۋرىمىزدىكى كاما لەتكە يەتكەن ئامىلارنىڭ قوياشتىڭ ئور چەپچەپ تۈرىدىغان ئادالەتكە پارا - سەتلىرىگە ، گۇنا ۋە ئاتالىقلىرى نۇغۇن ، ئاچىز لارنىڭ ئاچىزى ، ئادەم ئەۋلادىنىڭ كەتىرى ، ئىنسانلار كۈرۈھەنىڭ ئەڭ تۈۋىنى ، كىشىلەرنىڭ ئەزەر دائىرىسىدىن ئاشتىرى ، بۇلۇڭ - بۇچقا قىلار دا نام ۋە نىشانىز ياشاپ كېلىۋاتقان موللا مۇسا يېنى ئوللا نە بىسا سايرەن شۇنى رايان قىلمە ئىكى ، ئالىم ۋە پازىللاۋانى دوس تۇقۇچى ، كە مەھەغەن ئاچىز لارغا باش پانا بولۇتۇچى ، ئادالەت بە - لەن ئىش قىلىنۇچى ، پۇخرالارنىڭ غېمىنى يېڭىچى مۇھىمەت ئەمىت ئەمىن باي ئاقسا قال دادخا يېنى مۇھەممەت ئالىمباي مەۋغۇلانى (عۆلەت ۋە ئىسىم - نە سەپەلىرى ھەنگىز ئۆچپەسۈزۈن) مەندەك كېمىسەند ئە ئاچىزغا خىتايپ قىلىپ " سەن گەپ سۆز ۋە تىل جە ھەدىتىن نادان ، پەم - پاراسەتتە چەكلەك ، خاتا ۋە نوقسا ئىلمىرىنىڭ كۆپ بىولسا ئەپ ، بۇنىڭدىن بۇرۇن ئۆچەن ئاداش ، ۋە سەن ئاتانسالارنىڭ ياشى

(1) ئەدەپلەردىن يادىشىسى ۋە حاجىتىمە ئەدەپ ئەلمۇرۇپ ئارايدەن ئەن كىشى سەن - سەپەتلىرىنىڭ ئەتكەن ئە يەنە بولادى - كىم سېنەنى بولۇگدا ماڭسا ئالىن ھەرىپىرىكە ئەركەن ، دۈلەپ - سەن ئۆپتەنان ئەنام ئەپ - سەپەتلىرىنىڭ ئەتكەن ئە يەنە بولادى .

(2) تەڭگىز ئۇلادىن دازى بولساۇن دەتكەن مەندەن .

(3) ساحابىد - پەيپە ھېرىدىمىز خاپىات ئۆز ئەندا ئوز كىزىزى ، ئەمەن ئەوركەن ، ئەزىز ئەندە بىلسان ئەكتىشىلىرى دە سەھابەت - دەپ ئاتا ئەندە .

دەخلاق ، يام سۈپە تىلىرىدىن ئاز - تولا خەۋېرىڭ بار . شۇڭا بۇھۇغۇ لىستان ① يۇرتى ۋە يەت -
تىقى شەھەر ② دە يۇز بەرگەن ھەۋالا - اۋەلەرنى ، بولۇپەو سەن بىملەن بىز ئەقلەمىزىگە كېلىپ
ئايدەم قاتارىنىدا قوشۇلما نىڭىش بۇ تەرىپىدە ، كۈچلىق خوجالار بۇ يۇرتىلەر دە ھاكىمەتتى يۇرگۈزدە -
ۋاتاقان غەيرى دىندىكىلەر كەھ ھۆجۈم قىلىپ غازات قىلىغان نىڭىنى ، ھاكىمەتتى تارتىپ ئېلىپ قاچىچە -
ۋاتاقان غەيرى دىندىكىلەر كەھ ھۆجۈم قىلىخان نىڭىنى ئە قاچان دۆلەت ئاپتاپى ئۇچۇپ ، مەڭلۇپ دولۇما نىڭىنى ، بۇ -
موغۇ لىستان يۇرتى (يەتتە شەھەر) كەھ مۇھەممەت ياقۇپ بەگ (ئاتا لەق غازى) ئىلەنلەق ئەپتەن ئەپتەن
بۇغا نىڭىنى ، ئۇ چاڭدا فەذادى ئەپتەن ئەپتەن ئەپتەن ئەپتەن ئەپتەن ئەپتەن ئەپتەن ئەپتەن
جىڭىچىچىرىلىرى كېلىپ بۇ يەتتە شەھەر خەلقىنىڭ بېشىدىكى ئىسلام قوياشى ئۇچۇپ ، ئۇنىڭ ڈۈرەر كەشىنىڭ
زۆلەت بولۇتلىرىنىڭ كۆتۈرلەگە نىلمىگى ۋە باشقا ھادىسى ۋاقەلەر ئۇسۇسىدە بىرەر كەشىنىڭ
تارىخ يېزىپ يادىگار قالدىرغان ئاسلىق ئەس . شۇڭا بۇ كۈچالا سى خوجالارنىڭ
غازاتى ۋە ئاسلىق غازى (بىدۇلەت) ھۆكۈمىت ئاسلىق ئەس بىشلىنىڭ باشلىنىشە -
دىن تارتىپ ئاخىرسىزىچە يىزىپ بەرگەن ھادىسى - ۋاقەلەر ئەن ئۇز ئەپچىمىزگە ئالى -
دەغان تارىخ كىشاۋى يېزىپ چىققىن ، خوجالارنىڭ قىلىغان جەڭلىرى ۋە ئۇلارنىڭ يۇرتىنى ئەداس
رە قىلىش ئەھۋالى ، ياقۇپ بەگىنىڭ قىلىغان غازاتلىرى ۋە ئەسکەر لەر دەگە قۇما نىڭىنىق قىلىش ئۇ -
سۇللەرى ھەم ھۆكۈمرا ئاسلىنىڭ مەڭلۇپ بىيىتى ھە قىدىكى ۋاقەلەر ، خالا يەقلارنىڭ ئېسىدىن كۆتە -
رېلىپ ئۇقۇتۇلۇپ كەتتىسى ، بىزنىڭ زامانىدا پىلىر دەزەھۇ مۇنۇتۇلۇپ كەتتىمى ھە گۈي يادىگار قالسا ،
دۇقۇغان ۋە ئاڭلىشىنلار ، گازىلەر ھەم شەھىستەر دەنلەك شۇنداقلا سەن ۋە بىزنىڭ ھە قىدىمىزىگە دۇئا
قىلىسا ، كۆپچۈلۈكىنىڭ دۇئا لەرى ئېجا بەت بولۇپ ، رەھمى شەپقەتلىك تەڭىرىم كۆنالىرى سەممىزنى ھە خە -
پىرهەت قىلىۋەتتىسى ۋەچەپ ئەمەس . باشقىلارنى ياخشى ئىش قىلىشقا دالالەت قىلىۋەچى شۇ ئەشنى
قىلىغۇچىنىڭ ئوخشاش ئە جىرگەڭ بولىدۇ . دەتكەن ھە دەسىنىڭ دوهى بويىچە "ھە نىمۇ بۇ حاسى -
بە تىلىك ئىشنىڭ شارا يېتىدىن بەھەرىمەن بولساام" دىدى.

ئىدەمما مەن بولاسام كۈندىلىك تۇرۇش غەندىمەگە گەرىپتەار بولۇغۇچى، خار - زادىلقتا ئېتىنەوار - سىز ھايات كۆچۈرگۈچى ئاجىز بىر كىشى تۇرۇپ، بۇنداق ئالى دەرىجىملەك تۇلۇغۇ كىشىلەرنىڭ قىلىشان جەڭلىرى، يۈرۈت سوراپ پۇزىرالارنى ئىدارە قىلىغان ئەھۋالى، بولۇپمۇ ياقوب بەگى ئانا - لق غازادەك ئالەمگە داڭقى كەتكەن، پادىشالقى شاشۇ - شۇ كەت بىلەن پە خەممەر لە ئەگەن بىر كە - شىنىڭ ھۆكۈمرا نىلىق سۇدەكەن ۋاقە لەمرى ئۇسۇستىمەدە كەتاب يېزىشقا ئېتىز ئېتىز ئېتىز بىر كە كە ھەددىم بوق، ھەم ئۇنداق جۈزەت وە بۇرۇشكە قابىلىيەت وە سەقىتمەدارەم بوق .

کُوچا لق خوچىلارنىڭ تىكىسىنەتلىك ئەقچان ۋە اقىدىن ھازىرغاچىچە 40 يىل ئۇڭۇپتۇ. بولىن ئاقىدە لەر، يۈز بەرگەن ھادىسلەر كىشىلەرنىڭ خاتىرىلىمۇرىدەن كۆفۇرلۇپ كەقتى. شۇ ۋاقىءە لەرگە قاتقى ناشقان، ياكى ئۆز كۆزى دىملەن كۆرگەن كىشىلەرنىڭ كۆچىلىمگى ئۇلۇپ تۈگىسىدى. بۇندىڭ خەلق ئاردىمىدا تارقىلىپ يۈرگەن پارچە - پارچە هەكايىھ، قىسىمە لە رىتى توپلاپ، بىر - بىرنىڭ سېلىمنىتىۋى رۇپ، توغرى ئارقىمىنى تېبىپ چىقىماق ھېنىنىڭ قولۇمدىن كېلىدىن بىسان ئاسان ئۇمش ئەھىسى

ئا يېتىۋەر مۇشقا ئىسەر دىدە شەنھىباڭنى مۇغۇز لەستقان دەپ ناتا يېتىۋەر.

دەپ، "سېخى كىشىلەر ئۆز دىنى قولۇل قىلىدۇ،" دىگەن ھەدىسىنىڭ مەز مۇسى بويىچە ئۆزۈرە ئېبىتەتلىك، بىر نەچچە جان دوس بۇرا دەرىزدىم، پىشىتە دەم يار - ئاشتالىرىم يەمىلىملىپ، "ۋاقىتىنى غە - نىمەت بىلىپ، ئۇھەمەت ئەمەن دادخا نىڭ ئەملىپ بۇرۇقىغا ئەملىپ، تەڭرىنىڭ رازىلىقى ئۇچۇن ئۆزىنىڭ بېشى ۋە جىپنى پىدا قىلتان شەھىتلارنىڭ ۋاقىتە - ھادىلىرىنى توپلاپ كىتاب قىلىڭ، بۇ كىتابنى ئۆزۈقىغان كىشىلەر، شەھىتلەرنىڭ ئىسمەلىرىنى ياد ئەيلەپ ئۇلارنىڭ روھىغا دۇئا قىلسا " ياخشى ئىش قىلغۇچىغا تەڭرىم زور ئەجري بېرىدى - كىشىلەر دەن ياخشى سۈۋىت بىلەن ئۇلار - نى ماختايىدۇ، دىگەن ھەدىسىنىڭ روهىغا ئاساسەن سەزىۋ قۇرۇق قالمايسەن" دىدى .

يا - دۇرادەرلىرىنىڭ بۇ تەلەپلىرىنى دەپ بىلىپ، ئۇلارنىڭ سوز كەۋەھەرلىرىنى تاشقا ئۇرۇپ ئېتىۋارسىز قالدۇرۇشنى ئۇنى سىپ كۆرمەي، مۇشۇندادى زور كەتاپنى يېزىپ چىقىشنى ئۇس - تۇمگە ئېلىپ، ئۆزەمنى باشقىلارنىڭ مالاھەت (تەنە ۋە زاكىلىق قىلىش) ئۆقىغا ئىشانە قىلىدەم . « قىلىنغان ئىلىتىماس سېخى كىشىلەرنىڭ ھۆزۈرىدا قولۇل بولىدۇ .» دىگەن ھەدىسىنىڭ ھەزەۇنى بويىچە ھەپلى ئاكىلىق، مەپلى ئاڭىز ئۆتكۈزۈگەن كەچىلىمك، خاتالىقلەرىدىنى ئۇقۇغان ۋە ئىشىتكەن ئەنلىك ئۇپ ئېتىتكى بىلەن يېلىپ، سېخى قەلە مەلسەرى بىلەن تۈزۈتۈشلىرىنى ئۇمەت قىلىپ بىنە .

چۈنكى ياخشى ئىشقا "تەڭرىم كاتتا ئەجري ئاتا قىلىدۇ . خالا يېقىمۇ رەھىت بايان قىلىمدا" دىگەن ھەدىسىنىڭ ھەزەۇنى بويىچە ھەن كەمەنگە ئازىم تولا بەھرى يېتىپ قالسا ئەجهپ ئەھەس، دىگەن ئازىز بىلەن كەۋۇھەلىنى ئىشىشلىك تارىخ كىتاپلىرىنىڭ ھۆزۈندەن پايدىلىنىپ، ئاخىرىنى ئۆز كۆز زى بىلەن كۆرگەن - بىلگەن، ئۆز قولۇنى بىلەن ئاكىلەنغان كىشىلەردىن سۇرۇشتۇرۇپ سوراپ، دۈچىمەل، ئېنىقسىز، پارچە - پۇراتەمكايى، قىسىم، دۇۋا ئەتلەرنى سېلىشتۈرۈپ، راس ۋە ئۇمەت ئەنلىقلەرىنى تاللاپ قەغەز يۈزىنگە يېزىپ چىقىتمە .

بۇ كەتاپنىڭ يېزىلىشىغا سەۋەپ قولۇغان بىرى، "ھۇھەمەت ئىمەن دادخا" دىگەن كىشى، يەن بىرى، بۇ كەتاپنى يېزىشقا كەرىشىكەن ۋاقىتىدا بۇ يۈرۈتلىردا دۇشەنلىك، ئاداۋەت، پا - را كەن دىجىلىك تۈركىب، تىنجلىق ۋە خاتىرسىچە مەلىك قارار تاپقان سىدى . شۇنىڭ ئۆچۈن بۇ كەتاپنى « تارىخى ئەھىمنىيە » دەپ ئاتىدىم ۋە بىر مۇقەددىمە، ئىككى داستان ھەم بىر خاتىمە بىلەن تا - ما مىغا يەتكۈزۈمە كىنى خەپاپ ۋە ئازىز قىلىدەم .

دىيانا تىلىك ئاپتۇرلار ۋە يازغۇچىلار بۇ كەتاپنى كۆرگەندە، ياكى ئۇقۇغاندا مەن كېمەنە خارو - زار، ئېتىۋارسىز ناچار كىشىنى ئەجايدىلىك دۇئا بىلەن ئەسلىرىگە ئېلىشلىرىنى، ئۇنىتۇپ قالما سلسەلىرىنى ئىلىتىماس قىلىپ، قولۇمبا قەلەم ئېلىپ يېزىشنى باشلىدەم . ئۇلۇغ تەڭرىم سېخىلىق سۈپەتىگەنىڭ ھۆرەمىتى بىلەن ھېنداش مۇشۇ ئىشىمىنى ئاسان قىلىشىنى ئىلىتىماس قىلىدەن . چۈنكى سەن ئەڭ سېخى، ئەڭ رەھىم قىلۇنۇچى سەن . تەڭرى - ئىلىتىماس قىلىخۇ چىلىارنىڭ ئىلىتىماسىنى جەزەن ئەجايدىت قىلىنۇچىدۇر .

مۇقىددىسىم

،ئىككىشىچى ئادەم» دەپ ئاتاغان نوھ پەيغەمبەردىن تارتىسىپ ھاز دوشەجىشە بۇ موغۇلستان (يەقىتە شەھەر) يۈرۈتمىڭ ئەھۋالى، بولغان ۋاقەلىرى ۋە بۇ يۈرۈتقى كەملەرنىڭ ھۆكۈمەنلىق قىلغانلىقى، موغۇللىكىمۇ ۋە دەپ ئاتاگىنىڭ سەۋەپلىرى، بۇيدىردى ئۆتكەن مۇسۇلمان خانلىرىنىڭ نەسەبى ھەم خاقان چىتنىڭ موغۇلستان خەلقىنى بويى سۇندۇرغا ئازىغىمىنىڭ ئومۇھى بايانىسى

ھۆرمەتلىك دومن ۋە ھەشەتلىك بىزراھەرلەرنىڭ ئالى قولاقلۇرىغا ئېنىق ھەرم رۇشەن بولغا يې كىم بۇ يەقىتە شەھەرنى قەدەقى تارتىنى كەتاپلاردە «موغۇلستان» دەپ ئاتاپتۇ . بۇ شەھەرلەر دە شۇ چاغلاردا يېزىلخان كىرنا ۋەسىقە ، ھۆججەتلەر موغۇلستان ھىسا ئۈرۈدە، دەپ پۇنۇلۇپتۇ . نىمە ئۇچۇن «مۆغۇلستان» دەپ ئاتالدى؟ قايىسى زاماندىن باشلاپ ئىسلام دۆلەتىگە ھۇشەرەپ بولدى؟ پادشاھلىرى قايىسى سىللەت؟ قايىسى ھەزەپتە؟ خاقان چىنىڭ ئاشقۇرۇشنى ئۆتكەلىن تەچچەپ بولدى؟ قاتارلىق مەسىلىلەر قەدەقى تارىخ كەتاپلىرىدىن پايدىلىنىپ قىسىقچە بايان قىلغىنىسا بۇ كەتاپنى يېزىشىتىكىيە قىسىت روشنەن وە ئىنسق بولمايدىغا ئەيمىنەن ھەس قىلدىم . چۈنكى هەر قانداق سۆز قىلغۇچى ، سۆزنىڭ بېشىنى ھۇچقۇق سۆز لەمەي، ئاخىر بىخا قافچە كۈچىخان بىلەن نۇ قوغان ۋە ئائىلخانلار ئایاھى بار بېشى يوق . دەپ قاراپ ئەتتەۋار قىلمايدۇ . شۇنىڭ ئۇچۇن مۇناسىۋەتلىك ساپلارنى «رەۋەزەتسىسا با»، «تارىخ روشنىدى»، «شەھرى خەبى» (١) گە ئۇخشاش تارىخ كەتاپلىرىدىن ئاللاپ ئېلىسى كەرگۈزۈلدى .

ۋاقىئەنى ھەزەرتىن نوھ پەيغەمبەر ئەلەيھىسالامنىڭ مۇبارەك ئىسمىي شەھەرلىرى بىلەن باشلايىھەن . ئادىدىي سانى يەنى ئىككىشىچى ئادەم دەپ ئاتاغان نوھ پەيغەمبەر ئەلەيھىسالام سۈنۈك ئازا- ۇندى يەنى تۈرپان بالاسى ئىچىمەدە قالخان چاغلۇرىدا تەگىرىنىڭ ئەمرى بىلەن كەدە يامساپ ، بۇ كەممىگە ھەر جىمىنسىن، ھەر تۈرلۈك ھەخلىق اتىتىن بىر جۇپتەمن سالادى . ئاققۇتەت كەدىنى جىزد تاخىنىڭ ئۇسۇستىمە تەخۇختاتىقى . ئادەم ھەۋلۇداردىن سەكسەن كىشى سالادەت قالدى . سۈنۈك جەپسىرى - جاپا - سەدىدىن باشقا لارنىڭ شەھەسى ھالاڭ بولدى . سالادەت قالمازلارنىڭ ئارىسىدا نوھ ئەلەرە سالاد - نىڭ شۇچ شۇغلىسىن ۋە ئۇلارنىڭ خوتۇنلىرى بار ئىمدى . شۇنىڭدىن كېپىن يەر يېزىدەكى ھەممە ئىنممان گۈرۈھى ۋە ئادەم ئەۋلادى نوھ ئەلەيھىسالامنىڭ شۇ ئۇچ دۇغلىنىڭ ئۇرۇشىدىن تارقالدى . نوھ ئەلەيھىسالامنىنى «ئادىدىي سانى» يەنى ئىككىشىچى ئادەم دەپ ئاتاشتەمكى سەۋەپ، ھەزىز رىتى ئادەم ھەلەلەيھىسالامنىڭ ئەۋلادىدىن ، باشقۇچ كىشى قالىبغان ئىمدى . نوھ ھەلەلەيھىسالامنىڭ ئۇچ ئىرۇغۇللەرنىڭ ئىسىمى - سام، ھام ۋە يادپىس ئىمدى . بەزى راوايىتلىرىدە بۇلارنى «پېرىنەدە بەھەر» دەپ دەپ ئېپتىدۇ .

پېرىتىان ھەلەبىستان خەلق ۋە دارلىق ۋە يەنەمبەرلىرى سام ئەۋلادىدىن، بېتۇن زەڭىكار، ھەپشىن ، سۇدان زەنلىرىدىكى خەلقلىرى، ھام ئەۋلادىدىن، بېتۇن شاذۇ - شەھۈكەتلىك دۇلۇغ - پادد .. شالاڭ ۋە تۈركلەر، يابېس ئەۋلادىدىن دېمىلىسىدۇ . چۈنكى يەپەستەن ئۇن بىر موغۇل دۇدباغا كەلدى . چۈرك شۇغلۇنىڭ ئىسىمى «تۈرك» ئىمدى . پېتۇن تۈرك - قىچاقلار تۈركىنىڭ ئەسلىدىدىن پەيدا بولغان . ئەمما تۈركىنى شۇ زاماذا: «يابېس ئۇغلان» دەپ ئاتاپتى . بەزى ئاتا، دەپ ئەملىرىدا يادپىس مۇغۇلاننى كەمۈمورىس بىلەن بىر ئەسەردا ئېتىكۈز دەندى .

يآپەسىنىڭ ئۆزىچى ئۇغلى چمن ، ئۇنىڭ ئۇغلى ماچىن بولۇپ ، پۇققۇن چمن ماچىن خەلقى شۇنىڭ لەسلىگە دەنسۈپ .

ئۆزىچى ئۇغلى روس بولۇپ پۇققۇن روس ، ناسارا - ئىسلاملايىانلار روسىنىڭ ئۇرۇغمىدىن تا- رالىغان . قالغان ئۇغۇللىرىنى بىر - بىرلەپ بايان قىلسائى ، كەپ ئۇزۇرۇپ كېنىدۇ . كەپنىڭ خۇ- لارسىنى شۇكى : سام ئىلە يېمىسالامنى غىرەپ تەرەپكە ، هامىنى جەنۇپ تەرەپكە ، هەزىرتى يآپەسىنى شەرقى تەرەپكە بۇيرىدى .

يآپەسىنىڭ ئۇلۇلادى ناھايىتى تېز كۆپەيدى . كەپما سۇ بار يەرەدە ئۆت يوق ، ئۆت بار يەرەدە سۇ يوق ، تەڭلەكتە قادى . بۇ ئەھۇانى ئاتىلىرى ذوه ئىلە يېمىسالامنىغا ئۇرۇز قىلدى . ذوه ئىلە يە- مىسالام تەڭرەنىڭ دەركاھىشا مەلتىجىا قىلدى .

ئەنجامىسى سەجايىت بولۇپ جەپرا ئىلە يېمىسالام (1) دەن ئىسىمى ئەزەم (ئۇلۇغ ئىسىملار) نى ئەۋەتنى . بۇ ئىسىمى ئەزەمنى تاشقا ئۇپپا يا پەسکە بەردى . قاچان خالسا شۇ چاغدا يامىقۇر ياغاتتى . بۇ تاشنى ئەرەپ تىمىلدا «ھەچرۇلەتەر» دەيدۇ . تۇرەك تىمىلدا «يادا تېشى» نامى بىلەن مەشىۋۇر . بۇ تاش يا پەسکە تەۋە زىمىندىدا كارغا كېلدى . سامغا تەۋە بولغان ئەرەبىستان زىمىندىدا كارغا كەلەيدۇ .

يۇرقۇن ئاباد ، پاراۋان قىلماق ئۈچۈن تەڭرەن ئۆزىدە خاس قۇدرىتى بىلەن ذوه ئىلە يېمىسالامنىڭ ئۇلۇلادىدىن ئۇزۇن ۋاقت ئۆلۈم ئاپتىمنى كۆتۈرۈپەتتى . شۇنىڭ بىلەن ئۇلارنىڭ ئۇلۇلادى كۆپپەپ ، تۈركىم ، گورۇھ - گورۇھ بولىدى . ھەر گورۇھ بىر خەل تىمىلدا سۆزلىشىپ، يەنە بىر گورۇھ بىلەن سۆز لەشمە كىچىن بولسا تىلباج (تەرجىمان) ئارقىلىق سۆزلى- شەتنى . يآپەمن ھايات چېنىدىلا ئۇنىڭ ئۇلۇلادى ئۆتتۈز يەتنە تىمىلدا سۆزلىشەتتى . ئۆز ئارا تىلباج ئىشلەتتىدى .

ذوه ئىلە يېمىسالامنىڭ ئۇغلى يآپەس ، ئۇنىڭ ئۇغلى تۇرەك ، ئۇنىڭ ئۇغلى ئىلەخان ، ئۇ - دەل ئۇغلى زەپ باستوي خان ، ئۇنىڭ ئۇغلى كۆپپەخان ، ئۇنىڭ ئۇغلى ئىلەجەخان ئىدى . ئېلىنجە خان ناھايىتى ئۇلۇغ دۆلەت ئىگىسى ، باي - پاراۋان كەشى ئىدى . دۆلەت ۋە باي - لەخەئىك كۆپلەتكەسىدىن كۆرەگەپ ، ئاتا ۋە ئەجدانلىرىنىڭ دىنلىنى ئاشالاپ ، قارائىخۇ روپىغا مېكىپ ، تەڭوپگە شەرىك كەلتۈردى . تەڭرەپكە شەرىك كەلتۈرۈش يولىشا ماڭھان خان ، پادشا- لار ئاشقى ئەنچىس ئېلىنجە خاندۇردى .

ئېلىنجە خاندىن قوشىڭىزداك بىر جۇپ ئۇغۇل ۋۇچۇتقا كەلدى . بىرسىنىڭ ئېتىنى "موغۇل" بىرسىنىڭ ئېتىنى "تاتار" قويىدى . ئۇمەرنىڭ ئاخىرىدا يۇرقۇن ئىدىكى ئۇغلىغا تەقىسىم قىلىپ، چەڭ- رالىرىنى تۇختام قىلىپ ئايرىپ بەردى . موغۇل خانغا تەقىسىم قىلىپ بېرىلگەن زەمىنلەر "موغۇللى- تان" ، ئاتا ئەن ئەن بولۇپ بىرلەكتەن زەمىنلەر "تاتارىستان" دەپ ئاتالدى . ھەر قايسى ئۆز يېئر تىلى- رىپا باشلىق - خان بىرلەتى .

ئېلىنجە خاننىڭ ئۇغلى موغۇلخان ، ئۇنىڭ ئۇغلى قاراخان ، ئۇنىڭ ئۇغلى موغۇزخان ، ئۇنىڭ ئۇغلى كۈن خان ، ئۇنىڭ ئۇغلى ئاي خان ، ئۇنىڭ ئۇغلى يۇلتۇزخان ، ئۇنىڭ ئۇغلى دېڭىزخان ، ئۇنى-

نیش ٹوغلی هه گلی خان، ٹونکلش ٹوغلی ٹېلخان نئىدى. پا دىشا هي پېرىدىوننىڭ ٹوغلى تۇرخان بىلەن ئېلخان ئۆز ئارا ئە لچىلەر ۋە خەت-ئالاقلىمەر ٹېۋەتمىشپ مۇناسىۋەت قىلىشقا نىكەن، بۇ نىڭدىن ئېلخان بىلەن تۇرخاننىڭ زاما نداش ئىكەنلىگىنى بىلگىلى بولىدۇ. موغۇلخان ئەۋلاددىن سەكىزخان ناھا يېتى زور پا دىشا بولۇپ ئوقتى. ئەمەما ۶ خا نۆۋەت كە لگە نىدە موغۇل خان بىلەن تاتارخاننىڭ ئارىسىنىڭ ئاداۋەت چۈشۈپ، ئاخىرى ئاداۋەت جىندەل ۋە دۇشمە نىلەككە ئايلاندى. ئىككى ڈوتقىرىدا چەڭ - ما جراalar يۈز بەرى. نەتىجىمە تاتارلار ڈۈستۈنلۈك قازىدىپ غالىپ كەلدى. موغۇللارنى ئۆلتۈرۈپ يەر - يۈزىدە ئۇرۇق ئەۋلادىنى قويىمىدى. بىر راوايىدە، ئېلخان ئۆزى، يەنە بىر راوايىتتە بىرەر سەۋەپ بىلەن ئوغلى قىنان خان، ئىككى ئەر، ئىككى ئا يال ئۆتۈلۈپ قىلىپ، بىر ئات، بىر هوزا يىلىق ئەنەك، ئۈچ قوي، بىر ئەچكۈنى ئېلىپ كۆزدىن يېراقىپ تاغنىش جىلىشىسىنا چېچىپ بېرىپ، ئۆزەرنى ئۆتكۈزدى. تاغ جىلىشىنىڭ ئا غەزىنى چىڭىتتەپ دىلىپ، ذەچچە، ئەۋلات، بەلكى ذەچچە قەنە، نەچچە ھىلىك يىل ئۆتكۈچە جىلىغا ئەچىدە ياشىدى. بارا - بارا ئەۋلادلىرى ۋە چارۋىلىرى كۆپىپەپ جىلەن ئەچچەغا پاتايى قالدى. ئاسان ئاسىن ئەندىكى زەمنەڭ ھەمبىسى مۇشۇ دەپ خىمال قىلىشقا نىكەن. بۇ جانىنىڭ سىسىخى «ئەركىنە قۇن» دەپ ئاتا يېتتى. ئەلاچىسىز لەمدىن تاغ جىلىشىنىڭ ئېتىۋەتكەن ئا غەزىنى چېچىپ چىققىتى.

شُو زاما دا ٽپلخا نزد لک ئەفلا دا دىدىن «ئەلەن قىشۇ» ئاتلىق ئەرگە تىكىمكىن بىر ئاپال خان ئىمىدى. بىر كېچىسى بۇ ئاپال ياتقان ئاق ئۆپىنىڭ توكلىكىدىن قۇياس نۇرىغا ئۇخشاش بىر يۈرۈق المۇقچۇشتى. بۇنىڭ بىلەن ئەلەن نىقىماغا خۇشلۇق لەزىزىنى هاسىل بولدى هەم تەڭرىنىڭ قۇدرىتى بىم لەن هامىلدار (ئېنېر بوي) بولۇپ قالدى. ھەزىزىتى بۇقىي ھەزىزىتى بۇ خۇددى شۇنداق بولۇپ ھەزىز دەستتى ئەن يىسا پەيدەھەبىر ۋۇچۇتقا كەلدى. بۇنداق ئىشلار تەڭرىنىڭ قۇدرىتى ئالدىدا ناھايىتى ئاسان، جۇڭىنىڭ «ئەڭىرى نىس سىنى خالماسا ۋە نىس-ئىنى بىزىرسا بولمايدۇ» دىگەن ئاپىت ئەن، تەڭرى دەنىنىڭ تۆز دىگە خاس سۈپىتمەندەن ئىبارەت.

لیکمن خان ٹو دسی ڈھیندکی نے مہ لدار لار ئار سیدا گھب - سوْز، یہ تنه ہے یاسات یہ یادا

^① (زیوی) هزاردهمین نویسا پیغمبری رفته که مذکور شد، تقدیر نهان، تقدیر نهان، بمالن نویسا بدینجهودی نامیده شد.

(۲) میادوت = تقدیر از فنایی سوزنی، زادوت دهنده

بوليغان بولسنجون، ۋاققىنىڭ ئەملىيەتىنى كۆزى بىلەن كۈرگە نىلىكىتىن خانقا بولغان ئىشىنجى يېڭىۋاڭىشنىڭ كۈچىدايدى.

دئ لئه نقوٹا ٹوغؤل تؤغؤل "بوزه نجمرخان" دهپ ئات قويدي، بوزه نجمرخان چوڭ پادشا بو-
لۇپ ئەھمەر ئا با مۇسلىم آ بىلەن دوس ئەدى، بۇنىڭدىن مەلۇم بولدىكى، بۇزه نجمرخان ئابا دۇسلىم
بىلەن زاماھداش ئىكەن.

بۇ زەنجىرخا نىڭلۇق ئۇغلى بۇقاخان، ئۇنىڭ ئۇغلى دومەن خان، ئۇنىڭ ئۇغلى قىدەخان، ئۇنىڭ ئۇغلى باي سەنگەرخان، ئۇنىڭ ئۇغلى دومەنخان، ئۇنىڭ ئۇغلى قىدەخان. دومەنخانىدىن قوشىزەك بىر جۈپ ئۇغۇل ۋۇچۇنقا كەلدى. كەچىك ئۇغلى فاجۇلسخان چۈش كۆدى. كۆرگەن چۈشنى دادسىغا بايان قىلىپ ئېيتتىكىي: «بۇگون كېچە ئاكام قۇبلىخاننىڭ ئېتىگەندىن بىر قوياسچىم قىسب، ئاسما ئىنغا كۆتۈردىپ، هە مە ئالەمنى يورۇتنى. كېيىن ئولتۇرۇپ كەتتى، ئۇنىڭدىن كېيىن يە - نە بىر نەچچە قوياس پەيدا بولۇپ، بىر - بىر لەپ كىرىپ كەتتى. بۇ ئىش بىر نەچچە قېتىم تەككى را زالىنى. ئاخىرى يۇلتۇزلىق كېچىدەك يۈرۈق بولۇپ قۇرغان چاغدا، مېنىڭ ئېتىگەندىن بىر قىسو ياش چىقىپ، هەمەمە جاھانىنى يورۇتنى. ئاخىرى ئولتۇرۇپ كەتتى، يە نە بىر نەچچە قۇياس پەيدا بولۇپ ھەر قايىس تەرپىنى يورۇتنى. مۇشۇنداق ئەھۋال بىلەن ئۇزۇن مۇددەت ئۆتتى. كېيىن ئۇي خانىسام جوشۇم سىككەن دىدى.

دادسندیو هوشونداق واقله رگه دوچ که لگن ئىدى. مۇلاھىزه قىلىپ كۆرۈپ، پۇلتۇن ئورداڭە
ەلدارلىرىنى يېنىپ، ئۇلارغا ئوغلىنىڭ كۆرگەن چۈشىنى تەپسىلى بایان قىلدى. ئۇردا ئەلدار
لىرى مۇلاھىزه قىلىشىۋا نىدىن كېپىن، «قوپلى خاننىڭ ئەۋلادىدىن بىر شەۋكەتلىك پادشا
كېلىدىكەن. پېتۇن ئالىم ئۇ نىمەغا بوبۇن ئۆبۈچ خاتىرجەم ياشابىدكەن. كېپىن چىققان قواشلار بىر-
زەتلىرى بولۇپ، كەيىنى - كەينىدىن دۇنياغا كېلىپ، ھە بىرسى ھەر تەرەپكە پادشا بولۇپ دەۋران
سۇرۇپ، ئۆتىمىدىكەن، چۈش كۆرگەن فاجۇلى خاننىڭ نەسلەنەن ئەھلىتى شەۋكتلىك ئۇلغۇن بىز
پادشا وۇچۇتقا كېلىدىكەن. ئۇنىڭ ئەۋلادلىرىنىڭ ياخشى خىلسەتىدىن يەر بىزى ئاۋات ۋە بایا
شات بولىدىكەن» دەپ ذە بېرىز بەردى. بۇنى ئاڭلاب ھەممە كىشى خۇشال - خورام بولىدى. دوم -
ئەخان - ئۇغلىم قۇبلەخان ھەندىن كېپىن ئەۋلاتقىمن - ئەۋلاتقىچە پادشا بولسۇن، فاجۇلى خاننىڭ
ئەۋلادى ئۆزۈرىلىك ئۇرۇندا تۇرۇپ، مەلكەت ئەشلىرىدىن خەۋەر ئاسۇن. هوشۇ مەزمۇندا خەتپۇ-
تۇلسۇن. دەپ ھە سەر قىلىدى. خەت بېزىمىلىپ تەپيار بولغانىدىن كېپىن خان باشلىق پۇتۇن ۋەزىر -
ۋۇزرا، ئەمەر-ئۇزەرالىر خەتكە، مۇھەنۈر (تامغا) لىرىنى بېسىپ، خەزىنىڭكە تاپشۇرىدى. هوشۇ ۋەسقە (تۇخ-
تام خەت) خانلارنىڭ خەزىشلىرىدە تا سۇلتان سەئىد خاننىڭ زامانلىرى بىچىجە ساڭلىنىپ، يەڭىلەملىرى
ئۆزجەر بولۇپ كەلگەن ئىكەن. بۇ خەتنى قالماق (مونغۇل) تىللەدا «پارامىن» دەپ ئاتىلىمدى.

ئا زا مۇسىمە ئىزىز اىن يادىشىلەر دەدەن دەنەنەنىڭ دەمى.

۵۰- کوچکی از جو شنید نه میلایم تهدیه قاذفات دو لردخانه را دینه گذرن داعما

^a $\Delta \leq 1.6 \pm 1.1 \text{ GeV}$, -1.203 ± 0.847 GeV

لئى تەختىندە گۇلتۇردى. پايىي تەختلىرى قارا - قۇرغۇنلىكى "كىلوران" دىكەن يەر ئىدى، شۇچاڭدە خەنزا (جۇڭگو) نىڭ خېنى تاڭ خاڭ بولۇپ، پايتەختى "خان بالىخ"^(١) ئىدى. خەنۇتلىمدا خان بالىخنى "جۇڭدۇ" دەيدۇ.

تاڭ خانلىغىنىڭ ئۇستىگە چەنگىزخان چىركەن (ئىسکەن) تارتىپ دەرىپ، ئورخۇن شەھەرىسىنى ئالدى. ئاخىرى تاڭ خان تەسلىم بولۇپ، دۆستلۈق كېپادىسىنى بىلدۈرۈپ قىزىنى بەردى. چەنگىزخان شۇنىڭىنا رازى بولۇپ، تاڭ خاننىڭ قىزىنى خوتۇنلۇققا تېلىپ ياندى.

شەرقەنە خابىرا بىخىن تارتىپ شەمالدا قازان^(٢) شەھەرىمچە بولشا زەمىننى "تاتارىستان" دەپ ئاتاشىتكى سەۋەپ، چەنگىزخان قازان شەھەرىگە ھۆكۈمەر اىللىق قىلىپ تۈرغان چاغلىرىدا ئېلىپ بارىغان تاتار ئەسکەر لەرى خەلبە قازىنپ، شۇ جايىلاردا گۇلتۇرالقىلىشىپ قالىغا ئىشى ئۇچۇن، خەلбە قىلىخۇچىلارنىڭ نامى بىلەن "تاتارىستان" دەپ ئاتالغان دولوشى مۇمكىن. كېيىن بۇ يۈك ئېمىسىر توموركوراگان ھۆكۈمەر اىللىق قىلىغان چاغلاردا تاتارلارنى كۆچپۈرۈپ، ئۆز بۇرتلىرىغا ئېلىپ كەلدى، دېيمىلدۇ.

چەنگىزخان خەرپ تەرەپتى روم، ھەۋىسىل، باغداٰت، چەنۇپ تەرەپتە ئۆز يايچان دەرييا - سى، سەندى، كاپىل، بەدە خىشان غىچە ھەمە قىتارىستانىنى قولغا كىرگۈزۈپ يېڭىرە بىسىش بىل پادشا بولدى. يەقىش ئۈچ يېل ئۆھۈر كۆردى.

پاراھىننىڭ كەلدىمە بولىمچە قارا چاڻۇيان ۋەزىر بولدى. قارا چاڻۇيان بۇ يۈك ئېمىر توھور كوراگاندا ئەشىنىڭ بەشىنچى ئاتىسى سىدى، چۈنكى، ئېمىر توھورنىڭ ئاتىسى ئېمىر ئاتارغايى، ئۇنىڭ ئاتىسى ئېمىر توکول، ئۇنىڭ ئاتىسى ئېمىر توھورنىڭ، ئۇنىڭ ئاتىسى ئېمىر ئەجىل باهادر، ئۇنىڭ ئاتىسى ئېمىر قارا چاڻۇيان باهادر، ئۇنىڭ ئاتىسى ئېمىر سۇخۇنچىن، ئۇنىڭ ئاتىسى ئېمىر بەر دەققى باهادر، ئۇنىڭ ئاتىسى ئېمىر تۈرەپچىن بەرلاس، ئۇنىڭ ئاتىسى قاچۇنى باهادر، ئۇنىڭ ئاتىسى دەنەنە خانىدىن ئىبارەت. بۇ يۈك ئېمىر توھورنىڭ سەكىزلىنىچى ئاتىسى بىلەن چەنگىزخاننىڭ توئىتىچى ئاتىسى بەر ئىدى. خانلىق قۇبلى خان ۋە ئۇنىڭ ئەۋلۇددا، ۋەزىرلەك قاچۇنى باهادر بەر ئۇنىڭ ئەۋلۇددا بەلگىلىنىپ پارامىن يېزىلدا ئىللىشى ئۇچۇن، بۇ يۈك ئېمىر توھور كوراگان ھەر قانچە پادشا بولغان بىلەن يەنسلا خىزىمىتىچى، بۇ يېرىۋقى ئىمچىرا قىلىپۇچى دەرىچىسىدە ئىدى. پارامىننىڭ بەلگۈلىمىسىنى ئۆزگەرەتەلەي بەر نەچىچە ئەۋلۇددا، چە شۇنداق ئۆققى.

ھېزىز ئۇلۇغ بە گەنەلەز ادا ئەللىدا ئۇۋە يېسخان^(٣) ئىڭ كۈلى يۇنۇس خان^(٤) ئۇلاجا تەرىقىسىدە قولغا چۈشتى. ئۇنى شەرمازغا^(٥) بىلدى. يۇنۇس خان ھۇنەر - كەسپ قىلىپ "يۇنۇس ئۇستا" دەپ ئام چىقىرىپ ھەشىز بولدى. ئۇتتۇز ئەچچە بىل ئۇتكەزىدىن كېيىن سۇلتان سەگىدھەرزاڭ ئەكۈهرەنلىق قىلىپ تەختىگە چىققاندا، شەرازغا ئەم ئەۋەتىپ يۇنۇس شانىنى ئالىدۇرۇپ كىلىپ "مۇندىن كېيىن" هەمىنى

(١) ساناقىماقى - دېرىچەلىرىنى كودسە ئەدەن.

(٢) قازان - موپۇت ئەستىرىپاغا خارا ئەلتىپ ئازارلىق ئاتار ئەندەن بەرەنەرەن ئەندەن ئەندەن.

(٣) ئۇۋە يېسخان - مۇنۇس ئاستان ئەندەن بەرەنەرەن بەرەنەرەن ئەندەن.

(٤) يۇنۇس ئاستان - مۇنۇس ئاستان ئەندەن بەرەنەرەن بەرەنەرەن ئەندەن.

(٥) شەراز - ئەندەن كەن، دەپ شەرەم.

دوسٽ بلکه یلا، خمزه تچی قاتاریدا کوئر مگه یلا، ههندو ټوْز ٹالدیده پايدشا پايدشا» دیگه نده ایت سُور غمون گههپ سُوزله رنی ڈوتتُرغا سالدی. یوئنوس خان ما قول بولنوب: سُولتان سه ٹند هرزا ڈنی «خان» دهپ ٹائتسدی. سُولتان سه ٹند هرزا یوئنوس خانغا بس هونچه موکھو لدارنی ټوشوب، موغول لستا ڈعاخان قلملب ته ینله په ټههه تئی. گامخري خودا یارخان (خچچه، ٹېمیر تو ټههه ٹههه لاتلر ښنځو «خان» دهپ گاندا ډیفان، پولدی،

چندگیز خاندنلش چوچی خان، چهشتا بخان، توکتایخان، توکتایخان دهپ تورت دوغلى بولۇپ، پۇقۇن مەملەكتىنى ئوغۇللىرىنىڭ تەقسىم قىلىپ بەردى. چەشتىنى خا نىتا ئامۇز دەرىياسىدەن تارىتىپ پەرغانە ئۆزدەلييەتى ۋە موغۇللىرىنى يۈزۈلمىرى تەقسىم بولىدى. شۇ سەۋەتپەن بۇ تەزە پېتىكى خەلقىلەرنى "چەختىاي" دەپ ئاتايدىغان بولىدى. ئۆكتايىشا نىنى ئۆز ئورۇنىشىدا سولتۇرۇغۇزۇپ، قا لىغان بالىلىرىنى ئۇنىش بۇيرۇغۇما بوي سۈنۈشقا يارلىق قىلدى. هىلاكوحان - مەشھۇر توکتایخاندنلش دوغلى، چەقىمىز خاندنلش نەھردىسى بولۇپ، ۋە قەلمىردۇ نۇرۇغۇن، ئاما بۇ يەردە موڭغۇللىرىنى خانلىرىنىڭ ئەھۋالىنى بىز دىشى، خەممەت قىلىنىغا نىلىخى، ئۆچۈن ھىلاكە خاننىڭ بۇ ئاق، لەرى، سۈزۈلەزىلىرى،

چشمگاه تا یاخانمیش دوغانی هاموکایی، نوئنلش دوغانی سرقراباها در، نوئنلش دوغانی بوزراخان نهادی. بوزراخان - نسلام دینشگه مؤشه رزهه^(۱) بولوب «سولتان غمیماسدمن» دیگه نله قه بدلمن ناتان لدی. پایته خقی تاشکه ذت شه هری بولوب، یاش ۋاپات دولدی ۋە نسلام پادشاھلاری نېچىسىدە رواج تاپالىمىدا دلارنىڭ بىرى بولىدى. بوزراخانمیش دوغانی دواخان، نوئنلش دوغانی مۇسان بوغاخان، نوئنلش دوغانی تۈغلىق تۈمەرخان نىستى.

مه گیوخرخان، خانلوق تەختىمە ئۆزۈرگۈغان چاڭدا هەرقايىسى يۈزىت ئۆز ئالدىنما، باشقا بولۇپ كەتتى. توغلۇق تۆمۈرخان ماۋەر ئۇنىڭھىرى شەھەرلىرىنى "ئاتا مەرى اسىم" دەپ توپ، دۆزىنىڭ بۇيرۇغىغا بويى سۈزدۈرۈشنى هەقسەت قىلىپ، سەھەرقەنگى "بىاردى. بۇ چاڭدا ئۆزەمەر تۆھۈر كوراگان شەھرى سەبزىدە ھاكىم ئىدى. توغلۇق تۆمۈرخان ئەندىغا چىقىپ، ھۆرەت بىللەن كۆلتىپ ۋالدى. پارامېمىنىڭ بەلكۈلىسىسى بويىچە توغلۇق تۆمۈرخان ئۇنگلى شىلياس غوجىنىسى سەھەرقەن ئەندىغا تەختىمە ئۆزۈرگۈزۈپ، ئېمەر تۆمۈر كوراگان ئىنى ئۇنىمىشىنا ۋەزىر قىلىپ بەلكۈلدى. ئاققۇزى دۇزىمچە بولۇمان زىيەتىنى قولغا كىرلۇزۇپ، ئۆز پاينە خىتىئە قايقىپ كەلدى. شەكۈزدىن قارى ئىپ خالابىق ئارىسىدا، مەلۇمە ئىسلى شەھەردا شىسلام دىنە، فانات بادىدە.

نه همها په پيشه هه ره وله پوهلاسته هه بساريستي (۳) بلمهن گه پوهه سمرجي ساماني (۴) تارسي هه جه

(i) خودا یادخان سے تقدیر کمستان پادوشا المرد دن مہلک ڈاگ-ہر قریب بمردمانہ نہیں۔

(٣) ولا امداد عن - دخواں المدق و موقعاً جمال الدار و عذابي اوناگی

$$M_{\rm min} \approx 1.3 \times 10^{12} M_{\odot} = 972 \text{ pc}^3 \times 14$$

(۲۷) پنجهارمه - چو شمده گودش رانی بولگانه داده خواهد

(6) نه دن فرسی سامانی - سولتان سویتی بود که از این سلسله های دوست داریان قلمروی کوششی.

(7) میلادی 1267 - یملقا توغری کوئلندو.

۷ مولادی ۱۲۶۷ - یملو توهدی که مدد و

خانلاردىن سۈلتان سۇتونق بۇغرا خاننىڭ دادىسى ها كىممىيەت يۈرۈگۈزۈۋاتقان بولۇپ، سۈلتان سۇتونق بۇغرا خان ئۇن ٹۈچ ياشلاردا ئىمدى. ئەگىرنىڭ كۆكىلگە دېنساپ بېرىشى، ئەبۇ ذەسەر ساما نىنىڭ دەۋەت قىلىشى بىلەن ھۆسۈلمان بولدى، ها كىممىيەتنىمۇ قوسىلما كىرگۈزدى. ھەمە خالا يېق سۈلتان سۇتونق بۇغرا خاننىڭ دەۋەت قىلىشى ۋە تېرىشى بىلەن يېتىئە شەھەر دەسلام ئاشكارا بولىدى. ئەمە خوتەنەنىڭ خېنى (ئۇلۇغى) بويىسۇنىماي قىرقىز يىلدىن كېپىن ھۆسۈلمان بولدى، دىيەلمىدۇ. "تۇرگىلەر دەن ھەممىدىن بۇرۇن ھۆسۈلمان بولۇچى سۇتونق بولۇمۇ" دىكىنەن ھە دىس ا سۈلتان سۇتونق بۇغرا خان ئۇچۇن ھېتىلمان سۈلتان سۇتونق بۇغرا خاننى ئاپىپىما پىنىڭ ئەۋلادى، دىيەلمىدۇ. قەبرىسى ئازىشتا بولۇپ، كىشىلەر ئۇلۇغ بىلىپ زىيارەت قىلىمۇ.

تۇغلىق توھمۇرخاننىڭ ئۇغلى خىزىر خوجا خان ئاتىمىسىنىڭ ئورنىدا پايتەختتە ئۈلتارتى. بۇ چاغدا قۆمۈل، تۇرپان باشقان دىندا بولۇپ خىزىر خوجا خاننىڭ قولىدا ئىسلام دىشىگە كىردى. خىزىر خوجا خان بېيچىن تەرەپكە غازات⁽¹⁾ قىلىپ بېرىپ، خەنزۇلارنىڭ نۇرغۇن شەھەر لەرىدى بويىسۇندۇر رۇپ، ئاخىر شەھەت بولدى. جەسىدى تۇرپانغا دەپنى قىلىمىدى. موغۇللىستانتىنىڭ پايتەختتى ياركەنت بىلەن تۇرپان نىدۇر.

خىزىر خوجا خاننىڭ دېغلى مەھەتسخان، ئۇنىڭ ئۇغلى شەرئەلمخان، ئۇنىڭ ئۇغلى ئۇۋەھە يەس خان، ئۇنىڭ ئۇغلى يۇنۇس خان نىدۇر. يۇنۇسخان - دىبىا نەتلەك، ئالىم، ھۆسۈلمان كىشى بولۇپ، پايتەختتى تاشكەفت، خوجا ئوبى يە دۈللا ئەھارنىڭ ئىچلاسىدەن ھۈردى ئىدى.

سۈلتان سەئىمەمىز ئانىڭ ئوغۇللىرى مىرزا نەھەت⁽²⁾ تىلەر دەلۇم سەۋەپ لەر بىلەن تاشكەفتىكە بېرىپ قالدى. خوجا ئەھار ئالىدىنچا چىقىپ فارشى ئالدى. ئاققىمن چۈشۈپ شۇ يەردە ئۇلۇزۇزۇشتى. ئەمە خوجا ئەھار دەملەك بار، پاك ئەمەس بەردە ئۇلۇزۇزۇپ قالىجان ئۇخشىيەن، دەپ كۆكىلگە كۆمان چۈشتى. مەرزىلار بۇ ئەھۋالنى سىزىپ دەرھال ئەتىمگىدە قۇرقۇق توپا ئېلىپ كېلىپ تۆكۈپ پاكسىز لەپ بەردى. خوجا ئەھار بۇلارنىڭ ئىچلاسىدا ئاپىرسىن ئېمەت، خوشال بولۇپ دۇئىا فىلدى. شۇچا غلاردا بىزى بۇلۇڭىچى - قاراچىلار موغۇللىستان ئادەملەرىنى ۋېلىپ قېچىپ ياشقا يۇرقلاردا ساتىد دىكەن. خوجا ئەھار بۇ نىشتىن ۋاقىپ بولۇپ "دېبىا نەتلەك ھۆسۈلمان پادشاھالارنىڭ پۇخرا لەرىنى ساتاڭاق دۇرۇس بولجايدۇ، بۇ نىڭدىن كېپىن ئېلىپ ساتىمىدەن ئىشلار بولىمىسۇن. يۇرۇت ھاكىلىرى قاتىقىمەنى قىلىسۇن" دەپ شەرمەتسەن ئەھرىنى جارى قىلدى. شۇ كۈندىن باشلاپ موغۇللىستان ئادەملەرىنى ئېلىپ ساتىدىغان ئىش قۇڭىدى.

يۇنۇسخاننىڭ ئۇغلى ئەھەت خان بولۇپ ئاقسۇدا دەپنى قىلىمىدى. بۇيەر "ئالىتۇنلىقى" دەپ ئازالدى. چۈنكى ھۇكىملىلار خاننىڭ جەسىدى بار يەرنى ئىززەت قىلىپ، ھۆرەتلىك شىپۇز سەردىن "ئالىتۇن" دەپ ئازاتتى. خان بەكلىر ئانىڭ بۇيرۇق خەتلەرنىمۇ ئىززەت قىلىپ "ئالىتۇن دەستەتكە" ئەمە ئالىتۇن نىشان" دەپ ئاتتى. ئەخەمەتخاننىڭ تاغىسى ئىمسەن بۇغا خانمۇ ئاقسۇ ئالىتۇنلىققا دەپنى قىلىنىپ، ئىمكىنى خاننىڭ جەسىدى بىر جايدا بولدى.

(1) شەھىدىن - مۇشىمەت پەيشەمە دەنلىق سۈرەتلىرى دە دىس دىيەلمىدۇ.

(2) غازات - دىن ئۇچۇن قەمتىخان سەرەتلىغى غازات دىيەلمىدۇ.

(3) دەستەتكە - دەپ ئەمە ئەمەل قىلىشقا تېڭىشلىك دۇرۇقى.

ئەذىھەت خاننىڭ ئۇغلى سۈلتان سەئىدخان بولۇپ كاپول شەھىرىدە ئېھىز تۆمۈر كوراگاڭتى
ئىنلىك ئەۋلادى باپۇر شاھىندىق قېشىدا تۇراتتى. بىر نەچچە كىمىشى بىملەن ئەنجان ۋىلايەتىمگە كېلىپ،
ئۆچ يىل ھۆكۈم سۈردى. ئۇندىن كېيىن يەتنە شەھەرگە بېرىشنى مەسىلەت قىلىپ، دوغلات، دوغى-
تەويى، بارلاس، جاراس قاتارلىق توققۇز قەيدلىدىن داڭلىق بازورلا رەدىن تۆرت مىڭ يەتنە يۈز كە-
شىنى تالالاپ بىملە ئېلىپ، قەشقەرغە كەلدى. بۇ چاغدا يەتنە شەھەرگە بىر خۇدايدات ئەۋلا-
دندىن مەرزى ئابابەكىرى پادشا بولۇپ، قىرىق سەكىز يىل پادشا لمق قىلىنان ئىدى. سۈلتان سە-
ئىدخان بىلەن مەرزى ئابابەكىرى ئادىسىدا ئۇرۇش، جەڭ بولۇپ، مەرزى ئابابەكىرى يېېلىپ قېچىپ
كەتتى.

سۈلتان سەئىدخان بۇ يەتنە شەھەرنىڭ پادشا لمق تەختىدە ئۇلتۇردى.
مەرزى ئابابەكىرىنىڭ خەزىنە، مال - ھۇلۇڭ، چارۋا، باغ - باراڭلىرى ناھايىتى كۆپ، يېزورت
خەلقىخە تولا زۇلۇم سالىنان ئىدى. بىر كىمىشىدىن ئازاراق گۇنا ئۇنكەن بولسا، ئۇ كىمىشىنى ئۇلتۇرۇپ،
ئۇرۇق-ئۇققا ئىلمىنىڭ پۇتۇن مال - ھۇلۇكىنى قويمىا سۈپۈرۈپ ئالاتتى.
ئاقسۇ خەلقىنى ئەخ - تەخانىغا يىارادەملىكتى دەپ ئۇلتۇرۇپ، فاتىنلىرىنى قەشقەر، يەكەن،
خۇنەن تەرەپلەرگە كۆچۈرۈۋەتتى. شۇنىڭ بىملەن ئاقسۇ دىبىارى 16 يىسل ۋەبرىانە، ئادەمسىز، بوش-
بىكىار بولۇپ قالدى.

تارىختا هەمچىنچا ئەن مەرزى ئابابەكىرىدەك زالىم پادشا ئۇلتۇرمىگەن دولۇشى مۇمكىن. ھەر كىشى
مەرزى ئابابەكىرىنىڭ تەھۋالىنى بېلەشنى ئازارى - ھەۋەس قىلىسا «تارىخ رەشمدى» نى ئۇقۇپ كۆرسە
كۈپ پايدىلىدۇ.

سۈلتان سەئىدخان پادشا لمق تەختىدە ئۇلتۇرۇغا نەدىن كېيىن، ھەر قايىسى شەھەرلەرگە كۆچۈپ
كەتكەن ئاقسۇنۇقلارنى ۋە ئاقسۇدا ئۇلتۇرا ئىلخانلىقلىشىنى خالەنلىك كىشىلەرنى كۆچۈرۈپ كېلىپ، بىن
ئاوازات قىلىدى.

ئاقسۇ خەلقى جاي - جايلا رەدىن كۆچۈپ كەلگەن تەپرەقە! كىشىلەر بولماچقا، ئۆز ئازا نەتتى.
پاق ئەمەس، دېيمىلدۇ.

سۈلتان سەئىدخان مەرزى ئابابەكىرىنىڭ خەزىنە، مال - ھۇلۇكلىرىنى ئەسکەر لەرىدە تەقسىم
قىلىپ بەردى، ھەممىسى دۇنیا دىن ھاچەتسىز بولىدى.

«تارىخ رەشمدى» نىڭ ئاپتۇرى مەرزى ئەيدەر كوراگان شۇ كەنپاتا «شۇ چاغدا ھەن ئۇن
ئالىتە - ئۇن يەتنە ياشتا ئىدىم. مال دۇنیاiga ئانچە قىزىقىدا يېتىم، شۇندائى تۇرۇقلىق ماڭا ئۇن يەتنە
تەتتى مىڭ قوي تەقسىم قىلىپ بەردى. پۇل - مالىغا ھەيلى بار كىشىلەر قانچىلىك ئالىخاندۇر؟ غەندەت
ئېلىنەغان مال . ئۇلچەنلىك كۆپلىگىنى شۇ ئىنگىدىن قىمباش قىلىسا بولىدۇ» دەب بازغان.

ھەغىرە تلىك، سېبىخى سۈلتان سەئىدخان مۇسۇلىما نلارىنىڭ ئاجىز، گادايى، خاراپ بولۇپ كەتكەن
لىمگەنى ۋە ئەسکەر لەرىنىڭ مال دۇنیا دىن ھاچەتسىز بىولما ئەلەشىنى پەھەم قىلىپ بۇ يەتنە شەھەر
خەلقىدىن تۆلەيدەن ئۇن بىللەق باجىنى كۆچۈرۈۋەتتى. ئۇن بىللەق، بۇقىرالا دەرىن بىر دەرسى ئەللىكىنى
سۇن، ئاواڭ - ياساق سېلىمنى سۇن، پۇقىرالا رەھ بىر ئەرسە بەرھەسۇن، دەپ يارلىق چۈشۈردى. بەش

سولتان سه نمدهخان يمگرمه يه شنه يهل پادشاهلىق قىلىپ، تارىخ هەجرىيەنەڭ توتفۇزىۋۇز دۇتۇز توتفۇزىۋەچى يىلى⁽¹⁾ قىرقى يەتنە يېمىشدا ۋاپات بولۇپ، ياركەنگى دەپن قىلىنىدى. ئۇنىڭدىن كېپىن مۇغلى ئابدېرىشىخان خان بولدى.

ئا بىدىشىخان ناهايىتى غەيزەتلەك، سېخلىققىتا تەگىدىشى يوق، ئۆلەد، ا، پەزىلەتكاشاڭ كەملىقىنىڭ ئىدى. پارس، تۈركتەللەرىدا ياخشى شەپھەر يازاتتى. مۇزىكى ئىلىدا پەمساغۇرسىن ئىككىمنچى ئىدى. ۲) «ئىشرەت ئەنسىزى» (۳) نا مەلەق بىر ھۇقام ئەجات قىلدى. سۇز واقىندىدا خوجا دەھەمبىت شەرىپ پېر دەگەن (ئىستان) كىشى كەلگەن ئىدى. ئۇنىڭكەنا ھۇردىد بولدى. سىرا زا مۇھەممەت ھەۋەسىمەن كوراڭاننىڭ ئۇغلى مەرزى ھېيدەر ئا بىدىشىخاننىڭ نا مەلەرەتا بىر تارىخ كىتاۋەدىنى دېمىزلىپ، ئەسسىمەنى «تارىخى رەھىسى» قوپىدى. يېڭىرىم يەتنە يىسل پادىشالىق قىلىپ، تارىخىي ھەجرىيەنىڭ تىسوققۇزۇ يۈز ناتامىش يەتمەسى (۴) قىرىق توققۇز يېشىدا ۋاپات بولدى. يەرگەنگە دەپىن قىلىندى. تۈرەنخا ئۇغلى ئا بىدىكىرىمەخان خان بولدى. ئادىللىق بىلەن يۈدەنلى ئاۋات قىلدى. ذۈلۈم - زورلۇقنى يوق قىلدى. يۇ چاغادا ئىنمىسى مۇھەممەتخان ئاقسۇغا، يەنە بىر ئىشىسى سوپى سۈلتۈن قەشقەرغا رەھاكىم ئىدى. ئۇتۇز ئۇچ يىل پادىشا بولۇپ تارىخى ھەجرىيەنىڭ بىر مەنچىقى تا يىلى ۋاپات بولۇپ يارا كەنگە دەپىن قىلىندى.

ئابدكىرم خان ۋاپات بولغاندىن كېمىن، ئىنسىي مۇھەممەت خاننى ياركەنئە، ئېلىپ كېلىپ، خانلىق تەختىدە ئۆلتۈرۈغۈزدى. مۇھەممەتخان هەم پادشاھم دەرۋوش كىشى سىدى. پادشاھ بولۇپ سەككىز يىل ئۆتكۈزىنە دەپلىيەت تەرىپىدىن ھەق يۈلۈغا يېتە كىلەچۈچىنىڭ ۋارسى، يەنى ھەخۇم ئەزەھەر بىلدىكە غەل. جەمەجا مۇھەممەت ئىنسىيەت، ما، نە ئەنە كە لەم.

مۇھەممەد تەخان ئىشلەنجق بىلدۈرۈپ مۇرۇد بولدى. كىۆپ ياخىنى ئىشلار ۋەزجۇتىغا كەلدى. سۇزى بايان قىلىسىن سۆز ئۇزۇز بىلدۈرۈپ كېتىندۇ.

(١) ملاعى = ١٥٢٨ كيلومتر و ٦٣٧ تونغا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْمُؤْمِنُونَ هُمُ الْأَوَّلُونَ مَنْ يَكْفِي لَهُمْ نَفَقَةٌ وَمَا يَنْهَا

• 100% de los 14.000 que se encuestaron

الإسكندرية - ١٣٥٦ ميلادي - ١٢٧٩ هجري

١٥٨٦ = دلخوا تیغرا کهکشان

✓ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

سه جگاده نهشمن **ن**ور نمی شنگه لله پ تورغان چاغ نمی. هوکومهت نمشلر سخا تار ملاشتی . قالماق (موکوپول) هوکومه اتلر نمیک قریمه خا نور نمی **ئ**ستمپ باردم ته له پ بىلدى. بۇنىڭ بىلەن سه ئەندىميه خاندانلىك دۆلەت چىرىپىي ئۇپوشكە باشلىدى. موڭغۇ لارنىڭ تاساجۇز چىملق ذە پىس يوغۇناب، نۇرغۇن چېرىك - **ئ**سەسكەر ئېھەۋەتچەدۇ يەقته شەھەر خەلقىنى بويىسۇندۇر المىدى. يەقته شەھەر خەلقى موڭغۇ لارنىڭ هوکومه اتلەنەغا بويىسۇنىشى دومۇس دەپ بىلدى. يەقته شەھەر خەلقى خوجىلارغا دەخلالىس قىلمايدىغا نىلمىدىن پايدىلىنىپ هوڭغۇللار خوجىلار بىلەن بىر لىشىپ هوکومه را تلىق قىلمىقا پۇتۇشىتى. هەر شەھەر دەمەنچەلەن بىسر باش نازارەتچى ۋە پەر دەچىچە ئەمە دادار قۇرۇدىغان بولىدى. هەر يىلى يەقته شەھەر خەلقى ئەلچىغا نۇرغۇن ساندا خام - ماتا ئۇپەتچەپ، موڭخۇ لارغا باج نۇلادى.

دانیال خوجمدين کېمەن ئەپىدۇللا خوجا باشلىق بولدى. شۇنىڭ بىلەن نەۋەلاتىز - ئەۋلات شۇ يو سۈزىندا داۋاملىشىپ كېتىۋەدى. ئەپىدۇللا خوجمدين كېمەن ئۆرۈلى ياقۇپ خوجا، يۈسۈپ خو-جا، خاموش خوجملار ئەنتىپا فلىشىپ يۈرۈتارچىلىقىمن خەۋر ئىلىمپ تۇردى. ياقۇپ خوجا پاينىنەختى ياركەنندە، يۈسۈپ خوجا قەشقەر دە، خاموش خوجا ئاقىسىدا تۇرانتى.

مُوشۇ ئافتلاردا تىلىمدا موڭغۇللاردىن "قوئىتتە يېرى" دىكەن پادشا بولۇپ قۇمۇل، فاز اقىستان، ھۇگىنۇ لىمە، قىرغىزىستان، تۈركىستان يىچىمىكەنت، سايرام، موغۇلستان يېزىرلىرىدا ھۆكۈمران ئىكەن. خوجىلار، مۇ قۇنتە يەجىمنىڭ نەمرى - بە رەمانغا بويسوپ تۈپ، ھەر يىلى بىر، ياكى ئىككى قىتىم نۇر غۇن سوۇغا - سالام، تار تۇق - پىشىكەشلەرنى ئېلىپ، ئىلخا بېرىپ، قۇنتە يەجىمگە كۆرۈش قىلىپ، دۇقسەت بەرگە نەدە قايتىپ كېلىدىكەن . قۇنتە يېرى ھەر قايىسى خوجىمنىڭ بىردىن ئۇغلىنى ئىلىگە ئېلىپ چە - قىقىپ، بورۇن نۇرمىدا تۈرگۈزىدىكەن . مۇشۇنداق ئەھۋالدا بىر نەچەچە يىل مۇقتى.

پیوسوپ خوجا ناهایمیتی چاره - تهدبیرلارك کىشى بولۇپ، نۇرغۇن سوۋغا - سالام، تارتۇق - پېشكەشلەر سەلەن تىلىمەن چىقمى، قۇنتە يېچىنىڭ نەزىرىدىن ئۆتۈپ بىر نەچىچە يېلىل تۇردى . ئاندىن نۇرغۇن ئىلاج ، تەدبىر بىلەن ئىلمىدا بورۇن تۇرۇپ تۇرغان خۇجمازدىلەرنى ئېلىپ كېتىشكە قۇز - تەن يېچىدىن بۇيرۇق ئېلىپ، ئاسقۇغا قاراپ يولىما چىقىپ، مۇز داۋا ئاخا كەلدى . بىز چاغدا قۇنتە يېچى هېلىقى بۇيرۇعىدىن يېمەنۋىلىپ، خۇجمىلارنى ياندۇرۇپ كېلىشكە ئادەم بىۋەتتى . خۇجمىلار مۇز دا - ئاندىن ئۆزلىرى ئۆتۈۋالغاندىن كېيىن، توساب تۇرۇپ باشقىلارنى ئۆتكۈزۈمى، تاققۇغا يېنىپ كەل - دى . دەرھال شەھەر - شەھەرگە ئەھۋالنى يابىيان قىلىپ، شەھەر دەن تۇرۇۋاتان موڭخۇلدارنى ئۆز - تۇرۇپ، "شەھەرنى شە يىرى دىندى: كىملەردىن تازىلساڭلار " دىكەن مەزهۇنىدا خەت بىۋەتتى . بۇ خۇجمىلارنى ئاق خان ، موڭخۇلدارنى "قارا خان" دەپ ئاتا يىشتى . نەتمىجىدە خۇجمىلار ، چاغدا خۇجمىلارنى ئۆتۈرۈپ بىر بىلەن يەكىسان قىلىدى، يەقته شەھەر موڭخۇلدارغا ئىتايىت قىلىشىمن موڭخۇلدارنى ئۆتۈرۈپ بىر بىلەن يەكىسان قىلىدى، راۋا ئەتلەرگە قارىغاندا موڭخۇلدار ئۆزلىرىنى راسلاپ بۇ تەرەپكە قۇوتۇنۇپ ئىسلام ئاشكارا بولدى. راۋا ئەتلەرگە قارىغاندا موڭخۇلدار ئۆزلىرىنى راسلاپ بۇ تەرەپكە ئەسکەر بىۋەتتىپ، ئىتتىقىم ئېلىش پۇرسىقىنى تاپقىچە قۇنتە يېلى ئۆلدى. ئورنمغا ئوغلى داباچى ئۇلتاردى.

۱۰) دفترچه کوزهایی دوستیه نگاه دیگری دهندگاندکی یادداشتی ملحوظ نداشته باشد.

لرستان - ناپنور هزار درقی نوزده هزار دیناری کوزده نو تندو.

قۇننە يېجىنىڭ كەچىك خوتۇندىن بىرئۇغلى بولۇپ، ئۇنىڭ ئۇرۇق-تۇقمان، قەۋمى- قىرىندادىشلىرى كۆپ ئىدى. بۇلار كەمچىك ئۇغلىمنى خان قىلدى، افقى بولۇپ، داباچىغا فارشى چىقىتى. ئۇتتۇرىدىدا ئۇرۇش- جىمدەل بولدى. دۆلەت ئەربا پىلسەرەمۇ ئىتكىكىگە بۇلۇندى. ئەمما كەمچىك ئۇغلى تەركىپ تەڭلىك كىلەلەي يېھىلەپ قالدى. بۇلار «ئامۇرسىنَا» دىسگەن بىر مۇغۇلۇنى بىمەجىنگە ئۇرۇتتىپ، خانغا مۇنداقى دەپ ئەرىز قىلدى. «مۇغۇلستانتىڭ خانلىقى ماڭا تېگىشلىك ئىدى، ئەمما باشقا كىشى تارتىپ كەتتى. ماڭا ياردەم قىلىپ ئەسىكەر بىسەرىڭىز، مۇغۇلستانتىنى چىن خانلىقىغا تەھۋە قىلاتتىم». شۇ چاڭدا كاشىنى اى خان بولۇپ، مۇغۇلستانتىنى قولغا كىرگۈزۈشنى ئۇپلاقتى. شۇڭلاشقى ئامۇرسىنَا ئىنىڭ ئۇرۇش- گە ناھايىتى خوش بولۇپ، نۇرغۇن چىرىك ئېھۋەتتى. داباچى كاڭشىنىڭ چىرىكلىرىرىگە تەڭلىك كەلەلەيمەي، خەزىنە - دەپنى، مال - مۇلۇكلىرىسىدىن قوللىخا چىققان ئىلەرىنى ئېلىپ، ئۇچىزچە تەياراتپ ئەمە لدارلىرى بىللەن بىللە ئىلەرىنى قېچىپ چىققىتى. قەيدە كەردىشىنى بىلەي، يېھى قاتتى. شۇ چاڭدا ئۇچىزچەرپا نىغا قۇننە يېجىنىڭ پەرمانى بىللەن بەلگۈلەنگەن خوجاسى بەگ دىنگەن كىشى ها كىم ئىدى. شۇندىدىن ۋاپا تەمە قىلىپ ئۇچىزچەرپا نىغا كەلدى. خوجاسى بەگ ناھايىتى مەككار كىشى ئىدى. داباچىنىڭ كەلگە ئىلەرىنى ئاڭلاپ ئالدىغا چىققىپ، ئىززەتلەپ ئور- دىسىخا، ئادەملەرىنى باشقا جايغا چۈشوردى. كاتتا زىياپەت قىلىپ، زىياپەت ئۇنىمىدىن دا باچىنى ۋە ئۇنىڭ ئادەملەرىنى جايى - جايىدا تۇتۇپ بالىدى. « كاڭشىنىڭ چىرىكلىرىگە بۇنىمىدىن ياخشى سوۇغا بولىايدۇ» دەپ خوجاسى بەگ داباچىنى ئادەملەرى بىللەن ئېلىپ يولغا چىققىپ، تىكەسە بارغاندا كاڭشىنىڭ چىرىكلىرى بىللەن ئۇچراشتى. «ەقنى بىر - بىرلەپ بىيان قىلدى. چىرىكلىر - ئىنىڭ باشلىقى « ياخشى شىش قىلىپ ۋاقىنىدا ئېلىپ كەپسز، داباچى ئۇلۇغ خاننىڭ چۈنكى دۈشەمىنى. ئۆزىنگەر ئېلىپ بېرىپ، قىلغان خىزمەتىگەن ئۇلۇغ خانغا مەلۇم قىلىپ يېھىپ كېلىشك » دەپ مەخسۇس خەت بىللەن ئادەم قوشۇپ بىمەجىنگە يولغا سالدى. بىمەجىنگە بارغاندىن كېپىن كاڭ- شى خان خوجاسى بەكە ۋاڭلىق مەنسەپ بېرىپ پەرمان چۈشوردى. شۇندىن تارتىپ نەۋەرسى قادىر بەككە كەلگەچە ۋاڭ بولۇپ ئۇتتى.

كاڭشىنىڭ چىرىكلىرى ئىلىنى ئالىغا نىدىن كېپىن، يەتنە شەھەرنى قولغا كىرگۈزۈشنىڭ تەپ يەيارلىرىنىدا كەرتىشتى. بۇ چاڭدا يەتنە شەھەرگە ئىسهاق خوجا ئەۋلادلىرىدىن يۈسۈپ خوجا ھۆكۈمەرانى لەق قىلىۋاتاتتى. ئىسهاق خوجىنىڭ ئەۋلادلىرى بىللەن ئاپياق خوجىنىڭ ئەۋلادلىرى كېلىشە، بەي دۇتتۇرىدا ناداۋەت بولۇپ، ئاپياق خوجىنىڭ ئەۋلادلىرى ئىسمايىل خان بىللەن ئىلىخا چىققىپ كەتتى كەن ئىدى. يەتنە شەھەر خەلقىن ئىتكىكىگە بولۇنۇپ، بەزلىرى ئىسهاق خوجىنىڭ ئەۋلادلىرىغا، بەزلىرى ئاپياق خوجا ئەۋلادلىرىغا ئەگىشىپ، ئىستېقات قىلىپ مۇرتىت بونغان ئىدى. ئىلىنىڭ بەزى ئا- تا قىلىق كىشىلىرى كاڭشى خاننىڭ چىرىكلىرىگە مۇنداقە مەسىلەھەت كۆرەسەتتى : « قەشقەردىكى يۈسۈپ خوجا ناھايىتى تەدبىرىلىك كىشى، ئىلىدا ئاپياق خوجىنىڭ ئەۋلادلىرى بار. شۇلاردىن بىرىنى « خوجا » ياساپ بىللە ئېلىپ بارماڭاڭلار، يەتنە شەھەرنى قولغا كىرگۈزۈشگەلار تەم بولىدۇ. خان چىرىكلىرى كۆپ زىيانىغا ئۇچرايدۇ ». بۇ مەسىلەھەت كاڭشىنىڭ چىرىكلىرىگە ناھايىتى ياقتى. ئىلى دىكى ئاپياق خوجا ئەۋلادلىرىدىن بىزەنەندىن خوجىنى خوجا تىكىلەپ، بىللە ئېلىپ، ئاقسۇغا بار-

(1) ئائىشى - مادەمۇ ئەرمەن ئا - قەزىلەن - مانى.

جا پا ة ایش، خالدیت بیلار «میشانی» ده سات تور مدي، گلار - ده سو سدهن قارتبه خانه نهاده
تمیادهت بیلهن شم خونکه لکه ده، میانلئن خلک ها طاشن تکه کهون بخسلاو ده هن سهداوه تسلیش
میشن، دلایل وه سیاست ناکندیکه شمه ده هن، شه شه کچه این به کهنه راهی دالی خواری ده لوپ،
چند ده چهلگی قال مدي.

چىن خالىمىنىڭ چۈگۈلىشى ۋە ئۇلۇغلىخىمنى شۇنىڭدىن بىلىش لازىمكى، بىر قېتىم خىزەت قىلىپ، نەچەئە ئەۋلات مۇناش ئېلىپ يەپ يېتىپتۇ. نەڭردم.. ھەممە پادشاalarنىڭ ھەقىقى پادشاھى سەن. بەندىلىرىدىنىڭ ئەلدىك - ئاۋەش يەل ئىچىمەدە بىرەر قېتىم قىلىغان بەندىچىلىك، ئىپاپادەتلىرىنى دەركاھىدىدا قۇرغۇل قىلىپ، ئىلگىر - ئاخىر قىلىغان كۆندا لىرىدىن ئەپۇ قىلىپ، بېھەشكە كەرىدىشنى ئىسلىپ قىلىساڭ سەن ئۇچۇن ھىچقا فىچە ئەش ئەسىس . چۈنكى بەندىلىرىدىنى ھەممەدىن بەتكە ئاپىخۇچى ۋە كۆپۈلۈچىن كەردەلىك سېبىخى سەن. كەشىلەرنىڭ تىلەك - ئازۇلەرىنى ئىجا بىت قىلىغۇچىسىن، ئاپىن !

جاھانگىر خوجىنىڭ يەتنە شەھەرنى قولغا كىرگۈزگەنلىگى، مۇھەممەت ئىلىخان كېلىپ، قەشقەرنى ئالغانلىقى، نۇرخۇن مانجۇ چىرىكلىسى كېلىپ، يەتنە شەھەرنى يەندە زارتاۋىپلىپ، جاھانگىر خوجا باشلىق بىر مۇنچە مۇسۇلما ئانلارنى ئەسمىو قىلىپ، بېيچىنىڭ ئېلىپ كەلگە ئىلمىگى، مۇھەممەت ئىلىخان ئەلچى ئېۋەتىپ ئەسمەرەرنى چىن خانلىقىدا ئەپ قايىتە-وۇرۇپ كەلگە ئىلمىگىنىڭ بايانى

راۋايدىت قىلىغۇچىلار ۋە خەۋەر بەرگۈچىلەرنىڭ ئەسىدەرلىرىدىن ھەلۇم بولىشىچە، ھەجىرسىدىمىنىڭ بىر مىڭ ئىككى يۈز دۇتتۇز تووققۇزىنجى يىلى¹ (أ) مۇھەممەت ئىلىخان ئۇمەر خان ئىسوغلى (خۇدا رەھمەت قىلىۇن) قوقەند ۋە پەرغانە ۋەلايەتلەرىدە خاڭلىق تەختىنگە چىقىمى، هوكتۇرالنىق قىلىشقا باشلىدى، ھەجىرسىدىمىنىڭ بىر مىڭ ئىككى يۈز قىرقى سەككىز ئىچىچى يىلىخا² كەلگەندە جاھانگىر خوجا قوقەندىلىك ۋە قەشقەرلىك ئىخالاسەن ئەلىرىدىن بىر نەچە ئەپ كەشىنى يەتىپ ئەگەشتۈرۈپ، پەرغانىدىن قېچىپ چىقىپ، موغۇلىستان شەھەرلىرىدىن قەشقەر رغە كەلدى. قەشقەر ۋەلايەتنى قولغا كىرگۈزۈپ خسان بولۇش فەيتىمىدە، قەشقەر رغە هوكتۇرمەرانلىق قىلىپ تۈرگان مانجۇ چىرىكلىرىنى مۇھاسرىنگە ئېلىپ قورشۇۋالدى. بۇ ئەھۋالنى مۇھەممەت ئىلىخان ئائى لاب، غەزبۇرى كېلىپ، غەزبۇرى ئۆرلەپ، دولەت ئەر باپلىرىنى يەتىپ ھەسلىكەت قىلىشىتى. پۇتۇن ئا - لە منتاش تەڭىرسىس بىزىگە ئاتا قىلىپ بەرگەن پادشاالقىنى ياخشى يۈرگۈزۈھەي، سۈسلىق ۋە بىخۇرتلىق قىلىش، ھۆكۈمەتدارچىلىق ۋە پادشاالقىنى ياخشى يۈرگۈزۈچى داۋا قىلىپ، خاڭلىق ئاغىرىسىنى چىلىپ، ڈەسکەر كەشلىك قىلىما قىچى بولۇپتۇ . بۇنىڭخا بول قويۇشقا بولمايدۇ . يەنە بىرى، جاھانگىر خوجا قەشقەرنى قولغا كىرگۈزسە، كاپرلار نەچە ئەپ كەشىنىڭ بىللاردىن بىرى يەتىپ توپلىخان خەزىنە - مال - مۇلۇكلىرى باش - باشتاق ئادەلەرنىڭ قولغا چوا -

1 مەلادى 1819 - يەنەن تۈزۈرى كېلىدۇ.

2 مەلادى، 1826 - يەنەن تۈزۈرى كېلىدۇ.

شوب زايا بولوپ كېتىدۇ . چىن خالىلغى بولسا چوڭپادشا، بىمەجىھىدىن كاپىلا، يەنە كېلىپ قىدش قەرنى بېسىۋالا نۇلارغا غەزىيە، مال - مۇلۇك لازىم بولىدۇ . ئىگەر، مانجۇلار كۈچلۈك كېلىپ، جاھانگىر خوجا يېڭىلىپ قالسا بىز تەرەپكەنچىپ كېلىدۇ . ئۇ چاغدا چىن خانلىغى بىزىكە گەپ - سۈز قىلىماي قالمايدۇ . شىۋىڭا مەسلىھە تىنڭى ياخشىسى شۇكى، بىزەمۇ قەشقەرخە ئەسكەر ئېلىپ بارايىلى، غەلبىئە قىلىپ شەھەرنى ئالامساق ناھايىتى ياخشى . ئەگەر ئالامساق غازات - جەڭ قىلىغاننىڭ ساۋاپىغا ئىگە دولىمىز، دىرىشىمىز ئۆچ مىڭ ئەسكەر بىدەن مۇھەممەت ئېلىخان قەشقەرگە كەلدى . جاھانگىر خوجا نەچەھە ئادىم بىلەن ئالدىغا چەقىپ كۆرۈنۈپ، پادشاڭقى قائىدە - بوسۇنلىرى بويىچە تارىم قىلىپ، ئىززەت - ھۆرمىتى بىلەن بىر چوڭ باققا چۈشۈردى . بۇ چاغدا قەشقەرخە ئەنچىندا ئۆچۈن چىركەلىرى تۈغان خەنزاپ شەھرەدە يەرلىك ئاھالى تۈرىدىغان شەھەرنىڭ ئەندىمىت ئىدى . ئەندىمىت جاھانگىر خوجا مۇھاسىر، قورشاش ئەشىنى مۇھەممەت ئېلىخانغا ئۆتكۈزۈپ بىرىپ، مۇھاسىرگە قاتناشقاڭ قەشقەر لىقلەرنى يانسىدۇرۇپ ئالدى . مۇھەممەت ئېلىخاننىڭ بۇيرىغى بىلەن قوقۇن ئەنچىندا ئەنچىن ئەنچىن ئەسکەرلەر، مۇھاسىرنى كۆچەيتىپ، خەن زۇ شەھرىنىڭ سېپىلمىنىڭ تۈۋىنگە دورا كۆمۈپ ئىوت باققى . بۇنىڭ بىلەن سېپىلمىنىڭ بىر تەرىپىي هاواغا كۆتۈرۈلۈپ، كۈنىنىڭ ئۇرۇنى توساب، ئالەمنى ئىس - تۇتەك بېسىپ، قاراڭخۇچىلىق مولدى . بۇ چاغدا باتتۇر ئەسکەرلەر خۇددى پەرۋانە ئۆزىنى ئۇتقا ئۇرغانداك، شەھەر سېپىلغا ئۆزىنى ئاتتى . كاپىلاردا: "مۇسۇلمان ئەسکەرلەرى سېپىلمىنىڭ بۇزۇلخان يېرىدىن ھۇجۇم قىلىدىغان دۇخشىپ دۇ" دەپ ئۆپلەپ يولنى توساب قاراشلىقنى كۆچەيتىپ توب، زەھىرىرە كەلەرنى ئاتتى . تاشقىرىدىن مۇھەممەت ئېلىخاننىڭ ئەسکەر لەرىمۇ توب، زەھىرىرەك ئاتتى . كاپىر ۋە مۇسۇلمانلار ئاردىلىشىپ، سىر - بىرى بىلەن قۇچا قىلىشىپ ئاھىتى قاتقىق ھېڭ قىلىشتى . مۇسۇلمان ئەسکەرلەر سېپىلمىنىڭ ھەر تەرىپىگە شوتا قويۇپ خۇددى داۋاازىدەك سېپىلشا چىقتى . كاپىلا، هەلتىق، تاش، كىسىك ئېلىپ، ئۇت تاشلىپ، ئۈچ قېتىم سېپىلدىن قوغلاپ چۈشۈردى . جەڭ تۆتەنچىن كۆنگە قەدەم قويىشا ندا مۇھەممەت ئېلىخان قارىسا مۇلۇك، شەھىتلەرنىڭ جەقلىمەنلىقى ، ياردار، زەھىدارلارنىڭ كۆپلىكىدىن سېپىلغا بارىدىغان يول قانماپتۇ . بۇنى كۆرۈپ، مۇھەممەت ئېلىخاننىڭ دىلى ئېڭلەپ يېڭلەپ كەتتى . ياردارلارنى قوشۇن ئىچىگە ئېلىپ كەلدى . ئۇنوكلەرنى ئاپياق خوجا مازىرىتى ئېلىپ چەقىپ كۆرۈپ دېپىن قىلىدى . نائىلاج مۇھاسىردىن قوللىنى تارتىپ ئەسکەر لەرىنگە ئارقىسىغا يېنىشقا بۇزىد رۇنى بېرىپ، بىر ھەپتە ئارماڭلارنى كېمىن، مۇھاسىرە ئەشىنى جاھانگىر خوجىمەتا پاشۇرۇپ، ئۆزىد ئىشلەپ بايته خىتى، قوقۇنداكە قاتقىپ كەتتى .

بر گاییدن کیمین ههمه قیمین شمشارنى ئاسان قىلىۋچى تەڭرىنىڭ رەھمىتى بىلەن جاھان
مېگر خوجا مانجۇ چىرىدىكلىرى تۈرغان شەھەرنى تارقۇمالىدى . بۇ غالىمىيەت خەۋەرىنى ھۇھەممەت
ئېلىخانغا يەتكۈزۈش ٹۈچۈن ئالاھىدە خەت يېزىپ ، تۈرگۇن سوغۇ - سالاملارنى قوشۇپ ، ئىشەشلىك
خىزەتچىلەر دىن قوقەندگە ىېۋەتتى . شۇ ناداق قىلىپ جاھانگىر خوجا فەشقەر، يېڭىمسا، ياردەن، مارالۋىشە-
لارنى قولغا ئېلىپ ، خوتەننى مۇھاسىرە قىلىدى . ئاقسۇغا ىېۋەتكەن ئەسکەرلىرى ئاقسۇ دەرياسە -
خىشك بويىغا يېتىپ بېرىپ، بەزملىرى دەريادىن ۋۇتقىتى . ئەددە تاڭ ئاتقا ندا ئاقسۇنى ئالىمەز دەي
غەم تارىتىمى يۇ خلاشتى .

هانجون چوپولکل و سهلا نیز همانند این چشم می بینند که در آنها ۳۷-۴۰٪ از میزان
دستگذشته ایمنی را در خود دارند. این نتایج با اینکه این پژوهش از این نظر این
جهت کار نمایند نیز مطابقت دارند. این نتایج نشان می دهند که میزان ایمنی این
درستکار، که لازمه است، در این سه گروه میانجی می باشد. این نتایج نشان می دهند که
بهینه های ایمنی دارند و این نتایج می توانند میانجیگری این ایمنی را در
وقایت با خود قریب نهاد. این نتایج میانجیگری می تواند این ایمنی را در
هندگه، گاو و قریب نهاد. این نتایج که ایمنی را در این میانجیگری نهاده
بررسیدنکنند شده اند. این نتایج بسیاری از این نتایج میانجیگری می توانند
گشتن چون خاله های این ایمنی را در این نتایج میانجیگری نهادند.

پیش از آنکه این دستورات اجرا شوند، ممکن است که این دستورات باشد که قدرت این دستورات کمیته امنیت ملی را بخواهد از این دستورات خود بگذراند و این دستورات ممکن است در اینجا مذکور نباشد.

تائشی همچند هست که معلماتان بتوانند معلم خوشلشونی تائش و دستکه مسپه و قتلنی، شودند تا خود را یاریخان که دستکه چشمی و در عین پیشنهاد نیافرست که این که همین بدم قسمی پیغام برداشت و تو پیلا گشیده از خود را یاریخان میگذرد و بتوانند معلم خوشلشونی تائش و دستکه مسپه و قتلنی باشند اما باعث میگردند اینها خانم چشمی که آنرا تیزی و تیزیت یا ملدهن کمیتهن مؤولاً تالله هست که این شیوه خشنگی را پادشاه یا ارشادی سی که پلیس ، که قراپاها بر سر هم قدریه تموز غیرهن ، قبضهای لاله ای از پول ای انتخابی تمهیجهن ، امانت است ساتھ زلمی پهیدا قتلندیه . به نسبت معلم خوشلشونی تائش و دستکه ای ، شاهزاده همچوی کوئفندین - کوئدگه - افوال لقنا دفعه له نسبتیه .

هیجرسنگ بیر هملک تُمکی بیوز یه تدمشنیجی دیلی ۱۰ تاشکه نت هاکه سی فاما نهت شاه داد
گهن تاجمکنگ مهسلهه قنی بسله دن خود ایارخانی بخشارادمن مُبلسپ کمبلسپ، تُمکمکنجی قیتم خاد
لمق ته ختگه ئولتۇرۇغۇزدى .
جاها نئمک خوجا دەۋىردىن تا ھازىرخېچىدە قىشقىر، بىلگى يەتنە شەھەر، چىن خالىخىنىڭ قۇرۇ
لەدا بولۇپ كەلدى . ئەمدا شۇ ئاردا ۋە لەغان تۆرمە كېلىپ قەشقەر شەھىنى قورشاپ ھۇناسىس
ۋەئە ئالدى . بىزما - سەھرالارنى ئۆزۈنگە قارىتىپ، يامان ئەش قىلغان، خەلقنى ئەزگەن زىللارنى
ئۆلتۈرۈپ، كاپوش ژالىم مۇسۇلماڭلارنى قوشۇپ ئابلاش قىلىمى، ئالىتە جايىغا ئادەم كا للە
سىدىن ھۇنار قۇپا ردى . دىۋايدىت قىلىشۇچىلار بۇ ھۇنارنىڭ تُمگىزلىگى ئۇنگەز كەلەتنى، دەيدۇ .
ئۇنىڭدىن كېيىن يەنە ئورعۇن ماڭچۇن، قالانق چىرىكلىرى كېلىپ تارىتىپ ئېلىپ، ناھايىتى ئۇرۇ
غۇن ئادەملەرنى قىرىپ ئۆلتۈردى . ئۇنىڭدىن كېيىن كاتتا خان تۆرمە، كەچىك خان تۆرمەلەر
كېلىپ، قەشقەرنى قۇرشاپ ھۇناسىرىكە ئېلىپ، ئالاماي ئاخىرى كۆز جايلىرىپا قاپى
تەمپ كەتتى . بۇلارنىڭ قىسىسى ھەكما بىللىرىنى تەپسىلى بايان قىلىسام سۆزۈم ئۆزۈرۈپ كېتىپ ئەسىلى
مەقسەتتىن يېراقلىشىپ كېتىرە كەمكىن دەپ، خاھىتەمنىڭ تىزگەننىي ھەقسەت يولىغا تاردىتىم . ئۇ -
لارنىڭ قىسىسى سىدىن قايتتىم .

خاقان چىنىڭ قەدىم زاماندا مۇسۇلماڭ بولغا ئىلمىغى ، تۈشكىاذ -
لارنىڭ چىن مەملەكتىمە ئۆلتۈرۈچلىشىپ قالغا ئىلمىغى، خەنزو لار
بىملەن تۈشكىاذلار ئوتقۇرۇسىدا جىمدەل - ما جوا بیوز بېرىپ
چىن دۇلمەتىكە زىيان زەخەت يەتكىكە ئىلمىگىنىڭ ۋە
مۇقدىددەندىڭ تۈشكىاذلەنگىڭ بايانى

ھېجىرىدىنىڭ بير هملک تُمکى بیوز سەكسەن بىرى^② ، بىللان بىلى سەۋدى پې سىلىنىڭ
ئاخىرى، سۇھەر زەرمە ئېھىتىنىڭ بىرى، شەنە كىۇنى كېچىسىدە ، كۈچاردا ئۆلتۈرۈقلە
شىپ قالغان يەرلەك تۈكۈنلاردىن ماشور ئاخىنۇن، ھالوڭ شەسىدىن خەلپىلەر باشلىق بىرھۇن
چە تۈشكىاذلار كۈچە - شاك كۈيدۈرۈپ، ئەسىرىق يېقىنپ ئىسييان كۆتەردى . كۈچاردا ھۆكۈمراڭلىق
قىلىپ تۈرغان مانجو ئەلدە لارلەرى ۋە چىرىكىلەرنى ئۆلتۈرۈپ، چىن خانلىقىغا بويىنۇشىن باش
تارتىتى . ئالدى بىملەن تۈشكىاذلارنىڭ چىن خانلىقىغا بويىنۇشىن باش تارتقا ئىلخىغا باھانە
بولجان بىر سەۋەپ ۋە بىر ئەشنى دە قلىي قىلىتۇچى ھەم دىۋايدىت قىلغۇچىلارنىڭ سۆزى بويىچە بۇ
قەغەزگە يېزىشنى ذۆرۈپ تاپتىم . ئەمدا ھەر ئادەم ھەر قىسىدى نەقللى، دىۋايدىت قىلىپ، مەز -
مۇنى بىر - بىرىنگە ماس كەلمەيدۇ . شۇنىڭ ئەچىدىن ئىشىچىلىك، ئەقلىغا سەخىدىغان توغرى
راقلىرىنى ئالنلاپ ئېلىپ تۈۋەندە بايان قىلىدى .

1- مەلادى 1854 - يەلاقا تۇغرا كېلىدۇ .

2- مەلادى 1865 - يەلاقا تۇغرا كېلىدۇ .

بۇرۇنىقى زاماندا، خاقان چىسىنە ئادالىتلىك، يۇقراپەرۋەر، "تاك ۋالخان" دىگەن خان بولۇپ، كېچىلەرنىڭ بىر كېچىسى چىش كۆرسە، خاننىڭ قۇردىسى بىر ئەزىدە با پەيدا بولۇپ، ئۇرىدىنىڭ تۈرۈگە كەن يۈگىشىۋەلىي خانىنى دەم تاراقلىقى تۈرۈپتۇ. شۇ حالقىنە ئۇستىمىگە يېشىل چاپان كەن بىگەن، بېشىغا ئاق سەللە ئۆگىمەن، هەبىچەلىك بىر كىشى پەيدا بولۇپ، قولىدىكى هاسا بىملەن ئەزىدىوا فى بىرىنى ئۇرسا، ئەزىدىبا ئىككى بازچە بولۇپ، تۈرۈپتۇ. خان قورقۇپ ئۇيىخەمنىپ كېتىپتۇ. ئەتمىسى ۋەزىر ۋە ئۇرۇدا ئەمە لدارلىرىنى چاقامىرىپ، كېچىسى كۆرگەن چۈشىنى مەرت بىر لەپ يابىان قىلىپ، تەمەرىنى سوپاپتۇ. ۋەزىر لەردىن دەناراتى بىرسى - "مۇش كۈلتەرەدە قىملەتە وەپتە خۇددى ئۆزلىرى چۈشلىرىنى دەنارەت كەن بىر كىشى پەيدا بولۇپ، پەيغەمبەر لەك داۋاسى قىلىۋاتقا ئىميش، كۆرگەنلىرى شۇ كىشى دۈلغىي، تەكلىپ قىلىپ ئىلىپ كېلىشكە، كىشى ئىۋەتسەك دەپتۇ. خان قوشۇلۇپ ئۇرۇغۇن تاۋا، دۇرۇدۇن، چاچى، سوپۇغا - سالامارانى تەپمارلاپ، ئەمە لدارلار ئۆچىدىن قابىلىيەتلەك، ئىشەنجىلىك بىر ئادەمىنى باشلىق قىلىپ، ئۇرۇغۇن ئالىتۇن - كۆمۈش يول راسخۇدى بېرىدى، تەكلىپ قىلىپ ئىلىپ كېلىشكە ئۇپەتتەپتۇ. بۇلار بۇرۇتى - بۇرۇت، شەھە، دەپتۇ شەھەر ئۇزۇن يو لاڭىي بېسپ، ئاخىرى خان چۈشىدە كۆرگەن سوپەتتىكى كەمگەيە ئىنى ئاخىر زاماننىڭ پەيغەمبەر دەگە (دۇھەتتى ئەلەپەسالما) ئۇچرىشۇپ، ئۇچرىشۇپ، ۋاقەنى بىر - بىر لەپ يابىان قىلىپ، بۇ يەركە كېلىشتەركى سەۋەپ-مەقسەتلەرىنى ئېبىتتەپتۇ. دەر نەچىچە كۈن ئۇنىكە ندىن كېمەن، پەيغەمبەرى ئاخىر زامان بىر پارچە خەت بېزىپ، خاقان چىمىدىن كەلگەن كەمگە بېرىپ "سەزىگە" رۇقىسە، ئەمدى قايتىپ كېتىپكە دەپتۇ. بۇ كىشى ئېبىتتەپتۇ كى "مەن ئۆزلىرىنى تەكلىپ قىلىپ ئىلىپ كېلىشكە كەلگەن ئىدىم" - دەپتۇ. پەيغەمبەرى ئاخىر زامان جاۋاپ بېرىپ "سىز مۇشۇ خەتنى ئىلىپ كېتىۋېرىڭىك، يادشا بىڭىز ئۆز قولى مەلەن ئاچىسۇن. شۇ چاغىدا مەن هازىرس بولىمەن" - دەپتۇ. شۇنىڭ بىلەن خاقان چىمىدىن كەلگەن كەمگەلەر راقىتىپ، بىر مۇنچە ۋاقت يول بىرلەپ، سەرەيە، كە كەلگە ئەذى، شەبتان ئازىدۇرۇپ، خەتنى ئېچىپ كۆرۈشكە قىز مەقۇرۇپتۇ. ئاققۇوت شەپتا ئىنمەك كەيىنگە كىرىپ، خەتنى شۇنداق ئېچىشىغا لە خەتنىڭ ئەچىدىن ئەچىدىن پەيغەمبەرى ئاخىر زامان چىقىپ، غايىپ بولۇپ كەتكە ئىلىكى شۇنداق دۇشەن كۆرۈنۈپتۇ. بۇ ئەھۋالنى كۆرۈپ ناھايىتى پۇشاپ يابىان قىلىپتۇ. ئەمما ئۇرۇنىدا كەلەپتەن خەتنى ئەسلىدىكىدەك يەمەب، خاننىڭ ئادەتى ئىلىپ كېلىپ، كۆرگەن - بىلەكىن ۋاقەنى ئەمە ئەلەپ بىر لەپ يابىان قىلىپتۇ. خان خەتنى ئىلىپ ئېچىپ كۆرسە بۇ خەتچىن چە (خەن ئۆزچە) يېزلىغان ئىكەن. خان ھەبران قىلىپ "بۇ خەتنى كەم يازىدى؟" دەپ سوپاپتۇ. خەتنى ئىلىپ كەلگەن كىشى "بىلمە" يەممەن" دەپ جاۋاپ بېرىپتۇ. دەرۋەقە بۇلار خەتنى كەمگەن ئاپايدىدىن ئۆتەپ، يالخان ئەرساتقەر، ھەمىز تەرىدىك قوپىمايمەن" دەپتۇ. بۇ چاغىدا ئەلا جىمىسىز لەتىسىن خەتنى ئىلىپ كەلگەن كىشى "راستىنى ئېبىتىشقا مەجبۇر بويپتۇ. ئادالىتلىك يادشا "گۈذايدىدىن ئۆتتۈم، ئەمما قىلغان گۈنا ياش ئۆز چۈن يەن بېرىپ، يائۇزىنى تەكلىپ قىلىپ ئىلىپ كەل، ياباشىدىن خەت ئىلىپ كەل" دەپ ئەمەرى قىلىپ قايتا يولغا ساپتۇ. بۇلار يەن بېرھۇفچە، ۋاقىت يول مېڭىپ، ئۇرۇغۇن جاپا - مۇشە قەقەتى مەلەرنى تاراتىپ يېتىپ بېرىپ، پەيغەمبەرى ئاخىر زامان بىلەن كۆرۈشۈپتۇ. پەيغەمبەرى ئاخىر زامان كۆرۈپلا شەپتا ئىنمەك كەيىنگە كۆرسىپ، ئۆزۈگىمەن قىلىدىك، يادشا يەشمەن قىلىدىك، پا دىشى ئەپسەن ئۆزچە ئەپسەن" دەپتۇ ھەم "پاس" ، "قاسى"

«ئاس» ناملىق دلچىز دەپ و تۈنۈغ كەشى يەلكىمكى، يە دە بىداتىه كەشمىنى ئۇلارغا دە مەرقىلىسى، جەدھىنى ئۆرن كەشمىنى خاقان جىنتىڭ لە جەصلەردا، قۇرغۇزىپ بىر اخسا ساپقا، ئۇلار يۈزىتەپ - بىخورت، شەھىدرەز - شەپەھىر يۈزىپ، دەھىتى با ياخا ئازلارنى كەزىپ «جاپۇر-قۇمن» كە يېنىپ كە لەئەندە «پاس» دەئىدىن كەشى ئۇپات بولۇپ، شۇ يەركەن دەپقىن قىلىپقۇ - ما زىسىرى ھېلىك - پاپ، سەبا يۈچۈن كەزەن ئۆتكىقىسىدىن كەبىجىمەن «ئاس» دەئىدىن كەشمى ئۇپات بولۇپ، شۇ يەركەن دەپقىن قىلىنىپقۇ - ما زىسىرى ھېلىك -

خانقاهی په نهادن که لجه‌سنجی - ناسی - دستگاه کرسن - ملکه نویش - قوشونیپ، قالغان سه کمکز کدشمنی تهییب، خانقاهی پایه خانه نویش - یه‌شمن - مارغاڈا، خان ناده بنا ناده نویش - قوشونیپ، نیزدزد - عو، مدت بد ملکه نویش هدود رگه - یه‌لیسب کسلیب کو رو شوپاپتو، نه ها - همی نه کلسی قبلهان کدشمنی نویزی کله‌له پتو - ده ب خانقاه کوکلی - چردم بولو پتو، نه این پیشیب موسولان بولو نوش - بولاسلنگ کوستنده ۋەزمىندرى بملکه نویش - مسلمه ناشیپتۇر، خانقاه نوئن شەمکى ئۆزەزىرى بولۇپ، بۇلارنىڭ بەزىلىرى مۇسولان بېز لۇشكى قوشونلۇپ، بەزىلىرى قوشونلاپتو، ئەدما خانقاه نویزى ئۆزەزىرى و دەن بولۇدەن بولوشۇرۇن نه این تېپ تېپ هومنۇ لابا دالىق شەرسىنگە ئىنگە بولۇپچۇ - تېلیم کە لەگەن سەركىز کدشمنىڭ تىلىنى چىن سخەلقى بىلدەسىي، چىن شەلتەشك تىلىنى بۇ سەركىز كەنى بىلەدىي زاھا يەتسى تەڭلىكىتە بولۇپ، بۇ ئازىزىنە نادەم خېرىسىمىتىپ قاپقاپو، خان - تەن يەردەن بولىمسۇن بۇلا، ناشك تىلىنى بىلەپ، بۇ لېپت بىرلىدىغان نادەم تېپىپ كېلەلار - دەپ پەرەن چۈشۈرۈپچۇ - خانقاه ئەش سەمىجىلىك سەر ئادىمى خەن نۇرۇ خەلتىدىن سەكسەن شۇيىلەك كىشىن تېلیپ سەھەرقە نە دۇلتىنگە بېزىلىپ، ئۇ يەردەن سەكسەن ئۇلۇڭ نادەمگە قەرقىق نە پەر مۇسولانلىنى تىمىھىپ كېلىپ قايتىپ كەپتەر - شۇنداش بىلەن ھېلىم سەركىز كەنى قوشونلۇپ، قوشونلۇپ سەركىز نە پەر كەمشى بولۇنچى.

یه نه بس و نواهیه ته ، په پنه همپوی تاخمر زامان واقعه ته . سه هه رقدن دولتی سلام دمنهی
قردیل قمله زامان ، ده ها شوچا خدا سلام دمنهی قردوں قلب په پنه همپوی تاخمر زامانه سه
شوده قلمونه ته لوکوس سمعون قسلمه افغان بس دُلخوش کمش بار گندی . تو چنان دلار شو کشمېلک
ئیچلا ده لهنوب ، ده پنه همپوی ئاخیر : اما کشنې ۱۸ قىلدەن قادىقىپ پار گندى ، دېلىلەدە .

به خت دو لة تمیک خانان چمن مؤسسه ایلانگی شد، بوقته نهاده دولت آن دن کججهن «هد، کشی

لشوده دن چمچایه ز ده پ سو سویان ب رسیده نهاده هر یکوره ای ، شده هر یکوره ای .

خاتمان چشیدنکه بوزیردادن تاریخ پیغمبر اسلام کیلئے ایک قائمہ ہے فانوں شوقدائی کیا دیکھی، قہوہ پیغامبری میں دعویٰ کیا تھی بلکہ اسکی میزبانی یا خوبی، گولاری فیض نہیں، یا انکے بوجے دینا ان کلمیں وہ دھڑت قلمباستی، ہمارے کشم سوچ دین، نسوزِ ملکتستادہ ہے حکوم قدرت اپنے بوجے دینے کے لئے تھے۔

خان بیت سرمهجه پیش از آن دستین کمپسین، شرخ هزاره خان مساه پدر قتلدهی.
کورندا - خانلوق نهاده - بروخی فولازدی، بیر نهچجه نهولایچه نسلام دندمنان را کوچی بسلمان
توخانی. نهادا خامریتا کله ایشپ، خان قزخوا یوز من کیز منب، نهسلمه دنگی دندنها یهیشپ که تقوی، فارس
هز ناده دهن لکی، ماز برق دشمنی، شرکت ای پیشتر بیرون نهچجه بیان نهاده، بیر نهچجه بیان نوکتمد
چه توکنایه در مدنی موتانی، چیمه کی چاغدا! شی قل هزار دسته نهولایه قسمت کمچگرده ای شه هربدکی
توکنایلار هر دوسته خوشخاش خانه ای بینا همکسب، بین هنچه بینام ز - خنی خانندن مسراب پیشلیپ،
مسو چهمه ریب نادان ای قلبم. تپر دلایز یه لذرگاه دلایز دلزور و قوب، خانه ای خوش خپی قلدی. هوس سوئی شسو
هه درسه هر فوغان شاپلارغا په ردی. بو و خپی یه رگه تمیزان ز مراده شاه رگه خه نهولار دنیا توک
گیوز لری کرسیب یه ب پیوژو پتو، بیر نهچجه قیشم هه یده ب چشمیر پهتو. جمهه ل - ماجرا ارم بولو پتو،
نامخیر بی غذایی خمان قلبم، بیوه میز قوب چه ج قلشاده، بینه شوگنخوز لار کمریب، چه چنی
یه پتو. توکنکوز شکسی خندنخوز لار بینه توکنکی دلار هاجرا قلبمکسب، بیر - بیر منی کیور و پی مقتمب
قویز پتو. توکنکوز شگمی خه نزخوا به ده بیر هونچه نهه نزولار هاهی، یار - یوندک بی او پتو. توک
انلاعه هر دوسته نزخوا ای ای مانیم، نزخانه ای هاوار، یار - نزولانه بی او ای، هددهن چرگوچه دنده
قه نی شه هر باشلمخو، ناکلاب چده لانی پیشیمپ قویوب، نزور دنیا کانتمه سما مه لوم قیملیپ، هونداق

دەپ خەت بېزىپ كېۋەتتىن. «بۇ ۋەخى يىءى رنى نىچەپە يىلدىن بىرى تېرىپ، ھوسۇلىنى ئالدى. ئەمدى يەرنى خان بېجىچىغا ھىسا پلاپ كېلىپ، سېپتەپ بۇ لىنى خەزىنەگە ئالساق». بۇنىڭغا كاتىسى قوشۇلۇپتۇ. يەرنى ساتىدىغان بولۇپ، ئۇستىسەنگە ئادەم چىقىپ ئۆلچەپ، نەرق توختەتىۋاتقا ندا مەدرىستىكى موللار رەۋەتلىكىنلار قۇزغۇلۇپ چىقىپ، يەر ساتقىلى چىققان مەفسە پىدار ۋە خىزمەت چىملەرنى قوغلاپ شەھەرگە يېقىلاشقا ندا، شەھەرنىڭ دەرۋازىسىنى ئېتىشلىپ، ئىمكىنى ۋۆتتۈرمىدا ئۇرۇش - جەڭ بولۇپتۇ. تۈنگىڭىنلار كۇرۇھى ناھايىتى كۆپ بولۇپ، ئىچىمەدە «ماۋلۇڭ» دەپ بىر ئا-تاغلىق ئۆلۈمىسى بار ئىكەن. ئۇنى «خان» لەققان تايىن قىلىشىپتۇ. «چەڭچۈف» دىكەن كاتتا بىر شەھەرنى بىنا قىلىپ، خانىنى شۇ شەھەردە پاداشالىق تەختىمە دۇلتۇرغۇزۇپ، ھەر تەرەپكە ھۆكۈمەرنىڭ بۇرگۈزۈپتۇ.

بۇ چاغ خاقان چىمنىڭە مەملەكتىمگە ئېنگىملىز - نىسارالار تاجاۋۇز قىلىپ كېلىپ، بېرما ۋىلا-يىتى ۋە يەتمىش ئىككى شەھەرنى بېسۋېلىپ ۋە دىران قىلىشان. بىر تەرەپتە «دۇسۇنگىكىي چەن موزا ۱۹۷۰» خانلىق تالىشمۇۋاتقا، بىر تەرەپتە تۈنگىڭىنلار جىددەل چىقىسىرىۋاتقا ئا-ۋاقىستى ئىككەن. ئاقىمۇت تۈنگىڭىنلار چىڭچۈفندە تۇرا الماي، چەت ياقا - يۇرتىلارغا كېتىشنى مەسلىھەت قىلىشىپ، غەرب تەرەپكە بىزىلەندى. بۇ ئەمشىخانى مەلۇم بولۇپ، خان غەرب تەرەپتىكى ۋە مىلإە تەرەپ باشلىقلىرىغا «دۇرغۇن تۈنگىڭىنلار بىر مۇنچە ۋە دىلەنەپتە بېرەپ نەسەھەت قىلىماقۇم ئۇنىءىمەي، ئىستانا ئەتتىمەن» دەن چىقىپ، ئۆزىنىڭ ئەيمى ۋە بىئەدە پىلسىمدىن قورقۇپ تۇرالماي، غەرب تەرەپكە ماڭدى. ئۇ تە-دەپكە بارسا، شۇ ۋېلايەتلىرىنىڭ تۈنگىڭىنلار ئۇلارغا قوشۇلۇپ پۇقرالارغا زىيان كەلتۈرۈش ئې-تەتىمالى بار، مۇشۇ يارلىقنى كۆرگەندىن كېپىن شەھەر - شەھەر دەرىكى تۈنگىڭىنلارنى ئۆلتۈرۈپ، يو-قۇتۇپ ماڭا ئۆچۈرىنى بېرىڭىلار. دەپ يارلىق چۈشۈردى. ئەلمىنىڭ جاڭچۇنى (گەنرالى) بۇ يارلىقنى ئاپشۇرۇپ ئېلىپ ھەبران بولۇپ، مەسلىھەت قىلىشىپ «بۇ تۈنگىڭىنلار تولا خەلق، خۇي - پەييلەمۇ باشقىچە بولۇپ قالدى. خانىنىڭ يارلىقىنىڭ ئازارا فلاپ بۇرۇغىنى ئالسا، بىز ئاخشامدا يوققىمىز دە - گىچە، ئۇلار ئەتتىمگىنى قۇز غىلىشى ھۈمەن. ئىچىكىرىدىن كېلىدىغان تۈنگىڭىنلارنىڭ ۋاچىنى ئۇزۇن. ئۇ-نەڭىچە تۈنگىڭىنلارنىڭ باشلىقلەرنى قىچقىرسىپ كېلىپ، مۇلا يىم سۆز لەر بىلەن پەندى نەسەھەت قىلىپ توختام تۈزۈشىمك ئۇلارنىڭمۇز كۆڭلى خاتىرجەم بولۇپ بۇ قىرادارچىلىخىنى قىلىدىمۇ» دىيەشتى. شە-نمىڭ بىلەن تۈنگىڭىنلارنىڭ چوڭىلىرىدىن بىر نەچىپ كەشمىنى قىچقىرسىپ كېلىپ، زەيدەپتە بېرەپ، پەندى - نەسەھەت قىلىدى. هەم ئەھدى - پەيجان، ۋەھە-تۇخانلار تۈزۈشتى. لېكىن تۈنگىڭىنلار خاتىرجەم بولالا-ماي كېچىلىرى ئۆخىلەيدى. مازارلاردا تۈزىنەپ، نەزىرە قىلىپ، بىر ئايىدا بىر قېتىم غۇسلى تاھارەت قىلىما يەتىشاڭلار دەپ كۆننى نەچىچە قېتىم غۇسلى - تاھارەت قىلىپ، كۆندىن - كۆنگە غەم - ئەندىب شىمىسى كۆپلۈپ كەتتى.

جاڭچۇن تۈنگىڭىنلارنىڭ خۇي - پەيىلەمە فاراب، خانىنىڭ يارلىقىنى سەجرا قىلىما قېچى بولۇپ، شە-ھەر - شەھەرنىڭ ئامباڭ (شەنجاك - ھاكم) لىرىغا «پالانى كۈن، پالانى سائەتتە تۈنگىغان تايىپەس منى قەتلى - ئام قىلىپ ئۆلتۈرۈڭلار» دەپ بۇيرۇق چۈشۈردى.

ئۇرۇمچىدە سودا لوچى دىكەن تۈنگىغان ماڭچۇلار ئىچىمەدە مەنسەپدار بولۇپ، ئۇنىڭ ئۇغلى ئۆلتە كاتىپ ئىكەن. بۇ كاتىپ قەقلى - ئام قىلىشىپ بۇيرۇشنىڭ ھەز مۇندىن ۋاقىپ بولۇپ، دادە سىغا خەۋەر بىرىمەن - دادىسى شەھەر - شەھەر دەرىدىنى تۈنگىڭىنلارنىڭ چوڭلىرىغا باشچۇنۇمك بۇيرىد-

خېنىڭىز مەزمۇنىي مەلۇم قىلىپ خەت ئېھۇه تىپ، جاڭچۇ دىنىڭ بۇيرۇشىنى بېسىپ قويۇپ پىئۇ، سودا لوبىمىنىڭ خېنىڭىز تاپشۇرۇپ ېېلىش بىلەن نەڭ كۆچىدىكى تۈشكۈچلەر بۇزۇلۇپ، ما نجۇلار ئولتۇراقلاشقان جا يىغا ئۆت قويۇپ، ما نجۇلارنى ئۆزلۈۋەپتۇز.

خاقان چېنىڭىز دۆلتىنگە زەيان - زەخىدەت يەتكەنلىكىنىڭ يەنە بىر سەۋەپلىرى ھەققىدە مۇن داڭ نە قىلى - رىۋايەت قىلدۇ.

داڭچۇاڭىنىڭ خانلىق زامانىدا خاقان چمن ھەملەكتى ناھايىتى تىنچ، ئاۋات، ھەمۇر-چىلىق بولغان ئىدى. تۇنيدىدىن كېيىن شىڭ فۇخان تەخىكى چىققا دىن كېيىن، زاۋاللىقا يۈز توقتى. پەرەڭلەر نۇرغۇن شەھەر لەرىدىنى ئېلىپ، تاراج - پارات قىلىپ، خوجا يىمۇن بولولادى. يەن بىر تەۋەپتەن قارا خەمتاپلار خانلىق تالشىپ، خاقادىدىن يۈز ئۆرۈپ، جەڭىسى - جىمدەل توختىمىدى. تۈشكۈچلەر ئۆز ئەمچىدىن خان ئەيمەلەپ خاقان چېنىڭا بويىسىمدى. ئەتراپلارىدىكى خوشنا پادىشالارمۇ ھەر بىرى بىر تۇرلۇك سۆز پەيدا قىلىپ، خاقان چېنىڭىز ئاراھىدا قويىمىدى. شۇنىڭ بىلەن خاقان چمن مەملەكتى ۋە ئۇنىڭ پۇقراتىخە لەلىرىنىڭ بېشىدىن تىنچلىق ۋە خاتىرسەھە مەلەك كۆتۈرۈلىپ كەتتى.

خاقان چمن بۇ تەۋەپتىكى شەھەر لەرنى كۆۋەتى (قاپقا نىڭ سىرتى) دەپ ئاتايدىكەن. يۇقۇر-قىدەك پارا كەندىچىلىك بىلەن كۆۋەتىدىن خەۋەر ئالامىدى. بەلكى كۆۋەتىكى ئەۋە يۇرۇتارادىكى مەن سەپدار چىرىدىكەرگە "مۇنگىدىن كېيىن 'كوللەياڭ'، يەنى تەھىمنات ئېھۇھەتسە لەيەيمەن. نەچچە يىلىلاردىن بېرى، خەردىمىدىن تەھىمنات ئەۋەتىسىپ بىرمىپ، ئۇرغۇن خەزىنسىلىك رەنلى سەرپ ئېتىتىپ، كۆۋەتىدىكى مەنسىسىپ سادار - چىسىرىكلىكىنى باقىقىم. ئەما خەزىنەكە هەچچە قانداق مەنپەتتەت - پەيدا يەتمىدى. كۆۋەتىنى تاشلاپ قاينىتىپ كېلىڭلەر" دەپ يارلىق چۈشوردى. ئەما بۇ تەۋەپتىكى ما نجۇلارنىڭ چوڭىن، مۇسۇلما نازارنىڭ چوڭىن، قۆمۈل ۋېڭى ئەھەت ئۇڭ بەگ قاتارلىق كاتقا مەنسەپ دارلار مەسەھەت قىلىشىپ، خادىغا تۆۋەتىدىكى مەزمۇندا ئۆز بەردى: "بۇ تەۋەپتىكى شەھەر لەرگە ئۇلغۇخ خاننىڭ خەزىنسىلىك خەزىنسىلىك شەنگەن كەلەممە، كان تېپىپ، ئۆز كۆچەمىز بىلەن ئاللىق، كۆمۈش، مىس كولاپ، چىرىدىكەرنى باقىمىز. بىز ئاتا - بۇوا ئەجداڭ لەرىمىزدىن تاراتىپ، ئۇلغۇخ خاننىڭ خەزىنسىلىك خەزىنسىلىك كۆرگۈزدى. ئەزىزىنى خاقان چمن كۆرۈپ: (كۆۋەتىنى) تاشلاپ كەتسەك، ئۇلغۇخ خاقان چېنىڭىز شەنگەن كەلەممە، بىلەن باشقا يە دە خان ما قول كۆرۈدىغان بىر مۇنچە سۆز لەر نىمۇ كەسركۈزدى. ئەزىزىنى خاقان چمن كۆرۈپ: "جوئلى قىلىم، (تەستەقلىمىدىم) ئانداق بولسا ئۆز ئەتكەر كەلەر، كەلەر كەلەر كەلەر، ئۆزشان بۇرالىرىگە" جەبرى - زۇنۇم بولىدىغان ئىشنى زادى قىلىڭلەر - دەپ يارلىق كەلدى. شۇنىڭ بىلەن بۇرالىرىگە شەھەر - شەھەردىكى مەنسەپ دارلار تاغبۇ - تاغ، دەشتمۇ - دەشت كان ئىزدەپ، بۇقىرارنى هاشا قىلىپ ئېلىپ بېرىپ، تاغ باغرىلىرىنى ساچقان تەشكەندەك ھوتۇمۇ تۆشۈك قىلىۋەتتى. ئەما كان تاپالىمىدى. تاپسىرۇ بۇقىرارغا ناھايىتى جەبرى - جاپا بولۇپ كەتتى. ئىشلىگە ئەتكەر كەلەر كەلەر ئاخىرىدا چىققان كانلارمۇ خاراپ بولدى. نەچچە تۇرلۇك باج پەيدا بولۇپ، تۆز پۇلى دەپ ئالدى. ھەر ئايدا ئادىم بېشىغا چوقا پۇلى دەپ ئالدى.

كەپىنگ قىسىمى، ئالىۋاڭ - ياساق كۆپۈپ، تىنچلىق ۋە ئاراملىق يوقالدى. پۇلى بار كىشى لەر ئىلاچىمىز لەقىمن مانجۇلارغا ۋە كاتقا بەگلىرى، پارا بېرىپ، ئۇلارنىڭ ھىما بېسىگە كەردى. بۇ تۇن ئالىۋاڭ - ياساق بۇلى يوق، بېچارە، غىرىپ - غۇرۇلارىنىڭ ئۆستىنە چۈشتى. ئۇلار كۆتۈرەل

مەسىندىشى

قا دىلى مەردى خۇدا نايد بىر دەرد
ھېچ مەردىرا خۇدا رەسۋانىكەردى

دىكەندەك، بىرور دىلى ئاكا، غەپلەتنە ئەمەس كىشىنىڭ سەھر قىلغان نالە - پەريادى، تاھۇ - زارى ھەسىكە كۈچى يەتكۈچى رەھىسى، شەپقەتلىك ئۇلۇغ تەڭرىنىڭ دەركاھىدا ئىسجا بەت بولغان بولىشى مۇمكىن. پۇتۇزان ئالەمنىڭ تەڭرىسى ئۆز كۈچ قۇدرىتى بىلەن «پا دىدا المق تاجىنى خالىغان كىشىنىڭ بېشىخا قويمىدۇ، خالىسا ئېلىشىپتەدۇ» دىگەن ئايەتىنىڭ مەزمۇنى بىرپەچە قۇزىكە خاس سۈپىتىنى ئاشكارا قىلغانلەقتەم، بۇ موغۇلستان شەھەرلىرى نام - نىشانىز مۇسۇلان ۋە تۈشكىن لارنىڭ قولىغا ئۆتكەن بولىشى مۇمكىن.

تۇختالقۇسى يوق، ۋاپاسىز پەلەك، ئۆز دىنىڭ رەۋازلەختىنى ئىشتىنلىپ، ھېمەشە بىر كۈرۈھ كىشىلەرنى پەس ۋە خار قىلسا، يەنە بىر كۈرۈھ خەلقنى ئۇستۇن ۋە تېزىز قىلدۇ. داقىل ۋە دانا كىشىلەر بىندىراق ئاجايىپ ئىشلاردىن تەجرىبە حاسىل قىلىپ، چۈنۈڭتۈر نەزەرلىرى بىلەن ئاراب، ئېرىھەت ئېلىپ، ئىز بىلگۈچىلەرنىڭ كۆز يېمىدىن ئېھتىيات قىلىپ، ئاجىز، بىچارەلارنىڭ ھال - ئەھ والىغا يېتىپ، ئادالەت بىلەن ئىش قىلسا ئۇلۇغ تەڭرى ئۇنداق كىشىلەرگە كاتشى ئەجرى بېرىدۇ، كىشىلەر رەھ چىرايىلەق نام، ياخشى سۈپەت بىلەن ماختايدۇ. «ئادىللەق بىلەن قىلىستەنان بىر سائەت لەمك ئىش، پۇتۇن ئىنسان ۋە جىنلارنىڭ قىلغان ئىبادىتىدىن ئۇستۇن تۇرىدۇ». بۇ ئايەتنىڭ مەز-مۇنىغا مۇۋاپق ئىمادەتنىڭ مۇشۇنداق ئۇلۇغ، كاتىما ساوا بىغا پەفت پادشا، هاكم، يۈزىت چۈنگى لەردىلا مۇيەسىر بولالا بدۇ. باشقىلارنىڭ مۇيەسىر بولىشى مۇھىكىن ئەمەس، ئۇلۇغ تەڭرىم، كۆز قۇدرىتىلە بىلەن پادشا، هاكم، يۈزىت چوڭلىرىغا ئىنساپ ئاتا قىلىپ، ئۇلارنىڭ يۈزىگە ئادالەت نىڭ ئىشىگەننى ئېچىپ، زۇلۇمىنىڭ دەرۋازىسىنى ياقىن. ئىككى ئالىم پەيپەھە مەسىندىشى هەقىقى ھورا-مىتى ئۇچۇن ئامن.

(داۋادى بار)

قەشىرگە تەيپار لەغۇچى: ھەھەھەت زۇنۇن سەدىق.

غازى ۋە ئۇنىڭ غەزەللەرى تۈغرىسىدا

ئابىدرەھم مۇسەدەيىل

يېقىندا ئىسىي نامەلۇم بولغان بىر قوليازما كىتاپتەن «غازى» نەخەللۇسقۇ بىر شائىرنىڭ 21 پارچە شېئىرىنى كۆرۈپ چىقىشقا مۇيەسىسىر بولادۇم . بۇ شېئىرلار قەددىقى شەرقىنىڭ دەۋان تۈزۈشۇ گەندە نىسگە ئاساسىن ئالىباۋىت تەرتىۋى بويىچە، ۋاراققا ئېلىنىپ «ت» ئاڭۇشى بىلەن قاپىيلەندىغان غەزەللەردە توختاب قالغان . شېئىرلارنىڭ ھەرب تەرتىۋى بويىچە كۆچۈرۈلگە ئەنگە - گە قارىغاندا، غازى شېئىرلىرىنىڭ ئەسلامىدە ھۇكەمەل بىر دەۋان ئىكە ئەلمىنى قىياس قىلىش ھۇم - كىن . قوليازما - خەت - ئۇلاج، ھەتمەنمۇ توغرا ، شۇنداقى چۈرايلىق ، ذېپس بولۇپ ، ئۆزى ئۆز دەۋرىدىكى خەتناتلىق سەنەتىنىڭ ئۇلگىسى، دەپ قاراشقا بولىدۇ .

ئاپتۇرغا كەلسىك ، غەزەللەرنىڭ باش - ئاخىرى بولىخانلىقتەن شائىرنىڭ ئەسلى ئەسلىنىڭ كەملىگى ، قاچان ياشىخا ئەلمىنى ئىبىنچى بىلگىلى دۈلەمىدى . لېكىن ئۇنىڭ تۈركى شېئىرلارغا خۇشتار ئىكە ئەلمىنى ئۆز ھار قىلىيان پىكىرلىرىدىن ۋە خوتىن دەشتەسىنى قىلىشا ئېلىپ سېلىشتۇرما قىلىشتەن قارىغاندا، ئۆيغۇر شائىرى ئىكە ئەلمىنى بىلەنىپ تۈرىدى .

غازى غەزەللەرىدە ئىپادىلە ئىگەن دۇيى - پىكىرنىڭ چوڭقۇرلۇنى ، ھەممىيە ئەنلىك قىزغىنلىشى ، تىلىنىڭ گۈزەل ، نەپس بولۇشتەك ئا لاھىدىلىكلىرىدىن بىز شائىر قەلىنىڭ خەلما پىشىپ يە - تىلىگەن كامالەت ئىگىسى ئىكە ئەلمىنى كۆرەلە يەمىز .

غازى غەزەللەرىنىڭ دۇرمۇمى تېبىسى ۋە تەۋە دېرەرلەك ، خەلقەرۋەرلەك، دوستلۇق ، ھۆھە بە - بەت فاتارلىق تەرەپلەرگە بېئەشلەنەن بولۇپ، شائىر ئۆزى ئىچا مى تەرەپتەن ئۆز اھلەپ ئۆزىنىڭ بۇ جە ھەتتىكى ئەلغار قاراشلىرىنى بايان قەلىدۇ .

5 - ئەندەملىك :

غازىدا ئەسلىنى بىسىر ۋە ئاھى سەردىۋاداعى دىل تەختى دارا ، تاجى جەھىمەد ، خىمسىر ۋە جە مدۇز ماڭا

دەپ يېزىپ، ئۆزىنىڭ تۈرگان جايىدا كەمەغەللەك ، غەم - مۇشەققەتتە ياشىسىدۇ ، بۇنى قەدەمەقى تۇران پادىشالىرىدىن دارانىڭ تەختى ، جەمىشدىنىڭ تاجى ، كەيخسراۋنىڭ يەققان باي - لىغمىدىن وە شان - شەۋىكتىمىدىن ئەلا كۆرۈدىغانلىقىنى ئۆتتۈرۈپا قويۇپ، يۈكىمەك ۋە تەنپەرەۋەرلىك روھىنى ئىز ھار قىلما

8 - غەزىلىدە :

ھەچرى دەردىنى خۇدا كۆرسەتمىسۇن، مۇشكۈل ئېرورد،
قان يۈتۈپ، مەھىنت چېكىپ، ئۆلەمەكلىك ئاساندۇر ماڭا.

دىگەن مىسىزلار ئاراقلىق، ۋەتەندىن - سۈپىگەن يىارىدىن ئايرىلماسلىق ئۇرادىسىنى بىلدۈردى.

18 - غەزىلىدە :

باخ ئارا شەمىشاد ئەيلەر دەئۇي - يۇ، ئازادەلىق،
بەردى قول قول بولىخلى سەرۋى خارامانىڭ كۆرۈپ.

بۇ مىسىزلاردا شائىر شەمىشات ۋە سەرۋى دەرە خىلىرىنىڭ قاھىتى بىلەن يار مەھبۇتلىكىنى
سىياقىنى سېلىشتۈرما قىلىپ، واپادارلىق، چىمن مۇھەببەتكە بولشان چوڭقۇر هەسسەپىياتىسىنى ئىپسادىلە يددۇ.

تېمىپلەغان 21 پارچە غازى غەزىلىنىڭ توقۇزى تۈركى (ئۇپىنۇر تىلى) بىلەن ، ئۇن ئىككى - سى پارس تىلى بىلەن بېزىلەغان بولۇپ ، كاتىپ ئىككى خىل تىلدا بېزىلەغان بۇ شېئىرلارنى ئارد - لاش كۆچۈرگەن . شائىرنىڭ شەئەرنى تۈركى تىلىدىلا ياخشى يېزىپ قالىساي، پارس تىلىسىمۇ ياخشى يازالايدىغانلىشىدىن ئىبارەت بۇ پاكت - ئۇنىڭ ئۆز دەۋىردى بىلىم ۋە تەزجىمە ئىشلە - رىدى يېتىشىن، قالىلىيەتلەك ئالىم ۋە شائىر ئىككەن نىلمىدىن كۈۋالىق بىردى.

ئۇيغۇر كىلاسسىك ئەدبىيەت تارىخىدا نامى ھازىرىغىچە مەلۇم بولىماي كەلگەن بۇ شائىرنىڭ ئاز بولسىمۇ بىر قىسم شېئىرلىرىنىڭ تېمىپلىشى ئۇيغۇر كىلاسسىك دەدبىيەت غەزىنىسىگە قوشۇلغان مۇھىم بىللىق ھىسا پىلىنىدۇ . شائىرنىڭ بۇنىڭدىن باشقان ئاسەرلىرى ئاما ئىچىمە ساقلىنىپ قالغان بولىشى مۇمكىن . بۇنى تېپىپ يورۇقلۇققا چىقىرىش ئۇچۇن تىرىشىش ھەر بىر ۋىجدان ئىگەسىنىڭ بۇرچى ، ئەلۋەتتە .

مەن قولۇمدىكى قولىما كىتاپتەن شائىر غازىنىڭ پارس تىلىدىكى غەزەللەرنى قالدۇرۇپ ، تۈركى تىلىدىكى شېئىرلىرىدىن بەتەسىنى كۆپچەلۈكىنىڭ درققەتىمگە ھاۋالە قىسىدم . نەشرىگە تەرىپ - يارلاشى جەرىانىدا سەھۇى - خاتالىقلار كۆرۈلگەن بولسا، كۆپچەلۈكىنىڭ تۆزتەپ كەتتەشىنى ئۆمىت قىلسەمەن .

غەزەلەر

غازى

5 - غەزەل

كېچە - كۈندۈز دەرد يارى غۇسىم، مەھرەمدۇر ماڭا،
پۇر قىتمىگىدىن سۈبىھى ئىشىرىت، شام ماتەمدۇر ماڭا.

سايىھە پەتكەندۇر ھۇمايى ئەشق كۈن - تۈن باشىم،
بولسە تابىر ئۇستىخان شاھلىق مۇسەلەمدۇر ماڭا.

ئەتمىكىل كاپۇر دىلە زە خەم تىلاجىم ئەيى نەبىب،
چوچ مۇشە قىقەتلەر كىلە ئالىلىز ھەرھەمدۇر ماڭا.

ئالىه ئۇسام دائىمەنەلى خىرەدەنلىق سەخىرىسى،
دائىم بىر كۆكلى ئاخلىغ تەلەر كەنەمدۇر ماڭما.

قسىچىتم چاھۇ شارابى ئەيشىدىن ئېرىمىش تەھا،
لەك مەملۇ ھەر، قايىان يۈزكاسە ئۇي ھەمدۇر ماڭا.

غازادىبا ئىسىكى ھىسىر ۋە ئاهى سەردۇ داغى دەل،
تەختى دارا، ناجىن جەمىشىد، خىسىر ۋە جەھەمدۇر ماڭا.

— (0) —

6 - غەزەل

ساقىيا بولىدى كۈل ڈەيىماھى كىستۇركىل سەممىبا،
كىم ھاۋاھۇ ئىتدىلىۋ، كۈاشەن ئېرىور دەھەنلىرى.

غۇنچە خەندانىۋ، چىمەن سەبزە، بۇلۇت قەترەختان،
بەزەن ئەسپا بىنى تۈز، بۇلسېول كىلە نەغىدە سەدارا.

بولسا كەر بىر ھەلبەرى سەزىغاندارىغىز كەنەش بىچ،
بەزەن بىز ئۇر، كىلە ئىر دەۋىسى خۇدا ئاشىمى ئاثا.

مۇندىدىن ئارەتۈقى نەئىشەن عەشىمەن ئۇدەۋەلت ئائى كىم،
ئاۋۇالا بىر مۇتقە بۇ بىر جامى لەپەلەپ مانا.

كۆزى يۈمۈپ ، ھەستە كۆزلىپ ، نازۇ بىرلە قەۋۇچەلى ،
ئۈركى ئەشىارلار ئۇقۇبان چالىت قەۋىزى ۋادىلا.

بادە ئېچىدە كىتنى ئوشۇللىكىم بۇ ھەغىل تىۋىبە قىلغۇر ،
بىنخىبدەر غولى ئېزور ، ئادەم ئەھىستۇر ئېسلا.

غازادىنى ھەستە كۆزدۈپ ، ياردى ئىلە زاھىدى ھەم ،
ئەيلەدى ھەيىخە كەرە سەدېھە ئى دەستار راوا.

— ٤٠ —

8 - غىصەزەل

گۈل يۈزۈڭسىز ئىدى پىرى روباغ زىنداندۇر ماڭا ،
پۇر قىتمىددەن خۇنچىملەر بىر دەستە پەيكى نادۇر ماڭا .

ئەستە كۆڭلۈھەنىڭ ئىلاچىنى قىلا ئالىپايدۇ هەجع ،
شەربىتى لەئىلى لەبىڭ ئەي شۇخى دەرماندۇر ماڭا .

گەر بىغانان دەرجىنى ھەملۇ ئەيلەسەم تېرىھەس ئەبەپ ،
ئىشىدىن ھەردەم بېشىم بىر دورى غەلسەندا ئادۇر ماڭا .

شاھى ھەن غەم مۇلكە ئاسىتىمدا ئەسلىكى بوردىما ،
دەندەندىد كەيىخىسىر وە تەختى سۇلايماندا ئادۇر ماڭا .

«ھەر دەخلىن ئاسىردىم كۆڭلۈھە كۆز ياشىم ئىلە ،
عاسىلى دەردى بالا وە ئاهە - ئەپسەندا ئادۇر ماڭا .

شەبىھىر دەرىدىنى خۇدا كۆرسەتەمىسۇن مۇشكى قول تېزور ،
نان يۈتۈپ ، دېپەنت چىكىپ ، ئۇلاباخلىق ئاماندا ئادۇر ماڭا .

غازادىبا مېھىنت ئىلە بىدۇرۇ - جاپا سىن ھەن چەتكىپ ،
ئۆزگەلىر كۆرسە ۋاپا رەمىزىن ئاماندا ئادۇر ماڭا .

— ٤١ —

4 - غىصەزەل

ئۆزلى ئۆمرىم ئەرزى ھالىم فەلمەممەم پاشى ئاماندا ،
ئەرزى - ھال ئىشىكاج زامان ئۆلکى سىدىم كاش ئالدىدا .

فان يۈتۈپ، مېھنەت چېكىپ، غۇرەتتە ئۆلگەن ياخشراق،
بىناۋالق بىرلە يۈرگۈنچە قېرىنداش ئالدىدا.

داغى قويدۇڭ جانمە جانىمە داغى بىسىرىنى قوي،
بىر دەرم بولسە تالاشۇر ئىككى فەلاش ئالدىدا.

كۆز كىرەك بولسا سازاۋادۇ تاماشتا يى بۈزۈڭ،
قانچە بولتاي جەلىڭىر خۇوشىدى خەپباش ئالدىدا.

كەتنى ئۆزىدىن كۆكلۈمە ئۆرەندى جانىم دەشكىدىن،
كۆرۈپ ئۇل بى مەھرەتى بىر نەچچە ئۇ باش ئالدىدا.

قەدىردان غازىنى كۆركىم بىگۇنا كۆزدىن سېلىپ،
مەھرەم ئەتمىش شوم رەقبىڭ ئۇل قارا تاش ئالدىدا.

— (0) —

10 - غەزەل

ئاشق ئۇلدى كۆكۈل ئەيشوخ دۇغا بار سائى،
ناز فەل نازكى جانا ياراشۇر ناز سائى.

كۆزۈڭ ئۆلتۈردى مىنى لەئلى لەيدىك تىرگۈزدى،
سەن مەسەيى زامان بۇ دەور ئەمسىجاز سائى.

دۇخشەدىڭ بودۇڭىنا شەمىشادنى ئەقىل ئەھلى زەكىل،
راست بىر قول ئېرور ئەي سەرۋە سەرەپزاز سائى.

مەكىرۇ ۋە پەن بىرلە مىنى سەندىن ئايرىما كىقا بولۇپ،
بولدىلەر يار بۇ كۈن بىر نەچچە غەمىز سائى.

نەدىيان تىڭلا مادىڭ پەندىمى ئاشق بولادۇڭ،
ئەي كۆڭۈل چەرخى سىتەم دەرت ئېرۇر ئاز سائى.

ئاسىرىدى سىرغىمىڭ كۆكلىسىدە غازى ئەپسىز،
ئۇل ماھقا يەتنى ۋە پاش ئەيلەمىدى داز سائى.

— (0) —

14 - غەزەل

غەم ئىلىغا پادشا مەن ئاھى ئەيسەر دۇر ماڭا،
كۈلبەم ئېچىرە بوردىيا تەختى ئىمسىكە نىدەر دۇر ماڭا.

سوھىي رۇخسارىدا شامە زۇلۇنى كۆرگەچ تىن بىرى،
بىخەۋىرەن كېچە يىۋ - كۈندۈز باراۋەر دۇر ماڭا.

ئىشق ۋادىسىدا بىر بىمارۇ، خەفسىمارىمەن،
ھەپرىشم خارى مۇغەيلان خارە بىستەر دۇر ماڭا.

ئاھى چەكسەم ساچىلۇر ھەريان كۆزۈھەدىن دۇردى ئەشك،
كەنج باد ئاۋەر بۇ دەريادىن ھۇپىسىمىز دۇر ماڭا.

كۈل بىزۇڭسىز باغ ئارا كىرسىم تاماشا قىلىملى،
غۇزىچىلار پەيكان ۋە سەۋسەن بەركى خەنچەر دۇر ماڭا.

ئا ئېلىپ ھەن شەككەرى لەئلى لەبىئىدىن چاشىنى،
ئاچىچىغ سۆزلىدىڭ قەندى ھۇكىدرەر دۇر ماڭا.

بوققىر ئەي غازى بۈگۈن سۇشىمىدا غەنئاك بولىخىنىم،
كىم ئەزەلدىن سۇبىلەر جەۋدى مۇقەددەر دۇر ماڭا.

<00>

18 - غەزەل

قاڭ يۇتار گۈلشەندە گۈل رۇخسار تابانىڭ كۆرۈپ،
غۇنچىسىنى پاك ئېتىر گۈلبەرگى خەندانىڭ كۆرۈپ.

كاڭلۇڭدىن چوخ ئۇراردى لاپ مۇشىكى دەشت چىن،
جەھەئى قىلدى خاتىرىدىن زۇلۇنى پەرشا نىڭ كۆرۈپ.

باغ ئارا شەمىشاد ئېلىر دەئۇي يىۋ ئازادە لىغ،
دەردى قول قول بولىشلى سەرۋى ئاراما نىڭ كۆرۈپ.

يەتتىملەر شەرەندىلىخىدىن ئۇلەلى خىزىرى ھەسىھ،
سىدىز خەققۇ لەئلىچى جان بېخش سۇ خەندانىڭ كۆرۈپ.

مۇلکى ھەر كۈنىجىدا بىۋاز ھارۇقى داڭىم سەرىنگۈن،
قالدى ھەيران بايدىلى پاھى زەندىخانىڭ كۆرۈپ.

قاپقى زاھىد كېلىشىمەن ھىپەر بە بىۋاز ھەفسۇن ئىلە،
نەرگەن ئاتلىمۇغ تەركى شوخى نا ھۆسۈ لەمانىڭ كۆرۈپ.

ۋامىتۇ، پېرەتات ئاشقلۇقتا تەھىسىن قىلدىلەر،
غاڑىنى مەجنۇنۇ بىي پەرۋانى ھەيرانىڭ كۆرۈپ.

خەپپاش — شەپەردە	غەم — غۇسىر
ئۇپپاش — ئەمىكىي، ياماڭ	مەھەممەد — يەقىن، ئۇلىپەت
باز — يەندە	بۇوقۇت — يېرەقەتىن، جۇۋادالىقى
مەسەما — تەرەۋەندرەگۈچى	مۇشەت — تەرىكەچىمەن
ھەۋەرگە مەمبىز — زەماڭنى، سەزىدۇرغۇچى، دوپسۇندازغۇچى	سادەمەن — ساپاياتاشىلان، پانا، بىلەن
سەرەپ باز — باش كۆتۈرگۈدىن	مۇسىدالام — تاپشۇرۇلغان عوقۇقى
ئەممەز — چەققەچەن	كابۇز — بۇرۇاق جاچىدەغان بىزى ئەمل ماددا
چەرخى سەقەم — دەدۇر زەلۇمى	گەھلى خەرەد — مەھەقىل ئەگەلەمى
ماھ — ئاي	صەخىزە — «بىسەرسە
ئەپسەر — بىكار، بىزەندە	كاسىدە — قاچا، ساجام
مەپرەشم — كۈدۈرم	ھەمسەر — تۇرۇن
دوورى كەھەتكى — ياش ئۇزۇچىسى	ئاهى سەرەد — سوغاق ئام
كۆلبەم — گۇرۇم، كەپەم	داراء، جەھەشتەن، سەفسراۋ — قەددەتى، ئەرمان بايدىشا المرى
شام زولىنى — قاداچاچ	گۈل كەيىمامى — گۈل پەسىلى
چاشنى — تېھىقى، قەمنەن	سەيمىغان — ازان، دوستلار
دەگەرەرەد — تەڭكۈر، بۇقەمەس	روەم كەفزاۋ — جان ئاكۇچۇقۇچى، جان مۇزۇدلازىدغۇچى
خارەمە ئەدەيلان — ياقاتقى تەنكەن	بۇلۇت قەتەۋەشان — يامقۇرتىن، بۇلۇتى
مەسىھەر — كەرپە، كەنلەي	قەغىھىي سەرەن — ئەنەن ئاكۇزى
ئاۋەد — كەنلەۋەشى	كۆشكە — ئۆلۈل، ئەنلىچ جاپى
خۇنبار — ياخىملار	قەۋەمەس — جەنلىكەن تەڭلىق، بىز ئۆزى
جەۋىزى مۇقەددەم — تەقىندر قەنەنخان ئۆزۈم	قەۋەمەتى — ئاخشىرا بۇقۇقۇچى
تامان — ئۆرلۈق، يۈرۈم	مەنەمەت قۇن دولەت — بىزقۇرى دەلتىن، ئالى دەرى
چاڭ ئۆتىر — پاراڭمەلار	قەزىزى ئاۋەدى — ئامەللىكىلىرى، ساز ئۆتەلمىرى
خەدىغان — خوشلۇڭلار	خۇل — مۇزەتتۈن
مۇشەتكى — ئەمبىز	پەرى دۇ — بەرى دۈز
دەشىقى چەن — شۇتەن دەشىن	پەيدىكان — يائۇقى
زولۇنى بەرداشان — بۈرەلەقان جاچ	خەنسەت — ئاچىزىن
زەققىخ — زەناق	دەرىزىنى — مەرىمەسىنى
دەقۇرى دۇ ئاكىز اەدەتى — كەنلى كەنلى ئادەتلىقىن، دەلەپ قەنەنخان	دۇرۇرى شەلەن — دېۋەلەنەن، كۆھەرە
سەنخارىدىن — سۈزەن	سەنەت — بولۇنداشان جاپى، بىز ئەنجۇزىن،
كۆنچىن — بۇلۇلا	دەھىلىن — دەھىلىن
مازوت — الامەكلەرنەن، بىز شەنلەن	كاشىش — كاشىش
سەرەۋەخۇن — بىشى تۇۋەن	دى ئازۇن — سۆڭۈلۈپ، ئابار
پايدىل، بىلەن، بىلەن، بىلەن، بىلەن، بىلەن، بىلەن، بىلەن	دەدەم — بىزلىك
لەشىمەك، قىيىار، ئەڭچىن، ئاپىدەر، ئەپەم، ئەپەم	قەلەلەشىش — ئاكىللىقىن — ئۆزۈر، مەبىدەنلىرى،
	خۇزۇشىش — ئۆيچىش

قەزگىرە خوجا مۇھەممەت شىرىپ بۇزدۇڭوار

مۇھەممەلت سىددىق زەللىلى

مۇھەممەلت سىددىق زەللىلى: «قەزگىرە خوجا مۇھەممەت شىرىپ بۇزدۇڭوار» - 17 - ئىك سىرىنلىق ناخىرى، 18 - ئىسىرىنىڭ باشلىرىدى 1661 يەكىندە تۈتكەن مەشھۇر تۇرىغۇزۇر شائىرى، دۇھەممەت سىددىق زەللىلى (1674 - 1750 - يىللار) يازغان «ھەزرتى ھەممەت مۇھەممەد دان بۇزدۇڭوار»، «قەزگىرە چىلتەن»، «سەپەر نامە» قاتاردىدىكى تىوت چەۋاك داستانلىك بىرىي بولۇپ، ئۇ شىجىرىيە 1555 - يىلى (میلادى 1744 - يىلى) يېزىلىغان . شاشىر 770 بىھىت، 1540 مىسرا ھەجمىكىڭىگە بۇ تىپىك خاراكتېرىلەك تارىخى داستانىدا سەئىدىمە خانىلەمنىڭ شەيىخۇلۇمىلىمەتى، سەئىدخان، ئابىدىرىشىتىغا دىلارنىڭ پىر ئۇستا زىزى ، تارىخى شەشىن خوجا مۇھەممەت شىرىپنىڭ تارىخى ۋە ھايات پاڭالىيەتلىرىكى دائىر ۋاقىه لەكىلەرنى بايان قىلىش ئارقىمىلىتىن بىھەكىن سەئىدىمە خانىلەمنىنى ھۇرمەت بىلەن ئىسەسكە ئالىسىۋە مەممەد بۇ خانىلەمنىنى ۋەيرازچىلىققا ئىچىرەتلىقان خوجىلار عۆکۈمەنلىكى ئۇستىدىسن شىكىايەت قىلىپ، ئۆزىنەڭ خوجىلارغا بولغان غەزەپ - نەپەرتى ۋە ئارازىلىنىمى بىلدۈردى . داسان ھازىر يەكەن مەھىورىنىڭ غەربىي شەمالىدىكى «ھەزرتىن پېر» مازارلىقىغا كۆپۈلگەن، «ھەزرتى پېر» نامى بىلەن مەشھۇر بولغان خوجا مۇھەممەت شىرىپنىڭ بىر تا - و دەنىي شەخىشىنىڭ ھايات پاڭالىيەتلىقنى ئادىي تىل، يەنكىلىك شەھىرى ۋەزىن ئارقىلىق راۋان، ئۆزۈرلۈنىڭ سىالدا ئىپبادىلىپ بەركەتلىكى مىلسەن شەدەب ھايات ئارقىلىق ئەزىزگىرە ئەم دەرسىيا تېرىلىك بىلەن ئەنۇغۇنىسى بىولۇشتەن سەمرەت . شۇنىدا قلايدەن سەئىدىمە خانىلەمنى ۋە ئۇنىڭ بولباشىچىلىرىدا ئانىر مۇھىم ئارىيەن پاڭىلارنى ئەكتەر، قەزىلپەتكەنلىكى بىلدۈن ئۇنىڭ

تاریخ تدقیقاتیم مزدئوچون که مددن - که م تبیین‌لددیغان قدمیه تملک پایه دلنش ماتبردیا-
لی بولالشدا شدک بوق - برآق تؤندیک هه زمئنیدا دسی پوراق بسرقه ده قویوق توں
ئالغان بولوب، ئۇ داستانیک با شلمقشغا ئالاقدار بولغان کریش قىسىدی بىلەن تاریخی
شە خس خوجا موھەمەت شربیقا به رگەن باها، كۆز قاراشلاردا سېھەق گەۋەنلىنىدۇ .
داستاندا مۇنداق پا سىسب ئاملارانىڭ دۇرۇن ئەلمىشى بىرىنچىدىن ئە دىبىيات تارەپسىز-
دىكى تىرا دادتىسىيەملەك ئە نەنە نە بىلەن مۇناسىۋەتلىك، ئىككىنچىدىن، شاڭىر ياشىشان دەۋىنە
چەھىپەت كە يې-سیاتىدا بىر قەدر ئۇمۇلاشتاقان تەسەۋۋۇ پېچلىق ئىقەمنىڭ تە سىرى
بىلەن مۇناسىۋەتلىك، ئۇچىنچىدىن شائئىنلەك ئىدىبىسىدە بىلەن مۇناسىۋەتلىك ھەزگىل ھەتكۈمىزىان
دۇرۇندا تۈرغان دىنى نىجالاتلىق ئىزدەش سىسىمى بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولۇپ ئۇنىڭ
ھە دىسى داستانىڭ شاكىلىغا تە لە لوق ئامىلدۇ ھە لۇقتە .

یقیندا پارتمیه هر کمزی کو همتمنش سبزی نوچه، بوقلوب کهنه شالددا ت سور
غان نازسا نسلق هملله نله رنیش قه درمی کستا پلرینی قوئنؤذ و بش یۇسیدن نارقا
ئارقدن ھوججهت چوشۇرۇپ، ئۇنى يىخىش - رەتلەش، نەشر قىلىش خىزمەتنى ۋۇرۇنى
لاشتۇردى . بىز پارتمیه هر کمزى کو همتمنىڭ سەممى غەم خورلىنى وە فېزىمىن مە دەتكار
لەنى ئارقىسىدا شائىر مۇھەممەت سىدىق زەلسلى يازغان، سۈزۈك (ھەمتىمەن توختىنىياز)
نەشرگە تەييارلىغان قه درمىسى كستاپ «تەزكىرە خوجا مۇھەممەت شەرىپ بىزۇرگوار» نى
ئەينى تىكىستى وىسلەن يىسىپ، حامائە تىجىلى كە تە قىدم قىلدۇق .

بمسنّتن هه قسّهت — هه دنی هر اسلام را ته نقدمی ئاساستا ۋارىسلق قىلىش ، يەنى شا كىلىنى تاشلىكتىپ مېھمىزىنى قوبۇل قىلىش ، كونىدىن يېڭىنى ياراتىش ، شۇ ئارقىلىق سوتىسىجا لىستىمك مه نىۋىي مه دىنەپت قۇرۇلۇشنى كۈچە يتىش ۋە مۇستەھكە مەلە شەتىن ئىبارەت . پىپە نىلساك ۋارىسلق قىلىش ئۇچۇن كىتاپنىڭ ئەسلى تېكىستى قولىمۇزدا ئەينەن بولۇشى ۋە ئۇ جاماڭە تېچلىك بىلەن يۈز كۆرۈشۈشى كېرىڭ . ئۇندان بولىستاندا يۇقورقى مەقسىتكە يەتكىلى بولمايدۇ . شۇغا يولداشلارنىڭ بۇ كىتاپتىن يۇقورقى هەسە قسّهتتە پايدىلىنىشىنى ئۇھىت قولىمۇز .

سه ندند نولدي هم خازاني هم باهار
سه ندند نولدي هستو - كيوكنو هوشيار.
قش کونى دهريانى قىلدىڭ شىش پوش،
بىر ئاۋۇچ تۈپەرتەن يۈز ئەللى ھەۋش.
ناسىياتى ، ئەرزۇ - بېرىغ ئاپتات،
ئاتا يە، ئەش بەھەرىدىن گۈوي ھاب.

ئى خۇدايا ئە كىرەمۇل ئە كىرمەن جود:
جۈھەلە ئى دا خۇجۇدغا بەردىڭ ۋۇجۇد.
كە نجى پەنەن ئىرىدىلىق ئۆلکەم بىرەن
مە بىلدىلىق ئاخىر مۇزۇخنى ئاشكار.

تاتپىنى سەندىدىن زىستىتى كۈرسىمى وەندى
با، لەغىدى! مە، شىمدىن ئاتەھەتى پەر، ش

خەلق قىلىدىڭ ھەممە ئى دىۋە ، پىرى ،
ئە يىلدىڭ ھەر قەھىمى ئۆزۈز پەيپە مېرى .
شەھى ئۇرائى ئۆزۈرە دۇر ئە يىلدىڭ ،
روھى ئالەمنى ھونە ۋۇھەر ئە يىلدىڭ .

نەئىت ھەزىزىتى رەسول سەللا لا لا لە ئەلە يەھى ۋە سەللەم

ھەم ئانا نىدە بىرلۈپ تۈر جەبرائىل ،
كۆپۈر ئىلىمگە كۆرگۈزۈبان مەۆجمىزات .
سۈندۈرۈپ لانو - مانات سۆبىي مانات ،
ساچىن شەجان كەھەرىنى سەرهازار .
ئۇمەتى ئىمچەرە خۇسوسەن چارياز .

سەرەتى ، سەر دەپىشىرى پەيپەھېرىان ،
ھەزىزىتى پەيپەھېرى ئاخىر زامان .
ساھىجى مەراجۇ - نەئىتى مەنقەبەت ،
ئاسمانى - ئاپتاكىن مەردىپەت .
چەكتى شەيتان خەلىنەڭ ئەينى غەھىل .

مەنقاھى بەت چاھارياز رەزىيالا لە ئەنھە

ياز تورىتىنجى ھەدىۋى زولپىقار ،
شاھى مەردان ھەيدەرى دۇلدۇل سۈۋاار .
جان بىلەن ئەپتۈر زەللى سۈبەھ شام ،
ھەر بىرىنگە مەڭ ۋۇرۇدى ، مەڭ سالام .

ھەزىزىتى دۇر بەكىرۇ ، سىدىقىو ، ئۆھەر ،
نا ئىملى بەرھەق ۋە لىيۇر بەھەر وە .
بەئەن دۇسەمان زەھى ئالى جانساب ،
ھەيمىتى ھەقدان ئىدىلەر ھەسىلى ئاب .

دەر زامان تەزكىسىرە كەمتابەت قىلدۇر غۇچى ۋە قىلغۇچىلارنىڭ سۇپەتلىرى

كېچە - كۈنۈلۈز بولۇپ ھەئىنى دە خەرقى ،
قۇيدىلەر ياخشى يامان ئادەھەنگە پەرەقى .
كۆرگۈزۈپ كەشىپ - كاراھەتلەر بەسى .
ھەزىزىتى مەخدوم ئەئىزەم نەۋەرسى ،
مۇستاپانلىق مەسندىدە بەر قارار .
خۇجا ئېپساقا ۋەلى دەن يادىگار ،
زۇلەم - تۈرەتىنى بى بۇنياد ئىتىپ ،
ئاچىزو - مەسکىتىنى ئەدلە داد ئىتىپ .
تەتكىتىلەر ئىسلام ئىچىنە بار كا ،
زەھىرە - باقىن ئېرولەر يادىشام .

ساقىبا شەرىن زابانى ياردەن ،
جا مى مەي تۇتقىدىن بۈگۈن تەبئىم بەلەند .
شۇخلۇقىنى ئەندەكى پەرۋاز ئېتىنى ،
ھايپ - ھويو ئەپلىبان ئاغاز ئېتىنى .
ئادەم ئارامىدا بىلگىم ھورو - مار ،
بۇرۇت ئەمە نىتىپەت مەھەللى نەن باھار .
دەۋرى - دەۋرى ھەزىزىت مەھەللى نەن باھار ،
زەندەتى ئىسلام - ئىقلەسى ئەجەم .
بۇ موغۇلىستان ئولەرگە چاھار باغ ،
درىن ساوا يېغا يورۇنۇر لەر چىراڭ .

شاھىدا گولگون قالا يى ئېنچەلدەب،
تۇتسىدىڭ ساڭغىر تۈقۈپتۈر نىم شەدە،
مەي پەردەستان بۇ كېچە ھوشىما ئەمەس،
ھەم ھوغە ئىنى ئۇيقۇدىن بىسىدار ئىدەس.

نەچە كۈن تەخت تۆزۈر بولغايلەر، هايات،
يا رۇسوللارلا مەھەلللى ئىلتەپات،
ئاستاندا ھورىدى كەتمەرن،
ھەرم ئۆرسۈلىان قەۋەمى ھەم غالان ھەزىن.

باڭشىر ئەللىك ئەن سىباب، شىنجەرە توسىادات، نەسەب ناھەئى ھلەزىنلى خوجا
مۇھەممەت شىرىپ قۇددۇس سۇرە هو تەززۈرەھەمەت تولالاھى ئەلەيھى

ئىدىپىلەر كىم بۇ ئىمام دىلىبەنلىرى،
تالىپ ئابدۇللا ئەمۇراج پەرزەنلىرى،
مۇغلى ئەردەكىم ئابدۇللا ئەپزەنلىرى،
سەيد ئابدۇللا ئەمۇراج نەبىرىمى،
سەيدىدشا ھۆسەين پەرزەنلىسى،
سەيدىدشا ھۆسەين دىلىبەنلىرى،
سەيدىدشا جالالدىن ئۇغلانىلىرى،
سەيدىد باھۇددىن پەرزەنلىرى،
سەيدىد ئابدۇللا دىلىبەنلىرى،
سەيدىد ئەبىدۇللا پەرزەنلىرى،
سەيدىد مەر ئەشىرەپ ئۇغلانىلىرى،
سەيدىد خوجا پازىل ئەپزۇر،
خوجا مۇھەممەت شىرىپ پەزىز ئەپزۇر.

مەن بايان ئەليلە يى بۇ پىرىنىڭ ئەسلامنى،
يمىگىزىرە ئىشكەنچى ھەم بىاپاسىنى،
ئىپتىدا ئۇل سەرۋەرە خاتىم نە بى،
پاتىمە زوھارادۇر ئۇل پەرزەنلىرى،
پاتىمە ئەناث ئۇغلىسىرۇ - ئەمام-ھۆسەين،
بۇ ھەرسە ئىننىڭ ئۇغلىسىرۇ - زەينۇلۇ بىدىن،
ھەھەمەت باقدۇر ئىمام ئۇغلانىلىرى،
جەئىپىرى سادق ئەمام پەرزەنلىرى،
بۇ ئەمام پەرزەنلىرى كازم مۇسا،
بولىدلەر غۇنچەلىرى مۇسا - دىزا،
ئۇغلى ئەردەكىم ئەمام مۇھەممەت تەقى،
بۇ ئەمام پەرزەنلىك نامى نەقى،
ئەمام ھەھەمەت ھەممەت ئۇل ئەسىكىرى،

ھلەزىنلى خوجا مۇھەممەت شىرىپ پەزىز قۇددۇس سۇرەت تەززۈرەھەمەت قىلىرىلەمۇي

خەزىەتى ۋالىدەنى دۆۋەلت بىلىپ،
خوجا ئىنەتكە پىكە ئىلمىتىپ بەردىلەر،
خەرج ئەليلەرگە يوق ئەردى سەمىزەدە،
پېرىخ ئىڭىزىپ سەپ ساڭىيان ۋالىدە،
خۇجا بەتكە پىڭ ئۇقۇمان تۆز ھالىدە،
يەتىسە پەشىنە - ئەڭگۈر پەشىنلىك،
دۇر مۇشە ئەندىت بىسولە سىز ئەردى يەلىك،
ياشلىرى ئۇنىخا يەتنىمى پىچىدىز،
ۋالىدە فالىسای ئۇلەر ھەنم ئۇلدەلەر.

ئى عەرسۇلىانلىك نىچۈك تەددىمىز ئەندىي،
زىنگىزىن ھەھەمەت شىرىپ ئەندىي،
خوجا ئىنكىچى پەيزى - پۇزىتۇشى ئام ئەرۇرۇ،
مەن ئەزىلى - ھەنۋالدى سايرام ئەرۇرۇ،
يەنلە ئاشتا ئەردەلەر بوزۇرۇڭوار،
بى پەدقەر ئالىدىلەر ئازىدا خار - زار
سەر مەنچە كۈن بۇ يىست باركىكە چىداپ،
ئازىتى، ۋالىدە ئەليلەپ بى شەساب،
عەپچىن ئەقىچىر ئەتىتىپ بىن خەزىەت قىلىپ.

قاشۇ - كىرىپىك، ئا ياغۇ - قول بىرسىپ،
مۇندىدا كەلتۈردى ئەدەمدىن يول بىرسىپ،
ئەزىزلىرىنى يەندەلەك قىلىماق ئۈچۈن،
ئۆز قىلىمان بىزىگە كۈركەتكەك ئۈچۈن،
كۆز يۈھۈپ ئاچقۇنچە ئا يَا ئۆمرى بار،
جۈھەلە نىاش كى مەنزىلى دارلىقاراد.
ھەچ كىشى ئۆز ئالىدىدىن بولماس كىنى،
تۆشىمىگىنچە ئەۋلىميا لەرگە شىنى
بەس، سادەر قەندىكى دۆزلىرى ئانىدا بار،
ھەم مۇراپىڭ بار كۈشاپىش لەر ناپار،
تەيتىمان بۇ سۆزىنەردىن مەردى كالان،
بولدى ئۇلدەمە پەرى يەڭلىخ ناھان.

تەئىزىبەتىمن كۆزلىرى كىرىيان بولۇپ،
قاىدىلەر سايرامدا سەرگەردان بولۇپ،
دەردى بىرلەن ئۇلتۇرۇپ لەيلى ناھار،
پىغلاز ئۇردى كچە، كۆندۈز نۇغاھار،
شەربەئى كەلدى تىشكىدىن ناكھان،
كۆردىلەر ئۇرۇنىيە، مەردى كالان،
چىلۇھە ئەيلەپ ئۇرۇھەق رەخسارتىدىن،
داۋە - داۋە دور تۆكۈپ كۆپتەرتىدىن،
ئەيتىنى ئىپەۋزەن ئاپىل بولماغانلىق،
پەشىنى ئى زاچىز بولۇپ پېل بولماغانلىق،
تەئىرى كۆز بەردى، قۇلاقى بەردى ساقا،
بەھرى بەزدىو - بولاق بەردى ساذا.

ھەزىزىتى بۇزۇر كۆوارنىڭ ئائىلمىرى چۈشلىرىمە بىشارەت بەرگىنى

ھەرنە نۇول ئەيتىنى قىلىمەن راۋان،
بىز لەرنىڭ ئەرۋاھەن بىز ھەم ياردۇر،
ياد ياؤھەر ئەۋۋەلەن جەبىماردۇر،
قۇب سەپەر قىلىمەن مۇباوهەك دۇزىسى پەر،
ئۇچرىياعى بىرلىك ساڭا ساپىپ ئەزەر،
بۇ بىشارەت بىلەن ئۇيىضا زىدى خۇجا،
سۇپەي ئىدىكىم هوجرەنما يانىدى خۇجا،
تۇشە ئى ئالقان كۈلبار ئالدىلەر،
ھەرنە جا بىدقىقى سەپەر بار ئالدىلەر،
ھەققى ھەمسايى بارىمان خۇملاشىپ،
يۇردىلەر ئەيل قالدى ئۇندى يېخلىشىپ.

خۇجا بۇكىچە نۆنەپ مۇلتۇردىلەر،
جىيز بەدىن تەگادى ئەجەپ ۋەقتى سەھەر،
سۇپەي سادەتىمن بۇرۇن ھادەرلىرى،
چۈشلىرىمە ئەيتىتلەر كەلەن بىرى،
ھەر دە نۇول مەردى كالان ئەپىدى ساذا،
ئاللىشىن كويىا كىن جان بەردى ساڭا،
قىربىت تاپقۇنداز ئاخىر غەپىدىن،
پەيزى بولغا ياي ۋاھىدى لاپىمەدىن،
ھەر دە هي تازە تاھارەت ئەيلىكىن،
دىن سارايىنى ئەبارەت ئەيلىكىن،
پەرى كامىلدۇر ئۆشۈل مەردى كالان،

ھەزىزىتى بۇزۇر كۆوار بۇ بىشارەت بىلەن سەھەرقەندىگە بارغا ئازىرى

ھەم دۇكىكا نەھەرنىڭ ئەنلىرىن بىنكەنلىپ،
مۇنتۇز ئەنملىكى حۇرۇپ، كەرەن يوقى ئەكتىرى،
خۇجا ئېسلىرى دەرىازىدىن سۇرىپ پەھىپ،
قايدا قۇنبا يەن ئاراڭىزدا بىرسىپ،
ھەم مۇساپىر ھەم يېتىم ھەم غەپىپ.

ئەچچە كۆندىدىن سۈڭ سەددەر قەندىدا باردىلەر،
پەنلىرى ئابىلە تەپلىدە ئاپارىلەر،
ئۆزلىرى دەرىازىدىن سۇرىپ كەنلىپ،
كۆز لەرىنىڭ باشىدىن جىزىي چەتكىپ،
ۋەقتى شام خەلق ئۆپلەرگە كېتىپ،

مەدرىسە بار ئاخۇنى تۇرۇپ سەخى.
بىل بىنار قىلغان ئېرىرۇ مەرزا ئۇلغۇغ،
يۇرت ئاتاسى، ساھىبى كارنايۇ - نوغو.
با رسىڭىز ئۇندادا مۇساپىردىر دىكىي،
ھوجرا بەرگەي، ياخشى پەرۋا ئەيلەمەي.
گاھى - گاھى كەلسىڭىز بىزنى سوراپ،
يەتكۈرۈمىز ئالدىگىزغە ئازۇ - ئاب.
مۇنچە ئىلى - ھۇنچە پەزلىنى بىلىپ،
كەقىي تەكلىپى سەھەر قەندى قىلىپ.
خوجا ئۇل ھىندا قىلغان ئىزتىراپ.
يۇردى ئاخۇنىڭ ئۇتاڭىسى سوراپ،
ئاخىرى بى ئاشىناشۇ بى دەرمەم،
ئىستەتىي - ئىستەت ئاپتىلەر ئاخۇنى ھەم.
كۆردى ئاخۇن بىر يىگىتۇ - ھەق پەرەست
زاھىرى، باقىن ھۇھەبەت بىرلەھەس.
غاپىل ئادەم ئەرەس ئۇل ئەھلى ھوزۇر،
چەھەرسىدەن ئۇرۇھەق ئەيلەر زۇھور.
ماساۋادىن خوچا پارىخ بولدىلەر،
ھوجرائى خالى بار ئېرىدى بەردىلەر.
يوق شىدى سەرپ ئەتكىلى ئەسۋاپى ئۆي،
شەھىئى ئۇرنىدا ئىدى مەھتامى ئۆي.
تاپمىدىلەر بىر بىساتى لاجەرمەم،
بۇرپاپاسى كوهنا بولدىپ بەھەم،
بىر سۇنۇق ئېرىدى بىرخىشتى پۇچۇق،
دەستە جورخىسى ئېرىقىنەڭ ئۇپۇقوق.
خەرجى ئەيلەرگە يوق ئەردى سىمۇر، زەر،
ئۇلتۇرۇبان خوچا يەخلار ئېرىدىلەر.
كۈندۈزى ئىلىم ئۆگەنلىك ئاللا مەدىن.
كېچە ئەكرارى قىيا مەت نامىدىن.
گاھى ئەستەتىراق ئىچىدە ھەس بولۇپ،
زەهدۇ تەقۋا بىرلە ھەددەم غەرق بولۇپ،
ھالىدىن ئەرەس ئىدى شاھۇ - كادايى،
ئىلىم ئۇرگەندىكىي مۇندا ئىملۇم ئاشى.
ھەچىنەجىر بىرە يوق ئىمدى فاللاج ئەدى،
خوچا گۇن تورت كېچە كۈندۈز ئاچ ئىدى.

بۇ تەپە كۆلۈدا پەرشان ئەردىلەر،
بىلەمە يېن هەج يەرنى ھەيران قالدىلەر،
ھەرتە رەپتەن شەھنە پەرياد ئەيلەمەي،
پېتىنە ئىخۇغانى بۇنياد ئەيلەمەي.
ئەيتتى شەھەر ئەچىمە مۇساپىر تۇرماڭىل،
رەستە ئى بازاردە ئۇلتۇرماڭىل.
ۋەرنە زىندا ئەنچەر سەن دوزۇرار،
دوزۇدەپ ئەيلەر تاڭلا سەنگى سار.
قورقۇبان خوچا ئەسەس دىن فاچىتلەر،
مەسجىت ئۇچراشتى ئىشكن ئاچىتلەر.
كىردىلەر، سەچمەتكە ئەيلەپ ئىزتىراپ،
ئارقاڭىلەر دەن ھەم مۇئەزىزىمە ھاراپ.
كەلدەلەر ئەيتتى نىچۈك دەرۈشىسەن،
مۇندا ياتماق خوپ ئەمەس بى رېشىسەن.
ھەرنىمە رسەڭ بولسا بەرگىن ئەلتايىن،
سۇد ئەتەس ئۇغۇرى ئالىاندىن كېپىن،
ياپوقار مەسچىت ئېچىدىن بىر بىمىيات،
قالىمەخاي بۇراھەر سەندە ياخشى ئات.
ئۇشۇز سۆزدىن بولدىلەر بى ئاپتىپ.
ئىلكلەنگى بەردىلەر كۆلابار، كىتاب.
قوپتى مەسچىتىڭ ئېمىشكىن ئەقتى ئۇل،
قالدىلەر يالقۇز ئۆيىگە كەتنى ئۇل.
كېچە ئالىققۇنچە، ئاڭ ئەلت قىلدەلەر،
گاھى ناماز گاھى تىلاۋەت قىلدەلەر.
سۇدەمى سادىق بولدى ئەزمە ئەتتى شام،
ھازىز بولدىلەر ھۇئەزىزىن ھەم ئىمام،
بەس ئادا ئەيلەپ ناماز بامداد،
جەھەمەت تارقاپ چىقىپ كەتتى چۈباد.
تەز - تەز باقىپ ئىماھى بى تەھىز،
ئەپتىنى ئىسۇپى قايدەردىن كەلدەنگىز،
خوچا ئەيتدىلەر كىي مەن ساپىرا مىدىن،
بى ھۆدە سۆز سوردا بى ئاراھىدىن.
ئالىم ئۇكىدەتكەن ئۇچىپن «مەن بى قارا،
ئەۋرىنۇرچان جىـم ئاراسىماپ ۋار،
ئەپتىدىلەر موللا مۇئەزىزىن ئى سوپى،

ھەزدىتى بۇزۇكۇادنى بىر سودىگەرنىڭ خاتۇنى چۈشىمە كۆرۈپ غايىمىدا زە مۇخلiss بۇلەخىمنى

كەتتى دىدەك خوشلۇشۇپ بەئاز ناڭما،
بىسى بولدى كىنیزەك ھەم غولام.
ئالىنە كۈندە يېتە كۈندە بۇ دىدەك ،
كەلتۈرۈ باش مىيۇھ ئى ، نادۇ - نەھەك .
كاھىددەك كەلمىس ئەمدى بىر نەچچە كۈن
ئاج يۈرەر ئېرىدى خوجا تۇن ، وەكۈن .
كاھىشاپەزلىكتە ئاشتن بوي ئېلىپ ،
نەپسى ئەزىزەرها سىنى يەركە چىلىپ .
بوربىا زە بىرلە ئاپتىلەر كامال ،
ھاسىل ئەيلەپ ئىلەپ ھالو ئىلەپ قال .
ئىلىم بابىدا چۈدەر يە بولدىلەر ،
زەھرۇ - باتسىن مۇسەپپا بولدىلەر .
ھەم پەقىلەر رامىت ئەيلەپ ھەم چىراخ ،
رۇشەن ئەيلەر كە كىشى يوقدۇر ئاياغ .
تەربىيەت ئەيلەر كە بىر پىرى كىرىكە ،
پىرى پۇر پەيزى جاھان گىرى كېرەك .

كېچە نىم شەپ ئەردىلەر كىم لاجەرم ،
بىر كىشى قاقلىلەر ئىشىكىنى دەممە دەم .
ئاچتىلەر ئىشىكىنى ئۇشبۇجىن ،
كۆردىلەر كى بىر دىدەك كى پاكىزە دەن .
ھوجىرىگە كەردى سالادى ئەيلەدى ،
ھەم بىرى سەدىن پايمى ئەيلەدى .
ئەيتتى بىر بىم ئۆزلەرىنى چۈش كۆرۈپ ،
كە لگۈسى خىزە تىلىرىگە ئۇلگۈرۈپ .
غايىباھە مۇخلiss بولدىلەر مورىد ،
بىر دۇلمازىدىن ھەم ئەيلەپ ئۆمىد .
بۇ دىدە كىنىڭ ئىلىكىدە باردا سەرخان ،
ھەم سۈغۇغا چۈچىرە ، بىر دەسى ئان .
خوجانىڭ ئالدىدە ئىلىتىپ قويىدى ئول ،
ھەم بۇلەر توپىدىلەر ھەم توپىدى ئول .
قاڭىشىنى خوجائى ساھىپ ئەزىزەر ،
ناھىرا ئۇ ، كە مېھە ئەلگە بەردىلەر .

توقسان تووقۇز مىڭ ماشايمخالارنىڭ سەرۋەرى سۇلتان خوجا ئەھمەد ياسىسى ، سۇلتان سۇتۇق بۇغراخان غازى ئۆزلىرىنى زاھىر قىلىپ بىشارەت بەرگىنى

ناقەتو - سەبرۇ تەھەمچۈلغا ھېرىپ ،
مۇندا چىقىتى خوجائى ھوللا شىرىپ ،
ھالىتى رۇبەردى بۇ ئاۋازادىن ،
بەس خەبەر ئالماقىن ساھىپ را زىدىن .
چەققىلىدەرنى كۆردىلەر بۇزۇكۇار ،
ئۇرماننى ئافادا شىنى ئانلىقى شەھىخ ئار ،
بىر فارا قاشقا ساۋاھە نەۋەلە ،
بەللەرىدە تەركەشى ، تەركەش دىيا

نەچچە يەلدىن سۆڭ ئىدى ۋاقتى توھۇز ،
مەدرىسە خالى ئىدىكى نىمسەپى روز .
موللار سەھاسىرى چىققان ئىدى .
خوجا يالىبۇز ئۇلنىزۇپ گىرىيان ئىدى ،
كەلدى بىر ئانلىق تاۋىشى ئاكھان ،
پەكتىرس قىلىدىلەر . قەپلە ئاكەلىنى دەرار ،
داشقۇرىدىن قىچقۇرىپ ئەيتتۈر بىرەم ،
يىل - ئاي غەم مەھەت ئىلىكىدە گورەۋ .

بەس بۇ دەپ بەردىلەر بىر قۇرس چىۋىن.
 خوجا پەريادىلەر قىلدىلەر سوئال،
 سىزلىر كەمەلەر بولدىلەر ئى ئەملىيەلەر.
 ئۈل قارا 1 قاشقا تۈچۈچقىچ جاۋان،
 دىدىلەر بىلەن سۈرتۈقى بۇغراخان.
 كاشىخەر مۇلکىنى ئىسلام ئەيلكىن،
 دىن دىيارىدىنى سەرەنجام كە يىلمىكىن.
 هەزىزلىك دۇر قىبلە رۇبىي كاشىخەر،
 سەدگۈز روھى غازىمبانى بىھەزىز - بەر،
 بىرلەرى ئەيدىكى بىزىنى بىلەمىسىڭىز،
 سۆرەتىدىن مۇھىدى پۇرەھىپەت دىسىكىز.
 هەندۇرمەن سۆلتۈن ئەھىد دىياسىۋى،
 هەم كاراھەت ھەم ۋەلايەتتە قەۋى.
 رەھىشىنى ئەسرەرەن يوق ئاخىمەم،
 باز بېزىزىر يۈز مەنك ماشايىخ تالىجىم،
 جوھەل ئەھلوللارنىڭ دەقانى مەن،
 بارگاھى ئىتلىكلىك سۆلتۈنلىكى مەن.
 كەل كۆزۈڭىسى يۇم قولۇڭىنى بەر ماڭا،
 كۆزۈلۈرنى يۈمدى قول بەردى خوجا،
 باز تۇن كەلدى كۆزۈڭ ئاچتىن بۇ دەم،
 هەق يولدا ساھىمى دەرددۇمەلەم،
 كۆزۈچچىبان كۆردىلەر بۇزدۇڭوار،
 ھەر ئەرمەپتە دەشتىن بایابان - غۇبار،
 دەشتن ئۆزۈر ئىشكىنى ئاتىلىقى جاھان،
 قولۇزەمىن ۋەھەتتە كۆپىا كەشىھە بان،
 قارا قاشقا ئارخىداتى مەنگەنلىرى،
 ئەبدىلەر مۇللا شۇرىپ كەلىكىن بىرى،
 كەر مەننى ئىستەرسەن بارغىل كاشىخەر،
 ئايىنە دەل سەپقىلى ئەتسەڭ ئەنگەر،
 ۋە بولكەرنى ئىستەتىلەك بى ئىختىما،
 تۈرەتىغا يىسىن مۇندا توركىستانا باز،
 ئايىپ بولدىلەر بۇ سۆز لەزىدىن كەچىن،
 دەرىشكۈ ئەنلىكىرىڭ ئۆلۈپ دۈچىتەن،
 ھەچ زى جاۋاننى يوق ئەردى ئۆل زىغان،
 خوجا ئەردىيۇ زەمىنۇ - ئاسمان

ھەم قارا خۇپتىن كېيىپ ئاللىقىن كەھىر،
 ھەم مۇبارەڭ باشلىرىدە تاجۇزەر،
 سەلتەنە زەنەدە يەيدانىدە ئاللى نىشان،
 بۇز لىرىدە ذۈرەھىن پەرەتە پەشان،
 بىرلەرى زىنەت ئاتلىرى ئەردى ئارا،
 ئۆشۈز ئەزىزلىك يوق ئىدى يېلىقى ئارا.
 توم قارا رەھىجىسى سەيىھەن ئەردى ئاق،
 سۆزەتىدىن چۈن قۇنجاقى ئەراق،
 ئۆزۈمىسىدە كەلۈلپىاين ئۆلشۈرۈپ،
 ھەدرىسى سەھىنەدە بىز يەڭىلەخ ئۇرۇپ،
 تەتىشىشۇر ھەپەپە تلىرىدىن ماھۆھەر،
 باشلىرىدىن ئاپلىقۇر دەۋرى سۇپاھەر،
 چەھەردىن پەيدا ئېرور ئۆزى خۇا،
 بويىلەرىدىن كەلدى بويىي مۇستاپا،
 خوجا تەزىزم بىرلە ئەيدىلەر سالام!
 كۆزگە سۆلتۈبىان ئىزاڭىڭۈنى لىجان،
 ئۈل قارا قاشقا تۈپچاقى مەنگەن ئەر،
 ساھىبى شەھىر ئەركەش بىرلە ئەر،
 ئەيدىلەر - بۇ ئەمە خەمكىن بولماڭىل
 ئاخىرمەت ئالدىدا دۇنيادۇر ئېھىل.
 بىرلە ئۆقەتۈز يېلى بۇ يەردە بارساىز،
 دەپسىنى ئاتەت بىلەن قىيىتايسىز،
 ياتىپ ايدىن ئۇقۇز يېلى شىچەر بىر كېچە،
 جەھەر ئەيلەڭ ئەش ئۆشىپىن دۇر ئۆلگەچە،
 ھارماڭى، ئاچماڭى بۇ ھۇشەقەت بىرلە سىز،
 ھۆنچەھەپەت، ھۆنچە كۆلپەت بىرلە سىز،
 سىزىدە بىر ئەپەرەت، خەشتۇز، بورىما،
 كەر كەڭىزىدە ئالىمدى بويىي رىيا،
 بىز ئەككوبىلەن روپى ئالىم سەپىر ئېتىپ،
 كۆن تۇغۇشىشىن پەتىخەن بېھىتىپ،
 تاپ مەدقۇق ئاپلىلى سەزىنگەچە ئەشى،
 ئايىخ ساپ ئەپلىكىنەن ئەركەك چەن،
 ئەلىكىن ئەللىك كېھەتكەن مۇللا شەرەب،
 بازچە مەقىپل، زىباۋۇ - زەرەپ،
 دەپسى شەھەردىن بولۇڭ ئەمدى ئەم،

چەقەنادى دۇپىيا نەقەنن اېزىز دەرمەم،
رۆزى نەمارى ئۆتكۈزۈپ بان لاجىز رەم.
ئاكى جايدىقى سەپەر قىلىتاي ئۆزۈر،
ھەجىق نەزەر ئەنەن يوق شەدى باقاسى ئەگەر،
تەشىدە وە ئاچۇپ ئەغەر بۇ ئاشۇان،
ھۇچىرا شىچىرە ئۆلتۈرۈپ بان ئاگەجان،

بۈردىلەر ئاندا ساراسىن بولۇپ،
كۆزدەرى ياش ئۇرىنىدا فانەن توپ،
ۋازىخ ئۆچ كۆنندە سەممەقەند باردىلەر،
ھوجىزەن ئەشكى كەنچىنى ئاخاتىرىدىلەر،
مەھەپ، كىلبار بىز دەچچە كەتاب،
بۇزىما ۋە خەشتىن، ئەبرۇق خاراب،

ھەزەرتىي بۇزدۇك ئۆوار سەپەر جايدىققىغا ھەيوان بولغانلاردا ئۇلىسۇدۇڭلار
نىڭ خاتۇنىي دەمدەگىمدىن نەييازە ئەلمەك ئەمەر قىپىپ دۇشقا قىلىمكىنى

بەزى ئازىم ئەزىز ساراھىن ئەنەجان،
ھۇشكۈلاڭىش تىلىجان دەرمەيان،
ئەيپۇھە ئەنناس دەيان بەھىس ئەيلەنلى،
كەن دەن بۇ ھۇشكۈلنى ھەل قىلىخى دەدى،
باش كۆلۈرۈپ خوجائى ئالى جا زاپ،
بەردىلەر بىز بەھىسگە مىڭ بەر جاۋاپ،
پىملىنى بىرلە قۇۋامىنى ئەيلەپ دەرۈزدەست،
قىلدىلەر ئاللامەلر ھەرپىشى دەۋىست،
ئاپىرىن-يۇز ئاپىرىن دەپ ئالىجان،
ھەپرەت شەچىرە ئالدىلەر ھەرىشى كاalan،
ئەتتەتىقى ئەيلەجان خۇجان شەھەر،
ھېم كەھەران يەتتىلەر ھەم خان شەھەر،
خەنەقىنى تاشلاپ بۇ يەردە بىن ئازار،
قایدا بارغايىلەر ئاپا بۇزدۇك ئۆوار،
خوجا ئۆزۈرە ئەپلەپ بارىنىنى قىلدى شاد،
ھېچكىم قالىمىدى قىلىاي خەپىرى ياد،
سەپەپ سەپ ئازىم قالىدى يېتلىپ ئۆۋەسىلى
بۈردىلەر خوجا يۈلۈقى ئەككى بول.

كۆردىلەر كەنچىرى كەلگەن دەدەك،
بىر تەبەق ئاشۇ، سەرۋۇپا ئى كېرەك،
دەردى بىر ھەيما ئاندا بەش يۇز دەنگىپ پۇل،
كە لېتۈرۈپ قويىدى، دەدى بىز پاچەچە قۇل،
بەندەلىك ئەھىتتى بى دى مۇھەتتەرم،
پاتىھە ئۆلەتتىپ ئەتتىپ ئى باڭىرەم،
قىلدىلەر دەزىي نۇزۇلنى دوغى،
ئەيلەبان ھاسىل ئاماھى مۇددىش،
ئادەھىيادە سەرۋۇپا كە يېدىلەر،
ھەمدى رەبىيئەلەمەن ئەيلەپ بەخۇجا،
ھەمدى رەبىيئەلەمەن ئەيلەپ بەخۇجا
سەجەتى بوس زەمن ئەيلەپ بەخۇجا
ئازىرلەر بىز ھەوكىمىي بازاردىن،
يۈككەن كەنچە رەختىنى ئەتتاردىن،
فالىنەمىنى ئەلگە بىردىلەر ئاماھ،
نى ھۇزەزىن قالدى ئى مۈللا سەنام،
دەئۇر ئۆزۈپ بان ئەھلى سەھرا ۋە شەھەر،
ھەجلسىن ئالى قىلىپ ئۇلىتۇردىلەر،

ھەزەرتىي بۇزدۇك ئۆوار سەپەن ئۆلەن سەپەن بۇغۇراخان غازى پاھاشاهىم قەرەپەلە و مىگە
كۈگلى مايىل بولۇپ، كاشەنگە بارشا ئەلەي

ئەنلىكىنىڭ كەنچە ئەنلىكىنىڭ كەنچە ئەنلىكىنىڭ،
مەندىلەر ھەركەن ئۆزۈر يەھىزىدەجان،
سەپەپ سەپ دەشتى ئاپاڭا ئۆزۈر بایان،

پەكتۈرى ئەندىلەر ماڭا ھادى راھ،
قارا قاشقا ئارغۇما گلەمى ئەۋلۇپ،
تەرىپىرىت قىلىغان پەقرىن ئۆل ئەزىز،

ئەرتىسىگە سۈردىلەر ئەلدىن قايان،
مەشەدى سۈلتۈن سۇتۇقى بۇغراخان.
ئېتىتلەر دىكەم مەشەدى سۈلتۈن پاك،
چاھار باغىدۇر بىر ئاز ئەنجىر تاك،
چوش بىلەن يەتكەيلەر حالا بارسىلەر
لە نگەرۇ - لە نگەرچى بازدۇر ھارسە لەر.
كىرىدىلەر يۈل ئۆزۈرمە ئىلىپ ئىز تىراپ،
يەتنىلەر ئاتۇشقا ئوش بىرلە سوراپ.

نەچچە شەھەر نەچچە سەھرەدىن ئۆتۈپ،
نەچچە نەھرى، نەچچە دەرىيادىن ئۆتۈپ.
تارىمبان يۈز چەبىرى يۈز رەنجى سەپەر،
يەتنىلەر ئاخىر بى مۇلكى كاشىغەر.
كىرىدىلەر شەھەر ئىچەرە ۋەقتى شام ئىدى،
كېچە يىزۈگەن ئادەم بەدنام ئىدى.
شەھەن ئالغايمۇ دىبان خۇرجمىن خەر،
بىر سارايغا يېتىمبان تۇشتىلەر.

ھەزىرىتى بۇزدۇكوار ئالىتىن ئاتۇشقا بېرىپ، باي ئەھمەدىنىڭ ئۆيىگە
چۆشۈپ، بەقەراز ئەقتتاران كۆندىزى سەير قىلىپ، كېچىلمىرى بايدىدىن
يوشۇرۇن ھەزىرىتى سۈلتۈنىڭ تەۋەججۇھلىرىدە بولغىنى

ئەشتىپا قىڭ ئىچەرە سەركەرداندۇرەن.
شاھ ئەيدىلەر كى ئى موللا شىرىپ،
بارچە غەم مەقبۇل ئۆزىبىا ۋەزىرىپ.
خوجا بىر نەچچە قەددەم ھەمرا ئىدى،
ھەرنە تەلقىن قىلىدىلەر ئاكاھ ئىدى.
مەخسەدىنى خوجا ئەردى ئەتقىيەك ھامان،
ھەزىرىتى سۈلتۈن سۇتۇق بۇغراخان.
مەنزىلەم بۇ يەردە دەپ كۆرسەتنىلەر،
كۆز لىرىدىن ئايىپ بولۇبان كەتنىلەر،
خوجا بېخلاپ ياندىلەر بىخۇد بولۇپ،
باادە يەڭلىغە مەۋجىدىن خۇمەن تولۇپ.
رەختى بار ئىبرىدى بارىنى ئالدىلەر،
دەۋر ئورۇپايان ئۆزىنى يۈلغا سالدىلەر،
نارتىبان كاگاھ ئىززە تو كاھ خارلىق،
نەيابىان تاخشامەنچە ئەقتتارلىق.
كېچە باي ھوپلاس ئىچەرە ياتىبان،
باي ئوغۇنلىرىنى ئۆخلانىبان.
نەم شەب بولغان مەھەل بۇراھبەر،
مەرفەدى سۈلتۈندا ھازىر ئەردىلەر،
مەستىۋ - مۇستەغەرقە، بولۇپ بىرىز دەشىد،
ھەزىرىتى سۈلتۈن بىلەن تا باما داد.

باي بار ئەردى ئۆيىگە چۈشىتىلەر،
باغلەبان قويىدىلەر دۇقۇر ئۆزەرە خەر.
ئەيتىتلەر ئى باي ئۆيىڭىز سايدادۇر،
ھەرقەدى سۈلتۈن ئالىم قايدادۇر.
كۆڭلىدە ئەيدى بۇ سوپى يَا كادايى،
كۆرسۈتىپان ياندى بىر تاشلىقنى يايى،
خوجا ئۇچ كۈن مۇتەسىل ئەپلىپ بېشان،
ئۈلۈزۈپ تاشلىقنا تاپماي ئابۇ - ئان.
زازار - زار يېخلار ئىدى ۋەقتى سەھەر،
ھەزىرىتى سۈلتۈن نامايمەن بولدىلەر.
ئەيتىتلەر ھارماڭ كىلىڭ سز ئىلگىرى،
كوهۇساري جە زېنىڭ شەرە نەرى،
خۇپ دېيازەت چەكتىڭىز مەرداňھوار،
ئۇلۇلغا خىلى بۇ خىزەتلىنى تاپاڭار.
پىزىنى ئىزلىپ كەلدىڭىز خۇپ كەلدىڭىز،
تەربىيەت قىلغانىمىزنى بىلدىڭىز.
مۇندا ئى دەپ ئولتۇرۇپسز بى قارار،
كۆڭلىڭىز ئەندىشە ئىچەرە شورى باار.
ئەيدىلەر شاھا مۇبارەك قەبرىڭىز،
داواپ ئىتىبان كەلدى بۇدى سەپردىڭىز،
ئاپاپادەم ئۇچ كۈن ئۆتۈپ ھەيراندۇرەن.

بای بەد گومان خوجا شەبدارنیڭ ئارقالىمىددەن ماراپ بارغمىنى، بۇ شەك -
كاكنىڭ باقىسىدىن ھەزىرىتى سۈلتۈن سۇتۇق دەر غەزەپ بولۇپ، خوجانىھەك
كە تۇللاغا بۇيرىغىنى

دۇلتۇرۇپتۇر بای بىي ھەنى فاراب،
بايانا باقىپ خوجا پەرياد ئەيلدى،
ھەم ئۆزۈگە ھەم ماڭا قىلدىڭ دىدى،
بای بۇ ئەسرارىدىن كەتنى قېچىپ،
سېجىنەسىگە تاش ئۇرار ئېرىدى تاچىپ .
يىخىملەبان خوجا ئۇنجات ئەيلدى ،
داد ئەيلەب ئەز هاجات ئەيلدى .
دەدى ئى ساھىپ قىرانى كاشىشەر،
رەونەقى كانى دوكانى كاشىشەر،
سەندىن بولىدى ھەۋچى دەرىيا يى، ئۇلۇم
چىن - ماقچىن مۇلكىدىن تاھىدى روم،
شەھىرتىڭ پور شەھرى نۇركىستان ئارا ،
ماچرا سالغان بۇ ھۇخۇلىستان ئارا .
خوجا بۇ نەسسى ۋەلىنىڭ تالىبى ،
ھەم ۋەلى يېھەم سەرى خۇانى نەبى .
شەۋقى ھەيدانىدىن سەن شەھىرى تېز،
كېچەلەر قەندىل قەبرىڭ شۇئە رەز .
سەن كە رەم بەخشى خاتا پوشى ھەم ،
مەن كەھىنە قولنى دۇمىد ئەيلە .
تۇتىنى ھەندىن بى ئەدد سەھۋە خاتا ،
رەھە، ئەيلەپ قىل ماڭا لوتپى ئاتا .
كەلدى ئاۋاازى بىگۈن پەرۋاز قىل ،
مەككە تۇللار ئەپسەن ئاغاز قىل .
ئاشنا ، ئاشنا نىڭ پەرقى بار ،
باشىنىڭ روخسارىنى تۇتىنى غۇبار ،
ساب بولمايدۇ بېرىسپ ھەج قىلىساڭ ،
تېھىن ھېھەت بىلمەن زەنلى ئىلىمساڭ .
خوجا بۇ نەۋەزادىن بولادى خەجىل ،
پاىندىلەر باينىڭ ئۆيىگە ھەنپە ئىل .

بىر كېچە بای ئەيدى بۇ سۈپى ئەھەس،
ئۇغرىمىكىن تۇتمەناي نەگاھ ئەس .
يا فاراقىچىدۇ خالايمقنى بولار،
يا ئىشەكە بەرگىنى ئاشلىق بولار .
بولمىسا تۇن كېچەلەر قايدا بارۇر،
كە نىت يېقىن ئەرمەس بۇ ھوپىمىنى ماراي،
ئەھىدى ئەلۇھىتىنە بۇ سۈپىمىنى ماراي،
قايدا بارسا ئارقىسىدىن مەن باراي .
غاپىل ئەردى بای بۇلەر ئەسرا دەن،
ھەزىرىتى سۈلتۈن ئۆزۈكۈاردەن .
بىر كېچە تۇن يېھىمى ئەدى ناگەمان
رەۋەھ ئى ئالىشە باردىلەر راۋان .
بای ئاسنا قوپۇپ يۈردى ماراپ،
ئارقالىمىددەن يۈرۈپ يولغا قاراپ .
كۆردى سۈلتۈن تەرىپەتتىنە باردىلەر،
زالە ۋە پەرياد ئېتىپ يالبادىلەر .
بای ھەم ئۇلتۇردى بىر يەردە مۆڭۈپ،
ياشىنى يَا ئۇرداك يەرگە تۆكۈپ .
خوجا بۇ بايدىن ئەدىلەر بى خەپەر،
بار ۋۇچۇدى ئەركەچە ئەيلەپ ھەزەر،
قەھرى ئېتىپ بولدىلەر پەيدا ناگەمان .
ھەزىرىتى سۈلتۈن سۇتۇق بۇغراخان .
ئەيدىلەر بىز ھەھەمى ئەسرا ئەندۇق،
سەھۋەنى گوبىاكى شەھباز ئەيلەپ،
بۇ نچۈك ئېقىل، نەچۈك ئەدرالىڭدۇر،
ھەم قەدمەم بىگانە ۋە شە كاكادۇر .
ئارقىدىن غەماز كەلدى تۇيىمىدىڭ
ذەپلىيەر ئەندىشكەشىن ئاسان دەدەك .
خۇجا بافتى ئارقىسىنى ئالدىر اپ .

ئەمدى جارو نىكىشلىك ئەتكىل سەختىمىار .
كېچە لەر دە ياتمايمىن بىداو بول ،
مەسىت غەپلت بولمايمىن ھۇشياز بول .
قەل تەۋەججۇزە رەۋۇزىدە ئەزىز ئۆكۈنى ،
تاساكا رەھىرى ئەپلىگەپلىر بىر كېنى .
بايانا بۇ سۆز لەرنى ئەپتىپ سەرەبىرى ،
تۇشى ئى نالقاڭۇ كولبار ئادىلەر .

باي ئاياغلىرىنى باش قويىدى كېلىپ .
ئاھ ئۇرۇبان دەردېلىر ئۇرۇتمىسىپ ،
بى خەبىر ئەردىم دەرىپىا بىلمىدىم .
مەھىزى بىر ھوللا ۋەپىا سوبىي دەدىم .
بۇنى رەسۋا ئىستۇرىنى شەرەندىلىك ،
ھەددەن تۇقنىچىرىم قىلىمای بەندىلىك .
خوجا بايانا ئەيدىلەر ئى بى قارادار .

ھەزىزەتى بۇزدۇڭوار بەندە ئى سۇرەتكە بېرىدip كەشىمەت ئۆلتۈرۈغانى

بىر - بىر ئەنگە نەزىز بەرگىل بۇ زامان ،
يائاققۇرۇپ قويىغانى سەتىونى بايدىان .
ئىش مەھىللەدىن ئۆزۈپتۈرەن ئەي - هايى ،
قاڭۇمىزىز ئۆز كەشىتە ئەمچەر يەملۇ - ئايى .
تاشلىدىلەر قاپىلە ئەمماڭىنى ،
سالاردىلەر كەرەدە فلەرىگە غۇلىمى .
تەۋەججۇزلىلەر قاھارىنى كارۋان ،
كۆز لەردىن ئۆتكىلەر ھەسروتتە ئاقا ،
ئا قىبىتەت گىرمىدا يېقا جۇشتى بۇ كەممە ،
چان شەرىدىدىن كۆكۈل بۇزىدى ھەمە .
كۆردىلەر ئەل يەنلىشىبان زادى - زار ،
كۈشە ئىدە ئۆلتۈرۈپ بۇزدۇڭوار .
تۆرپە دەرۈشكىنى ھەرگىز قەيد يوق ،
بىل ئەچىپ سەپادلىكتىنى سەيدى ئادى ،
تۇرۇپ ئۆز ئەپىندە كەشىتىنى ئاماڭان ،
مەل ئىسکەر دەرگىگە ئەتكۈزۈدى ئى هال .
تۆرەلەر دەرىدىم مەل ئىسکەنەر بەلەن ،
تۆرەنچانى كۆھىنەدىن خەلەك كەنلىرى سەدى ،
بۇزدا كەردىاب ئەچەرە ئالغان كارۋان ،
بەندى - بەندىدىن جەنداۋۇ ئۆسەتىخۇان ،
سەرەتازاران ھاجىلار قايانان ئىكەن ،
رۇزىگارى مۇندا بەرگەر دەن ئىكەن ،
قاپىزۇل ئەرۋاھەدىنى بولغان ئەمەن ،
جۇمەلە ئەسان ئەيتلىر جان ۋەھىدىنى .

بۇز ھەزىزەتە ئەلەر بىلە ئى دوستان ،
نەچچە كۆندە يەقىلەر ھەندەۋستان .
گاھى ئاچىز . كاھى زادى ئەردىلەر ،
بەندە ئى سۈرەتكە ئاخىر باردىلەر ،
ئۆلتۈرۈپ بەندە ئەچىدە بىر زامان ،
كۆردىلەر كەم بەشىۋۇز ئاقلىقى كارۋان .
ئۆزپە ئى ئىكىشىمەن كەركەپلىر ھەمە ،
بەرپەرنە ئەل ئۆكۈل دە بىز زەمزەھە .
بەتىمىش ئەنكى قەقۇم سەردى ھەم سەپەر ،
چەم بولۇپ كەشىمەن بىر - بىر كۆردىلەر ،
ھەپتە ئى كەشىتە ئەمچىدە كارۋان ،
باارۇر ئەردىلەر جەقىپ ناڭاھ بىرلان .
ھەم ئاراڭىنى بولدى كۆندۈز كەمچىدەك ،
خەلق ھەپرمان بولدى تەرك ئەزىتى دەھەك .
ەنۇچ ئۆرەتى ئەھىزىدىن دەرىپاسى ئۆزدە ،
نەيلەدى ھەچچىن ئەپان ئەپتىنى غەرور .
باشى جەندا دەھەن ئەرەپلىقەپلىرىدىن ئەچەن ،
ئۆزىرىپەن ھەم ئەشىپاپنى قەلىدى ئەلەن .
جەزمەلە پەرپاد ئەپلىدەن يەخلاشتىلىر ،
جۈش ئۆرۈپ قاينار قازاندەك تاشتىلەر ،
دۇرۇپىمەن قەچقەردى ئەۋغا سالىمىشلە ،
مەللىنى كەردىاب ئەچىدە قالىمىشلە ،
ئەشتىرى ئۆردى جاپىنى ئەپلىدەن ،
تاشلىخان مائۇن . بۇلۇغىنى ئاپىنى .

كەشقى گەمۇداپقا چۈشۈپ كارۋاڭ ھەيران بولغانىدا بىر ئوبۇشقا مەلى ئىسىتى كەندەردىكى زەنجىردىن خەۋەر بەرگىنەنەنەش بايانى

تۆت تەرەپكە باقىملەر دەريя راۋان،
بەر كۆرۈمە بەر سۇ دارۇ ئاسىبان،
مەلى ئۆسقىمەدە فۇسە للا ئۇردىلەر،
كۆز يېش بىزىلە تاھارەت ئالدىلەر.
ھەم ناماز ئەيلەپ خىزىغاھەم نىياز،
چەندەدىن غەرقى جۈزۈن دەريامى ئاز،
بۆزىلەرنى ئەيلەلەر قىبلەر ووى،
كارۋاڭ ئەھلىكىچە پۇشىن ھايىن - ھۆزى.
ئاھ دەپ داشلاب بۇ دەرييا شېھىردىد،
ئەھدىدىي مۇخداڭارغى ئەيلەپ دورۇد،
بىدەت ئەكىرىي بىن ئاۋاڑى بەلەند،
ئەيدىلەر بۆزىلۇكىۋا ئىنى هۇشتىد،
ئەبلەل چۈپىتى ئەلىكىچە ئالدىلەر،
كۆپسە ئەسکەن ئەرگە ئازىسا سالىدەلەر،
بەر چېلىپ ئەردىلەر پەرىياد ئەپلىدى،
سۇر كىساپاپىلىلىنى بۇنىما ئەپلىدىن،
سۇزۇنىش ئەقتىنى ئاكىھان دەريامى شۇرۇ،
ئەزىزەرەلەرگە سېلىپ خەۋغا ۋە شور،
قىچقىرمىمان جا ئۇرۇرلەر دەسلەن زاغ،
ھەم بېلەقلارنىڭ كۆزەدىن چەھلى چۈراغ،
ئۇلى دەۋەلدە ھالىتى بېرىدا دەلۈپ،
سۇقىملەر ئەكتەنچى ياردە ئەبلە كۆپ،
ئەبلە چۆمەنى ئۆچ ماراتىبە سالىدەر،
ھۇشمەدىن كەتلىدە تاھامى ساۋىزەر،
ھەۋچى ئۇرۇپ كەردا بىدىن سۇ دەلەزەر،
ئۆرلەسى دەرييا ئەچىمەدىن يەقىنە كەز،
قانچە كەم دەرييا سۈپى بولۇدى ئېگىز،
كەشقى سالىقىنىڭ كۆزەدىن بىردى ئەزىز،
قۇزىغۇلۇپ يېزىمىڭ ئەھەتكى ئەزىز،
خەلقىن گەمۇدا بىدىن ئەمادى، اما.

لەك كەشقىنىڭ ئەچىدە ئەنتىزىار،
بەر ئوبۇشقا بار ئىدى سەكسەن باشىار،
قىچقىرمىپ ئەيتقى قىرىمەداشلار كەپلىك،
بىر پۈوتىدە قاشىتى باشلەر كەپلىك،
بىر سۆزۈم بار ئەبىتايىن بولىسۇن نايان،
تەپلىك ئەردىم قىلادى ئۆستەزىسىدىن دایان،
كىمە كىرسىداب شىچەرە چۈشىسە ئەنەهار،
مەل ئەسکەن نەرەرە بەر زەنجىز بار،
بۇ قارا ئەپقىسۇن ئۆل زەنچىر ئىلە،
چەققەلى بولماش بانا ئەدىپ ئەمەل،
ئەلەق ئەڭلەپ بەردىن بوكاروزا،
مەل ئەتراپىدە تۈزۈدىلەر ئاقار،
كۆپ كىشى سۈنۈدى قولىتى يەتسىدى،
ئەلەق ئاراسىدىن بۇ خەۋغا كەتىمىدى،
بەرسى ئەيتقى بۇ نىشقا چارە يوق،
بەرسى ئەيتقى مەن كەبى ئاۋاڑە يوق،
نا ئۇمىت بولۇدى بەم بەر ئەن ئەپر،
كۆككە يەتتى ئاھىز - ئەپنەن ئەزىز،
خوجا قۇپىتى ئۇرۇنىدىن بىر جۇش ئۇرۇپ،
ساقى ئى بەر يانسىدىن مەي ئوش بولۇپ،
ئۇشىۋەلە ئەلەدىن پەرمىن ئاكا دەپ،
سەكىرىدىلەر يانە بىسىرلا دەپ،
قەھقە ئەپلەب دەر چىتائىچە كەتكى مەست،
تۇقىتلەر زەنجىردىن بۇ ھەقى پەر دەست،
چىقىتلەر مەل ئۆسقىمە ئۆل زامان،
ئەرە ئەپتەپ خوجا ئەسەپ قىران،
ھەپتەتى بىز ئەردىن دەريامى شور،
ئاشلادى ماھىل يېزىدگە ماۋەمۇز،
ھەملى ئەسەك كەتىدەر ئەندەك تۇردىلە،
كۆپسە ئەسکەن نەر كۆز ئەپل ئۆلتۈردىلە.

كىم قىلۇر بۇ مۇنچە مۇشكۇلۇرنى ھەل،
تۆز لەرى مىل ئۇزىزە تەنها چىقىتىلەر.

ئى دەرىخا ئۆز غەممىزنى يىدۇك،
خوجانىڭ قەدىرلىرىنى يىلىمدىك.

خەلق گەردابىسىن چەقىمپ خوجائى بۇزدۇكۋار مەل ئۇستىمەت يالغۇز قالىبى مۇناجات بىدەرگاھى قازىيەل ھاجات قىلغانلىرى

دا سەۋەللادىن كۆڭۈلىنى پاك ئېتىمپ،
ما تەم ئەھلىدەك قىلىپ ئاھۇ پېتان،
كۆز تىكىدەن ھەم يەسلىپ ئاسىمان،
سەرىدە سەچىدە قويىدىلەر ھاجات ئۇچۇن،
جەز بەدىن كۆڭۈلىدە پور ھالات ئۇچۇن.
ئۇل مۇناجاتىكى قىلدىلەر بۇدور،
ئەرز ھاجاتىكى قىلدىلەر بۇدور.

ئەل كىتىمەن خوجائى ساھىپ نەزەر،
ھەلىنىڭ ئۆرسىتىدە ياخۇر قالدىلەر،
ئاتقا ئۇز ارۇھە يەراذۇ غەردىپ،
زاد - زاد يەڭىلەر ئەدىلەر سارغىمىپ،
ئۇز بەرايى شىددەتى تۇغىغا نى دەرد،
جان مەسىكەندىن چەقارىب ئاھى سەردد،
باش ياللاڭ ئەيلەب ياقانى چاڭ ئېتىمپ،

مۇناجات بىدەرگاھى قازىيەل ھاجات

ئەبىرە گەر چەندىكى ياشنى تۆكەر،
قەتىرە ئى باھنۇردىن سەن با خەدر،
سەن تەجەلى ئەيلەدىك ھوسنى قەھەر،
سەن مۇھە دىيا ئەيلەدىك تۈرلۈك سەھەر،
جۇمەلە ئى رىگو - باياۋان قانچە دۇر،
قانچە كاپىر يار مۇسۇلمان قانچە دۇر.
ئاشكارا دور سادا پېنھان ئەھەس،
رەھى شەپقەت قىل ماڭا بېرىاد رەس،
باش كۆتەرىدى سەجدىدىن يەڭىلار ئەدى
سەنەسى گوياكى ئاتەش پار ئەدى.

خالماقا پەرەردىكارا پاك سەن،
ساھىبى ئەدرىاكى خاكى پاك سەن،
بولەمسا ئەمرىك چۈشەرەن بىن ھەجان،
ئاسىمانىدىن يەرگە ئەكسى ئاپتىپ،
يارلىنىڭ دەرە راۋاندۇر بەھەرلىر،
ھەرتەر دەرىپتە جۈپبارو نەھەرلىر،
دەھەممىتىڭ دەرىياسىدىن دۇر مۇنچە مەقۇچ،
ھەم پەرنىتىملەر سانا خاند پەقچە-پەقچە،
ئايىنى قىلىنىڭ مەشىھلىرى لى دۆبى زەن،
ھەم مۇقەررەب ئەيلەپ ئەسەپ ئەپەن.

خوجا بۇزدۇكۋارنىڭ مۇناجا تلىرى تامام بولماي ئەردى، پەرلەرى سۇلەن سۇتۇق بۇغراخان غازى مەل ئەسکەندەردىن نىجات بەرگىمنى

نى كۆرەلەر خوجائى بۇزدۇكۋار،
بىز قارا قاشقا توپچا قىسقا سۇلۇا.

ئات تاۋوشى كەلدى ھەر يان باقىلىەر،
كۈس ئەسکەندەرنى قۇرقۇپ قاچىلىەر.

ئاڭلاسى ئاش ۋاھلى بولدى ناگىمان،
يەتنى كەشتى بىرلە بەشىۋز كارۋان.
ئۇن بىرلە ئەيتۇر ئىدى ئەركەك چەشى،
بارمۇكىن دەريا لە بىدە ھېچ كىنى.
بىزنى بۇندىن ئەيلىگەي ئازاد ئۇل،
يەئىنى دەريا ئىچىدىن ساھىلغى يول.
خوچا بۇ ئارغا مېچىلەرنى ئالدىلەر،
ئىلتىبان دەريا ئىچىگە سالدىلەر،
چەققى بىر - بىر ئۇشبو ئارغا ھەچ بىلەن،
قالىدى دەر يَا ئىجىددە ھەر دوزەن.
كۆزدىلەر دەريالە بىدە ئاشكار،
مەل ئۇزۇر ئالغان ئۇل بۇزدۇكۋار
كارداۋانو، كەشتى يانو دورىسىن،
ئەيلەدىلەر ھەممە دەپەن ئالەمن.
چۈن بۇلۇر بۇزدۇكۋارلىقىنى بىلدىلەر،
چەم بولۇپ ئۇلەم تىنابىت قىلدىلەر،
مالۇ ئەموالىن قىلىپ نەزەر - نىيار،
تايپقىنى گول، تايپىغان بىرباش پىيازا.
تاؤلۇپ ئەيلەر ئەرىدىلەر ھەر يان كېلىپ،
بەندە پەرمان بولدىلەر يەكسان كېلىپ.
بىز مۇرىدى مۇخلىس ئىقرارمىز،
جان بىلەن ھەر يەردە خىزمەتكاردىشىز.
نەئىرە تارتىپ جىگەرىدىن بەرق ۋار.
ئەيدىلەر رەھمە ئەيلەڭ ئى شەيخى كۆبار،
بىز ھەممە پەرۋانە ئى دىدارىڭىز،
جان بىلە ئۆلگۈنچە خىزمەتكاردىشىز.
خوچا بىغلاب ئەيدىلەر ئى مۇئىمان،
خالىسىن لىللا پىدا ئەيلەپ بۇ جان،
ئۇشبو جان تەندىن جۇدا بولغان كۇنى
ھە جاھان ماتەم سىدا بولغان كۇنى
خابى غەپلەتدىن دەمى بىرماز بولۇڭ،
ھە سەلىمكەن ئەندە كى ھۇشىيار بولۇڭ،

سەكتىبان ئاتىنى ئۇل ئەر چىمەن،
ھەر قەدمەم ئادەمچە دەرىيادىن بەلەند.
چاڭ چىقىرىپ سۇ بۈزىدىن ناگىمان،
ھەزىشى سۇلتان سۇتۇق بۇغراخان،
ئاتلىرى دەريا ئۆزە كەلدى بەرى،
ھەم ۋەلىپۇ غازىلەر زەڭىش سەرۋەرى،
ددىدىلەر ئەۋەھەلىقى كۆرگەن شاھ مەن،
باتىنىڭدا ھەرنە بار ئاكاھ مەن.
قورقما ھەندىن تەربىيەت ئەيلەي ساڭا،
يۇم كۆزۈڭىنى - يۇ، قولۇڭىنى بەر ماڭا،
كۆزلىرىنى يۇمىدىلەر قول سۇندىلەر،
ئاتقە منىڭە شەتۈردىلەر ئۇل راھبەر،
باز ئان كەلدى كۆز ئاچ سەھرانى كورد،
قالىدى گەردابىلىسى دەريايى شۇرۇ،
كۆز ئاچىبان كۆردىلەر بۇزدۇكۋار،
ھەزىشى سۇلتان ئاتۇرىتات تۇرار،
قوللەرىدە جىلۇھە ئەنگىشىتەرىن،
ئال دىبىان بەردىلەر سىر قەرسىچۇن.
ئەيلەر قىرقىن كۈنگۈچە بۇ يەزدە تۇر،
ئاڭلىنى يېسەن بولۇغا يەسرارى زەھور،
تىنەما يېن قىرقىن كون ئىچىمەھە هەچ سەن،
چەم ئېتىپ ئەيمەقى قەھەمەنە رىش سەن،
تودە - تودە ئەيلەبان قويىخىن بۇگۈن،
قۇنقارورغە نەچچە بەختى سەرنەگۈن،
تاقلا يەتكەيلەر جەھىئى كارۋان.
تارتىبان بىر - بىر ئۇلەرنى ئال بۇيان،
سەن بۇ يەردە تۇردىبىان كۆرگەتىسلەر،
كۆزلىرىدىن غايىب بولۇپ كەتتىلەر،
خوچا ئارغا مەچا يېتىپ چەم ئەيلىدى،
كارۋان كەندە لازىمىدۇر دىدى،
يەندىلەر ئارغا مەچا ئەلدىن بى شۇمار،
كاڭۇان يەتكەيچۈن كەن دەپ ئەنتىمەر.

هەزار دەتى خۇجا بۇز رۇكۇوار دەز يادىن چىقىپ، مەككە تۈلاغا بېرىپ ماقام قىلغىنى

عاچمهل، ر تیکت بورچی ئالله هدن کېلىپ،
بىدەش شىكىقى قەۋەھى ئادەدەن كېلىپ،
بەلغ، رۇم ئەتراپىدىن ئا سىز، شام،
بەلكى سۈران بىلەن تۈۋانى ئاماڭ،
بەردىدە هەنئى سەرەت بەرەنلەن ئەل،
أوكىگى تارقىمب بەرسىلسەرنىڭ تۈردىلە،
بەرسىلسەق ئەردىغا لايىشىرىنىڭ سەشى،
بەجەن دۈلۈپ نۇل يەركەد يەكتەشى هەشىكەش
بەھەم شەردەن ھەدىكەن دۈلۈپ بىن قادار،
باخان ئۆستەندە تۈرۈپ ئۆزىتى سۈۋىار،
نۇل ئاچىمان ئەيلىدەنلەر ئەل دۇغان،
خەلقىداش ۋەردى زايانى رەببەندا،
بەھەن ھاوا گەرم نۇلدى ھەۋسەن ئۆزىز،
ئاتامىن - ئامىن بىرلە مولادى فەھىن روز،
هاچمهل، رەپەرەقىنە ۋە گەمش ئاتا ماام،
كۈن قارايدىپۇ يەھىشىنى ۋەقسى شام،
تۈرگىلى نۇل يەركەد تاققات قالمىدى،
بۇغ دۈلەنە، گەنم سەچا بېت بىرلەدى

دَوْدَقْتَمِيَانْ تَهْ لَقْنَ كَادَا وَهُ شَاهِنْهَارْ،
بَارَدَلَهْ رُوْجْ كَلْنَدَهْ بَهْ يَوْلَاهَنْهَارْ،
مَهْ كَكْسَهْ چُوْشَنْهَيْ كَهْ جَهْ بَكْهَوْلَهْ مَسْ،
كَهْ لَكْهَنْ دَهْ مَشْ بَسْرَوْلَهْ نَازَهْ لَهْ،
دَوْلَقْنَ تَفَرْدَهْ سَانْ شَكْ، دَوْلَقْنَ سَيْدَهْ تَهْتَسْبَهْ،
خَمْ بَهْرَهْ تَهْهَيْ بَهْرَلَهْ تَهْهَكْنَ خَهْ بَيْرَهْ تَهْتَسْبَهْ،
تَاهْلَمْهَيَانْ مَهْمَهْ رَهْ بَاغْ - بَوْسَانْ،
بَلْوَهْ هَوْشَهْ تَهْهَهْ تَهْهَهْ بَهْتَهْ بَهْمَدَهْ سَانْ،
دَهْ دَهْهَهْ سَورَهْ تَكْهَهْ كَهْ لَهْمَشْ تَهْيَ قَلْبَهْ،
بَالَّهَسْ كَهْ رَغْنَانْ دَهْ قَلْبَهْ،
كَارَوْأَنْ بَسْرَلَهْ چَراْشَلَهْ كَهْ رَدَهْ بَسْرَلَهْ،
مَهْلَسَهْ دَهْ لَاهَهَهْ هَرْ بَاهَهَهْ،
مَهْلَسَهْ كَهْ دَهْرَهْ كَهْ كَهْ لَهْ جَهْنَهْ تَهْهَهْ،
دَهْ بَلْهَهْ بَهْ كَهْ مَشْ جَوْهَلَهْ تَهْ كَهْ شَكْلَهْ لَهْ هَهْلَهْ،
مَهْ كَكْهَهْ تَهْ لَلاَغْهْ بَهْ سَوْزَهْ هَهْهَهْ وَهْ نَسْدَى،
لَهْكَهْ خَوْجَا خَهْ لَقْنَنْ هَهْمَتْوَرْ نَسْدَى،
هَهْجَهْ دَهْ بَهْ بَهْلَلَهْ بَولَدَيْ بَهْ تَهْلَوْهْ بَهْ دَهْرَهْ،
جَهْجَهْ تَهْ تَاهْ قَوْدَهْ شَهْ دَهْمَيْ كَهْ كَهْ هَهْمَ،

نه زماني خو جاشي بوزو كوش او خلا نه سوي شلاهي بولوب دو داغد مه شغول
کوه لغا

کان ۋە دىسرەت ساھىپى دەۋا يىي زىردە،
بىز خەۋەردىن خۇجا بىزىك كارۋان،
كىلىمەر تاخىدىڭ تۈۋەتكە بىزگۈھان،
خۇشقا ئەشىلەرىن ئەملىپىن سۈپەتى خىزى،
خۇجا دەندىلەر چىقىپ ئۇشتۇرىنى قىزى،
خەلق ئامىن دەپ ئۆلەر قىلدى دۇغا،
خەجىق قۇرمۇز مۇلۇنى دەپ كەلدى نىدا،
خاتىمىلەر بىر - بىر ئەردىنى شاد ئېتىپ،
خۇجانى يارچە، مۇبارەك ئېتىپ.

که لدی هات پشتن نادایین ناگهیان،
 می شهربیں هدکندی هولکی گاهان،
 شنده گمل سنه تو شعبو چه همه دن دار،
 بعد خسروی ناشک مول غلسون دوغان.
 گلایق هزه دهیت شمردی هدم پروردخو،
 شش هری سایر امدادن پهروز دلگشودخو،
 دوزندادن خاتمندن شاد هیلسیدی،
 فوج قسریان گله که پریاد نهیلسیدی،
 شهیون هه مناس مول شهربیں نامهوان،
 فاده دادخو چورایی دخو خه لاقی چاهان،
 هالا بده لسوون په ندا هالا بید داد،

کوکر دیلکار خدالهندی نخواسته بخوبید
با رچ سمنه کن غازدرا بیوز زده زده
خوچا می نماز اده ساتل تلقا تولوپ،
نه چیجه سودا که ر دله دره دلور
دهم پمیاده کاهی هنگاهی هاردن لین،
نامنی نون کون کونه ده ده دهه باز دلدر،
کوکر دلکار خه الشنی نخواسته همه همه
ده سچه دی همه را پمی خدیده زده زده
که تو الادن همه دهه دهه خوش سماواد،
دهم همه دللا ده ده بخیروں دلاد،
سوردلکه رهه فرا پسله دهون کنم قایان،
زه و زهه دی پهینه مبهه ری ناخیر زاما،
کوکر کوتسبیان زه و زهه نی یاندی همراهی،
نه نسلرسگه کمره هی گویا جان نه شو،
خوچا توق کون زه و زدده قوئشتر دلکه،
کوکر تمسک همه قده لبریکه نخورد دلکه،
کاهه تلاووت بسر لک کاهی سنتنزا،
تتشنا وه ناچو پدرشان روزگار،
نه و وولی ناشاشه هی که و دی نیستنایا،
گاهه همه عی ده متنی، شده، میان سی دام

نه چچه شایو نوقلکلر کانجۇد كەلدەلە،
پىشىغۇن ھەرقا تىبىت شەر كەلدەلە،
ئۇغۇرمائىن كانجۇددىدا وۇ مەرىرات ئۇرۇ.

خواهشی ئالله بماله شاهله بمهنی پاری باشد،
کوئر دیله بیولننا مسما تی بدری باشد،
ئەشكىنی باود مەدییر کەنیبی بونا شەقان،
مەنلاھ ئىل سۈپەت بىلە خەندىزەمان.

لئک هه ئىندەن دەرسەن نازبار،
خەلق كەلتۈرىدىقەتقىق، گوشت، ئاش نان،
ئاش ناننى يەپ بولۇپ پىرى جاۋان.
مۇيىلەر كەتار قىشىپ كەتقىي هەم،
خادۇ خائە ئۇانىدا دەتنى ھەمد.

ئاندا داۇرۇنىڭ زىمىنى تارىمىدى،
ئۇلتۇرۇغلىق بىر جامائەت بار ئىمىدى.
ھەزىرىتى بوزرۇكوانى كۆردىلەر،
بىر مۇساپىر ھاجى بىر خورجون خەر.
بەلگە باغلاب بىرگىنە كولبارى بار،

ھەزىرىتى بوزرۇكوار داۇرۇغا كېلىپ ئەلامەنىڭ ھالى كەشىپ بولۇپ،
مازارنى تىھىمیر قىلىپ، ئەلگە نىشان بەرگە ئەلىرى. بىر تۈل
خوتۇن يېرىدىنى بۇزى مىغۇل دەپ ماجرا قىلغىنىنىڭ بایانى

قەۋىرىمىز بۇ يەردە دەپ كۆرسەتتىلەر،
كۆزلىرىدىن غەيپ ئۇلوبان كەتقىلەر،
بۇ ئەزىزنىڭ كى كاراھىتىنى ياد،
ئەيليان بەئىاز نامازىي بامداد،
كەفت ئەمچىدىن خوچا ئى ساھىپ نەزەر،
ئۈچ-تۈرت كەتمەن چىمنى كەلتۈردىلەر،
ئەيدىلەر بۇ يەرنى كۆلەڭلار چۈقۈر،
كۆدگىل ئاندىن بوجۇقۇردىن نى چىقۇر،
ئالدىلەر كەتمەن ئىنى بۇ كەتمەن چىلمەر،
پارەئى يەرنى قىلىپ زېرۇ - ذەبەر،
ئۇشۇپەلاتتە ئىدى بىر تۈل خوتۇن،
ئىلكلەدە چۆپ ۋە ئۇچاسىدا ئۇتۇن،
قىچقىرىپ ئەيتتۈر يېرىدىنى بوزماغان،
خانقاھى سوپىلەر بامۇ ئېنىل.

خوچا ئەيدىلەر كى سەبرى ئەتكىل مۇدا،
مەن سېرىي تاۋا ئىنى كۆپ يىغىلىما .
قىلىمدى ھەركىز قوبۇل تۈل خوتۇن،
تاشلىدى يەرگە ئۇچاسىدىن ئۇتۇن،
خانغا ئەرز ئەيلەرەن دەپ بولدى راۋان،
قاڭلىقتا تاپتى خانىنى ئاك-ھان.

يۈرۈت مەسۇر ئەردى خەلق بىسىيار ئىدى.
دۇل مەلدە ئادا بىددرىشىت خان بار ئىدى.
پىرۇز زەن كەلدەيو پەرياد ئەيلەمدى،
ئىمكىنى تىزىنى پۇكوب داد ئەيلەدى.

قوندىلەر مەلقسە موندا بىر كېچە،
كۆردىلەر باتىن دە ئۇسرا ئۆزگەچە.
ياتما يەن ئۇلتۇردىلەر دوراھبەر،
روپىرۇددىن بىر ئېزىزى كەلدىلەر،
خوچاغا قىلىدى سالام ئىكراام قىلىپ،
بارچە ئەھوالاتىنى ئە ئەلام ئېتتىپ.
ئەيدى ئى مەردى خودا خوب كەلدىڭىز،
بولدى ئۇچىيۇز يېل بىلىك ئىنداندا بىز،
جوڭلە ئى ئالىمگە مەن ئە ئەلم شىددەم،
پەھەمە ئى دانىشە ھەم ئە ئەلم شىددەم،
ناڭماھان بىرلە بىزى پەتۋادىن غەلەت،
بولغا ئىندىن يەيدورۇرمەن ھەركۈندە لەت.
قەبىرى ئەچىرە ھەق جازا بەردى ماڭا،
سەھۋە قىانادىن ئىزا بەردى ماڭا.
ئۇڭ كۆزۈدىن ئۇنى بىر ئازغاندور،
يورگوشۇپتۇر شاخىغا مارانى كور،
ھەرمەھە للى كى چىقار ئەندەك شامال،
تەبرە نۇر ئازغان ئى ئەھلى كامال.
ئۇل سە بەبدىن بارھا ئازارەدە مەن،
قوۇھەتىم... وۇق تەۋەرە نۇرگە مۇرەدە مەن،
تىنچ ئەمەس دورمەن ماڭا ئازارام يوق،
گوپىيا ئازغان كۆزۈمگە تەككەن ئۇق،
نى بولۇر ئازغانىنى يولغا سالىسلەر،
پەنجى رىشەتىنى بۇلوبان ئالىسىلە.

جەم بولۇپتۇر سوپىلەر مەكتىرى ئەيلىكەچ،
خىر قەئى ئېگىندە باشىدە سەپەنج.
نەچىرە كە تەمەنچى سېلىپ بۆزىدى يېرىم،
سوپىغا سۆز ئەيتىلى يوقۇر بۆزىدى يېرىم،
ئامىز و ئەۋاپىمەن داد ئەيلىدەم،
ھەزىز تەنگەھە ئۇنچە پەرياد ئەيلىدەم.

ئەيدى ئى سۇلتانى ئالىم داد - داد،
قىلدى بىر سوپى مېنى هۇنداق بىمەد،
قەنتە ئى ئابى زىمنىم بار ئىمىدى،
نەپىشى هەر يىلدا ماڭا بىسياپ ئەدى،
بىر سوپى پەيدا بولۇپتۇر كەچقۇرۇن،
ئەلنى ئالداب يەرگە سالۇسى ھورۇن.

ئابىدەر داشت خان ئول خاتۇنخە ياساۋۇل قوشقا ئىلىرى

بى ئەدەپلىكتىن تەئىددى ئەيلىدى.
ھەزىرتى خوجا بولۇبان دەر غەزەپ،
ئاسەنان سارى باقىپ تەبرەتنى لەپ.
زالمى نادان يەقىلىدى ئاتىدىن،
ھىڭ پۇشا يامان قىلدى قىلىغان باقىدىن.
بىر قولى سۇنۇدى سۇنۇق قول بىر لە ئۆل،
ئۆپكىسىگە سۇ سېلىدى تۇتىي يول.
ھەرنە كۆردى ئاشكارا ۋە ناھان.
قىلدى خان قاشلىرىدا بىر - بىر بايان.

دەھىم ئىتىپ خان بىر ياساۋۇل قوشقىلىدەر،
يارلىغىم يەتكۈزگىل ئۇل بەردىن كىستە.
سوپىدەم - دەرۋىش هو دۇر بۇنى يوسۇن،
بىھەودە كەشىنىڭ بېرىنى بۆزىمىسۇن.
كەلدى كەھپىرى ياساۋۇلنى ئېلىپ،
خوجانىڭ قاشلىرىغا غەۋغا سېلىپ،
بەتكۈزۈپ خان يارلىغىنى پات ئىلە،
تۈشىمەين يەرگە تۈرۈبان ئات ئىلە.
كۈرباتىن ئەردىبۇز زالىم ئىمىدى،

ئابىدەر داشت خان ئىككىنچى ياساۋۇل بۇيرىغا ئىلىرى دىنىڭ بايانى

مۇندا ئۇچىۋ يىل ئېرور ياتقان ئىكەن.
خوجا ئالدىلەر يۇلۇبان شاخ - شاخ
قەبرىنى ئالىنە قىلدىلەر پىراخ.
ئەلكە بۇ كەسرارنى كۆرسەتتىلەر،
تۇغ تىكىپ ياخشى مازارەت ئەتتىلەر،
يادى ئىككىنچى ياساۋۇل يول بىلەن،
تاش ئۇرۇبان سىنە سىككە قول بىلەن،
باردىبۇ - خانغا ھەكايەت ئەيلىدى،
ئەيدى بۇ يەڭىلغۇ كارامەت ئەيلىدى،
سۈرەتى سوپىپى ئەھلەللەھەددەن،
بىر نەپەس غاپىل ئەھەس ھەددەن.
چەھەرسەدىن پەر تەۋى ئەنۋار ذۇر،
ھەم ۋەلپىو ساھىمى كەشىپ قوبۇز

خان بۇ يۈردىلەر ياساۋۇل كەلدىلەر.
ئاكىلىغىل سوپىنى يەردىن كەلدىلەر.
سەن تەئەددى قىلمايمىن ئاھىستە بار،
بى ئەدەپلىك قىلىمەتايىسەن زىنھار،
كەلدى ئىككىنچى ياساۋۇل پەم ئىلە،
بەس سالامى ئەيدىلەر تەزىم ئىلە.
سۈردى ئى بۆزدۇكىنى بەردىن كەلدىلەر،
بىلىمدىك قايسى شەھەردىن كەلدىلەر،
خوجا ئۆتكەن سىرنى تەقىر ئەتتىلەر،
كۆلغان يەرنى ئاتا كۆرسەتتىلەر.
ئىلىگىرى كەلدى ياساۋۇل تېز - تېز،
كۆردى تۇر بۇتنىڭ سەچىدىن بىر ئۇزىز،
ئۇڭ كۆزىدە بىر تۇپ ئازغان تەكەن،

ھەزۈرتى بۇزدۇڭوارنىڭ ھادىقە قىلمۇرنى بىلەپ ئابىدۇ داشمت خان

قول بەرگەنلى

كەرەم شاھىدە ئۇلاردىن يەتسىءە بىسى،
ئاتىلا مەھىئەردا ئاپارەن ئاپىرى.

خەزىقىنى پىر ئەيلەنگەيەن بەگەزدىن،
نەبىلەدىن بۇزكۆت، شۇڭقا - لاصىن،
باشلىرىدىن بۇزكۆت دەستتاردىن ئەلىپ،
خەلقى هەممە بۇنىدا ئازغا بىچا سېلىپ،
ئەنتىپاق ئەيلەب ھەممە قول بەردىلەر،
قا لىمىدى قول بەرمىگەن بىگىز ادىلەر،
گۈل - گۈل ئۇلدۇ خوجا پىر توشاشان،
راشت يولدىن كۆركۈزۈپ ئەلگەنشان،
گاھ شەرىدە تدىن سۈخەن سوپىنج تۆلدىلەر،
گاھ تەرىقەت دىن دۇرگۈنچى ئۇلدۇلەر،
پەيزى بىر بالايس پەيزى قولى - كۈن،
خەللىنىڭكى ئامىدىن سېقىتى ئۆتۈن،
خاپقاھى سالدىلەر ئۇل يەردەندىم،
ھەزۈرتى بۇزدۇڭوار خان بەھەم،
ۋە خىپى مەتىپ ئۇن يەش تاغارلىق چەزەدىن
تەرىدىن ئەيلەب شەپىخ جا روبىكىشلەردىن.

ئاكىلەبان ئابىدۇ داشمت خان ئۇل زامان،
بارچە بەكلەر بىلە بولدىلەر داۋان،
يۇكلىۇتۇپ ئاتىلەرگە كۆپ نەزىرو - نىياز،
بۇردىلەر سۈرەت بىلەن دۇزى دەراز،
ۋە قىنى پىشىن ئەردىلەر يەتنى داۋۇر،
ھەزۈرتى خوجام ناماڭ ئەيلەپ نۇزىر،
پەقۇچ - پەقۇچ بەكلەر كەملەبان تۆزۈلەلەر،
خان ئەۋەچچۇھ ئەيلەپ خەپلىك خوجا،
پارمۇق ئۆلدىلەر ئاماڭ ئەيلەپ خوجا،
ھەق تاڭا بىلەن راز ئەيلەپ خوجا،
ئەگىشىپ كەلگەن سەپاھى بەكلەر،
خان ئادىل بىلە تەقسىر قويىدىلەر،
بىر بەسىرىن ئۆتكىزدىلەر نەزىرى - نىياز،
جو مەنەڭ كۆڭلىسىدە بۇز سۈزى گىدار،
ھەر بىر نەڭلە لوقى ئەپتىپ بۇزدۇڭوار،
سۇنەپەتى كەرەم ئەيلەلەر ئاشكار،
خان بەنلىقى خان ئەيدى بەگەن نەمەي،
دەسىپەت شۇلدۇر، ئۇلارگە قول بېرى.

خان ھەزۈرتى بۇزدۇڭوارنى شەھەرگە قىلغاخا ئەلمۇ

پاڭ ئەيلەب شەھىرىدە كەردى غۇبار،
ھەدرىسى تەپپارەم بەنەنەمەلەر،
پاڭ ساپىر بىرلە سۈپەن شامەلەر،
خوجا ئۇلدەمە سوۋايرە بولدىلەر،
نەشكەر و خان ئۇل ئەمچىگە تۈلەلەر،
سەپىر ئەتمەبان خان بىلەن بۇزدۇڭوار،
قازارخەلىقنىڭ كەفتەنگە چۈشىتى غۇبار،
كۆردىلەر كەفتەلەر ھەريان ئېرىدە،
ئۇتىرىسى مەددانۇ خارستان ئېرىدە.

ئەپلىدى ئاكىلەبان خان ھۆشىنەن،
ئەمەسى سەپىرى ئەقسىزلىك بۇزىتى ياركىندە،
بۇ مۇغۇلىستان ئەپچىمەدە شەھەرلەر
چاھا و باغۇ، جوپىار و، نەھىرىلەر،
ئەلتى جوشىنى خورۇشى چون قىران،
ھەر تەرىپ دەسجىند ئاۋاازى ئەزان،
ھەزۈرەتەنگىز نەزىرى بۇ تاج كەمەر،
پايان ئەختى رەھىتلىق ئۇن سەھەكىز شەھەر،
پەنەئەققۇپ بولساڭلار ئائىقا بۇزدۇڭوار.

ئەيلەسەم بىر ئەمە يېۋ ياخافقا،
ۋاقىت تەڭدۈر خانىقا ئۆقەك كېرەك،
دىن ئىسلام ئەلكە ئۇرگەتەك كېرەك.

تۆرپە مەيدانىكى قۇملۇق تاشلىق،
ئۇندىگەن ئۇل يەردە هەرگىز ئاشلىق،
خانىتا ئەيدىلە، وگىي بۇ ھەزىلەدە شاھ،

ھەزىزىتى خوجاڭى بۇزىرۇكوار قاغاملىق مەۋزەئىمە خانقا بىنا قەلدۈرگۈنچە ئەسوار ئىلاھى بولۇپ، بىر ئەزىزدىن مۇشاھىمە قىلغاخالىمۇي

ئەۋنۇيا زەرىنىڭ قىلغىچى ئەزىزىن،
ئەھرى، مەرمۇزدىن كىلمىپ ئەردىم بۇزىزىن،
مۇندىدا قويدىلەر مەنى ئەل بى ئورۇن،
يائىقى يانىدا مەنىك بىر كاپىرى،
ئەپسى شەيتا قىشاك خەرى بۇ چا كېرى،
بىر چۈزۈن بۆت ئاممىقى ئادەمچە بار،
بىر كۈپ ئالىزۇن ئەبالەپ بەرۇق ئۇرا،
ئۇزىلۇقىدىن بەسىكى بىن ئازام سىددەم،
مەچ كىنى بىللەس شىدى كەم دام سىددەم،
قەرۇرمۇ ئۆستۈن سىز كىلىپ تام ساىدىگىز،
ئەبىنى پۇختا قىلىباين خام قىلىدىگىز،
خوجا بولۇدەلەر خەزىزىدىن شۇڭلەر،
ئەيتقى كەم بۇ سۆزىس غايىب ئۆلدى ئەزىز،
زۇغا سىتى شەپ ئەزىز ئېتىپ وەقتى سەھىر،
سەزبەن سادىق ئۇرلەپ ئۆلۈزۈرىدى قەھەر،
چەمچىت بىرلەر، ئۆزۈپ ئازدا داراز،
خەزىز، ئەيلەپ بۇزىردى ئەزىز داراز،
تام ئۆزىنى كولا دەپ ئەھرى ئەقتىلەر،
خەللى كولاب تۇرۇغۇنچە خان بەقتىلەر،
ئەپرەدەلەر بۇزۇرۇكوار دەپ سەر ئەدۇر،
دەلەنلەر ئۆزۈرلەر ئامنىڭ ئاستىنى چۈزۈر،
خادىدا مەلۇم ئەنلىك بۇزۇرۇكوار،
راز پەنھا ئەزىز كۆرەرسىز ئاشكار،
بىر ئەزىز شەھرى ھەرمىز دەن كىلمىپ،
مۇندىدا يانىتتۇر كېچە بەزىس كىلىپ،
سۇردى قەرۇرمۇ ئۆزۈرە تام قىلغاخان ئەن دۇر،
پۇختا دەن سەۋادىي خام قىلغاخان ئى دۇر،

چۈن ئىشارەت قىلدەلەر بۇزۇرۇكوار،
جەھەئى بولادى ئەچچە سوپىچ پەپكار،
بىرپىي بالىچىق ئەتقى بىرپىس قويدىي شەشت،
كەلدى ئازىدىن بىنى ئاسارى يەھىت،
تۆت ئامىنى قۇپا دى سوپىچ ابر،
كېچە ياقىق ئەرتەسگە كۆلۈزۈلەر،
بىر تېمىي باشىدىن ئاباڭ ۋەزىران ئەزىز،
سوپىلەر ئەيدى كىشى قىلغان ئەزىز،
تام قوپاردىلەر يازا تا ۋەقتى شام،
ئەڭ قىلىپ بۇچ ئامىن ئام ئالان يام،
باقتىلەر بەدار ئامىزى يامداد،
بىر تېمىي ئۆچتەمىدىن ئەتقىش خەيرىسىد،
ئۇچ ئاراتىپ تام قۇپا دى سوپىلەر،
كېچە قىلدەلەر كىلىپ زىروزىز بەر،
خوجا ئۆتۈچى كېچە ئۆلۈزۈلەلەر،
باىسى نىسۇرلىكى ئالىتايىھەن خەزىز،
كەم يەقىتۇر دەپ كىلىپ خەلقى جاھان،
فالدىلەر ھەزىران ئاماھى سوپىييان،
ئە كۆرۈزۈلەر، روبىرودىن ئەم تەپ،
كەشىتىرى ھەستىرى بېتىپ كەلدى ئەچچە،
كېيتى بەر ئامىنى ۋەزىران ئەپىلدى،
خەشلىقلەرنى بەرگە دەكسان ئەبلەدى،
خوجا پەرياد ئەيلەلەلەر ئى شۇقۇر،
ئامىنى يوق قىلغان ئىچان سەن ئەنداتۇر،
ئۇشىتۇر كەسلەن كىلىپ قىلدىسالام،
ئەيدى ئەلا شەپرىدى دىك ئام،
مۇللا خوجا ئەندى ھەزىز مەن،

سەلەنەت ھەيدانىدە تاپقان نەزەدە.
تازە مۇلتۇر غۇزدىلەر مۇل يەردە نەقىش،
ھەم مازارۇ - خانقاھى پەيز بەخش،
رۇزەدار ئەھلىنى ئېپتا و ئەتنىلەر،
خانقاھى تەرز تەپار ئەتنىلەر،
ھۆزۈر باسمىپ بەردى شەيخ ئىلەكىگە شاھ،
بىر كۈپ ئاللىۇندۇر خىراجى خانقاھ،
سەربى قىلىۋانلەر بۇ ئاللىۇنى تامام،
شەيخ، جارۇبکەش، مۇئەززىن، ھەممەم.
ئۇن ئۆپلۈك قۇلىنى ساتىپ ئالدىلەر،
ئۇن ئۆپلۈك قۇلىنى ئازات ئەتنىلەر،
يەنە ئاتىمىش پاڭان يەر ئالدىلەر،
ئاتىمىش پاتمان يەر ۋەخپە ئەتنىلەر،
چوڭ چېرىپۇن بۇتنى قازان ئەتنىلەر،
كۈندە ئاشۇ - كۈندە نان ئەتنىلەر،
باقى ئاللىۇنى خۇداين قىلدىلەر،
ذەزرى ئىستىپ مىسىكىن پەقىرغە بەردىلەر.

قەۋىرمى ئېچمەڭ سىز ئىچىرە گەنجى بار،
كەنچ يانىمدا ئۇچۇن مەڭ رەنجى بار،
ھەمرايىسم بىر بۇت ئېرورەم بۇت پەرسەت،
سىز كېلىپ سىزدەست بىر بالا يىدى دەست.
تەختى بەندى نەندە سىز هالا ھايات،
بۇت پەرسەت بۇ تىدىن ھېنى ئەيلەڭ نىجىات،
ئىلىتىماس ئەتكەچ ئەزىزى مېھرىبان،
ئەمرى قىلىدى يەرنى كولالىلار دەبىان،
ئۇشبو سۆز ئۆستىمە ئەردىلەر بۇلەر،
قەچقەرىپ كەتەنچىلەر بەردى خەۋەر،
بولىدى بىر ۋەبرى نامايان بۇ ھەدل،
سۈرتىتى ساندۇق دەستۇرلۇك مەل،
كۆردى قەبرە ئىچىرە ئۇل ئەھلى ھۆزۈر،
كاپرى بۇت بىللە يانداشىپ يانغۇر،
تازا يەرنى ئەمرى بىللەن ئۇيدىلەر،
ئۇستەخانىنى ئۆيەرە قويىدىلەر،
خان بىللەن بۇزىرۇكۋارى باخە بەر،

ھەزىرىتى خوجا بۇزىرۇكۋار ئابىدو مشتىخان بىللەن ياركەندىگە

كېلىپ چۈشىكىنى

ئائىمان مولىك - دەرۋۇشان مۇلەك،
بىر - بىرىنى كەلتۈرۈپ خوشان مۇلەك،
زالىماذۇ - ئالىماذۇ بى ٹەمدەل،
تەۋىدە ئەيلەپ يەخلىسان ئۇشىپ مەھەل،
ئاخىرى شاھزە كادا قول بەردىلەر،
ئەكى قول بەردى ئاڭا يىسول بەردىلەر،
ئەتنىلەر ئاندىن كېپىن بىر - بىر سەپاھ،
خال بولىدى خەلقىن خەرگاھى شاھ،
خانقاھ ئەيدىلەر بۇ يەردە يەيل-ئاي،
ئىززەتلىق ھۆرەمت بىللەن ئاكى تۈزۈر،
بارماقام مەشىھەتلىك جايىزدۇر بىزكۈن،
بولمەناي بۇ تۈزۈما خەددىن بۇرناكۇن.

نەچچە كۈندەن سوقاڭ يەنە بۇزىرۇكۋار،
خان - مۇخلۇس لەر بىللەن بولىدى سۈۋار،
بۈرگىلى خوردە كالان سەئىئى ئەتنىلەر،
كۈن پىشىن ئەردى شەھەرگە يەتنىلەر،
كىردىلەر داخىر كېلىپ دەرۋا زەدىن،
جەھىئى بولدا، ئەركى خەلق ئاۋا زەدىن،
ئەيلەلەر ئەنەن دەنى ئايىمە بەند،
كۆشەگە ئالدى ئۆزىنى ھەۋلە ۋەند،
مەجلىسى ئاللىمى بونىياد ئەتنىلەر،
پېر ئالىم كەترى ھەم ياد ئەتنىلەر،
كەلدى ئەتراپى ئاھان تاۋاپى، ئۆزچۈن،
چۈن سىرا انەلمۇستە قىم بى خەۋبى ئۇچۇن.

خوجا بۇزۇرۇكۋار ياركەندىن مەشەت تاۋابىغا بارغائىلىمۇنىڭ بايانى

قىلدىلەر تەپيار ئۇستا دان ھوش ،
سەبىزە مەرقەد ئۇزۇرە كاشى قەبىر پوش ،
مەسىجىدى - كولۇ ، زىبىارەتكا ئېتىپ .
بارچە سېنى پى سەبى لوللا ئېتىپ ،
يەتنە پاتمانلىق زىمن ۋەخپ ئەيلدى .
ئالىنىڭ ئارتۇشداكى ۋەخپ تەينلىدى ،
شەيخ جاروبكە شىلەرسىن ئۇلتۇرغۇزۇپ .
نەچىچە قولنى خىزمىتىكە ئۇرغۇزۇپ .
كۈندۈز ئەلگە تارقىتىبان نان بىلەن .
كېچە لەرددە زىرتى سۇلتان بىلەن .
سەرپ ئېتىپ كەلگەن تامامى سىم زەر ،
يەتنە يېل جاروبكە شىلىك قىلدىلەر .
ئىككى - ئۇچ يىلدا خانو مۇھەشم ،
تاۋاپ مەشەت ئەيلەر ئەردى باھەشم ،
خوجادىن تەقسىر ئېلىپ ئاندىن كېپىن ،
نەزىر ئېتىپ كەمچاپ بولغان تونىن .
خۇجا خان ساھىپقا رۇقسەت بەردىلەر ،
 يول يۈرۈپ ئۇچ كۈندە كەلدىلەر شەھەر .
شەھەر ئىچەرە قالىمىدى پەرو - جىۋۋان ،
كۆرۈشكەنچەتلىك ياخشى سىيامان .
ساچىتلەر خان ياشىلىرىغا سىم زەر .
پاينەخت ئۇزۇرە چىقىپ ئۇلتۇردىلەر .

ئەيتىمان خانغا بۇ سۆزنى ئاشكار ،
يۈردىلەر بولغا كىرپ بۇزۇرۇكۋار ،
خان بېرىپ بىر كۈنچە لەكتەن خوبلىشىپ ،
جەزىيدىن قاپىار قازان بەڭلىخ تاشىشىپ .
راھ راۋان هەق بىلە ئۇل راھبەر ،
قەشقەر شەھرىگە داخىل بولدىلەر .
ياركەند شەھرىدە سارى بۇزۇرۇكۋار .
كەتتىلەر مەشەت سارى ئۇشتۇرۇ ، تۇتىمۇ خەر ،
ئىككى - ئۇچ كۈن ئىچەرە مەشەت باردىلەر .
كېچە تىنمایي يول يۈرۈبان ئاتقى تاك ،
ھەم ئاياغلىرى يالاڭ ھەم باشى يالاڭ .
بەلە ئاغرا مەچى تەندە بىر كەلەم ،
خەلق ئالىنگە سەلبىشۈرى ئەزىم .
تازە غۇسلۇ ئەيلەپ تاھارەت قىلدىلەر .
قەبرى سۇلتانىنى زىبىارەت قىلدىلەر .
قەشقەر شەھرىدە ھەر خەلقىكى يار ،
ئاڭلىبان ئاۋازىنى بۇزۇرۇكۋار .
كەلتۈرۈپ نەزەر - نىيازا و قويىدىلەر .
نامارادۇ - كەھبىتە لىكە بەردىلەر .
ھەپ نىيازا - نەزەر كەلسە ئالدىلەر ،
خەرج ئېتىبان خانقاھى سالدىلەر .
شاھ ياتقان يېر ئۇزۇرە قەبىر ئەتتىلەر ،
توت تەرەپكە پەدجمەرە ئۇغ تىكتىلەر .

ئابدۇلمىت خانەتكەن پەرزەنلىرى ئابدۇلمىت سۇلتان قىرغىزغا چىقمىپ شەھەد بولغا ئىلىمۇنىڭ بايانى

ھەر يىلى يېل باشددا بونىك زات ،
جۈملە قىرغىزدىن ئالىور ئەردى زاڭات .
ئابدۇلمىت خان ئاتلىسبان چىقتىلەر ،
قىرغىز ئۇزۇرە بارغىلى تاغ ئاشتىلەر .

ئۇل زاماندا بار ئىدى پەرزەندى خان ،
بىر ئەپەس ئايىدا يەن دەلبەند جان .
ئاتلىرى ئابدۇلمىت سۇلتان ئىدى ،
قەشقەر سەرھەدى ئۇزۇرە خان ئىدى .

تا شلمیان هزار لژمی قدر تارفاشتمله ر .
 بول بیو رو بان نه چجه کون بی ٹاشوئیان ،
 ئاخوری پامیل دا سالدله ر دا کان .
 بس نه چجه سو ز مددی سو لانا ددن گئیست .
 دهربدرله ده بتایمین جاندن گئیست .
 لهشکری سو لانا دنوبان تاغدنن ،
 نات سالاب قمرخزمغه هر ئار ئامقدمن .
 کور دله ر یا يلاقی کېچمه ده هر قایان ،
 نات قوی دوشتو ز قدرخز - جوقان .
 هر تهه پسته قمرخزمغه قویله رسپر .
 هرچوچ دوزب تولله ده هر اندقیمن .
 هدم قمتسو هدم سریق یا باخو - قوروت .
 باشدی اشکه ر سو سویق یا خدا بوروت ،
 بیو نمی یا يلاقی شیجده ده رکشی ،
 دلچا چوشتین . بس کشنه ده سلک چیمنی .
 مالو نه مازالنی تاراج ده تمله ر .
 سیلچان کاڭلۇنى تاراج ده تسله ر .
 ئالمشیان قدرخز - جوقان ددن پىلھال .
 ئالدى سو لانا دوخته مری ساھىچا مال .
 کچجه سکو دوز دو لوتور زب شەرت بىلەن ،
 بار سەدلەر تۈشۈپ كەيپەيات بىلەن .
 قمرخزمغه ئاڭلاب جەھانی بول دله ر هەم ،
 جەم دولۇپ بامیل ئاڭلادله ر هەم .
 بەللەر دگە با غلەمان ساگداقلەر ،
 نەيز دەن بولدى ئەپەستان تاڭلەر .
 بەتەلەر یا يلاق قۇزە ئاخشى سەھەر .
 اشکه ری سو لانا دەلدەر بى خەنە .
 باتىپ سەدلەر ساھىلەر یا يەن .
 ئاڭلەنسىپ جەڭ قىلىنچە ئۆلۈزۈن دەدەن .
 تارقا - تارقا دەن كېلىپ ئات سالدەر ،
 کۆز يۈمۈپ ئاچقۇنچە قالماي ئالدىلەر .
 بىز لەر ئەپەستان تاغدنن ئاشلاپ توھەن ،
 بىز لەر ئەپەستان تايىچى ئات بالىلەر .
 بە بىز سەدىن چىغانچە بۇ تاپتىپ ،
 لەشىدەری سو لانا دەن تەلەر ئەر تارقا .

قدەغىز ئاپاقي تاپتىپ تاغدا ئورۇن ،
 جەمئى بول دله ر ئالا بىزىتۇڭ بۇرۇن .
 ئەيدىلەر بەرە سەز ئەمدى بىز زاکات ،
 كەلسە قورشاپ لهشکر دى كەۋەتى قات .
 بەلكى سو لانا ئۆز لەرى ئاقلانسالار ،
 ئەيلەكى بىزىز لهشکر دەن ذەر - ذەپەر .
 بەقىنى سەزلى ئەغا بۇ مۆز باشىنى ئىلابع ،
 تەھرە بول دله كۆز لەرسە باغۇ - راغ .
 شەھەر - سەھەر ئەلەندىن كەلتۈر چىركى ،
 بولسا بۇ دەشتىپ بایاوان پۇر چىركى .
 بە گىلمۇنگە ئەيدى خەبرەت ئەيلەنگىز .
 دەنلى ئىسلامىنىڭ ئىلىكى دۇر ئەمگىز .
 دەددى بول ئاتىقى قىلىملى بىز بىلە جەن ،
 قۇغمۇز - بىر دەسى ئۆردا دەزدەلە .
 يۈكۈلۈقپ خەرگاھ چەندان خەمەلەر .
 جۇز بەپ يۈچۈشەن كېيمىپ قىل قىمەلەر .
 هەم سەپاھىدىن باها دەرى مەڭ كەشى ،
 هار بىزى ۋەقىنى بالادۇر مەڭ كەشى .
 مىلتەق ئۆتەدىن جاھان دۆت ئەيلەيان .
 ئەيەلەرنى زەھەر ئالا ئۆز ئەپەستان ،
 باشلىرىنى تەكتۈرۈپ توغۇغۇ ، لەم ،
 بىزور دله ر قمرخزمغىنى ئەزىز دەپ لاجىدەم .
 تاپسەدلەر ئاڭلەرنى جەم كەزىدەلەر .
 ئاققۇمەت سو لانا چاپاۋۇل ئەپەر دەلەر .
 تاخ دۆزىسىدە قاراۋۇل بار ئەمدى ،
 چىقساڭلەر كەر تۆقۇغ ئۆقى ئەلەنار ئەمدى .
 ئولتۇرۇپ ئەردى قاراۋۇل ئاپەتكار ،
 كۆردى سەپ بى سەپ ئەشکر دى جەنگى عۇپاپار .
 جۇشتى ئاغدىن ئەن تەراب ئەپلەپ بۇ قۇوا ،
 بىو كەنگەز قالباق كېيمىپ بىر ئەمەكى جول ،
 باردى یا يلاق قۇزە ئەپلەپ ئەلەزەر ،
 يەتكۈزۈپ بان جۆملە قمرخزمغى كەنەپەر .
 بىز خەلۋەرنى ئاڭلەپاپ ئەپەر كەنەجەن ،
 بىنەمسىپ یا يلاق ئەن بەش مەڭ كەسى .
 وەھ بەدىن بارچە ئەر ئەلەر ئاقچىتلەر .

بۇ خەۋەر ئابىدۇرەشىتىخاننى يېتىپ ،
خان قارالىغۇ بولدى لەشكىر جەم تېتىپ .

بەلكى سۈلتاننى تۇتۇپ ئۆلتۈردىلەر ،
بى ھايانى ، بى ۋاپا ، بى پەرلەر .

ھەزىزىتى ئابىدۇرەشىتىخان پەرزەنلىرى ئابىدۇلمىتىپ سۈلتاننىڭ شەھىد بولغاڭىلەرنى ئائىلاپ مەشىھەقىگە بارغانلىرى

ئاستانىه پۇر بولۇپ دەھلىز دەۋار .
ھەزىزىتى سۈلتان دەنپەرەۋە چىقىپ ،
پىشە دىن گوياكى شەرى نەر چىتىپ ،
خاشى مەشىھەت سەھىندە ئۆلتۈر غۇزۇپ ،
چۈملە ئى قىزغىزنى سەپ - سەپ تۇر غۇزۇپ .
ئىيدىلەر كەم غازىلەر سەر دارى بىز ،
چىلۇھۇ ئى كەلتۈردىلەر شەھىمۇ تەز .
نەئىرە تارتىپ باشىنى كەم چاپتىلەر ،
خانىنا ئىيدىلەر جاز اسىن تاپتىلەر .
چۈملە قىرغىزلىرىنى بىز بەر دەزك ساقا ،
سەختىيارىڭ فانچە دۇر بەرگەل جازا .
ماڭلۇ ئەمۋالىنى مەسکىنلەرگە بىر ،
غەم يەم، ھۇنۇن كېپىن ئاپتەڭ زەپەر .
بى قىلىچ، بى نەيزە، وە بى ئۇق يا ،
خىزىرى پەيپەر بىلەن قىرقى ئەۋلىيَا ،
ھەمرايدىڭدۇرلار ھەمىشە يولىشا كىرس ،
دۇۋۇھەل ئەردىڭ كىسرپ، بولۇشكەن مەدى شەر .
ھەم ئۇ چالىرىنى قويىدىلەر سىلاپ ،
ھەم كۆنەردىلەر زەمىندىدى بى ھەچاپ .

ئەيدىلەر مەن ئەۋۇھلا مەشىھەت باراي ،
ئاندا سۈلتان ئۆمرىغا يالباراي .
ئىلىتىپ ئەپلەپ مەدەتكار بولساڭەر ،
مۇشكۇلۇم ئاسان ئىتىپ يار بولساڭەر .
بىر نەپەس ئۆلتۈرەمىغا يەن سۈپەمى شام ،
ئالمايىن قىرغىزلىرىدىن گىشتىقام .
نەچچە مىڭ لەشكەر ئېلىپ ئەزىز ئەتتىلەر ،
سەئىپ ئىتىپ مەشىھەت ئەچىنە يەتتىلەر .
تاۋاپ ئىتىمبان مەشىھەت سۈلتان ئىمىشىق ،
خوجانىڭ خىز مەتلەرىگە جان ئىشىق .
نى ئۆتۈپتۈر قىلدىلەر ساھىپ قىران ،
ماجارا يى قىرغىزى بىر - بىر بایان .
خوجائى بۇزۇر كۈوارى پاكباز ،
ئائىلەبان بۇ قىسىسەنى دەردو - داراز .
ھەزىزىتى سۈلتانغا مەلۇم ئەنلىلىر .
خان ماتە مدارنى كۆرسەتتىلەر .
سائەتىدىن سوڭىچە مەئى ئەپلىيَا ،
كۆز تىكىپ تابار گاهى كەپلىيَا .
ئالەمى روھانىيەتىمن كەلدىلەر ،

ھەزىزىتى ئابىدۇرەشىتىخان لەشكەر ئېلىپ قىرغىزغا بارغانلىرى

چىقىتى قىرغىزلىر چەرىكىدىن غەرو .
خاھى پېرۇ خاھى بەر ئاۋە گۆزەل ،
بىر كەنەلەر سان ئېلىپ، قادىن قەپىل .
ئالدىلەر بۇزۇكە دىمار ئېپرە ئاماپ ،
ئۇق ئىچىدە كەتن قىزغىز بى ھەساب .

بۇردى خان قىرغىز ئۆزىرە تارتىپ چىرىڭ ،
تۇشە ئى تالقانىنى ئارتىپ چىرىڭ .
ئۇزىدە بان قىرغىزنى دەرىان پاپتىلەر ،
ئاقيۋەت ئىسىق كۆل ئۆزىرە تاپتىلەر .
بولدىلەر دەريايىي لەشكەر روبرو ،

ئۇمۇر بى پىر ئۆتكەن ئەردى روز شەپ،
شۇكىرى لىللاكى پىرمى بولدى سەبەپ .
ھەزەرتەڭ مەرقەدلىرىن قىلدىم تاۋاپ ،
ئەيىلەدەك ئايىھە ئىكلاڭلۇمنى ساپ .
بىز لەركە پىر بولدىلەر بۇزدۇمۇار ،
رۇقسىتى بولدى ئۆلەر ھەممە يانار .
خەيىھەتىن ئۇن كەلدى بارغىل شاھ بول ،
دەن دۇنيا بېرلەسەن ئاباد بول .
بولدىلەر خان ئۆل زامان ساھىپ نەزەر ،
خوجانىڭ مەزىزلىك كەردىلەر .
ئەيتىپ ئى بۇزدۇكوارى ھوشمەند ،
قىقىسى بولدى بارساق ئەمدى ياركەند .
ئۆمۈر خىزمەتكارلىقتا سەرپ ئۇنىھەي .
خىزمەتكەن ئەيىلەپ سەرادىمەتى يەتىي .
خوجاخان سوْزىدىن ئاكا بولدىلەر ،
خان ئادىل بىرلە ھەمرا بولدىلەر .
ئالىنىن ئاتاشتىن چىقمىپ ئۇچ كۈن يۇرۇپ ،
كەلدىلەر ۋەقىتى پېشىگە ئۇلگۇرۇپ .
چىقىتى ئىستىقىبال ئىمپ ئەل بىشمەر ،
دۇردىغا چۈشتى كىلىپ خان ھۇشىار .
شادىيەن چالدىلەر باڭ ۋە بەلەند ،
دەرز دىگەر بولدى ئۆل كۈن ياركەند .
يا ركەند شەھرىنى رۇشەن قىلدىلەر ،
بوستا ئۇ - باغۇز گۈڭلەن قىلدىلەر .

4زىتى بۇزدۇكوار سەيرى تاماشا قىلىپ ، مىشارنىڭ لېپىنگە كېلىپ ، 5نەزىل جاي خانەقا قىلىپ ، سۆھەبەت قۇرۇپ ئولتۇرغىنى

پىر كېلىپ دۇلتۇردىلەر بۇ ئەھلى ھال ،
ئۇشىپ مەنزىلدىن كېلىپ بويى ئۇسال .
بىر ئېرىق سۇ بار ئىدى ئۆل يەرde جار ،
ئۆل ئەن ئەردىن كېلىپ بولەك ئائىي مىشار .
ئەيدىلەر ئازى ئاھاروت ئەيلەيدىن ،
مۇجمۇز بەرگەن ئاسانى تىككەلەيم .

قاڭىنىنى ئەيىلدىلەر قەتلۇۋىثام ،
بىر ئۇرۇق قىپچا قىملەردىن ئىنتەقام .
ئانچە ئەمۇالىكى بۇيا قلاقتا بار ،
لەئىلى مەدرۇايمىت ، ھەم كەمخاپ تاۋار .
جۇمۇلەنى سىز لەرگە ئەنئام ئەيىلدىم ،
مۇددىتىلەرنى سەرەنجام ئەيىلدىم .
ئۇن يىنگىرە چوڭلىرىدىن باڭلىقال ،
ئاپتاتىپ ئۇرمۇنى ئەيىلەي زاۋال .
كاشىخەر خەلقى تاماشا ئەيىلسۇن ،
پادىشاھى رەھمۇتۇلادۇر دىسەئۇن .
ئەيلىبان بىر - بىر بۇ سۆزلەرنى بايان ،
يەتھۇ ئۇسۇرەتلىر بىلەن ئاتالاندى خان ،
تىزغۇ - باپراق بىرلە خان چۈشتى شەھەر .
كاشىشەر ئىچىر كىلىبان چۈشتىلەر ،
شەھەرگە پۇر بولدىلەر پەۋچى سېپاھ ،
مەرگەزەپلەرگە ئىشارەت قىلىدى شاھ .
دۇنچە قىرغىزنىڭ توونىنى ئالدىلەر ،
مۇرەددىسىن خەنەتكە ئىچىگە سالدىلەر .
باز ئۇنىڭ تەرەسەن سويدور دىلەر ،
ئوللىكى مەزلىدىر تىرىك قۆپىدۇر دىلەر .
تاشلاسى چۈش بىرلەر مەشىھەت قىگە بېرىپ ،
تاۋاپ سۈلتۈن ئەيىلدىلەر يالىبارپ ،
ئەيدىلەر ھەرقەدگە باقىپ روپىروپى .
دەۋەتىنىدىن مۇنچە تاپتىم ئا بېرۇي ،

نەچچە ۋە قىت ئەچچە سائە تەتنىن كېپىن ،
سەير ئەيىلەپ يۇرۇدىلەر يەر ۋە زەمنىن .
بىلمىدى ھەچكىم بۇ پەرنىڭ سىرىنى ،
خوجا ئانڭا بازۇر بىرىي يېن جايىنى .
سەيرى ئۇتىپ بارا - بادا ئابى مەشار ،
كوردىلەر ئاخىر كېلىپ لەسى مىشار .

تهـ وـ بـهـ دـنـ تـهـ قـسـرـ ئـوـزـرـمـنـ قـوـيـدـلـهـ رـهـ.
پـهـ رـوـشـهـنـ دـلـ نـسـهـهـتـ ئـهـ يـلـيـمانـ.
كـورـسـهـ ئـاغـرـقـلـارـنـيـ سـمـهـهـتـ ئـهـ يـلـيـمانـ.
مـهـ رـبـيـهـ تـقـمـقـاتـ ئـوـزـگـهـ ئـوـرـمـايـ هـمـجـ هـرـپـ.
كـهـ وـهـرـ ئـهـ پـشـانـ بـولـدـلـهـ دـهـرـيـايـيـ زـهـرـپـ.
تـالـيـمانـيـ ئـهـ گـرـيـگـهـ ئـهـ يـلـهـپـ باـيـانـ،
هـمـ مـاسـاـيـلـ هـمـ تـهـ رـيـقـيـ خـوـجـاـكـانـ.
ئـسـكـنـتـيـ ئـهـ يـلـهـپـ دـوـثـايـيـ پـرـ ئـمـلـيـپـ.
كـاهـيـ سـهـ هـرـاسـاـيـرـمـنـ ئـهـ يـلـهـپـ ئـعـتـيمـارـ،
بـسـلـمـيـ ئـهـلـ قـالـانـانـ مـازـارـتـيـگـهـ بـارـ،
تـورـيـتـيـگـهـ يـهـ تـكـلـوـزـوـپـ تـوـغـوـ ئـهـ لـهـمـ،
شـهـ يـخـ جـارـوـبـيـكـشـ قـوـيـوـپـ ئـهـ خـيـمـيـنـ هـمـ.
سـهـ يـرـىـ ئـمـتـيـپـ بـوـ تـهـ رـزـيـدـهـ بـوـزـرـوـكـوارـ،
خـانـوـ بـيـنـيـ ئـوـرـتـيـدـنـ ئـهـلـ سـهـ دـهـ زـاـرـ،
ئـهـرـكـهـ شـمـبـانـ ئـاعـزـدـدـنـ چـمـقـانـ هـاـوـزـرـ،
يـهـتـيـلـهـرـ ئـاخـمـرـ مـازـارـتـيـ دـاـوـزـرـ،
بـوـ دـاـوـزـرـنـيـ ئـالـدـيـدـهـ سـاـيـوـغـ ئـسـديـ،
تـوـهـمـتـيـ يـاـلـخـانـچـخـاـ يـاـلـاقـ ئـسـديـ.

هـهـزـرـتـيـ بـوـزـرـوـكـوارـفـيـكـ قـاـغـلـسـقـقاـ بـيـرـپـ، دـاـوـرـدـيـكـيـ هـاـزـارـنـدـكـ
ئـالـدـيـغاـ باـزـاـرـ قـلـماـقـ ئـوـچـونـ سـهـئـيـيـ قـلـغاـنـداـ، كـهـنـتـيـكـيـ
ئـادـهـمـلـهـرـ كـېـلـيـپـ، يـيـغـلـمـشـيـپـ، بـالـاـ بـارـقـمـزـ قـيـمـارـبـازـ، لـوـلـيـ
بـولـوـپـ قـالـمـدـوـ دـهـپـ، مـهـنـئـيـ قـلـغاـنـداـ، بـرـ قـوـلـوـڭـ
كـهـيـنـىـڭـگـهـ بـولـسـونـ دـهـپـ، يـانـغـمـنـيـ

بـيزـ بـولـهـكـ يـوـرـتـيـنـ ئـهـ دـهـ سـ يـاـدـكـهـ نـدـيـ بـيزـ.
جـارـهـسـكـيـ بـوـلـيـايـ هـهـمـ پـهـرـزـهـ نـتـمـيـزـ.
يـاـقـسـمـارـ بـاـزـوـ زـيـنـاـ كـارـوـلـهـوـنـ.
نـاسـاـزاـ 1ـ كـويـيـ هـورـوـنـ خـودـپـيـسـهـ نـدـ.
هـزـرـتـيـ بـوـزـرـوـكـوارـ ئـاـچـچـقـلـمـقـقاـپـ،
قـوـپـتـيـلـهـرـ خـانـ بـيـرـلـهـ ئـانـدـدـنـ ئـاـنـتـيـنـ.
هـبـيـدـلـهـرـ يـيـهـلـمـمـغـايـ ئـارـقـاـڭـ سـېـنـيـڭـ،
جـارـهـسـكـيـ بـولـيـايـ بـالـاـ بـارـقـاـڭـ سـېـنـيـڭـ،
كـىـمـكـىـ بـوـغـدـاـيـ تـىـكـتـىـ ئـوـلـ بـوـغـدـاـيـ ئـاـلـورـ.

تونـ ۋـهـ دـاـسـتـارـسـ ئـېـلـيـپـ بـرـ تـاشـلـمـدـىـ،
مـۇـلـ ۋـېـرـقـ لـبـىـگـ ئـاـسـاـ تـىـكـلـمـدـىـ .
پـهـرـ ئـهـ كـەـتـ شـوـكـرىـ ئـوـزـ ۋـهـ يـيلـىـدىـ .
ئـىـكـكـىـ رـهـكـىـتـ ئـاـهـارـمـتـ ئـهـ يـيلـىـدىـ .
ئـهـ تـىـيـىـگـهـ نـدـهـ كـوـرـدـلـهـرـ تـىـكـكـهـنـ هـاـسـاـ ،
شـاخـىـ بـىـرـگـهـ زـ بـولـدـلـىـ ۋـهـ بـهـرـكـىـ رـاـسـاـ .
هـ ئـلـئـومـ بـولـدـلـىـ كـىـيـىـنـ خـوـمـمـدـدـنـ كـېـيـىـنـ .
بـولـحـاسـ هـرـگـىـزـ مـوجـزـهـ مـۇـنـدـدـنـ كـېـيـىـنـ .
هـ نـزـىـلـمـ بـوـ يـهـ دـهـ دـهـپـ بـوـزـرـوـكـوارـ ،
هـ نـزـىـلـ ئـهـ تـىـتـلـهـرـ لـهـ بـىـ ئـابـىـ مـشـارـ .
خـانـقـاهـيـ، هـسـجـىـدـدـوـ، جـوـيـ قـاـزـدـوـرـوـپـ ،
كـاـهـ تـىـلاـ ۋـهـتـ بـىـرـلـهـ سـوـھـيـهـ ئـقـوـرـوـپـ .
هـاـجـىـتـيـ ئـەـمـنـىـلـگـهـ ئـهـ يـلـهـپـ دـوـنـاـ ،
مـۇـلـنـوـرـوـ ئـهـ دـىـيـىـوـ خـوـجـاـ ئـەـۋـلـيـاـ .
تـاـؤـاـپـ ئـۇـچـونـ كـهـ لـدـيـ تـوـرـپـانـ بـوـرـتـىـدـنـ ،
ئـاـقـسـوـ ۋـهـ كـوـچـارـ دـوـلـانـىـكـ يـوـرـتـىـدـنـ .
هـمـ خـوـتـهـ نـدـدـنـ ئـالـهـمـ - دـهـرـشـىـلـهـرـ ،
مـهـ دـهـمـيـ يـېـڭـىـ هـسـارـيـ كـاشـتـهـرـ .
جـمـ ئـوـلـوـپـ سـوـھـبـهـ تـكـهـ دـاـخـلـ بـولـدـلـهـرـ ،

كـورـدـلـهـرـ جـايـيـ چـوـشـوـپـتـوـرـ خـوـشـ هـاـوـاـ،
خـانـغاـ ئـهـ يـيـدـلـهـ رـكـىـ ئـىـ ذـهـرـدـنـ قـابـاـ .
قـهـ لـهـ ئـهـ تـسـهـكـ كـمـ بـوـ يـهـ دـهـ ئـورـنـىـ بـارـ ،
بـيزـ كـتـتـهـ رـهـمـزـ قـالـيـايـ ئـهـ لـكـهـ يـاـدـىـكـارـ .
ئـهـ زـيـيـ ئـهـ هـرـىـ ئـهـ يـيلـىـگـهـ يـلـهـرـ كـەـنـتـ ئـىـلىـ ،
يـيـشـامـپـ ئـهـ يـيـدـلـهـرـ ئـهـ خـانـ ۋـهـ ۋـهـلىـ .
يـوـرـتـوـڭـ ئـهـ هـىـشـىـرـدـتـ ئـۇـچـونـ دـارـدـلـ ئـاـمـانـ ،
مـۇـنـدـاـ شـهـهـرـ ئـهـ تـتـتـورـ سـهـ لـهـ بـيزـگـهـ يـاـمـانـ .

خانقاوه، یه تسلمه رهیله پ شمکار،
هه رهه پ ئاباد بولوب دوچانقا،
توشتمله ر بوذر و کواری پا دشا.

کمکی جای به رسه کشنه چای ئالنور.
ئونگه نمده کور مدد نگه بود کزمان،
ئار پا خانمک داذه سیدمن ئار پا خان.
خانو لەشكەر خوچائی بوذر و کوار،

ھەزرتقى بوذر و کوار خان بىلەن بىر قەسپەھە بىنا قەلدۈرغا ذەلەرى

سۇ يوق ئاردى قارغلىق چىرە ھۇنۇز.
خەلق تەشنا سۇ ئۇچۇن ۋەقىنى توھۇز.
ئەرز قىلدىلەر كېلىپ سۇ كەم ئېرور.
كەنلەر دەردە سۇ ئۇچۇن ماڭەن ئېرور.
ھەزرتقى تىلەرگە سۇ يەتىي قۇرۇغ،
ساچادى هەچىكىم بۇ يىل يەرگە ئۇرۇغ.

ئەمرى قىلدىلەر كىن بىر مەيدان قىلىڭ،
خانقا ئالدىنى شەھرسەتان قىلىڭ.
قوپىتلەر خان باشلىخىسىن خىزدەت ئۇچۇن،
بەللەرنى يەزمىدىلەر تۆن - كۈن.
شەھەر سەھرا خەلقى مەلچەر ئالدىلەر،
يەرنى تەيىمار ئەيليان خىشت سالدىلەر.

ھەزرتقى خوچا بوذر و کوارنىڭ ۵۴۵۴:۶:۷ مەرمەت سوپۇھەنى قەچقەرغا ذەلەرى

ئۈل زامان سۇ ئار قدىن غار قارىدى،
ندەغە ئۇچادۇر دەپ ئارقا قارىدى،
ئۈل بىچەتىم بىر كىلور بىر ياخىزىسى،
قارغلىق تىلەت خەلقىي سۇقاپىزىسى،
قىل تاماشا قۇدرىتى ئاللاھىدىن،
ھەم كاراماتى ۋە لى يوللاسىدىن،
بىر ئەزەر قىلىغان بىلەن مەرداھە كار،
بۇلدى پەيدا نۇز - نۇزدىن جۇپىار،
نۇتكۈزۈپ بازار سەمىدىن قىرىدىلەر،
ھەم ئەرائىت قىلدىلەر خەلق تۈرىدىلەر،
ئەچچە كەنن ئاباد بولىي بۇ سۇزىدىن،
كۆپ زەرائىت قىلدىلەر ئاندىن كېمىن،
ئەرىئى ئۇچىق يىلدە ئەيىار تەتلىكەر،
ئاپىرىن دەنگىز بىز بازار ئەنلىكەر،
ئەنلەر دەزىيان ئۇتتۇزنىكى كەرپەن،
عەم مازارى ئانقاھى جىلىۋە كەر.

بۇ سەنایەتنى كەستتىن بەلتىن،
خوچا قىچقەتىرىدى سوپۇھەنى كەكتىن،
بىر ئۇضۇز قىچقەتىرىدى ئۈل بوذر و کوار،
سۆز ئېمەتتىن ئەپىدىن ئۈل پاك باز،
سوپى ئۇلدەدە سىدىكىم مەككەدە،
سۆز ئېمەتتىنى ئەپىدىن ئۈل مەككەدە،
باز قىچقەتىرىدى ئەككەنچى ئۇن قىلدىلەر،
سوپىن مەككىدىن چىقىپ يول كىردىلەر،
خوچا ئەيدى كەممىتى يەزدە ئەردىڭىز،
ھەككەدە ئەلەم، پەرمەن قىچقەتىرىڭىز،
ئەيدى مۇھەممەت ۋەلى ئەزىز بارەت،
سۇ باشىدىن ئاسايىڭىز سو درەپ كېلىڭ،
بۇ ھەككىيەتنى ئەشتىپ ئۈل زامان،
سۇ باشىنى دەلدەلەر يەلدەن راۋان،
يەندىلەر بۇلما ئارماقى دەردا بايان،
بۇلدى بىر ئاشلىق سۇ ئار قدىن راۋان.

بۇزۇرۇكاني دىنگە بولىشىل ھەم قەدمەم.
كىم سىچەر بىر قىقىترە سۈپىر پارچە نان
دا بىزىل ئۇرۇۋەدىن تاپماش ئامان.
سەددە حازاران ئادەمى سەندىن بۇرۇن،
تاشلىبان كەتنىلەر دۇنيا يىي دۇن.
سەن سىچەر ئەنجىمايدىن ئاغاز قىل،
ئالدىن بالا مارى پىرۋاز قىل،
خىربا بۇ ئاۋازىدىن ھېست بىرلەمەر،
ھەرتىلىكتىن ئەندەكى پەممەت بولىدەر
ئەمرى قىلىدىلەر خەبىر قىل ئەلگە تمز
سۆزلىرىنى چۈرلەيدۇن ۋول ھەردى ئېزىز.
كەلدەلەر خانۇ - سۇپىاھى بازچە يۈرۈت،
قاڭالايمىن ئادەم بىنخىير از قوش قۇرت،
تەۋەرە ۋە نەتسىز ئەيلەپ تۈردىلەر،
روپرۇدا سۈچۈجا خان ۋۇلتۇردىلەر،
ئەيدىلەر ئى جەھىزى بولغان ھەردى زەن،
ھەركەن پاپا بىخ ئەھەس توھىنەن،
بىزىگە نەۋەپىت يەتتى بولغا يۇر كېچە،
تاڭ سەھەر كەلدەي نادايى ئۆزگەچە،
سىز قالۇرسىز لەر جاها دىدا نەچچە كۈن،
چېچەغا غايى تاڭلاڭ گىردىڭلاردىن تۇلۇن،
كېچە تاڭ ئاتقۇنچە ئاتەت ئەيلەنگەز،
كۈندۈزى خەپرۇ سا خاۋەت ئەيلەنگەز،
ئىلىڭىز غوسلى تاھارەتنى تامام،
زىكىرى قەسىدىنى تىلاۋەت مۇبەوشام،
گور قاراڭىندۇر ئەپەنگەدە يۈوق چىراغ،
كۆز يېشىمەزدىن قۇرىۋەك ھەشىئەلگە ياخىغ
تاشىرىك بارسەن جاها دادا ماھوسال،
قەۋ بىدىن ئاڭرا ھەچىنىسى بويىنۇنىسا سال
قۇپ سەھەرلەر دەخۇداخە ئالە قىل،
ئەبرەدەك قۇكىمل ياشىڭىن ڇالە قىل،
ھەغىزەرەت قىلمايى ھەگىر يەزدانى پاك،
ۋەرنە تەپس ئاڭىمەد بولىمايسەن ھەلاڭ،
خان قۇپۇپ گەرزەتتى بىشلەپ زازىزار،
كىم قالۇرە سەندىدە يَا بۇزۇرۇكۇوار.

ئۇن بولۇرى قولنى ئازات ئەيلەمان،
قويدىلەر خىزمەتكە مۇئىتەد ئەيلەمان،
ھەرنىيازى نەزىرى كەلسە ساقلاماي
خان ئاتقاغە سەرپ بىقىمان يىلە ئاي،
شەپىخ جارپىكەشلىرىجە جاي بېرىپ،
سوبىلەر رگە خوب سەرۇپىاي بېرىپ،
بىدۇدە بۇزۇرۇكۇار خان ئاتلازىدىلەر،
ئەرتەسى چۈش بىرلەر كەلدەلەر شەھەر،
خان چىقدەپ ئۇلاتۇدى بىر بالا يىي تەخت،
ئۇل مەھەل بۇزۇرۇكۇارى نىڭ بەخت،
مەنزىلى گەدر ئەردى پەھلىۋى مەشار،
بولىدەلەر ئۇن يىل ئۆز يەردە بەر ئارار،
ئۇن يىل ئەچىنىدە سوپى ھەم خەزەت قىلىپ،
خىزمەتى پەرنى ئەگەر دەھولەت بىلەپ،
كېچە - كۈندۈز سۆپۈم ھەمرا ئىدى،
ھەرنى ئەسارىدىن ئاڭا ئىدى،
سوپى پەزەنەتىم ماڭا دەر ئەردەلەر،
بۇ ھېنىڭلەتۈرۈم ساڭا دەر ئەردەلەر،
خان ھەمشە تاۋاب ئەپتەر ئەردى كېلىپ،
شىزىدىتى شاپىستە ئەيلەپ ئەمگە لېپ،
چىدم ئۆلۈپ ھەر سائەتى شاھوكادا،
ئەيلەمان پەرى مۇردىلەقنى ئادا،
ئۆتكەربىان كۈندە بۇزۇز دۇزۇ - دۇزۇل،
ساقلەدەي بىر پۇلنى بۇ ئەھلى قوبۇل،
ئۇن يىل ئىچەرە خۇجا ئىدى دەرۋەش دوست،
ھەسىپەپى نەچچە كىستاپى تەخت پۇست،
تەركى دۇنيا ئەيلەنگەن ھۇنداق كېرىك،
ئەھلى دۇنياڭىرگە باغۇ - راغ كېرىك،
تاپىتلەر خوجا كامالاتى ئەچەپ،
تازە - تازە جەھىد ھالاتى ئەچەپ،
بىر كېچە قورئازىنە ھەشىنۈل ئەردەلەر،
كەلدى ئاۋازا خوش ئەيتى سەھەر،
سوبىلە ئى دۇنيا ئەچىمەدە تۈرمايدىن،
غەپلىقى ئۆسيان بىلەن ئۇلتۇرمايدىن،
ئاخىرەت جابدۇقىن ئەيلەپ دەھىسىدەم،

سەپتىمەر سۇنۇل بىلە مۇشكى خۇتكەن،
تەنلەرىنى يۈپ كېپەنگە ئالدىلەر،
بەئەزازان تابوت ئىچىگە سالدىلەر،
قويدىلەر مىيداندا خانپاك باز،
چەمىي ئۆلدىيۇ ھەمە قىلدىي ناماز،
ئۇستەخانلەرىنى ھەپۇن ئەتنىلەر،
خانۇ سوپى ئۆزلە دىدىن كەتنىلەر،
نەچە سائەتىدىن كېپىن خان دىلىر،
ئەيدىلەر بىزلىرىگە بولغاچى ئەمرى پەر،
ئىتتىپاڭ ئەيلەپ تامامى ئۇڭ ۋە سول،
بەردىلەر مەھەمەت ۋەلى سوپىگە قول،
تەختى پوست ئۇستىدە ئۇلتۇردى سوپى،
پېڭىۋاشتىن سوھېبىتى قولدى سوپى.
تالباپى ئەق ئەيلەپ بەر قارار،
پەيز بەردى سوھېبەتىدىن سەدھازار،
ھەزىرىتى مۇھەممەت ۋەلى سوپى خوجام،
پەيز تاپتى سوھېبەتىدىن خاس ئام،
بەش كەنت ئىچەرە ھەۋەزئى زەيلك ئارا،
ئەيلبان ئۆز مالدىن بەيىش شارا،
خانقاھى ئاندا بونىاد ئەيلىدى،
ئەھلى دەرۇش بىرلە ئاباد ئەيلىدى،
يانا بىرنى قارغىلىق تۇنناشتا،
قىلدى سىراپ ئەلىنى ئانۇ - ئاشما،
خانقاھى دىلىكوشاقىلدى بىنا،
قارغىلىق دۇ كەنتىدە قىلدى يانا
سانجو كەنتىدە داغى تەدبىر ئېتىپ،
ئاندا ھەم بىر خەلمىپە قويدىلەر،
ھەر بىرىنگە بىر خەلمىپە قويدىلەر،
شەندىگە لايىق ۋەزىپە قويدىلەر،
شەپخانىچى ئەۋقاب ھەم ئاڭا تەيىن ئېتىپ،
خانقا غەكلىلەر پېرىۋجاۋان،
جەم بولۇپ ئاندا مۇھەممى خانىدان،
زىكىرى ئىللەلەنلىنى تەلقىن قىلىپ،
سۇبەھى دەمدە قول ئاچىپ ڈامنەن قىلىپ.

ئەيدىلەر مۇھەممەت ۋەلى سوپى قالۇر،
ئۇل دۇئادا روبي ئالەمنى ئانلۇر،
ئام ھەگەر بارسا قاشىغە خاس ئېتىر،
كىم ماڭا مۇخلەس ئاڭا مۇخلەس ئېتىر،
ھەر دېپەت دەرىپاسىدىن چەققان كەھر،
جۇمەلە ئى دەرۋىشلەرگە تاچى سەر،
سىنەسى پەيزى مۇلاھى بىرلە پۇزى،
تەشىنە ئى دەرداڭ دىنخە چەشمەدۇر،
تەختى پوست ئۇستۇن چىقمىپ ئۇلتۇرۇسۇن ئۇل،
ھەن كېتىرەن جان شەرىن تۇرسۇن ئۇل،
يەتلىق توقسان يېلىخە ئۆمرى نازىنەن،
بولمادىم بۇ نەپىسى شەپتەندىن ئەمن،
سەزلىنى قىلغىي ئەمنىن پەرۋەردىگار،
بىزلە تا ئاشما مەنچە بۇ بەر دە بار،
ئۇت سالىبان نەچەھەمىڭ پەرۋادىگى،
كرىدىلەر زەققۇ ئەلە تائىت خانىگە،
بورىياي سالدىلەر ئاندا دەلىل،
قويدىلەر مەسەپەنى بالا يىرى رەھىل،
رەۋەنە قى جۇمەلە مۇسۇلماڭ ئەردىلەر،
ئۇلتۇرۇپ قورغان ئۇوقۇپ جان بەر دىلەر،
ھوجىرىدە بىر خېرەنى كۈلدەك ياتىپ،
يۈز لەرى مەسەپەپ يۈزى ئۆززە پا تىپ،
خان بىلەن سوپى كىرىپ كۆردى بۇھال،
قالدىلەر ھەيران سەرگەرداڭ لال،
بولدى ھەشەرگا مۇلکى ياركەند،
تۇردى ھاتە مەدىن خالا يېق بەندىبەند،
ھەچ كىشى قالىاي سىپاپوش بولدىلەر،
ئاث ئۇشتارغا قارا كەيدۈردىلەر،
ھەم شەپى بىلدا بولۇپ ئالەم يۈزى،
گەردى ئەندا ئەندا ئەندا دەپ ئەندا دەپ،
خەلقىنىن چەقتى پېتەنلار ھەر تەرەپ،
بولمىدى پەريادۇ - ھەپتەن بىر تەرەپ،
كەر بالادەك بولدى ئاخىر بۇ جاھان،
ئۇلتۇرۇپ مەھەمەت ۋەلى سوپى بىرلەخان،
سوپىپ رەختى بىرلە تىكىتلەر كېپەن،

روهـيـ چـهـنـهـتـ باـغـمـداـ تـاـپـتـيـ هـهـقـهـ،
بـهـسـ ئـوـلـ دـدـنـ سـؤـگـرـهـ كـمـ هـؤـسـاـ غـوـجـامـ،
دـوـلـتـئـرـوـپـ سـهـ چـجـادـهـ دـهـ قـاـيمـ ماـقـامـ.
قـولـ قـوـيـوـپـ خـزـمـهـ تـلـيـرـيـهـ نـهـچـهـ تـدـنـ،
هـاجـهـتـ ئـهـ هـلـيـ گـشـكـنـ ئـهـ يـلـهـپـ ئـهـ تـهـنـ،
هـهـ لـقـهـ ئـمـچـهـ دـوـلـتـئـرـوـپـ نـهـچـهـ هـورـدـ،
هـدـ بـهـرـيـ ئـهـ دـيـ هـدـدـاـيـتـكـهـ كـلـىـدـ،
چـهـ كـتـيـ دـائـمـ ڏـيـكـرـئـىـ گـلـلـهـ لـلـانـىـ،
يـولـغاـ سـهـلـىـپـ نـهـچـهـ يـؤـزـ گـوـمـاـهـلىـنـىـ،
شاـهـ لـهـ رـهـ خـزـمـهـ تـلـيـرـيـهـ ئـهـ رـدـ قـولـ،
شاـهـ دـيـهـ بـهـ لـكـيـ يـغـشـلـ چـزـوـ گـولـ،
ئـوـتـقـتـيـ نـهـچـهـ يـيلـ ڈـوـشـوـلـ هـدـنـوـالـدـهـ،
تاـپـماـيـنـ تـهـخـمـرـىـ هـاـهـ سـالـدـهـ.
دـوـنـيـاـدـنـ ئـوـلـ هـمـ غـهـرـدـيـتـ ئـهـ يـلـمـدـىـ،
ئـالـهـمـيـ باـقـمـيـهـ رـهـلـتـ ئـهـ يـلـمـدـىـ،
زاـتـيـ قـالـيـ بـوـ جـاهـانـدـنـ بـولـدـ دـوـرـ،
قـلـدـىـ ئـانـدـنـ سـوـكـ بـارـاتـ خـوـجـامـ زـوـهـورـ،
خـانـقـادـهـ بـولـدـلـهـ رـهـسـنـدـ نـهـشـنـ،
ئـوـلـ هـمـ ئـتـقـتـيـ مـاـتـهـ قـهـدـدـهـلـهـ رـهـمـشـنـ،
يـانـدـاـ ئـهـ سـهـاـيـلـهـ رـهـمـيـ ئـوـلـدـلـهـ،
باـرـچـهـ پـهـ رـوـانـهـ مـوـزـيـ شـهـمـئـ ئـوـلـدـلـهـ،
کـچـمـلـهـ رـهـ دـيـغـلـارـ ئـهـ رـدـ شـهـمـئـ ۋـادـ،
ئـاـخـرـتـ ئـهـ نـدـشـمـىـدـنـ زـارـ - زـارـ،
سوـپـلـهـ رـغـهـ كـوـپـ نـاـواـزـ شـيلـهـرـ قـلـمـپـ،
ئـوـتـقـتـيـ دـوـنـيـاـدـنـ ئـهـچـهـپـ ئـشـلـهـرـ قـلـمـپـ،
چـونـكـىـ ئـانـدـنـ سـوـكـ مـهـهـمـهـتـشاـهـ خـوـجـامـ،
مـهـسـنـهـ دـىـ ئـالـدـاـ كـرـگـۈـزـىـ قـيـاـمـ،
بـهـ رـدـ هـقـ ئـهـ جـادـاـتـىـشـ ئـوـرـنـىـداـ جـايـ،
مـهـبـرـىـ پـيـنـهـانـ بـولـدـ گـوـيـاـ چـقـتـيـ ئـايـ،
بـيـ ئـاـوـالـهـرـنـيـ تـاـپـيـپـ ئـهـ يـلـهـپـ كـهـرـهـ،
مـهـتـهـ كـهـلـهـرـ بـولـسـ بـهـزـلـ ئـهـ يـلـهـپـ دـهـرـهـ،
هـلـقـهـ ئـمـچـهـ كـوـنـدـهـ سـوـهـبـهـتـ ئـهـ يـلـمـدـهـ،
خـلـقـ ئـارـاـ وـزـ ئـهـسـهـتـ ئـهـ يـلـمـدـهـ،
نـهـچـهـ يـيلـ تـوـرـاـ ئـاـزـ ئـهـ يـلـمـدـىـ،
روـهـيـ ئـوـزـ جـايـمـاـ، پـرـوـازـ ئـهـ يـلـمـدـىـ،
چـۈـنـ ئـازـدـ خـلـهـمـ كـلـمـ كـلـمـ ئـانـدـنـ كـمـيـنـ،

هـلـقـهـ ئـمـچـهـ ئـهـ بـهـ ئـمـسـيـاـتـ دـهـ تـتـمـلـهـ،
تـهـگـرـيـخـ يـيـغـلـاـپـ مـؤـنـاـجـاتـ ئـهـ تـتـمـلـهـ،
هـقـ رـيـزـاسـدـدـنـ ئـوـزـنـ ئـهـ يـلـهـپـ پـاـنـاـهـ،
زـيـكـرىـ تـهـ سـبـقـيـ زـهـلـهـ مـنـاـ رـهـبـهـ،
رـوـتـبـهـ ئـمـچـهـ بـاـرـچـهـ دـنـ هـمـ سـهـ رـهـبـهـ دـنـ،
هـمـ سـوـلـوكـ ئـمـچـهـ تـهـ وـقـيـ نـهـ قـشـبـهـ دـدـ،
قاـكـىـ بـوـلـخـوـنـجـهـ بـوـدـنـيـاـدـنـ ئـهـ دـدـ،
قوـيـسـىـدـىـ بـرـوـنـ شـهـرـسـتـهـ تـدـنـ قـهـدـمـ،
ئـوـهـرـىـ خـورـشـىـدـىـ ئـهـچـهـلـ شـامـ ئـهـ يـلـمـدـىـ،
سـوـبـهـمـنـيـ مـاـنـهـ سـمـيـاـ يـامـ ئـهـ يـلـمـدـىـ،
جـهـ بـوـلـوـپـ ئـانـداـ خـالـاـيـقـ پـهـوـجـ - پـهـوـجـ،
يـيـخـلـىـشـىـپـ ئـهـلـنـىـشـ سـرـشـكـىـ سـوـرـدـىـ مـهـوـجـ،
توـشـنىـ ئـالـلـهـمـكـهـ ئـاـجـايـپـ مـاـجـراـ
خـلـقـ مـاـتـهـ مـدـنـ هـهـ كـهـ يـدـىـ قـارـاـ،
شاـهـ باـشـلـقـ جـوـمـلـهـ قـلـدـلـهـ، نـامـازـ،
خـاـهـيـ ئـالـلـمـ، خـاـهـيـ بـوـلـسـوـنـ ئـهـ هـلـيـ رـازـ،
ئـاـسـتـانـ ئـالـلـدـاـ مـهـ دـپـونـ ئـهـ يـلـمـدـىـ،
قـهـ بـرـىـنـ هـقـ ئـوـرـىـ هـمـمـنـ ئـهـ يـلـمـدـىـ،
هـزـرـهـتـيـ پـيـرـمـ ئـاـيـاغـنـهـ تـوـقـاشـ،
ئـهـ يـلـهـ كـمـ يـانـدـاـشـتـيـ ئـايـ بـرـلـهـ قـوـيـاشـ،
جـهـ ئـوـلـوـپـ بـرـ ئـاستـانـدـاـ ئـىـكـكـىـ تـهـنـ،
شـيرـىـغـهـ رـهـانـ بـرـلـهـ ئـاـهـوـيـ خـوـتـهـنـ،
قـاـلـدـىـ بـرـ زـاـتـيـ شـرـنـقـ ئـوـلـاـدـدـنـ،
بـرـ نـهـپـسـ غـاـپـلـ ئـهـ مـهـسـ هـسـقـ يـاـدـدـنـ،
ئـاـتـلـىـرـىـ چـيـپـيـپـ خـوـجـامـ ئـاـواـزـلـىـكـ،
نـاـپـتـيـ هـرـ مـوـسـكـنـ ئـوـلـاـرـدـنـ تـازـهـلـكـ،
هـمـ شـهـرـئـهـتـ يـوـلـدـاـ ئـارـاسـتـهـ،
هـمـ تـهـرـدـقـهـتـ ئـمـچـهـ ئـوـلـ پـيـرـاسـتـهـ،
ئـوـتـكـهـرـيـانـ ئـوـمـرـىـنـىـ مـهـمـانـ بـلـهـ،
خـزـمـتـىـ مـهـمـانـنـىـ ئـهـ يـلـهـپـ جـانـ بـلـهـ،
ئـوـمـرـىـ خـوـبـلـوـقـتـاـ ئـوـنـزـپـ - ئـوـتـمـهـيـ ئـهـ بـهـسـ،
بـرـنـهـ زـهـرـ تـاـپـتـاـنـلـارـدـنـ خـالـىـ ئـهـ مـهـسـ،
ئـهـلـلـكـ ئـاـتـيـشـهـ يـيـتـمـشـتـيـ باـشـلـرىـ،
ئـاـقـبـهـتـ ئـمـانـ ئـوـلـوـپـ يـوـلـاـشـلـرىـ،
ئـوـلـ هـمـ ئـهـتـتـىـ بـوـ دـوـنـيـاـدـنـ سـهـ پـهـرـ،

تـورـدـلـهـرـ ئـهـسـهـاـپـ بـيلـكـولـ يـانـدـهـ،
 جـؤـمـلـهـ بـولـدـلـهـرـ ئـىـنـىـڭـ پـهـرـمـانـدـهـ.
 ئـورـاـدـىـ ئـانـهـنـ پـاـئـانـهـنـ ئـۇـزـىـتـىـ،
 شـهـهـرـ سـهـرـالـاـرـنىـ تـوـتـشـىـ شـوـھـرـتـىـ.
 ئـالـعـ ئـهـلـىـ ئـانـچـهـ ئـىـلـهـ پـهـتـيـمـارـامـ،
 جـؤـمـلـهـ ئـالـمـخـ بـولـلـوبـ هـقـبـولـ ئـامـ.
 ئـهـچـەـ يـەـرـدـهـ هـوـيـلاـ باـغـ بـوـسـتـانـ،
 بـدـرـگـوـسـىـ هـدـرـ بـيرـسـىـ جـهـنـمـنـتـنـ نـشـانـ،
 قـاـيـصـىـنـدـ مـهـىـلـىـ ئـهـتـسـهـ ئـولـ ئـازـادـهـوـدـشـ،
 ئـهـزـمـ سـمـ بـېـتـپـ كـوـڭـلىـنـ ئـىـلـهـ پـىـدىـ خـوـشـ.
 كـىـ شـكـارـ ئـهـتـىـكـ ئـهـمـنـتـاـ ئـىـلـيـمانـ.
 كـاـهـ سـهـرـاـنـىـ تـامـاشـاـ ئـهـيـلـيـمانـ.
 قـاـيـىـشـىـ ئـشـشـىـ كـوـڭـلىـ ئـىـلـهـ ئـتـلـتـماـسـ،
 قـمـلـدـلـهـرـ ئـانـدـاغـ ئـالـاـ هـاـزـهـلـقـيـامـ،
 باـ ۋـوـجـوـدـىـ هـۇـنـجـهـ دـكـلـهـتـ بـيرـلـهـ ئـولـ،
 ئـاخـرـهـتـ ئـهـدـىـشـهـ سـقـهـ تـاـپـتـيـ يـولـ.
 پـهـيـزـىـ هـقـ كـوـڭـلىـنـ پـىـرـ ئـورـ ئـهـيـلـدـىـ،
 پـىـرـلـقـ مـؤـشـكـىـنـىـ كـاـپـورـ ئـهـيـلـدـىـ.
 بـىـلـدـكـسـمـ دـوـنـيـاـ ئـىـشـ بـەـھـوـدـدـوـرـ،
 كـمـ ئـۆـلـمـنـىـخـ وـېـمـدـىـنـ ئـائـسـ دـدـوـرـ.
 ئـاـھـ كـمـ هـۆـكـمـىـ قـاـزاـ هـۆـتـلـقـ ئـېـرـوـرـ،
 جـۈـمـلـهـ زـىـ جـاـنـهـ ئـۆـلـوـمـ بـهـرـ هـقـ ئـېـرـوـرـ.
 پـهـقـرـ ئـىـلىـ بـولـسـىـنـ ۋـگـهـ ئـهـلـىـ خـمـنـاـ،
 قـاـلـبـىـ ئـاخـرـ پـاـنـاـ بـولـيـاـ يـانـاـ.
 كـدـكـىـ كـهـ لـمـشـ ئـاقـبـهـتـ بـارـغـوـسـىـدـوـرـ،
 كـوـكـسـىـنـىـ تـسـخـ ئـهـجـهـ ئـىـلـىـ ئـىـلـىـدـىـ،
 كـارـ دـوـنـيـاـنـ ئـهـسـتـوـرـ ئـهـيـلـىـدـىـ،
 ئـۆـمـرـىـ ئـوـقـبـانـىـ ئـهـ پـهـ كـكـوـرـ ئـهـيـلـىـدـىـ.
 بـوـلـدـلـهـرـ ئـهـهـرـ ئـنـدـرـگـهـ مـؤـشـتـهـ غـلـ،
 ئـدـسـرـدـكـسـمـ بـوـ ئـاسـتـاـ ئـىـشـهـ هـۆـتـلـقـ سـىـلـ،
 ئـهـيـلـهـ سـهـ دـارـلـيـاـ فـاغـهـ ئـۇـزـهـ رـاهـ،
 ئـاتـاـۋـاـنـ جـىـسـىـنـىـشـ بـوـلـسـۇـنـ دـهـ پـىـسـىـنـاـهـ،
 دـوـسـتـ يـارـانـلـهـرـ زـيـارـهـتـ ئـهـ يـيلـهـ سـۇـنـ،
 قـارـدـلـهـرـ ئـانـداـ تـىـلـاـۋـدـتـ ئـهـ يـيلـهـ سـۇـنـ،
 مـقـبـرـ دـىـسـتـاـنـلـقـ بـىـنـاـ قـىـلـدـوـرـ دـىـلـهـ،

خـانـقـاـدـاـ بـولـدـلـهـرـ هـەـسـنـدـ ئـەـشـمـنـ،
 ئـالـسـىـنـ مـهـنـاـ ئـارـاـ مـاـھـىـرـ ئـىـدىـ،
 هـەـمـ كـارـاـمـەـتـ ئـىـشـلـىـرىـ زـاـھـىـرـ ئـىـدىـ،
 دـەـرـبـەـتـ دـەـرـبـاـسـىـداـ ئـهـرـدـىـ ئـەـھـەـڭـ،
 ئـالـدـىـداـ شـاـھـىـقـ ئـەـلـهـ ئـەـنـدـرـ ئـەـنـدـرـ ئـەـڭـ،
 ئـەـرـدـلـلـهـرـ ئـۆـزـ ئـىـسـىـرـدـدـهـ قـۆـقـىـ زـاـمانـ،
 خـىـزـمـتـىـنـىـ پـهـخـرىـ ئـېـتـىـپـ شـاـھـىـ جـاـهـانـ،
 بـىـرـ زـەـچـچـىـ هـۇـدـدـەـتـتـنـ ئـۇـلـ سـاـھـىـپـ كـامـالـ،
 ئـهـيـلـىـدىـ دـارـلـىـ باـقـاـهـ ئـىـشـتـقـالـ،
 چـۈـنـ هـەـدـىـنـ خـەـلـبـىـمـ جـاـهـانـغاـ بـولـدىـ باـشـ،
 يـورـقـۇـزـ بـاـكـمـنـ ئـانـدـاـغـكـىـ قـوـيـاشـ،
 شـوـھـرـتـىـ ئـاـكـمـنـ ئـىـپـشـ ئـىـلـىـدىـ،
 شـىـيـخـلـقـىـ رـەـسـمـىـنىـ بـەـرـجـاـ ئـەـيـلـىـدىـ،
 خـانـقـاـدـاـ رـوـزـ شـىـپـ دـاـشـ قـايـيـنـتـىـپـ،
 هـەـرـ كـوـنـىـ شـورـپـ بـىـلـهـ ئـاـشـ قـايـيـنـتـىـپـ،
 كـارـىـ دـاـيمـ ئـىـلـىـ ئـىـلـىـ ئـىـلـىـ،
 خـەـلـقـلـرـغـ خـەـيـرـ ئـەـسـهـانـ ئـەـلـىـمـكـ،
 هـەـلـقـهـدـ ئـهـلـگـ بـەـرـرـ ئـەـرـدـىـ سـەـبـقـ،
 بـەـزـمـ سـەـجـەـرـ پـەـدـشـاـغاـ شـەـمـ ئـەـبـقـ،
 كـاـهـىـ دـەـرـوـشـلـهـرـ بـىـلـهـ سـەـپـهـتـ قـورـقـۇـپـ،
 كـاـهـىـ سـەـھـرـاـنـ قـىـلـبـانـ ئـەـختـيـارـ،
 كـاـهـىـ دـەـشـتـ ئـەـجـەـرـ قـىـلـلـورـ ئـەـرـدـىـ شـىـكـارـ،
 هـەـمـ سـاـخـاـوـتـ ئـەـجـەـرـ هـاتـمـ بـەـنـدـهـسـىـ،
 تـۆـھـەـتـنـ هـەـدـىـتـ ئـارـاـ شـەـرـمـ ئـەـنـدـسـىـ،
 دـۆـزـلـتـمـنـ شـاـھـلـهـرـ قـىـلـلـورـ ئـەـرـدـىـ هـەـۋـەـسـ،
 سـىـمـ زـەـرـ ئـالـدـىـداـ گـوـيـاـ خـارـفـ خـەـسـ،
 مـزـدـدـتـىـ دـۇـرـ يـەـخـلىـخـ ئـۆـتـكـ ئـەـرـدـىـ جـاـهـانـ،
 ئـۆـمـرـىـ بـاغـىـ ئـاـقـبـهـتـ بـولـدىـ خـازـانـ،
 بـارـ ئـىـدىـ پـەـزـدـدـكـىـمـ كـەـلـبـاـمـلـىـقـ،
 خـەـلـقـ ئـارـاـ ئـەـمـەـتـ سـەـلـبـىـمـ ئـاـمـلـقـ،
 ئـەـلـتـقـلـاتـ ئـەـلـدـاـ قـىـلـدـىـ مـۇـسـىـتـتـىـقـ،
 مـەـنـسـهـ بـىـ ئـالـدـاـ قـىـلـدـىـ مـۇـسـىـتـتـىـقـ،
 شـىـيـخـلـقـلـىـقـ ئـېـشـ دـۇـھـتـاـزـ ئـەـيـلـىـدىـ،
 ئـاـسـتـاـنـ ئـەـجـەـرـ سـەـرـ ئـەـيـرـاـزـ ئـەـيـلـىـدىـ.

تەڭىرىگە شۇكىرى سانا قىلدۇردىلەر .
گۇھە زۇبىر چەھەر ئاڭچاق ئائى ،
لاجىسىدى كاشە دىن پەشتانى ئائى .
ھەر تەھەپتە تۇرپە - تۇرپە كۆنگىزە .
رەڭدىكىيۇ - رەڭدىكىيۇ پەنجىزە .
ھەرسەتتۈنى بىر - بىرىدىن ۋۆستوار .
سەقىپ دېۋارى ھەدە نەقىنى نىڭار .
مە نىزىلىمۇر كىم ئا جايىپ خوش ھاوا ،
ئاندا كىرسە جان قوشى ئىيلەر ناوا .
ئالقا قىلىنىڭ ئىنىڭ ئۆھەن ئۆزۈن ،
دەۋلەتىن دۇنيادا قىل مۇندىن پوپۇن .
يارەپ ئۆز ئەسرا دىگەر گاھ قىل ،
ئۆزلىسە ئەدائنى ئائى ھەمرا قىل .
سوردىسا گەرتاتىخىنى ھەم سالنى ،
بىرەمەك ئۇچىپ يۈزۈن بىرە ناتۇقى يىلى
چۈن ئۆلەردىن قالدى ئىشكى نەۋىناھال .
ھەر بىرىسى پەزىلە ساھىپ كامال .
چۈڭلىرىنىڭ ئىسىمى ئەھرىللا خوجام ،
مەدەنى ئىلىنى ئەھەل ساھىپ كەرەم .
رېشىمە ئەن تەرك ئەتتەلەر جاھى جاال ،
قالى حال شۇغۇل ئىتتەرلەر ماھى سال .
كۆردى دۇزىيا بى ساباد بى مادار .
غەزىرى ھەقىنى تەرك ئېھىتىپ بود كامكار .
كۆزۈپ دايسىم ئىمدا بەد تەخە قىيام ،

نه سه ده نوچه ایدهان تبر مدنله رگه نزاها.

مَعْ بَاهَارِ نُهْيَا مِي كَهْلَدِي نُهْزِمْ كَوْلَشَنْ نُهْيَلَدَدْمُ،
كَوْلَرَدَدْمِي نُهْلِي جَاهَالِي جَهَلَهْ دَهْشَنْ نُهْيَلَدَدْمُ،

- (56) توریده - فاعلیتی (57) میرزا ذوقیع - بادشاہ موزا ذوقیع، کوئڈہ ستوپنگ لان - (58) هین - ٹائمیت - (59) پریمیا - (60) ماسیٹا - دوئیمیتی، دوئیماں میں - کششانہری
جوجع - (59) پریمیا - قوڈیشانیق ٹوپی - جای (60) ماسیٹا - دوئیمیتی، دوئیماں میں - کششانہری

اپا کوہ می جاہا اندون نو زنی تے دکی ماسٹوں قملادھم۔
کمھب ٹوی سنامہ اندون غارہ - نو گتھورا رنی سجا قملادھم۔

- (61) معدّهات - مالی یولیوروفی - (62) لاجوردم - کپیندن قمسقنس (63) نالام - جوان نالام (64) نس -
 - چفراق - معدّهاتن ، چوپش بولوش (65) بوقسلو - سالتالا (66) نتم شد - بیوردم کچجه (67) نتمی دوز -
 چوش چاقتی - (68) ته رکدهش - با ، نوچیا هر ٹوچه لازمه ایت ندرستمزی (69) پدر توپشیان - شوشه چیمه شمش
 (70) لیحیام - دوگمن (71) قوز - گارپا چشی - (72) شده مسده دیاساستی - دیاساستیلماک مسده هد مگشان -
 چوچواهیسی ندهمه د. کوژه تقوتو لوده. (73) قوالزم - ده زبانه نمسمی (74) کهشتی بان - کچه سی (75) سده
 قدل - ددل ، سفر - (76) هد کدک - منندغان گولاغ (77) دهرمیان - گوچه توردنی سسلامش (78) نالمان
 (79) هادی راه - هدایت چولانی کورسیه تکچی (80) هر قده - قده ره (81) شه دار - کوهه گو خانه
 مایدیدن ان کشش (82) سمه توه - کمچک دز - په درنه تارچه غنا (83) شه بیاز - تارچه غنا (84) چون سروی چولی - ناده
 چفسوس سامانه کوژه تقوتو لوده (85) تکدم ده خش - سه خش. (86) شاتانا بوش - شاتانی یا یقه چی (87) هد
 په میل - گوپلایی ، سخچل بولمانی (88) چار پیکش - مازاره ، خاذقماله و ده خرمت نتمدغان نادم (89) ته
 چوچیه - تکمبله. یوز که تدوش. (90) زمزمه - گوی ، خهال (91) نده مله - توز (92) ده زیانی شور - قد
 نزدیکز (93) سالیهها - بیملله (94) تورهه تولیمهین - کوز یومهب ٹاچچوچی (95) چاپزوکه ده داع - نه زرا
 میل. (96) تزمه - گوهدان ، کمچک بالا (97) بیدردا - یاش (98) کد پهان - که کلاه - (99) کوس - ناغر
 موسلا - (100) موسلا - که چه موم (101) ته چله چوب - ناغراندن چوکسی - (102) سود - گسرا پل - گسرا پل ناملق
 په ده شهه ده چوچله ده سولاب ساچلیده دهان چه مسوانی - دهی ده ایده تله ده که چار چادزا چیامدت کوچن چاخله رهه قدویه بدم
 وددکهن ، چان که سل ته چنه کبرهه دهه ترددیده دهه دهه - (103) داما - بوش چوچه میدسته شی - چوش قوش
 (104) ناهه ، سرد - سی چوچی ناهه. (105) عجیههات - په دهه (106) نه چهر - بولوت (107) سمههه - ممههه

(108) دەگىي ۋاتاۋان - دېيازان قۇمۇلەرى . (109) بىردايدرس - بىردايدنى ئاڭلۇغۇچى . (110) ئۇشىتۇر ساۋار توگىك ئۇستىمەن مەنگەن كەشى . (111) ماۋا كەدم - هاڇاڭىقى قىزىمىشى . (112) ماھەپ - شەيدىپ

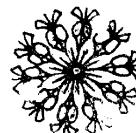
كەلدى ۋاتاۋىن ئەدىيىن ئى كىشى ھوشيار بول!
ئىچ مۇدادلىق بىرادىسىنى ئالىق كەدەتىپ بول!

(113) دەلسىگەر - كۆڭى ئاپلاڭان . (114) سۇبەھى شىز - سەھەر تۈرددەقان كەشمى . (115) خەيزۇلەپەلەر - ياخشى جايى، ياخشى شەھەر مەنسىسىدە . (116) ھاسانلىق شاشە قىلمەقى - ھاسانلىق كوكەزەنگى . (117) بىەرق باد - چاققى ماقى - شامال (118) كانجىوت - جاي ئىمسى . (119) داۋۇر - جاي ئىمسى . (120) بادەغا - ھەممەشە . (121) قىئىمەت ئى ئابى ڏەمنىن - بىر پارچە يەر سۇ . (122) سەپەنچ - سەللە (123) ھىسىم - قۇدوقۇش (124) دوزى ھەداز - ئۆزۈن كۈن . (125) موشام - دەماغ . (126) خاۋەستان - تىزفاب دەرياسى (127) ئاپىدەندىز - شەھەرنى باپرام ئۆسە كىرسىگۈزۈش - بىزەش ، كويىاكى ، ئايىدەك ھالماڭ كەشكىلىش . (128) موھىتىشىم - ھەشەھەتلەك . (129) جوھ - چە جوھىن - بۇرۇنى زىماندا ئۆزۈشى ئۆزۈستەندە قىلىملىق، مۇقدەن ساڭاڭىسىنىش ئۆزۈچۈن كېيىمىسىدەقان ھەدەبى كېيمەلەر . (130) كەمە - مۇشۇك . (131) باڭىن بىلەندىز - بىلەند ئاۋاۋا، ۋاقىسراشى . (132) ئەدرەن ئابا - ئابا - ئۇن كەمەنلىك .

كۈرددەر جايى جۇشۇپ بىخۇر - ئوش ھاۋا،
ئازىدا ئىدىلدەركىن ، ئى زەدرەن قابا

(133) قەسەبە - شەھەر . (134) ۋاراق - سەعىمە . (135) ئالىمىي بىلا - يۇقۇرتى ئالىم ، ئۇدۇزىيا . (136) مەددە - زەڭ، ئەر ئەنال . (137) مەرلە - ئۇرازم . (138) دەھەل - ئۇستىمەن قۇرۇنان ئۇرۇپ ئۇچۇلەدقان بىر گەسەر ئۆب . (139) مەھىئۇن - دەپنە قىلىش ، كۆمۈش . (140) دۆقىدە - مەرتىغە ، مۇقامام . (141) دەرقى ئەققىشىمەندە تەسەۋۇچۇقىكى (سوپىلىقىكى) دەقىشىمەندە سۈلىكى . سوپىلەرنىڭ بىر قىسىمى مۇشۇ سولۇكى ئۆلۈزىدەن، ھەققىشىمەندە بۇخارادا مۇتكىن باھا ئەددەن ئۆزىنى كېرىسۇتمەدۇ . (142) سەيىھ پام - قارا دەگىمك . (143) سەرەشىك - كۆز پىشى . (144) كەملەكى - قەلەم .

كەلەكمىنى بەرسىلە ئەگەر غىددادىگە،
ئۆزىدا بىز ئەنلىرىنى ئاستاڭى دارمۇدە



مەھبۇبۇل قۇلۇپ

ئەلشىر نازاايى

تەھرىدىن: «مەھبۇبۇل قۇلۇپ» («كۈگۈللىر سۈيگۈسى») - نازاايىنىڭ پەلسە-

پە ، ئەخلاق ، ئىلىي قاراشلىرىنى بايان قىلغۇچى نەسىرى ئۇسىرىلىرىنىڭ بىرى بولۇپ ،
ئۇ ھەجرىيە 905 - يىلى مىلادى (1500 - يىلى) يېزىلىنان .

يازغۇچى بۇ ئەسەرىدە ئۆز دەۋرىنىڭ ئەجىتمانى ئەھۋالى ، ھەرخىل ھۇنەر، كەسپ ،
پادىشالارنىڭ خۇي - پەيلى قاتارلىق مەسىلىلىرىگە قارداشا پۇقۇن ئۆمىر بىوپى ھاسىل
قىلىشان تۇرمۇش تەھرىدىلىرىنى پەلسەپىشى ، ئەخلاقىنى ، ئىللىرى ئۇقتىسىدىن تۇرۇپ
بايان قىلدۇ .

ئەسەر تۆزۈلۈش چەھەتنىن قىرىق بىر باب 3 قىسىسىدىن تەركىپ تاپقان . بىردىنچى
قىسىدا ، يازغۇچى ھەرخىل ئەجىتمانى تەبىقلىرىنىڭ رىنسەك ، ھۇنەررۇن ، كەسپ ئەھلىلىرى
نىڭ جەممىيەتتە تۇقان مۇرنى ھەققىدە پىكىر بۈرگۈزىدۇ . شاھ ، ۋەزىر ، فازى ، سودد -
كەدر ، ئەمەلدار ۋە باشقىلارنى قاتىتسق تەنقىت قىلىپ ، ئۇلارنى ئادالىت ۋە ئىنساپقا
چاقىرىدۇ .

ئەسەرنىڭ ئىككىنچى قىسىمى ئەخلاق ، تەلىسم - تەرىبىيە مەسىلىلىرىگە بېشىشلائىخان
بولۇپ ، يازغۇچى بۇ قىسىمىدا ئەدەپ ، سېخىلىق ، ساداقدىت ۋە باشقا مەسىلىلىرى ئۆس
تىندە چۈڭقۇر پىكىر ۋە مۇلاھىزە بۈرگۈزىدۇ .

ئۇچىنچى قىسىمى كەچىك تەلىسى ھەكايىلار ۋە ھاقال - تەمىلىل ، ھىكىيەتلىك سۆز -
لەردىن تەركىپ تاپقان بولۇپ ، ئۇنىڭدا يازغۇچى مەلۇم قىزقاكارلىق ۋە قەلەرنى بايان قى
لىش ئارقىلىتى بىلگىلىك قاىىدە - داۋلىنى چۈشەندۈردى .

ئەسەر - يازغۇچىنىڭ مېھىنت ئەھلىك بولىنان كۆز قاراشنىڭ ئېشىق، مۇھەببەت، ئىڭ
دەكىكە كەلىگىي بىلەن بىلگىلىك ئەللىنى ئەھممىيەتكە ئىمەن بولسىدۇ، بىراق ئۇنىڭدىكى بەزى

مەسىللەر دەۋەر چە كىلىمەسى قۇپە يىلمىدىن دىنى نۇقىتىدىن تۈرپ ئىزاھلانغان وە چۈ-
شەندۈرۈلگەن . ئۇ گەرچە ئەسەرنىڭ تۈپ نۇمدىيەسىگە قىلىچە نوقسان يەتكۈزەلىسىمۇ، بى-
راق سەل قاراشقا بولمايدۇ .
بىز يولداش ئايدىرىم توختى نەشىرگە تېبىارلەغان « مەھمۇ بۆلۇپ قۇلۇپ » دىڭ
لە يىنى نۇقىتىسىنى بەردۇق . كىتەپچا نالارنىڭ پايدەلىنىش جەريانىدا پارقىيەمىزنىڭ مەدە-
نى مىراسلارغا ۋارىسلىق قىلىش پېرىنسىپى بويىچە ئەستايىدىلى مۇئا مەلە قىلىشىنى ئۇ-
مىت قىلىپ بىز .

ئىللاغا مەدھىيە ۋەرە سۈل ئەلە يەمسالامدا دۇنالەم سالام يوللەنادىن كېيىن، ئەلشىر-بۇقرى-
لارنىڭ گادايى ، تەخەللۇسى ناۋايىي مۇنداق بايان قىلىدى : (۱)
بۇ خاكسار، پەرشان ھاياتىدا ياشلىق دەۋەرنىڭ باشلىمنىشىدىن تارتىپ، قېرىلىق دەۋەرنىڭ
ئاخىرىنىچە تۈرلۈك ۋە قەنە ۋە ھادىسى لەردىن ، زامانىنىڭ خىلىمۇ . خەل پىمنە ئەنگىزلىرىدىن،
زامانىنىڭ خىلىمۇ . خەللىقىدىن ئۇزۇن زامانلار تۈرلۈك مۇش قەنەلىنى يېللارنى بېسىپ ئۆتتۈم .
ھەر خەل يوللاردا يۈكۈردىم ، يىاخشى ۋە يىامانلار سۆھىبىتىدى بولۇم . كاھ خارلەق كۆچلىرىدا
نالىھ - پەيان چەكتىم . كاھ ئىزىزەت ۋە بايلق بوسناندا سۈرۈنلەر تۈزۈدۈم .

مەسىلەۋى:

كەھى تاپتىم پەلەكتەن ناتۇۋاڭلىق ،
بەسى كۆردىم زاماندىن كاھراڭلىق .

(بەزى زاماندىن بىچارىلىقنى كۆردىم . كۆپ قېتىم بەختىكە ئېرسىتىم) .

بەسى ئىسىمىق - سازۇقى كۆردىم زاماندا ،
بەسى ئاچىچىق - چۈچۈك تاپتىم جاھاندا .

(نۇرغۇن ئىسىمىقى - سىرۇغۇقلارنى كۆردىم ۋە نۇرغۇن ئاچىچىق چۈچۈكلىرىنى قېتىم).
بىچارە، ناقۇوان كۈنلەرده ئىلىم ھەدرىسىلەرددە ۋە ئالىلار مەچىلسىلەرددە بولۇپ، كىسوْزۇمىنى
ئىلىم نۇرى بىلەن يورۇقىتۇم . كاھا تەقۋادار مەسچىتمەلىرىدە تەقۋادارلارنىڭ قىددىسى يەتكەن يەردە-
گە بىزۇزۇمىنى قويدىم ۋە سەجىدەنىڭ كۆپلىگىدىن پىشانىنىڭ تېرىسىمىنى سۆيىدىم . كاھا سوپىلارى .
نىڭ ئاتقىشا سەدىلىنى ئەزىزلىقىدا سەز قۇزىدىم . كاھا دەرىيە ئەضا دا ساڭلىشىنى بىلەن ئابزۇي ئاپتىم ، كاھا

(۱) مۇقەددەمىنىڭ باش قىسىمدىن ئازارلىق قىسىقارىمىدى.

پەس تەبىئە قىلىك كىشىلەر ئارىسىدا خارلىق ۋە گاها خارلار ئارىسىدا بى ىئەمۇارلىق ناتارتىسىم . گاها نۇشقى - مۇھەببەت يولىدا بېماكلەق (ئىدەپسزلىك) بۈز بەردى . گاها پەرى بۈز لۇك گۈزەللەر دەستىدىن ھالا كەتكە يېقىنلاشتىم . گاها جۇنۇنلۇق مەھەللەسىمە بۇ ناكاسلىر بويۇنۇمغا نەيزە ئۇردى . مۇشقاڭ بالىلار بېمىسىغا تاش ياخىدۇردى . گاها ئۆز شەھرىم ئىلى زۇلىسىدىن شەھەرنى تاشلاب غېرىپ ۋە مۇساپىر بولۇدۇم . غېرىپ ، بېچارىلەرگە فوشۇلۇدۇم، گاها تاغلارنىڭ بېشى ئارام گاھىم بولدى . گاها سەھرانىڭ ئېتىمگى پاناھىم بىولدى . گاها بۇ قاتىقچىلىقتنى بىورتىنى تاش لاب كىشى كۆرمە يەربىان بۇلۇڭ - پۇچقاقلاردا بولۇدۇم . گاها غېرپىلىقتا كېسەل بولۇپ ، غېرىپلار ئارىسىدا خار بۇلۇدۇم . گاها ئېزىزلىار سوھېمىتى ۋە خىزمەتىدىن بەھەردىن بىولۇپ ، سۆزۈمنىڭ تەسىرىنى كۆردىم .

دۇبا ئى

گەردون ماڭا كە جا پا ۋە دونلىق قىلدى ،
بەختىم كەدى هەر ئىشتا زە دونلىق قىلدى .
گەھ كام سىرى رەھنە دونلىق قىلدى ،
ئەلتىسىم بېسىسى بۇقە لمۇنلىق قىلدى .

(پەلەك ماڭا گاها جا پا سالدى ۋە پەسىلىك قىلدى . بەختىمەك ماڭا ياماڭلىق قىلدى ، گاها بەخت تېھىشتا بولىباشچىلىق قىلدى . دەبىھە كىكى : تولمۇر رەڭۋازلىق قىلدى) . ئەما بەختىلەك چاغلاردا خەلقنىڭ تەلۇئى ، بېسىمى ئاستىدا گاھ مەنسە پەھ ئىولتۇردىم . ھۆكۈمەت مەھكەممەسىمە خىزمەت قىلدىم . گاها پادشاھقا يېقىن بولۇدۇم . ئۆتكۈر كۆز لۇك خەلقە ئۆزۈمنى كۆرسەتتىم . گاها ئىززەت-ھۆرمەت ئاپاڭىنى ماكان قىلدىم . كاتىملەرنى مەھەمان قىلدىم . گاها خۇشالققى بېتىدا بەزە قورۇدۇم . ساقى ۋە سازەندىلىك رىنىڭ بەزمى ھەمساز لەرىدىن بەھەر ئالدىم . گاها پادشاھلىق ئالاش - تارىتلەرىدا ئارىينا كىردىم . ئالاش - تارىتشالارنى ھەل قىلىماق بوندۇم . گاها سوقوش ھەيداڭىشا چۈشۈزۈم ، جاھىلىق ۋە نادانلىق تۆھىمىتىنى بويۇنۇمغا ئالدىم . گاها ياخشى ئىش قىلىقچى كىشىلەر بىلەن بىلە بولۇپ ھەر خەل ئۆزۈملۈك يەرلەرنى بارلسققا كەلتۈردىم . يولوچىلارغا ئۇڭايلىق تۇغۇرۇش ئۇچۇن كۆزۈركەپلىپ ، ئۆتەڭ ۋە سارايىلارنى ياسىدىم .

بېيت

دىرىاعەغا توشۇيان كۆپ تەسەۋۋۇر پىندار ،
ئۆزۈمنى جاھ ئۆلۈغلىقىدا ئەيلىدىم ئىزهار .

(ئۆز كاللامدا ئۆزۈمنى چوڭ چاغلاب ، مەنسە پەھ ئۆزۈمنى ئاشكارا قىلدىم) . بىقۇقۇردا كىسى كىسرىش سۆزۈلەرنى بايان قىلىشتىرىمىن مەسىسىدىم : ھەر كىسوپلايدا سۆزۈپتەتىم ، ھەر خىل ئىشلەر بىلەن دىللە ، بولۇپتەدىم ، ياخشى ۋە ياماڭلارنىڭ ئىشلەرنى كۆزۈپتەتىم ، ياخشى ۋە ياماڭلارنىڭ خۇفۇزىسى ، تۈل برىنى تىلچىرىدە ئەلمەتىم بىن ، ياخشى ۋە ياماڭلىنىڭ تانلىنى ، تاچچەمىنى تېمەتتەمەن . ياخشى كىشىلەرنىڭ ياخشىلىخىنى ، نا -

مەرتىلەرنىڭ يامالىخىنى كۆكلىم توۇغۇپتۇ . بەزى كىشىلەر بۇنداق ھالالاردىن خەۋەرسىز . چۈنكى ئۇلار ياخشى ۋە يامالاردىن تەسىرلەزىجىگەن .

فەزىم

نە بىلگەي ئۆل كىشىكىم شەهدۇ مەينى تاتما پەدور ،
كى هەجر ۋە سىل گەبى ئۆل چەپكۈدۈر بۇ ناچىقى .
بىلۇر زەللى مۇساپېركى پويم ئەپلەر دە ،
قوم ئانىڭ ئالىدە يۈمىشاق ۋە خارەدۇر فاتتىق .

(شەكر بىلەن مەينى تېتىپ كۆرەنگەن كىشى ۋە سىل بىلەن ئايىرلىشىتكە ناچىقى - تاتلىخلىقنى بىلەمەيدۇ . مۇساپېر يول ماڭاندا قۇمنىڭ يۈمىشا قىلىخىنى، تاشنىڭ قاتىشقا ئىخىنى چۈڭقۇر ھەس قىلىدۇ . بىر خىلە ئالەتلىرى دوستلارغا بىلدۈرۈشىنى لازىم تاپتىم . چۈنكى ئۇلار ھەر تاسىپە ۋە ھەر تەبىقە كىشىلەرنىڭ ئەھۋالدىن ۋاقىپ بولسۇن ، يامالارنىڭ سۈھېتىدىن ساقلانسۇن ، كۆرکە ئالا كىشىگە سىر ئىپتەمىسۇن ، شەيتاننىڭ ھەلە - مەكىرىدىن ذىيان كۆرمىسۇن، مېنىڭ بۇ تەجىرىمىزىدىن پايدىلانسۇن دىددم .
بۇ ماقا لاھىنىڭ خەلقنىڭ كۆكلىگە ياقىدىغا ئىلەتىنى بىلپى، كىتاپقا «ھەسىز بولقۇلۇپ» كۆڭۈلىنىڭ سۆيىگىنى) دەپ ئات قويدىم .

كىستاپ ئۈچ قىسىمىدىن ئىسپارەت بولۇپ ، ۱ - قىسىم : كىشىلەرنىڭ ئەھۋالى ، سۆز - ھەركەتلىرى ॥ - قىسىم : ياخشى ئەخلاقلار ۋە ناچار ئەخلاقلار ۳ - قىسىم : بىر قانچە پايدىلىق سۆزلەر .

ئۇمدىم شۇكى : كىتاپخانلار دىققەت ۋە تېتىۋار بىلەن نەزەر سېلىپ، ھەرقايىسى ئۆز پەھىم ئىمدا كىلىرىپا كۆرە بەھەر ئېلىپ، ئاپتۇرغا ھەم بىر دۇئا بىلەن بەھەر يەتكۈزۈپ، ئاپتۇرنىڭ روھىنى بۇ دۇئا بىلەن خوش قىلار .

1 - قىسىم

كىشىلەرنىڭ دەھۋالى ، سۆز - ھەركەتلىرى .
بۇ قىسىم تۆۋەندىكىچە قىرىق پەسىلگە بولۇنىسىدۇ :

- 1 - پەسىل : ئادالەتلەك پادشاھلار ،
- 2 - پەسىل : بىسەگالەر ،
- 3 - پەسىل : لایا قىدەتلىز تۈرۈنبا...لار ،
- 4 - پەسىل : زالىم نادان ۋە پاسقى پادشاھلار ،
- 5 - پەسىل : ئۆزىزلىر ،
- 6 - پەسىل : باتۇر لوق توغرىدىن لاب ئۇردۇ ،
- 7 - پەسىل : دىيانىتلىز باشقا لار ،
- 8 - پەسىل : ياساۋۇللار كۈرۈمە شاھلار ،

- 26 - پەسىل : سودىگەر لەر ،
 27 - پەسىل : شەھەر ئۇشىشاق سودىگەر -
 لىرى ،
 28 - پەسىل : بازار ھۆنەرلىرى ،
 29 - پەسىل : ھۇنىرىدگە يالىنان پەداز
 دەركۈچىلار ،
 30 - پەسىل : پاشىئەپ ، كۈندىبايي ، مىز -
 شەپلەر ،
 31 - پەسىل : دېخانچىلىق قىلىنۋەچىلار ،
 32 - پەسىل : يەباڭ يەستەنەكىلەر ،
 33 - پەسىل : غېرىپلار رۇھ خېرىپ بالىلار ،
 34 - پەسىل : گادايلار ،
 35 - پەسىل : قوشىچى ۋە گۇۋچىلار ،
 36 - پەسىل : ھۆكۈمەت تەرىپىمىسىنى
 كىۋدرۇپ تۈز كورلۇق قىلىشان خادىملار ،
 37 - پەسىل : ئۆزىۋاقلىلىق بىولۇش ۋە
 خوتۇنلار ،
 38 - پەسىل : رىياكەر ماشاپخىلار ،
 39 - پەسىل : خارابات ئەھلى ،
 40 - پەسىل : دەرۋىشلار .
 (داۋامى بار)
 نەشىرگە تەيىارلىمەشۈچى : ئا بىدىرىسەھىم
 توختى .
- 9 - پەسىل : ياساغلۇق قارا ئەسکەرلەر ،
 10 - پەسىل : پادشاھ قانداق بولسا ، پۇق
 را شۇنداق بولىدۇ ،
 11 - پەسىل : شەيدخۇل ىسلام ،
 12 - پەسىل : قازىلار ،
 13 - پەسىل : مىۋىپتىلار (پەنمۇاچىلەر)
 پەقەلەلار ،
 14 - پەسىل : مۇدەرسىلار (دەرس ئۆتكۈز
 چىلەر) ،
 15 - پەسىل : تىمۇپلار ،
 16 - پەسىل : شائىرلار ،
 17 - پەسىل : كاتىپلار ،
 18 - پەسىل : مۇنەللىلەلەلەر ،
 19 - پەسىل : ئەماڭلار ،
 20 - پەسىل : ھەزۈنلەر ،
 21 - پەسىل : هاپىزلار ،
 22 - پەسىل : سازچىلار ،
 23 - پەسىل : داسـتاـنـچـىـلـار ۋە ھەـكـايـىـ
 چـىـلـارـ ،
 24 - پەسىل : ۋەزچىلار ، نـىـسـەـنـچـىـلـارـ ،
 25 - پەسىل : ئاستەرىۋەملاـرـ ،



لئا بد نهاد و پمنچی قابد دو از دس فنه شمه ری

ئەنتىباقلۇق، ئىللىم - ھەردىيەت، ئىنساپ ۋە ئادالىت تۆز قۇدرەتىنىڭ كۆرسەتىپ، جەۋرى-
زۇلۇم، نېخەملاپ، ئىسکى بىز لەممىلىك ۋە ئىلسەسىزلىك (جاها تەنەر) زاۋالىقىغا بىز مۇتقان، ئە-
لامنىڭ ئابروفي ۋە ھەۋەتىدىن تۈنگۈنى خەللاپ ئىش قىلغۇچىلارەز ھەۋاتلىق ھەم ئەندىدە
ئەنچەن ئالغان ئىدى. بۇ لەسلىغۇ قۇرما ئادا كۆرسەتىلگەن، پەيپەھەر سەزىن ئەينەن يەنكۈزىگەن ياخشىنى
ئەمەللەرنىڭ ئەتمىجىسى ھەم خاسىيەتىدىن دۇر، بىز تۆۋەندە بىز ياخشى ئەمەللەرنىڭ يوللىرىنى ياخشى
قىلىشنى توغرا تاپتۇق. دەنى ئىسلاملىك بولباشچىسى - قۇرما ئادا كۆرسەتىلگەن ياخشى ئەمەللەر
مۇنۇلار - ئەخلاس (ھەر شىشنى جان دىل بىلەن ئۇرۇملاش)، پاكىزلىككە رۇۋىتاي قىلىش، ئەجا-
دەت (عەقە) بويىمىز ئىش)، ئەستەپا قىلىق، دۇبۇشقاقلىق، ئەسەمدەت (ئەتكە ھەرىپەت قىلىاتى)،
دۇستلىق، ئەنساپ ۋە ئادالىت، كېئىشىش، دەلىنى خېيانەت ۋە ئاداۋەتىنىن پاك قىلىش، سەب-
خىلىق، ئۇسلاھ قىلىش روهى بولۇش (يېئىملىققا بىز لۇنىش)، چەدالىق ۋە ئېنلىر - بېرىقى بۇ-
بۇش، كۆلۈھەل ئەخلاقى - پەزىلەتكە ئەنسە بولۇش، تۆز - ئارا كۆپىنۇش ۋە يىاردەم بېرىش،
ياخشى ئەشلارغا ئەنتىلىش، ئەپتەپا ئاجان ۋە ئەسەنچىلار بولۇش، ئىللىم ئۇگىشىش ۋە باشقا لەرغا
ئۆزگۈزۈش، ئەنسانى مىناسىرەتنى بىلدۈرۈش، باشتارلارغا ھەپىەت، يەنكۈزىلەش، كۆرمەجا ئەلى،
ساداھە ئىلەك، كەڭ قوللىق، ساخاۋە ئەلاك، ياخشىلىق، راستچىلىق، ھەر ئەشنى
بۇغۇر بولىۋۇزۇقىتا بىنائەن قىلىش، ياخشى يولۇغا مەشكىش، يامان يۈلىسىدىن فايىتلىق ئاتارلىقلار
ئەسلامىيەتتە بويىرىلەغان ياخشى ئەمەللەر دەغ، ئۆتكەندە بىقۇردا ئەپتەلەغان ياخشى ئەمەللەر بارىت
ئىق ئەھلى ئەسلامىنا تۆز لەشىپ، ھەمە كىشى ئۇنى تۆز ئەنكە ئۇچىمى قىلىيان. ئەشلار بۇ لاسا كەنباپنىڭ،
پەيپەھەر ئىلەك ۋە ھەزىنەۋۇر پىشىھە دەملەر ئىلەك كۆرسەتىمىسى ھەم بولۇپ "ئىززەت - ھۆرەت ئەتكەن
عەلبەم ۋە ھەپتە كچىلىمكۈم ئەھلى ئەسلامنىڭ ھەخىءىن ئەسمىسى بولۇپ "ئىززەت - ھۆرەت ئەتكەن
رەنگە، پەيپەھەر رەنگە ۋە ئۇلارغا سادىق كىشىلەرگە " دىنگەن ئايەتنىڭ ھۆكۈمەت مۇۋاپقى ئەمش
بۇلغان ئىدى.

فاجزاً ذكى ئەھلى سۇلامنىڭ ئەخلاقلەرى بۇزۇلۇپ، ياخشى ئىشلار بىلەن شۇغۇزلىكىنىڭقا نۇخسا سان يەتنى . ئېتتىپا قىلىق يوقالىدى . هورۇنلۇق ۋە بىكارچىلەقلار، زۇلۇم ۋە خىمایەتچىلەكلەر دە يە دازغا چىقتى . ئىللەم - دەردپەت كېبىيەدى . پۇتۇن ئەھلى - ئېملامنىڭ شۇھەرىتى يوقۇزۇلۇپ، خا زىزىارلىقىما يۈزۈ لەندى .

دسترس امک، هزارو دهقی و هزار که نسز لرکتن کلپ چنان داشته باشند تا درونه بجهتی، ناچار ده خلاقتان بهمنی، دینی که نسلمانش بولجودهن دویجهه داش قدرالله. ئالمملکه سوزناتش پوشیدگه تیزه لب، فولادخا رومت با غایلیل. ئالمملکه سوزناتش زده سوسنیکی گزه زیستناتش ئیتمه لمخشی تم ذوب، قزوغان و هر پیشه هیبر سوزناتش کورس قیسمتی حالا بیقدا تهینه نیه تکلیفه سوزنون. نولوغ پیشنهاله دریز نشک ئاماقلیره نیه هر ده چلسی ڈه سورفلارادا بایان قلسنون. خلق ئاه بیههنا باخشن. یاما دنچ کچوچه ندزه روب ده خلاقی، ده ثالثی ته ربمهه ده رگه ندزه ناشتری، زاما نمیلش شناتش بوللمرنی کورسه نسوزن. چزوچک ئاملاار پیشه همه رله رنگاتش باساله بوده رون، شوناتش بیلهن خه لقیز میتم. بید سمر، شبریمه خزر الارناتش هاله دن خه ٹو، نچلسش ڈوجن، گوشه زاکات ی سه دنیه ئه سان ڈه هادی بارده مملکه نیه اجرتیسب، قولدکن ئمتت سانش سه پیشاتمن توغرا باشتورسون. دن و هه مسلمه تکه، شوند قلا ئه لگه حمزه هات قلسنون.

کو پیلسنگ بوئسول ٹھے نیگے ۔ چاقاسن بالملار ناش ۔ نان، نزد هنرمنی شدید، کیلائیسمن نہیں۔
نامن دن کم تشنین خاہداری بوق، نہیں مدد ملے، وہ کنه پالسردھ مژقوب، یامن ناقہ تک، یولز قباچا۔
وہ نیکسنسن لیق ٹھے هنرمن لانسلن بورڈ چمسنیں شاد اتملش سوچان ہریور تک، کیپلسن، نولاری، قوتولک
ہفڑو پلشادنچ جاونسن فیڈیلیں! نو زامان ٹھے پلے ٹھے پوسہرالن، زامافس نہیں، نوہ
نونغش ٹھے سوزگرلک ڈاما فیڈنور، جاہلیق ٹھے نادانلری دھڑوی ٹھے، نسلم - ہیور بند
دھوڑنور، سوسلوق ٹھے بیکارنیق ٹھے، نتریش ٹھے خیربرد ٹھے اقتدرو، باشنا مللہت
لئر ملسم ٹھے هریمہت سایمسندا ہاٹا ٹھوچیپ، پر رواز قلب اقا، سو ڈاپستدا یولسما نیوہی
قورڈ قلوقنیا بیوگکه نہاد کھے، مکن ڈاؤڈیش کتھے۔ بیز تھی خہ پلے ٹھوچیزیں، اٹو یقتو
بو لسا ٹولامنیک بزرادری ٹھے مونک ددی، سدیر، بون حالتہ دائیم ٹھوخلیماق یوچلوش ٹھے، نولز
پول مدفر! ہبلے سو ہم واپس ٹھے پورسہت بار، جانا بسی ہے قنک وہیت ٹھے
نایات خہ زندسمنلہ ٹھشمی دائم ٹھوچیزیو، دنیادا ٹھوھتسیز لک بملن یاشاش توغر اڈہ مس،
ٹھمنان کدھکلیگدن تواریب ملسم ٹھوگھنی ٹھے کہ سب (ہڈہ رسانیت) بملن شوغف للمنش
کیرہ ککی، ہر فانداق یعنی ٹوڑ لیگدین مہیدا نہانچہ قمرشی تھگری ٹھبادت قلاد، بخادر، یہ فی ہر بسو

ئىش تېرىشچاڭلىق ۋە ئىجتىيات بىلەن بەرپا بولۇدۇ . ھەمە ئىشقا تېرىشچاڭلىق ۋە پىداكار لىق كۆرسىتىش خۇدانىڭ يۈلىپورىمىدۇر . ”ئىنساننىڭ تېرىشچاڭلىشىغا لايىق نەتىجە باردۇر“ دەن ئايىت بۇنىڭىنا گۈچۈ ! - ئىسپا تىزۈر .

سلام، ياخشى يۈلەخا ماڭىغان كىشىلەرگە !

ئىزلاڭ :

ھەر قاچان دىسٹۇرلۇرەم كىسىنە قازىي ،
موللا ڈىسلام داھۇرلا ئەملىم قازى ئەمزا قويىدۇم .
كىسىنە قازىي ئۇبۇن ئاسىم قول قويىدۇم .
ئابدىشوپۇر داھۇرلام قول قويىدۇم .

ەنلاخىپە 1930 - جىل

ئىزلاڭ :

- (1) مەقسىددەمۇنىڭ كەلسەك - «ئەمما بەگەم» دەن ئىسىنە ئال مەنسىن دەللىنى ، دە خىزداڭىلىق . پەزىغە بىرەمەن مۆھىمەت ئەلەدەپ سالامىنىڭ ۋە چادىدا سايدەدەر ئەنار ئەردىن - قەشقەپسىنى ئەلماڭدىن كۆپىشكىن مەقسىددەمۇنىڭ كەلسەنە دەتكەن ئۆزىشىنى ھۈردى .
- (2) كۆھرمىزاكات - دەنڭارلىسى ۋە بۆل - دالدىن ئايرەلەققان ئەنەن .
- (3) سىددەت - ئۇسائى - ئەنەن ئەوارى ئەنەن .
- (4) پەزىز - ئەسلامدا ئەپىدا قىلىمسا دەلمىيەقان مۇھىم كۈش .
- (5) ئادان - ياشى ئۇسۇرلادىر جىلەن ئەلمەسزىقى كىۋىرىنى ئەندىن .

ئى شەركىدە تەيداڭىقۇرىنى : ئەرەپچان ئۇسائى



ئاپیاق خوجا ھەققىدە قىسىچە مۇلاھىزە

ئابدىقا داۋۇت

مۇھەززەدەن: ئاپیاق خوجا توغرىسىدا كىشىلەر ئارىسىدا ھەرخىل فاراشلار بار بەزىزىلىرى "ئاپیاق خوجا چوڭ دىنى زات" ، "ئەرەققىپەرۋەر" ، "ئارەختا ئىجابى دول ئۆيىنغان" دىيەندەدۇ. يەنە بەزىلەر "ئاپیاق خوجا ئىككى قولى خەلقنىڭ قىزىل قېنى بىلەن بويالىغان ئىستەپىدات جاللات، تارىختا ساپىدى رول ئۆيىنغان" ، "ئەكسىزىيە تىرى" دەب قارايدۇ.

ئاپیاق خوجا زادى تانداق شەشى؟ بۇنى تەتقىق قىلىشنىڭ رىتال ئەھمىيەتى بار، بىرەنچىدىن، بۇقۇرقۇمۇدەك فاراشلارنىڭ قايسىسى توغرا، فايىسى ناتۇغرا بۇنى ھەققى ئايدىگىلاشتۇرالا يەز، ئىككىنچىدىن، قەشقەر شەھرىنىڭ شەھرىدىن تۆت كىلەۋەتتىپ يېرالىققىغا جايلاشقان «ھەزىرەت» دىكەن جايدا ئاپیاق خوجىنىڭ ھەۋەتلەك مازىرى باز، سىر قىسىم كىشىلەر ئۇنىمىتىغا چوقۇندۇ. تۆزىمنى "ئاپیاق خوجا ئەۋلادى" دەپ ئاشىشۇغاغان بەزى سوپىم ئىشلار ئۇنى كۆككە كۆتۈرسىپ، "سەرلىق ئەۋلۇمبا" قىلىپ كۆرسەتتىپ، كىشىلەر ئىمجدە سوپىم پىزىدىنى تەشۇق قىلىدۇ وە تارقىتىدۇ. ئەنە شۇنداق تەتقىقاتلار ئارقانلىق ئۇنىڭ ماھىيەتىنى چۈشۈندۈ الالا يېمىز.

ماركىسىزدەلىسىق تارىخى فاراش ئارقىلىق ئاپیاق خوجىدىن ئىسياრەت بۇ تارىخى شەخس ئۆستەتىدىن تىككەلىك خۇلماھە چەقەرلىشنىڭ پەيتى بېتىپ كەلدى ۋە شۇنداق قىلىشە ئاماھەن بولىدۇ.

يولداش ئابىز تاپىر داۋۇت يازغان "ئاپیاق خوجا ھەققىدە قىسىچە مۇلاھىزە" شەھىزى دە شۇ مەقسۇتىنى ئېللان قىلىخان ماڭالىلارنىڭ بىرىدۇر. بۇندىن كېيىن مۇ ھەقتە بەنە بەزى مافالىلارنى ئېللان ئىلىمالقىچە يېمىز.

ھىدا يېتۈللانى ۋە ھۇرنتلىرىنىڭ دەگە شەئۈرۈپ، ھېمەتىكاه جامەدىن چىقمىپ كۈچىدا كېتىۋاتىنىدا، يولۇسا سخان ئۇنى چاقىرىپ بىر ئات بىرىپ دۇئا ئالىدۇ. ئىشان خوچا مۇھەممەت يۈسۈپ خەردەن چۈشۈپ ئاتقا مەنىپ، تاندىن ئاتقىن چۈشۈپ خەرگە مەندىلەر، ئاتقا خوچا نايپاچ ئاتقا خوچا ئايپاچ - ئۆزەمنى ئىندا كۆرە دۇرمەنى، مەنكى پادشاھىي ھەزىرىتى ئىشان خوچا جاھانگىر بولۇپ تۈزۈرەن - دەپ نەپەس قىلىلەر⁽⁵⁾ خوچا مۇھەممەت يۈسۈپ ئۇغلىنىڭ ئەنمۇنەتىنى تەككەش ئۆچۈن خوچا ھىدا يېتۈللانى ئاتقا مەندۈرۈدۈ. خوچا ھىدا يېتۈللانى ئىشان لارغا خاس ھەذىھەنچىلىكى، ھاكا ئۇرۇلىشى يەلەن كۆرەگەللىي بىدۇ، خوچا مۇھەممەت يۈسۈپ ئۇغلىنىڭ قۇمۇلدىن قەشقەرگە كېلىشتىكى ھەقسىدى -- پايانەخت بىمەركەن دەگە يېقىنراق تۇرۇپ، بىر ئىلاج قىلىپ ھاكا بىمەتنى ئارتۇمۇلىش ئىدى. شۇنىڭ ئۆقۈمۈلدە تۇرۇغا ئان واققىلىرىدا بىر قېتىم قەشقىر ۋە يەركەن دەگە كېلىپ كەتكەن ئىدى. شۇ⁽⁶⁾ 1636-يەيللىرى (مۇھەممەت يۈسۈپ يەركەن سۈلەتىنى مەخۇمۇخان يەندىدا تۇرۇپ، ئەنسى سۈلەتىن ئەندە تەخان بىس لەن زىستلاشتۇرۇپ، تۇرۇشقا سېلىپ، سۈلەتىن ئەخەم تەخانى شاما ئاواغىشكى قوراسىدا ئادەم بىزىرىپ ئۆلتۈرۈپ قۇيىتىنىسىدى. ئابدۇللاخان سۈلەتىنلىقىنى شەگەلمەپ بىدۇخەتەخان پەترانىمىتەن ئاققىندا، پەرغا ئەنگە بىللە چىقىپ كەتكەن بىدى.

مۇھەممەت يۈسۈپ ئۇغلى خوچا ھىدا يېتۈللاغا 1644-يەيللىرى يولۇسا سخانىنىڭ ھەمسەنى (دۇبۇل ھادى بەكتىشكى قىزى، ئۇبۇل ھادى بەگ مەركەتمەك بولۇپ، ئابدۇرمە بىخان زامانىدا كۆچاراپ نىڭ ھاكىسى بولۇيان) ئېلىپ بېرىدۇ. مۇھەممەت يۈسۈپ يەلەن خوچا ھىدا يېتۈللا قەشقەر رەد نۇپۇز-لۇق ئادەم بولۇپ قالىدۇ. ئۇلار قەشقەر رەد ھۇرتىت - مۇخلىسلەرنىنى كۆپەيتىكەندىن باشقا، يولۇسا سخان نىمۇ مۇرسىت قىلىدۇ. ئاقىمۇدا خانلىق قىلىۋاتقان ئابدۇللاخاننىڭ يەندە بىر ئۆغلى نۇرۇز ئەنەن، و سوباغ-سالاملار بىلەن يېقىنلىشىپ يۈرۈگە دەن، يولۇسا سخان "ۋەلىت ھەم" لەكتىشكى سىتسى ئۇرۇز ئەنەن ئاڭ جىشىپ قېلىشتىمن ئەنسىرەپ، دادىسىن ئەھۋانى مەنۇم قىلىدۇ. ئىشانلارنىڭ قۇزىرۇق قەلقىلىپ، چاتاق چەمەرەمىنى بىلگەن ئابدۇللاخان خەۋۇر ئېلىپ كەلکۈچىلەرنى "سەئىر نەم" ئۆچۈن ۋاقتىسىدا مەلۇم قىلىمىدىغانلار" دەپ نۇرۇزىدۇز، لەكىن مۇھەممەت يۈسۈپ يولۇسا سخانىڭ سەماپىسىكە شەكە بولۇشمىنى ئۆچۈن خوچا ئىسەتاق ۋەلى (قارا ئاتقىيەلەتكەن دەن ئەنەن ئەنەن كۆپ كەن ئەنەن كەن بارلىق مۇلسىكى ئىيازلىرىنى ئىسەتلىرىنىدا 1667-يەيللىرى دەقرا بىمدا خوچا شادى (خوچا ئىسەتىشكى ئۇنىلى) ئۆلۈپ كەتكەن دەن كېھىن، يەركەندىكى ئىسەتلىرىنى باشلىقىسىز ئالىتىنى بىلگەن خوچا مۇھەممەت يۈسۈپ مۇزىتتى - مۇخلىسلەرنى ئەكتەشۈرۈپ، زۇر دەدەپ بىلەن قەشقەرمەدىن يەرە كەتكەن دەن ئەنەن. (ئۆسلىقىدەر كەندەم تۇرۇخان ۋاقتىمى ئەملىكى ئاكاپلاردا ئىپەل دەن ئەنەن ئەنەن بىرچىلەرنى ئەلپەيمەرىي ھەزىز ئەلار، سارا ئاتمەلدازلىرى ۋە ئابدۇللاخاننىڭ ئەنەن مۇھەممەت يەزىز سەپكە ماپىل بولۇپ ئالىتىمىنى سىزىدۇ. "ھەزىرىتى ئەمان خوچا شادى خوچام ئېزىزىنىڭ خەلىقلىرى دەن نەچچىلىرى جەمئى بولۇپ، شەكى كەخدۇزمۇز دەتكەن (خوجاشادىنىڭ - خوچا ئابدۇللا، خوچا ئەپىدۇللا دەپ ئۆغلى يار ئىدى. تاپقۇردىن) بويۇنلەر بىدا كۆپلۈپ، بەھەت دەشكى ئەنەن ئەنەن سازىدا ئۆز قىلىدىنى، يىيا، پادنامى ئادالىت، دائىكى، سەراۋاتنىڭ مۇلۇنى - مالا كەن بىدەپ بىراو ئەسەر دەرۇپ قىلىنىنى بىدەستى شەۋىشى راۋاھەت ئۆزۈ - سان سوردىكىي؛ "ۋە قەنەندىۋە ئەلپەلەر ئەيدىكىي؛ سان باشلىقىن ھەملىرى بىزنىڭ پىرسىد مۇھەممەت ئەرادەت ئەللىم ...

ئا بىدۇلاسخان 1668 - يېلى تۆز ئۇغلى يېلۇسا سخان بىلەن بولغان نۇرۇختا يېمىكى لمىپ فالغان سىدۇرى پىلىك هو تو قىنى كەتكى نىدە، يولۇسا سخان حاكارىمەتتى ئا بىدۇ مۇھۇنگە ئۇتكۈزۈپ بىرىپ «هەج» قىلىش باهازىسى بىلەن ھىندىستادىدا چىقىپ كەتكى نىدە، يولۇسا سخان حاكارىمەتتى ئا بىدۇ مۇھۇنگە تارىمەللەر، تۆز دۇرمىدى (يولۇسا سخان) سۈلتۈن بولۇنىنىڭ خۇجا هىسىدا يېتىللا دەرھارا يەركەن ئەكتىپ، ئىسىن باشلاپ يەركەن دەن سۈرەت تۇپلاشقا باشلايسىدۇ. ئارىدىن ئىككى يېل ئۆتۈپ، ئا بىدۇلاسخاننىڭ ئەنسىسى ئىسمى يېلى ئەپىل خان يولۇسا سخاننى ئۆلتۈرۈپ، يەركەن سەئىدىيە سۈلتۈن ئەنلىك ھۆكۈر ئەنلىك ئىككى لەيدىد، خۇجا هىدا يېتىللا ئىسىما يېلخان بىلەن بىر قېتەلىق ئۇچۇرۇشۇدا ئۆزىمنىڭ مۇرتىلىرى دەن سەبەلىق ئالا سەققىنى دىلەپ قىلىدىر. ئىسىما يېلخان بىز ئەلەپتىن سەھىل چا غلاب ماساقىل، دۈلدۈپ، گەپنى ئاڭلۇشىان سەلخ خۇجا هىدا يېتىللاغا كۆپلەپ مۇرت بولىدىز، ئازغىنى ئاۋاافت ئۆچىدە 20 مەندىن ئار- تۇق كىشى مۇرت بولۇپ كەتتىدۇ. خۇجا هىدا يېتىللانىڭ مۇرتىلىرى سېلىت تۆلە ئەسكىنى ئۇچۇن سۈلتۈن اىلمەنىڭ ئەقىتىن قەشتىرگە ئا جىز لەشمەدۇ. يەرالە تېرىقىمىز قالىدى. سۈپلەر چاتاقي چىقىسىدۇ. «ئىسىما يېلخان يار كە ئەنتىن قەشتىرگە ئاش قىلادى؟» ئەل دېپ يېزىلدا ئەنا ئاپياق خۇجا ھەدى ئەنلىقنى تارقىپ ئېلەپ تۆز ئۇغلى بابا باق سۈلتۈن ئەنلىقنى كاشىمۇرگە خان قىلادى؟ ئەل دېپ يېزىلدا ئەنا ئاپياق خۇجا ھەدى ئەنلىقنى تارقىپ ئەنلىقنى لەلۋالىدۇ. خۇجا هىدا يېتىللامۇر ئەرسىدا ئاق تەقىيە (ئاق دوپپا) كېيىشىنى بۇيرۇجدۇ. خۇجا ئەسلىك ئەوردىرى خۇجا ئا بىدۇلا مۇردىلىرىنىدا ئاپار ئەنلىقنى بۇيرۇجدۇ. نەتىمەددە ئەمە لدار- دىن ئا دەرتىپ بۇقراخىجىد ئىككى كۆرۈنچەتىن بولۇنۇپ، ئىككى ئىشاننىڭ كەتىمىنى ئەپسەدىشان ما جرا كۆكتۈرۈلۈدۇ. ئىشان - سۈپلەردىن، بولۇپ، ھەمە ئەسکەنلىك باش سەۋەپچىسى خۇجا هىدا يېتىللا- دىن سەئىدىنىپ، بىزار بولغان ئىسىما يېلخان، مىلادى 1671 - يېلىن دۇنى يەركەن سەئىدىيە سۈلتۈن ئەپسەدىن قوغلاپ چەقىمىرىدۇ. بۇ توغرىدا: «ئەز كىزە خۇجا هىدا يېتىللا» دا: «ئەز ئەن ئاپياق خۇجا چام پادىشاييم دەھىمەدە ئۇن ئىككى يېل سەپىرى - ساپاھەت قىلدى؟» دەپ بىزەلىتتۇ. «سەچا دەق-

نامە» ۋە «ئەزىزىر خوجا ئىسپاچى ۋەلى» دە:... ھەزىزەت ئاپیاق خسجام شۇل يېۈرگە نىلمىرچە شەھە رەھى - شەھە ر يېۈرۈپ، كەشىر ۋەلايەتلەرى بىلەن كۆزلىرى چىن ھەملەكتىنگە چۈشۈپ، ئاندىن يۇرۇپ «جۇ» دىگەن كاپىرالەرنىڭ بۇتخانىسىنىڭ چۈشىتىلەر، ئاندا چىن كاپىرالەرنىڭ بىراھەنلىرى بازىرىدى

ئەزىزىر خوجا هەدا يېزدىغان

3

خوجا هەدا يېزدىغان «جۇ» دىگەن حايى جۈچۈن بولىشى ۋۇمكىن. «ئەزىزىر خوجا هەدا يېزنىڭ لەلە: «...لە بىچۇ شەھىرىنى، باردى، شۇ ئاقدىدا خەنزىلارغا قالماقتىن تەشىۋەشى يەستەتكىن ئەمىدى.... ئاندىن سۈچۈغا (گەنسۈدىكى سۈچۈنى دەپ) كچى - ئاپتۇر) بەرەشتى خالىمىدى..... ئاندىن سالا(هازىرقى سالا ئاپتۇنۇم ناھىمىسى دەپ ئاتلىمدى. بىن ئاھىمىي چىمچىي تۆلىكىسىمە بىولۇپ، سالا مەتلىلىستى ياشايىدۇ. - ئاپتۇر) غا بېرىرىشتنى خالىمىدى. ھەزىزىتى ئاپىساق خسجام قىشقەردىكى ۋاقدىدا باباخان ئاتلاق زالىم، بەد قىلىق بىر كەشى بار ئىدى. شۇ سەۋەپلىك چىن سەپەرىنى خالاپ قالىيان گىدى. ئالەمنى سەپىرى - ساپاھەت قىلىپ، مۇباراكە قەدەملەرى بۇ يېزرتىلەرگە يەتكەن ئىمىدى. ھەزىزىتى ئاپىساق خسجام ئېھىتتى: «ئۇندى بولسا بىزنىڭ كاشىغۇر ۋە ياركەنتلىك رەد مۇزىت ۋە ئەخلاسە نىلمىرى بىز تولا بار ئىدى. باباخان دىگەن بۇ زالىم بەدقىلىقنىڭ زۇلىمىدىن ئامان تاپاساق» دىگەن گىدى. بېيچەمگەنلىك (ئەزىزىر دەن بېيچەمگەنلىك ئىسى: تاسادىپلا ۋۇتتۇرىنى قوپۇلدۇ. ماذا ھۇشۇ ئىسىملىكتە تەزكىرىچى سوپىلار پاكمىتى ئاستىن - ئۇستىن قىلىۋەتكەن - ئاپتۇر) خانى دەرھال قوبۇل قىلىپ، ئەللىك ئۇلۇغى سوققۇرغۇ خەت يازىدۇكى: «بۇلار بولسا خاننىڭ سەھىز دەپەنلىرى بۇ مەبە اذلار خاندىن ئۇرغۇغۇن سوغا - تەقدىرلەر - كە ئىگە بولدى. خاننىڭ ھاجەتلىرىنى راوا قىلىپ يازىدى، خاننىڭ يارلىشى: بىزنىڭ ئەقلىم يۇزىدە، قەلەمەن كۆرۈلگەن يەرددە، قەيدى ئاخالسا بەرددە»، «بۇزىڭ ئۇچۇن سو-قۇنۇر سىمائى خەت يازىدىم. خەت بارغان ھامان، ھايال قىلىماي، دۇن ئەككىن دەڭ جىزدىك ئېلىپ بېرىپ، كاشىغۇر ۋە ياركەنتلىك كى باباخان زالىمنى ئېللىتۈرۈپ، بالا - چا قىلىرىسى، سەسىر ئېلىپ، بۇ ئۇلۇق مەھەماذلارنى كاشىغۇر ۋە ياركەنتلىك پايتىخىدا ئۇلۇرغۇزۇپ قابقىتىپ كەلمەرسەن» دەپ يېزىلمايان. بۇ ئەزىزىر دەن بېيچەمگەنلىك ئۇتتۇرىنى قوپۇلىشى خوجا هەدا يېزنىڭ لەلەنىڭ مۇرتىلىلىرى تەرىپىدىن قىزۇراشتۇرۇغا ئاخان تو قۇلەمىدىن باشقا نەرسە ئەمەس. چۈنكى: «ئاپىق بولما بېيچەمگەن كە ئەزىزىر خوجا هەدا يېزلىلەرغا ئاخان تو قۇلەمىدىن ۋە خەپ قىلىنىان يەرلەردىن پايدىلەنما يېتتى.

خوجا هەدا يېزنىڭ لەلە ئاپىق بولسەمۇ، دالايى ئالما (كتاپلارغا «دالاکى» دەپ يېزلىغان) بىلەن كۆرۈشە لمەيدۇ. (دالايى كېسەل ئىدى) خوجا هەدا يېزنىڭ لەلە ئەرامەت» لەر بىلەن دوندا قىلاپ باققان بولسەمۇ، دالايى لاما ئۇلۇپ قالىيان. «سېيادەتنىماھە» دە «خوجا ئاپىق خسجام بېيچەمگەن، بارماغان سەۋەپ شىڭىلەكى، بېرچەن، ئاشچىچە دەپ قۇقۇپ كەن، شۇ قوتىمىنى غۇسىلى تاھارەت قىلدۇرۇپ، دامىزدى ئۆزىدەپ، بېرچەن، دەپ ئەپلىغىلىغا سەپەدەپ قىلىپ بارغان دە بدۇلەر» - دەپ بایان قىلدۇ.

بەزى تەز كىرىلەر دىكىۋە كىشىلەر ئارسىدىمكى «ئاپياق خوجا بېيچەنگە بارغان» دىگەن مەسىلە شۇ ۋاقىتمىدىكى تادىخى شار ائەتقا ئۇيغۇن ئەمەس. شۇ كۈنلە رەدە ئەلمىنى ھەركەز قىلغان جۇڭنارلار تازا كۈچۈلۈپ «بېيچەنگەنى ئا لمىز» دەپ، شەرققە يۈرۈش قىلىۋاتقان ۋاقىت ئىدى. شۇڭا چىڭ سۇلامىسى پادشاھىنىڭ چۈڭىغا تۆرسىگە بۇ يۈرۈش چۈشۈزۈشى مۇمكىن ئەمەس ئىدى. مەلىنى ھەركەز قىلغان جۇڭنارلار (مۆگۈل لار) 1696 - يىلى كاشقىخان ئۆزى باش بولۇپ ئېلىپ بارغان ئۇرۇشتىا مەغلۇوب بولۇپ، چىڭ سۇلامىنىڭ ھاكىبىيەت بۇرگۈزۈشنى قوبۇل قىلغان ئىدى.

«جۇ» (جۇچۇمن) بۇتخانى راھىملىرى خوجا هىدايىتىللاردىن سورايدۇ «كىمدۇر سىز ۋە قايدى سى تەرەپتەن كىلورسىز؟»¹¹ «ھەزىزەت ئېپتىلاركى، ھەن مۇسۇلما نالار پىرقىسىنىڭ خوجىسىدۇر ھەن. ياركىندى، كاشقىخان ئەتكۈزۈرەت - مۇخلۇسلىرى دەمدۇر، ھالا بىسراۋا كىلىپ، ھەندىن سوپىشىلىملىپ، مەنى قوغلاپ چىقارادى. سىزدىن ئەتكۈزۈرەت ئەتكۈزۈرەت ئەتكۈزۈرەت ئەتكۈزۈرەت ئەتكۈزۈرەت ئەتكۈزۈرەت بەرگە يىسىز» دەيدۇ. بىر اخما نازلار: «ئاندا لهشكەر بارماقى ئاھايىتى دىشىۋادۇر» دەپ ئىلى قالادا لە رەننىڭ تۆرەسگە نامە پۇقتىسىكى، «ئى پۇشۇزدىخان خوجا ئاپياق بىسماي سۇلۇغ كىشى ئەكەن، ياركىندى، كاشقىخان ئەتكۈزۈرەت ئەتكۈزۈرەت بۇنىڭ يۈرۈتىنى ئەسما يىلخان سۆپۈپ ئېلىپ، ھۇنى قوغلاپ چىقارىپتۇر، كېرەككى لهشكەر بۇرۇپ، بۇنىڭ يۈرۈتىنى قولغا ئېلىپ بەرگە يىسىز. ۋالا ئاش تىاما بولۇنسىدۇر - نامە تاھام»¹² «ئەگەر سىز كۆڭۈل قويۇپ كىشى بسوپىرىدىسىڭىز، ئەسلا ھۆددىسىدىن چىقا لا يىسىز» دەپ نامە پۇلتۇپ، خوجا ئاپياق خوجام قولىنى يۈرۈپ، قالىقا فلار تۆرە سىگە يەتكۈزۈدى. تۆرە نامەنى كۆرۈپ، تولا تاوازى بىرلە ئەھەل قىلىپ، ئۆزى باش بولۇپ، لەشى كەر ئېلىپ قەشقەرگە يۈز لەندى. قەشقەر خەلقى ئاڭلەدى كەم، خوجا ئاپياق خوجام «بىشكىتى» دىگەن كاپىرنى ھەدەت قىلىپ كەلسەپتۇرمەش. بۇنى ئاڭلەمان «ھەزىزەت با باق سۇلتان لهشكەر ئېلىپ چىقمىپ رۇ - بىرۇ دۇلۇپ جەڭ قىلدىلەر. ئاندا كاپىلار خالىپ كىلىپ، با باق سۇلتانغا ئوق تىممىلىپ، شەهد بولىدى. كېيىن قەشقەر خەلقى بارابەر كېلە لمەي نە چارە، ئەتاھەت فىلدىلەر»¹³ مۇشۇ قېتىدىلىق ئۇرۇشتىا قەشقەر دە مىڭ كىشى قۇربان بولىدۇ.

مۇڭخۇلار ۋە خوجا هىدايىتىللار قەشقەرنى سەرەمچا دىلاشتۇرۇپ بولۇناندىن كېمەن، يەركەنگە يۈز لەندىدۇ. يەركەن شەھەر ئەتتارايدا كەسکىن ئۆزۈشلار بولىدۇ. يەركەن شەھەر ھاكىمى ھەۋەز بەگ ئۇرۇشتىا قۇربان بولىدۇ. شەھەر ئىچىمدىكى خوجا هىدايىتىللارنىڭ ئۆزۈلۈپ كەتتىۋاتقىنى ئەتكۈزۈرەت ئەتكۈزۈرەت بار ئام - بارلاغا ھۇتۇرۇپ قويۇپتىمۇ. ھەمدە ئۇلارغا ماسلىشىدۇ، ئۇرۇشتىا كۆپلەپ كىشىلەر ئەتكۈزۈرەت بار ئام كۆرەكەن پادشاھىمما يىلخان شەھەر دارۋازىسىنى ئاچتۇرۇپ بىرلىدۇ. خاتىرلەر دە بېز تىلىشچە، ھۆشۈ قېتىلىق ھاكىمەت ئەتكەللەش ئۇچۇن بولغان ئۇرۇشتىا شىنجاڭ بويىچە 80 مىڭ كىشى قىمۇر بان بولغان بۇقانلىق پاچىئەنى كۆرگەن خوجا هىدايىتىللارنىڭ مۇرتىلىرى «خوجا منىڭ تەخسراقى» دە پەتىنگەن.

«ئەخت... سەلتەنەت مۇسەللام بولىدى. ئۇشانۇ خوجا ئاپياقنى كاشقىخان ئەخراج ئەيلەپ، بۇ شەھەر ئەن ئازىچىغا ئاۋات بولىدىكى، هەمچ يېر خالقى، زەڭ ئەلاق ئەتقىدا، بۇندان ئاۋات بولىان ئەمەس، 10 يىلى بىل يېرخرا ۋە دەلىن بىملەر دەلەر كىن، بۇ دەيارلار ئەسپەتىدە سەباھ بارمۇ يوقۇنۇ، زۇلۇم سەتىم وۇلاققا ئاڭلادىدى. ئۇمادا ۋە بازىلەر، گە راۋاچ امام بولىدى (رۇاھلىنىنىچىكىن) يەتكىن،

۱۵ دهاب تسد و میله شکمین دو جایلار دوچون الار نیش قول بنا
تئپتپنور). شىرىئەت ھۇستا پا روناق تاپقى ۱۶ دهاب تسد و میله شکمین دو جایلار دوچون الار نیش قول بنا

4

1678 - يملى مذكوري للار خوجا هىدايمىتى للانى تەختىكە ئۇلتاتغۇزىددۇ. ئۇ، چۈچۈن ئۇغلى شۇجا يەھىانى قوشقىرگە خان قىلسىدۇ. باشقا شەھەرلە دىكىمۇ ئۇزۇز خەلەپلىرىدىنى ئۇلتاتغۇزىددۇ. ئۇ تەختىكە چەققىپلا شەھەر وۇ سەھىرالاردىكى تمامەمىتىت، دەرسىلەرنى ئەنلىق قىلىمىدۇ. باشقا ئۇزۇزگە رېتكە بىرۋىيدۇ. كىرىدە - كەم قاراشلىق قىلىسا زىندىلما ئاشلاپ، قۇيىسىدە ئەلماق ئاقىنى پادىشالىق قىلىمىدۇ. باشقا ھۆكۈم كەمەتلىكلىرىدۇ. هوللاتالىلىار پاڭۇ ئەئەمنى باشىن قىلىپ، خوجا هىدايمىتى للارىق شەھىدا كەرسىپ: «ھەممەچەتى خان ئەنقا قىلىمىسى!» دەپ تەلەپ قىلىنادىد، «سەنلەر، تەرىرقە، ئىنىڭىدار، تەرىقەمەنىڭ!» دەپ، قوغلاپ چىقىرىدۇ. شۇ كەبىچىسى خوجا هىدايمىتى للا سوپلىرىمى دېۋىتىزىپ، پاڭۇ ئەئەلم ئاتا ئەرلىق بىر ئاقانچە ئۇن كەشمەنى پاڭاتا بىلەن چاناي ئۆلۈلۈر دېۋىتىدۇ. ئەندىسى سۇن ئامەلە، دىماق قازانىا مەلىتىپ ياسايان ئۆلۈكلىرىدە:

ما شایسته مایان که شیئی کار امتنها پسندیدار ترین هست

لایسنسیتی تاریخ پیشیار گالان رازه بهته بهر کوشته هست.

(ه) نمی: بمزارش که لیما نزد نماینده کاراهمش ناشایستی گشتگشکن، بمرغه زدی قتل باقی بعد
لهن بلوگون کچه، ندوغون مولملارنى پالىتا بىلەن ئۆلتۈرۈپىن).
خوجاجا هىسىدا يېتىنلىك سالىھ شەھىر سىلاسە سلارنى، آىمەت سېيلەرنى، تارىھىچىسى
لارنى، تىرىجىمى باسلاسارنى، هىسىرىسىتەپسىر وۇر كىشىلىرىنى قەشقەر ھېتىقىغا خادا يەركەن
خوتقەندە دارغا ئېسپى ئۆلتۈرۈدۇ. بەزى ئابرۇمۇق كىشىلەرنى ھەخىي جىالات بۇيرۇپ، ئۆلتۈرۈدۇ
تىندۇ. تىرىقەتكە داخلى مۇۋەپان كىشىلەر بىلەن بېرىش - كېلىش قىلىمالىنى ئوتقۇرۇندا قويىدۇ.
خوجاجا دا يېتىنلىك ئادىش قامىدە - قانۇنلىمۇندا دىللە - ئالىملار قارشى چىتىپ، ئايىت، ھەدىسىن دەمل
ئېتىپ، پىققەن دىن سۆزىلەپ، مەسىلە تەلەپ قىلىدۇ. بۇ شىلارنى خوجاجا هىدىيەتىنلە ئاڭلاپ، ئۆلىملا-
نى جا قەرىتىپ كەلىپ شۇ داتق دىدۇ: «شەرىمەت سۆزىھەمەت ئەلە يېسالاتىڭ ھۆكىم. تەرىقەت بولسا
ئا لالانىڭ ھۆكىمى» شۇندىن باشلاپ سۈرەپلەر دىلەن شەرىمەت مۇسىرى، ئۆتتۈرسەدۇزارشىلىق كۆپۈرىدۇ.
سۈپلار توپىدىن ئۆلۈھەدىن بۇ شەرى سۆزىھەت دۆشكۈزۈپ، ئاسسلام دىنەنىڭ قاپىيەت قۇسۇللرى ئۆزگۈ-
سۈرۈشكە باشلايدۇ. دىنى ئالىملار باشچىلىمەدا كىشىلەر ھەر دو قۇمشتىا قوزغۇللاڭ كۆپۈرىدۇ. «قەشت
سەئىت نەتتە ھەۋپەپە قىيەت بولادىلە»¹⁸ خوجاجا هىدىيەتىنلە مەرىگەنلەرغا يۈلۈزۈپ، 2009 تالىب
ئۆلىسما فى ئىشلەنپاپا لارىدۇ. ئىشكىكىنچىن قېتىدا ئەشىقەر، يەكىن دىن 1000 نەپەر تالىب ۋە ئالىملارنى قىلى
يە، نەدانە، خۇنىڭە باладىدە.

خوچا همدا یسته لارن، داللارن قورالسوزلازدوزوش نۆچۈن قۇزدان، ھەپتەنەك ۋە تەپ سۈرلە رەدىن باشقا كىتاپلارنى كىشىلەرنىڭ دۇيىمەك باستۇرۇۋۇپ كىرسىپ تارقىمىپ چىقىمىپ، كۆپدۈرگە ئىنلىك سىرىشىدا، كىتاب ساقلىغانان سادقۇللەرنى كۆپدۈردى. كىشاپنى يىوشۇرۇپ قالانچىلارنى فاتىشق جا زالايدۇ. شۇنىڭ بىلەن شەنچىڭ خەلقىنىڭ مەدىنەتەت مەمەرسىسى ۋە دەرىان بولىدۇ. كىشىلەر مۇقۇقى دەرسە كىتاۋىي يوق، ئەركىن سۆزۈ لەشكەن كەمكەن سەرەتتە قالدىز - 1514 - يەيلدىن 1679 - يېلىچىچە هوڭۇم سۈرەگەن يەركىن سەقىددىمە سەولەتلىكىنىڭ تۇردا ماڭىزلىرى ۋە باشقا كىتاپلارنىڭ تەممۇلما سىلىنى خوچا همدا بېتىن لارنىڭ سۈزىكى، يەتكۈزۈگەن «ئۇنىڭ ئۇمىز شەپىقىنى» دىندىدۇ.

شۇ كۈنلەرده بولۇۋاتقان ئادا لەتسىزلىك، ناھ قېچىلەققا چىدىسىنان بەزى كىشىلەر، ئۇي خۇدا، خوجا هىدا يېتۇللارنىڭ مۇرتىلىرى يەر يۈزىدىن ئىمگەللەپ بولدى. ئاسىمىنىڭجا ھازى بول» دىبىمىشىدۇ. خوجا هىدا يېتۇللارنىڭ ئەتكەن بەرگەن هوڭخۇلارغا ئۇھلى ئەھلى كەتنىڭ مەشۇرىتى بىلەن قۇرۇق يانى، بىي دەپ، 4000 ياراققۇن سەرپايى، 4000 سەر تەڭگە ئىئام ئە يىلدىلەر، كېپىن ئەھلى بېتىقىتىلەر، سائۇتەن بى سائۇت زىيادەت قىلىپ، ئەققىرازى ئالىكىچى، پېقىلار باشىدىن خا-لى بولىماي، بەر ئايدا 4000 سەر تەڭگە تۈخىتىدى. (١) موڭخۇلارغا سۆۋغا - سالاملاپ بېرىپ تۈر-دەلىدىن ئەن ئەلۋاڭ قوللىنىدىن بولدى. دۇ ئىش «سېيما دەقىقا» دە مۇنداق بېزلىغان: «ھەزىزەت ئاپاپ خوجام مەدلەكە تىلەرنىڭ ھەشىزىتى بىلەن قالماقلارنىڭ بۇ خەزىتىنگە قۇرۇق يازىسىن دەپ مەڭ توغۇغا ئىستەر ئالىضىنى بىر جىمگەن بىن پاختا، مەڭ سەر تەڭگە حساب قىلىپ، سەرپۇيى ئىئام قىلدىلەر، كېمىنلىك زاما ندا ھاشق تۇزىدا سائۇ تەڭگە سراس بولۇپ قالدى. ئادىدىن كېپىن سائۇت، بى سائۇت ئەھلى بىندۇ تەرگە ئەزىزرايى خۇشاھەتلەرنى زىيادە قىلىپ، ئۆل ۋاقىتتەن بۇ ۋاقىتىقىچىلىك ئەھلى مۇزۇلما ئازلارنىڭ باشلىرىدىن ئالبان خالى بولىماي، خام، پاختا، ئايلق دىگەن ئالبان توخ-تاپ قالماق ئېرۇرلەر».

غالدان موڭخۇلارنىڭ بىر قىسىمىنى ۋە ئىسما يېلىخانىنىڭ 380 نەپ، رەزۇرۇقى-ئەۋلادىنى ئەسەر ئېلىپ تىلىغا قاينىدۇ. خوجا هىدا يېتۇللارنىڭچىدۇن مەڭلەپ ئادەمنى ئۆللىرىداش بەدلەكىدە قۇقىڭىلەپ، يېتىم بىسەرلارنىڭ ئېچىنەشلىق ئالىس، سوپىلارنىڭ ھۆكمىت ساداسى، موڭخۇلارنىڭ ئازارلىقى ئاس-تىدا يۈرۈت سورايدۇ. بىلەلىك، پىشىقەدەم كىشىلەرنىڭ سۆزلىپ بېرىشىچە، خوجا هىدا يېتۇللار-لەرگە 17 خىل ئالۋاڭ قويىنا ئەلمىش ئۇچۇن كىشىلەر تۈرۈشىتا تولمۇن نامراڭلىشىپ كېپىسىدۇ. غالدان قايتىسب كەتكە ئادىن كېپىن ئۇنىڭدىن ھال سوراپ: «سوڭتۇرۇنىڭ بۇ قىلمانى خىزىمەتى بەدلەكىدە ھەزىزەت دەۋاھە مەشىرىپ ئىسلىك بېرىپ ...» رەخىشت تەشكىر ئەپتەپ قايتىسب سوغاتلار بېرىپ قايتىسب كېلىدى.

خوجا هىدا يېتۇللارنىڭ قىلىپ، ساها سېلىپ ۋە سوپىلارنىڭ جاۋۇزلىپ ماختا شەلمىردىن ئا-له دەن ئەپتەپ غاندا، ئىسما يېل خانىنىڭ ئەمنىسى ھۇدەبىت ئەممەخان ئۆچتۈزۈپ ئادىن لەشكەر باشلاپ كېپىلەپ، يەكە ئىنسىنى ئىسگەللىك يېلىدۇ. خوجا هىدا يېتۇللار ئىلاجىمىز ئەتتىپ تۈزىدۇ، ھۇمەبىت ئەممەخان تەختتە ئۆلتۈرۈدۇ. خوجا هىدا يېتۇللارنىڭ پىرى بولۇپ ئىشانلىق تەختتە ئۆلتۈرۈدۇ. شۇ كۈنلەرده ھۇمەبىت ئەممەخان ئەنلىك سەنگلىسى خان پادشا خەننىم (بەزى ماتىرىما للارغا مۇھەممەد خەن ئەپتەپ يېزلىغان) ئا خوجا هىدا يېتۇللار ئاشىنى بىقارار بولىدۇ. خوجا هىدا يېتۇللار ئەتتە ئەنلىك سەنگلىك سوپىسى موللا نەقىدىن خان ئارقىلىق پادشا خەننىمدا خەدت كەرگۈزگە نەدە، خان پادشا خەننىم: «ئەمشەك ھۇنچىسى تاجى، بىا خوب ئەدەس، دەركاسالار شاھىلەر كەمەر گۈزگە نەدە، بۇ شەپىر شەھىنەم» داشتائىدا بار، دەپ نەمىشىسىنى بەرسىن، بۇ ئار-نۇمۇسىنى بىلەن يەدەن ئەن خوجا هىدا يېتۇللار ئەنلىك موللا نەقىنى يەن ئىسبەر تەندۇ. خان پادشا خەننىم: «بەرەدەس قەزىنىڭ تۈپلىنى ئەپتەپ قوپىدۇ.

«بەرمەنچى شەرتىم شۇكى؛ بىرەر كىشىگە خەزىپ قىلىسما، ئىشانلىق ئەتتىپ قىرىپ ايدىن، ئادىن ئەپتەپ چۈشىپسى ئەتكەن. ئەتكەنچى شەرتىم: مەننىڭ پادشا زادە تۈققانلىرىم بار، ئۆلارغا قانداق ئەرسە لازىم

بولسا ئۇنى قىسىۋالماي بىه رسىء، كارى بولىمسا، ئۈچىمىچى شەرتىم: قەددىقى پىشىتە دەم ئالىمەر دەن ئاڭلىغان، ھەزرىتى مۇھەممەت ئەلەيمەسالام تۈپە يىلىدىن بۇ ئالەمگە خۇدانىڭۋەلىم رىدىن كېلەرمەش، ھەمە كىشىلەر ئۇ زاتقا ئەگشەرمەش، مەزكۇر ئەۋلۇلارنىڭ سۈلتانى مەندىن ۋۆجۈتقا كەلە، سُككەن»⁽¹⁶⁾ خوجا هەدىيەتتى للا بۇ شەرتىلەر كە ما قول بولۇپ، «ئۇتتۇز مەتكۇرى، ئۇتتۇز مەتكالا ئۆلەتلىرىپ، ئۇتتۇز مەتك ئات سوغاغلىپ»⁽¹⁷⁾ «دۇنيانىڭ خۇپلىقنى كەيدىمەك، چاچىق»⁽¹⁸⁾ دىگەن شۇئارى بويچە توپ قىلىپ مەھىمن ئۇزىتمىدۇ.

خان پادشا خېنەم زاللىقىن، قاذىخان ئۇچان ئۇلگەندەن كېيىن، (ھەركەتلىك سوپىلەر بېچاق تىقىپ ئۆلتۈرگەن) «جاللات خېشم» دەپ ئاتىلىمۇ. «ئۇل ۋاقتىتا ئانداق خۇنزىرلىق بول دىكى، ئەنكى كىشى مۇدوغۇشۇپ كىرسە ھەر ئىشكىسىنى ئۆلەتىزەر و ئەردى. مەز ئۇم كىشىلەر باشىنى تا- دىرسا ھەم ئۆلەتىزەر ئەردى، ئۆزىنىڭ بىرسىمىلىنى، «يا فلاندۇ خەندىم» دەر كەدىلەر خەنچىغا نەسەھەت قىلىپ ئەردىلەر، بىسپارساھىچامال، تۈغىمىغان ئەردى، ئۇنى ھەم رەشكىن ياققا بە- سىپ ئۆلەتىزەردى، ھەمە خەلق ۋەھىشەتىنىڭ بولۇپ، ئۇنى «جاللات خېبىنىم» دەپ ئاتىلىمۇ. «ئۆلەتىزەر ئەردىلەر، قاسىساپلار مال ئۆلەتىزەر كەندەك ئاسان ئىش بولۇپ قالدۇ. شۇ بىگۇنا كىشىلەرنىڭ قان قىسasى خوجا هەدىيەتتى لانىڭ چاۋىسىنى 289 يىمل ئۆتۈپ چەستقى بايدىقىتا، شۇنداق كۈنلەر كەلدىكى، ئەدب ۋە ناتقىلىرىمىز، تەتقىقا تىچىلىرىمىز تەرىپىدىن خوجا- دىيەتتىلە مەيدانلاردا، سورۇنلاردا، ماتقىرىلا لاردا ئۇتتۇرۇنما چىقىرىلىپ، رەسۋااسى چىقىرىلما- قىدا. تارىخ شۇنداق ئادىللىكى، كىمە - كىم خەلقنى فاخشىتىدىكەن، مەدىنەتىنى ۋە بىران قىلىدىكەن، بىر قانپە مەتك يىلىدىن كېيىنەت ئارىخ سەھىنسىگە سۆرەپ چىقىرىلىپ، شەھىسار فىلىنىدۇ.

مۇھەممەت ئەمنىخان ئورۇغۇن ئەسكەر تۆپلاب ئىلىخا ئۇرۇش قىلىپ: «بىسپار كىشى ئىسir ئېبلىپ كەلدىلەر، نەچەچە نۆرە ھەم قالماقلار قولبا چۈشىتى»⁽¹⁹⁾ «سېيادەتىنامە» دە 30 مەتك كە- شى ئېلىپ كەلدى دەپ يېزىلىپتۇ. لېكىن خوجا هەدىيەتتى للا تەختىسى لەتىنىتىدىن ئايرىلغاندا كېيىن، بىر بولۇڭ مۇزىرىت - مۇخلسلەرنى ئارقى-ئا سېلىپ، ئىلىخا قايىتا بېرىپ، غالان سىرىنىدا ھۇھە - جەت ئەمنىخاننىڭ ئۇستىدىن شىكايەتلەر قىلىپ، ئەسكەر باشلاپ كېلىپ، ئاقسۇ شەھەر-گە ھۇجۇم قىلىمۇ. مۇھەممەت ئەمنىخان تاقا بىمل تۈرۈپ شەھەرنى بىرەرە يەيدۇ. بىراق خۇجا هەدىيەتتى لانىڭ يەركەندىكى ھۇزۇتىلىرى يەركەندە چاتاق چىمارغۇنى ئۇچۇن، يەركەنگە قايتىشقا مەجبۇر بولىدۇ. ھۇشۇللار ئاقسۇنى ئەنگەللە يەيدۇ. ئۇلار يەركەنگە باستۇرۇپ كەل- كەندە يەنە شۇ خوجا هەدىيەتتى لانىڭ ھۇزۇتىلىرى شەھەر دەرۋازىسىنى ئېچىپ بىرىپ، جۈڭنارلارنى شەھەر كەرگۈزۈپ قويىدۇ. مۇھەممەت ئەمنىخان قانلىق كۆرەش ئىچىمە قۇربان بولىدۇ. 1682-يەلى يەركەن سەئىدىيە سۇلتانلىقى ئۇزۇل - كېسىل يوقلىمەدۇ.

خوجا هەدىيەتتى للا ھۇكۇملىاردا كەنەمما يەسىدا قايتىدىن ھۆكۈمەر اذلىققا ۋەھىيەن، ئىسها قىيە خوجىلىرىنا (قارا تەقى، قارا تاڭلىق، ساقىلار دەپمۇ ئاتىلىمۇ) قاراشى تازىلاش ئېلىپ با- رىدۇ: «ھەزىزەت ئاپياق خوجا مەتتەن ئەنەن ئەنەن سۈلتۈردى، دەۋاۋە سوپىلارنىڭ ئەلبارى بۇزۇقى، بۇ شازادىلەر (خوجا شۇئەپ، خوجا دانىمەلى ئىدىمە كېچى ئاپتۇر) ۋاقتىنى غەنمەت بىلىپ، ئۇز تائىس بەلەرىنىڭ بەزىسىنى ھەمرا قىلىپ ۋە بەزىلىرى، بىلەن خەرباد قىلىپ، كەنارە تۇتۇپ، شۇندىن يېل-

رۇپ، كەشمەركە بېرىپ، ئادا ئىسىتقةھەت قىلدىلەر، بىر نەچە زامان ئۆتكەندىن كېمىن، خوجاشادى خوجامنىڭ بىر-ئىمكى خەلمىلىرى بىر كىچە ئالىتۇن مازارغا كەردىپ، مازارنى زىيارەت قىلىپ قوراد ئىدىلەر، بۇ دەۋاانە سوپىلارنىڭ ئالدىستىغا ئۈچرەپ قالدى. بۇلارنى تۇتىپ سۆرەپ ئېلىپ يۈرۈپ، هەزىزەت ئايپاق خوجام ئالدىستىغا ئېلىپ كەلدى»²⁰ دىيەلگەندەك، خوجا هەدايىتلىلا مازارلارنى، خانى قىلاشنى ئادەم بۈرۈپ تېنېتىپ، خوجا ئىسهاق ئەۋلادى، ياكى ئۇنىڭ ئەۋلاتلىرىنىڭ مۇرتىلىرىنى تۇتۇپ، ھەر خىل ئۆسۈلەر بىلەن ئۆلتۈردى. ئۇ شىككى نەپەر خەلمىنى 400 ذەپەر سوپىلەن خۇ- تەنگە مەخپى ئېھەرتىپ ئىلمىچى، قارا قاشلاردىن 138 نەپەر ئىسهاقىيە ئەۋلاتلىرىنى تۇتۇپ، قاپقا سو- لاب، يۈرۈڭفاس دەرىياسىندا تاشلاپ ئۆلتۈردى. خوجا هەدايىتلىق ئەۋلاتلىرىنى سوپىلىرىدىن بىر نى كەشمەركە ئېھەرتىپ، شۇ ئەپب خوجا بىلەن دانىيال خوجىنى كىلىشكە تەكلىپ قىلىدۇ. ئۇلار كۆن- مەنىڭ ساجۇغا كىلىپ خاتىرجەم بولالا، اي خوجا هەدايىتلىلا ئەمەت ئېھەرتىپ قىلىدۇ. خوجا هەدايىتلىلا «ئەي مەخسۇم زادىلەر، كەلسۇنلەر، ھەرنەكى ھەزىزەت سۈبەنان ۋەتەنلە بىز لەركى ئاتا قىلىپتۇرلەر، دىرمایيان كۆرگەيمىز، بىز لەرنىڭ ئۇلارغا دەخلىمىز يوقىتۇرلەر. دۇرۇندىن نەتەرقىلىق تۇرۇپتۇر- لەر، ھالا شۇ تەردىقىدە تۈرغا يىلا ۋە بەلكى ئاندىن ھەم خۇپرەق جىراكى، خانلار پەيكانە تۇرۇرەمىز- لەر خىش ئەقىر با تۈرۈرەمىز، رەھىم قىلىماقى خىشلاردىن خىشلارغا ۋاجىھەتۇر»²¹ دەپ يېزىپ خەت ئى- ۋەتىدۇ. شۇ ئەپب خوجا يەنملا خاتىرجەم بولالىمى ئىدىسى دانىيالنى قايتىزىرەتىپ شۇ ئەپب «دەرىياسى ئىزىنلەپ ئەن ئەپب خوجا كەلىپ ئىدىلەر، شۇ كېچىسى خوجا ئايپاق خوجامنىڭ تىتتۇت يۈز دەۋانە سوپىھەت توگكۈز سوپىلىرى خەۋەرەتىپ كەلىپ، ھەزىزەت شۇ ئەپب خوجامنى كەربالاخاۋار جىلىرى ھەز- رەت ئىمام ھۆسۈيۈن رەزىيالاھۇ ئەنھۇنى شەھىد قىلغاندەك، ئۇلارنى ھەم شەھىدىلىق دەرىجىسىگە يەت- كۈزىدى»²² خوجا هەدايىتلىلا ئەنەن شۇنداق كىشى ئىدى.

خوجا هەدايىتلىلا ئۆز مەزىھەمىنى كېڭىيەتىپ شەرەدەت ئەھلىگە قارشى تۇرغىنى ئۈچۈن تەرىنەت غايىت زور دەرىجىدە ئۇھۇملىشىدۇ. تۇرپاندا «ئەسەب بۇلەكپ » قەشقەرەدە «خان خوجا ئىنگىز ئۇرۇرسى» يەرکەندە «ئالىنون مازاردا» بولۇپ سۈلۈك تەسىس قىلىنىدۇ. سۈلۈك ھۈزىت قويۇل قىلىش، سۈلۈك لېمەت ئېلىپ بېرىدىش ئۇرۇنى ئىدى. سۈلۈك باشلىنى «خەلپە» ئى باش ئىشان بەلگىلە يېتىش، سۈلۈك ئىنگىز ئۇھۇملىشىرى ئەمتاتىين ھەخپى ۋە سەرلىق بولۇپ، خەلپەلەر دەن باشا كەشى ئۇنىڭ تەشكىلى قۇرۇ- لۇشىنى بىللىشكە قادر ئەمەس ئىدى. سۈلۈك كەڭ كۆلەمەت تەشۇق قىلىش ئارقىلىق كۆپلىكەن كىشىلەر ئىشان، خەلپەلەر كەمەت بولىدۇ. خوجا هەدايىتلىلا ئەنلەپ ئۆز ئەنلىق 300 مىڭ كىشىگە يېتىدۇ. تەرىنەت (خوجا هەدايىتلىلا) «قادىرىپە» سۈلۈك كەمەت كەنلىكىنەن ئەنسىپ تەرقەتچى ئى- دى). بۇ ئۇنى شىنجاق دا ئىرسىدە ئۇھۇملىشىدۇ. ناخشى ئۆقۇش، سازچىلىش، ھەشەپ ئۇپىناش، كىتاب ئۆقۇش، (قۇرئان، ھەپتىيەك، ھەسنىۋى شىرىپ ئۆقۇشتىن باشقا) چەكلىنىپ كىشىلەرنىڭ ھەدىنى تۇرمۇشى بۈرۈختۈم ئەلغا چۈشىدۇ. ھەممە جاي، ھەممە سو روڈلاردا «ھۇئالاھۇ ۋە لاتىلە ھە سىل لە للا» دىن ئىميا- رەت تەلقىن سادالرى ياخىرەپ، ھەرە تارىتمىش ئۆبۈنى باشلىنىپ كېتىدۇ (ساها سېلىپ ھالقا قى- لمىش ھەرە تارتىشقا ئوخشۇقۇلۇپ، ھەرە تارتىشىش دەپ ئاتا ئاتان).

خوجا هەدايىتلىلا «تەنگە پەيپە بەھەر لەر كەخالاس قىلىشىنى تۇتقا قىلىپ تۇرۇپ، ئۆز ئەۋلادىنى، ئاخىرقى ھىماپقا ئۆزىنى كۆككە لارغا ئىخالاس قىلىشىنى تۇتقا قىلىپ تۇرۇپ، ئۆز ئەۋلادىنى، ئاخىرقى ھىماپقا ئۆزىنى كۆككە كۆتىرپ «ئۇلەپ»، «كەشىي كارا، ھە تەجي» دەپ ماختايىتتى. شۇ ئادەم ئائىلسا چۈچۈپ كېتىدە-

ئان مۇلۇغ نامىلەرنى تۈزۈگە قوئىشۇپ كىشىلەرنى گىلىشقا ئۇرۇنىدى. مۇھىمەت يۈسىپ مۇزىنى "ھەزىزدىن ھازار پادىشىا" (چىمەتلىخىلى بولىمايدىغان مازارىداك پادىشىا) "پايزۇل ئەنۋەر" پەيز ئۇر چاچقۇچى "دەپ ئانىسا، خوجا ھىدىايىتۇللا ئۆزىگە چۈچىنار تۆردىسى ئاتا قىلغان "ئا باق" (باشقۇرغۇچى، يۈل باشلىقۇچى) دىكەن ئۇنىۋانى "ئاپياق" دەپ ئۆزىندىڭ ئامى قىلىپ ئىشلىتىدۇ. "ئاپياق" ئەرەب تىللەرىدىكى "مۇپۇقىقى" "ئۇپۇقىقى" بۇرقلۇچى "دېرىكىن سۈزۈنى" "دۇرۇققۇچى" "ئۇر" چاچقۇچى "دېرىكىن مەنا بىلەن تۈزىگە ئۇنىۋان قىلدۇالىدۇ. تۈنۈڭ سۈپىلىرىنىڭ ئازاھىلىشىچە "ئاپياق" دىكەن ئامى ئاللا بىر كەن ئىمىش.

خوجا ھىدىايىتۇللانىڭ عەرەب ئاخانىسىدا كۆپلىكىن كىنەزە كەلەرى بولۇپ، شۇ كىنەزە كەلەرنىڭ بىر سى بىلەن دائىلىق شائىر بابارەھم (دەشەرەپ) تاھارەت ئالىشلى چىققان جايىدا بىر ئىشكىك ئېپمىز سۆزلىشۇپ قالدى، بۇ ئىشنى سۈپىلىرىدىن ئاكىلەنما خوجا ھىدىايىتۇللا سۈپىلىرىغا بۇرۇپ تۈتقىتى - رۇپ ئىزلىتلىغان تۈھۈرلى بابارەھمەنەڭ كەدەنەگە سەقىب ئەرلىك چەنسىسى مەزاسىنى كەرەكتەن چىپ قىسىدى. (بىر رەۋىيەتتە ئاخشى قىلىنەن ئاشۇندا ئەپتەنلا ئۇچۇن ھۆكىمەت ئۇقۇپ، ها - فەر بولۇپ يۈرگەن، ھاكىمەتى ئۇچۇن جان پىدا فەلخان وە ئۇنىڭ شۇھىدىنى كۆلچۈن "ھەرەن" بەسى دەندى بار، قىلىدى مەددەت ئاپياق خوجام" دەپ شەعەرلار يېزىپ تەنم ئاپىغاندا بۇ شائىرەن ئۇ ئا خىرى پاچىندىلەك جازاغا ئۇچرايدۇ. جازا دىن كېيىن ئاشۇنۇم گەددىلەر، تەقىسىر پادىشاھىم، سىز - دىن بىر كەتاب يادىنە قالما - دىنى شاھ مەشەرەپ، - ئىنى ئاسخۇنۇم مەددەن كەتاب ئالىدە ئاخىي دەرەدىن، ئەگەر مەندىن كەتاب ئالىڭىلەن مۇھەببەتلىك وە بىران بولۇر، - دەپ ئۇتقا تاشىلدا - ئىدى "دەپ بېزلىغا ئاخى قارىتاغا مەشەرەپ قەشقەر وە بىر كەن نەدە يازغان شەپىلىرىدىنى كۆپىدۇرۇش بەتىدى، بابارەھم خوجا ھىدىايىتۇللا دىرازى بولۇپ، بە لەخىك بارغاندا شۇ جايىنىڭ ھاكىسى دەھ مۇتختان ئۇنى دارغا ئېسپ ئۆلتۈرىدى (خوجا ھىدىايىتەللا شەرەپنى چېتىپ خەت يازغاننى ئۇچۇن ئۆل ئۆرۈلەكەن دىكەن دەۋايمەتتۇ بار).

1693 - يىلى ئەتراپىدا خوجا ھىدىايىتۇللا قەشقەر كەن بېرەپ دادىسىنىڭ ھازىرىنى تاۋاپ قىلىپ تۆرۈپ "ئان خوجام يادىشاپىدە ئەستىتىكى ھەدى قەدرلەك پەرزەنت، ھەمەن بەردىن بۇ يەر ئۇبە دانراق، بۇ يەر كە ئۇبدان بىر كۆلپەبەز قىلىنەق، ئۇ تا قىبىا مەتكىچە بۇزۇلمىسىن دەپ بۇرۇنىدى، شۇ سائىئەتتە ئان خوجام يادىشاھم كۆمەبەز قۇرۇمىلىرىدىن بەرەدە يەلۇقۇن ئەدەپ - تازا بىللەرى ئا - دا قىلىپ تۆردى. ئاندىن كۆمەبەز قىلىدىن ئان ئۇرۇنىنى تايىن قىلىدى. ھەزىزىخان خوجام يادىشاھم ئاتقىلىرى ئاپياق خوجام بۇرۇنىان ئىشتىن چەقىمپ كەتمەستىن شۇ ھالدا كۆمەبەز كەن قەدم قويىدى²⁸ كۆمەبەز قۇرۇلۇش باشلىنىپ 3 قېتىم ياسالىپ 3 قېتىم ئۇرۇلۇپ كەتتىدۇ. 4-قېتىم قۇرۇلۇش ئۇرۇنىنى قايتىدىن ئەپىرارلاپ ئىش باشلىنىپ خوجا ھىدىايىتۇللا ئۆلۈشىتەن يەرىم يىل بۇرۇن كۆمەبەز بېلەتتىدۇ. بەزىلەر خوجا ھىدىايىتۇللا (ئاپياق خوجام) مازىرى ئۆزىكىشى ئالەمدەن ئۆتكەن ئەندىن كېيىن ياسا ئاخان دىبىشىدۇ. بۇ سۆز ئەسىلىيەتكە ئۇرىدىن كەلەمەيدۇ. خوجا ھىدىايىتۇللا دىن كەتتى ئەۋۇللا مەسىرى بۇزۇچىلىك چۈك كۆمەبەر فىنى سالىنەدەك قۇرۇرەتكە ئىگە بولالىدى. ياقۇپىھىگە وە بۇزۇر كە ئاخان ئۇچىجىدىن سۆز ئېچىش تېچىملىكىن ئەھكىمن ئەھەس ئىمىدى. چۈنلىكىن ئۇلار ئۇرۇش بىلەن بولۇپ كەتتىپ بۇنداتى ئىشلارغا بېتىشەلەنگەن ئەندى.

گۈھبەزنىڭ ئىشىڭىسى ئۇدۇلدىكى قۇرغۇچىغا يېزلىغان ئېچەت هىساۋى "ھېجەن ئىشىڭىسى 1105 يىلى" مىلادى 1694 - يىلدىن بىشارەت بىردىپ تۇرۇپ پەتو.

خوجا ھەدايىتىۋ للا يەركەندە "قاڭالىقاڭلار ھىمامىتلىقى بىلەن بۇ شەھەرنى ئىلىپ ئۇلتۇرۇغىنى بىلەن ئەلەپ مەرلەللا" دەپ كەپ سۈرۈپ تۇرۇغان كۈنلىرىدە 68 يېشىمدا ئۆلمىدۇ. خوجا ھەدايىتىۋ للانىڭ ئۆلشى ھەقىدە "تەزكىمەر خوجا ھەدايىتىۋ للا" دا سەيد ئاپياقى خوجاھەنا زەھەر بەردى "دەپ يېزلىغان". "سىيادە تىناھىءى"، "تەزكىرە خوجا ئىسماق ۋەلى"، "تارىخ نادىرىيە"، فاتاوارلىق كىتاپلاردا "ھەزىزتى ئاپياقى خوجام ئالىم پاىسىدىن ئالىم باقىمىدا دېپلىت قىلدىلە"ر، ئۇلار قەشقەر مەۋ - ڈۇيدىكى "يا غۇرۇ" دىگەن كەننىتى دەيمىن قىلدىلە"ر دەپ يېزلىغاندا قارىدۇغا ئادا ئۆز ئەچلى بىلەن ئۆلگەن.

5

خوجا ھەدايىتىۋ للا ھايىات ۋاقىتىدا بۇ مازارنى "پەلەكتىنى ئۇر ئۆكۈلگەن يەر" "زۇرتىلىرىم دەن لەن شۇ زىمىندىن قوپارمهن" دەپ ۋەزىنەسىمەتلىر قىلىپ، ھەر قايىسى جايىلاردا ۋاپات بولغان كەشلىرىنى ئۆز مازارى ئەتراپىغا دەپنە قىلىشنى تەرغىب قىلىش ئارقىلىق، كىشىلەرنىڭ ئائىدا - ئانىنى سى ۋە ئۇرۇق ئەۋلادنىڭ بېشىخا تاۋاپ قىلىشقا كەلكەندە "پەلەكتىنى ئۇر ئۆكۈلگەن دەپ قاڭالىغا يەيدىغا ئىلىملىنى، تاۋاپ قىلىشقا كەلكەن كىشىلەرنىڭ ئۆز مازارى ئۇچۇن نەزىرى بەرپىق تۇرۇدىغا ئىلىخىنى، داشقا زانىنىڭ قايناتىپ تۇرىدىجا ئىلىخىنى، ئۇرۇق ئەۋلادنىڭمۇ پايدىغا ئىگە بولۇپ تۇرۇدىغا ئىلىخىنى ھەقسەت قىلىغان، خوجا ھەدايىتىۋ للا ئۆز مازارنىڭ شەيخلىرى، رەمۇنەت ئىشلىرى ۋە ئەۋلادنىڭ راسخوتلىرى ئۆز چۈن كۆپلىكىن يارمۇھە سەت بايلارنى دۇغاڭا كۆندۈرۈپ، "پەلەكتىنى ئۇر ئۆكۈلگەن يەر" كە يەر زىمىنلىرىنى ۋە خىپ قىلدۇرۇدىن، بۇ مازار ئۇچۇن ۋە خىپ قىلىنغان يەرلەر ھەر قايىسى جايىلاردا دەلپى، 10 مىڭ پاتىما دىدىن ئۇشۇق ئىكەنلىكىنى پىشىقە دەملەر ھەمكايىقى قىلىشىدىز، توغۇزراق ئاھىپسىدىكى يېڭىن ئۆرسىتەتكەننىڭ سەئىشلۈچ يېزىسى، يېڭىشەردا ھەمىسىنىدىكى ياندۇمىنىڭ ۋە خېلىرى، لەئىگەر يېزدىسىنىڭ پۇغۇن يەدرلىرى، دەشىھەر شەھىرىنىڭ قوغان تەۋەسىدىكى يەرلەرنى خوجا ھەدايىتىۋ للا ئۆز مازارى ئۇچۇن ۋە خىپ قىلىسىدۇ. دەزدەردىلىك بىر ئەسىدىنى خوجا ھەدايىتىۋ للا ئۆز مازارى يەر، ئەسلاھا!... قىتها قەددەر پايدىلا ئەرى.

خوجا ھەدايىتىۋ للا مازارى ئىچە ئۇچۇن قوغىلىمۇ؟

بۇ قۇرۇلۇزلىنى شىنجاڭىدىكى ئىسلام دەنلىغۇنەتىقات ئەلىدىغان ئەقلىلىق، قۇلى ئۈچۈن بىنا كارلىق تەجىنلىكلىرى، بىنا كارلىق ئۆرسىتلىرى، گۇزەل سەئىت خادىبلىرى، ھېھەنەتكەش خەلق بىنا قىلى

ئان. بۇ قۇرۇلۇشنى مۇيىتۇر بىتنا كارلىق سەنئىتى، (تېخنىكىسى)، نەققاشچەلىق سەنئىتى، كاھىنچىلىق سەنئىتى، سىرچىلىق سەنئىتى كەۋدىلەندۈرۈلگەن بولۇپ، بۇلار بىزنىڭ قىممە تىلىك مەدىنى يادىكارلەدە خەمىزدۇر. بۇ ما زارشۇنىڭ ئۈچۈنلا قۇغىلىدۇ.

ۋەتىنەمىز ئەمچىدىكى ھەر ساھە كىشىلەرنىڭ، چەئىلەرنىڭ مېھەنلارنىڭ، ئىلىم - پەن خادىم - لمىرىنىڭ، سا ياخە تىچىلەرنىڭ بۇ كۆركەم قۇرۇلۇشنى كۆزدىن كۆچۈرۈشىنى، مەدىنى - بادىكارلىق ئىمكەنلىكىنى چۈشىنىشىز لازىم.

يازغانلىرىدا بەزى دۇقسالىلار بولىشى مۇھىكەن. دۇرسانازلارنىڭ ياردەم بېرىشىنى سۈرایيمەن.

ئىزىزاتلار

١. تەزكىرە خۇجا ھەدايىتلىلا دەن. ٢. تىسەز كىرە خۇجا ھەدايىتلىلا دەن. ٣. سىماتىمان - نىمۇن دىۋىش مەسىھىزىم تەلەن. ٤. تىسەز كىرە خۇجا ھەدايىتلىلا دەن. ٥. تارەتىي ئادەرەتى دەن. ٦. سىمیا دەن. ٧. تەزكىرە خۇجا ئىسماق ۋەل دەن. ٨. تەزكىرە خۇجا ھەدايىتلىلا دەن. ٩. سىمیا دەن. ١٠. تارەتىي ئادەرەتى دەن. ١١. تارەتىي ئادەرەتى دەن. ١٢. تارەتىي ئادەرەتى دەن. ١٣. سىمیا دەن. ١٤. سىمیا دەن. ١٥. تارەتىي ئادەرەتى دەن. ١٦. تارەتىي ئادەرەتى دەن. ١٧. تەزكىرە خۇجا ھەدايىتلىلا دەن. ١٨. تەزكىرە خۇجا ھەدايىتلىلا دەن. ١٩. تەزكىرە خۇجا ھەدايىتلىلا دەن. ٢٠. سىمیا دەن. ٢١. تارەتىي ئادەرەتى دەن. ٢٢. سىمیا دەن. ٢٣. سىمیا دەن. ٢٤. خۇجا ئىسماق ۋەل دەن. ٢٥. سىمیا دەن. ٢٦. دەۋان مەشرەپ دەن. ٢٧. تەزكىرە خۇجا ھەدايىتلىلا دەن. ٢٨. تەزكىرە خۇجا ھەدايىتلىلا دەن.

ئاپتۇرلار ددققىتىدە

«قەددىمىقى كىتاپلار تەنقىقات خەۋىرى» - قەشقەر ۋۇلايەتلىك ئاز سانامق مىللەتلەرنىڭ قەددىمىقى كىتاپلىرىنى يېخىشىش، رەتلىك، نەشىرىر قىلىشنى پىلانلاش مىشخانىسى باشقۇرغان، ئىچكى قىسىمدا تارقىتلىدىغان، ئۇنۇرسالانى خاراكتېرىلىك، قەرەلسز ژورنال، ئۇنىڭدا ئاز سانلىق مىللەتلەرنىڭ تىلى - ئەدبىيات، تارىخ، تىباپەت، جۇغرافىيە، ئاستىرۇف-نۇھىيە، پەلسەپە..... كە ئائىت قەددىمىقى كىتاپلىرى، مەدىنى يادىكارلىقلرى بىلەن ئاشۇ مەزمۇن لارغا ۋە ئارخىملوگىيەگە دائىر ئەملىي تەنقىقات ماقالىلىرى توپوشتۇريلدى.

ژورنال - پارتىبە مەركىزى كۆمەتتى، گۇوچىۋەن، ئاپتونۇق پارتىكۈنىڭ ئاز سانلىق مىللەتلەرنىڭ قەددىمىقى كىتاپلىرىنى يېخىشىش، رەتلىك، نەشىر قىلىش ھەققىدىكى فاڭچىن، سىيا-سەتلىرىنى تەشۇق قىلىش ھەم ئىزچىلاشتۇرۇشنى، شۇنداقلا ۋەلايتتەممىزنىڭ قەدەسىقى كىتاپلارنى يېخىشى، رەتلىك، نەشىر قىلىش، پىلا نلاش خىزمەتمنى يەندەم ئاكتمىپ قاتات يايىدۇرۇپ، خەلقىمىز-نىڭ مول، قەدرتىيە دىنىسى مەراسىلىرىنى قېرىدىش، رەتلىك ئارقىلىق ئۇنىڭىغا بولغان تەنقىدى ۋارسادىقىنى كۈچەيتىپ، ئۇنى سوتىسيما لەستىك دەندۇرىت قۇرۇلۇشى ئۇچۇن تېخىمۇ ئۇنۇملۇك خىزمەت قىلىدۇرۇشنى مەقسەت قىلىدى.

ژورنال - باشىتىن - ئاياق پارتىيەممىز بەلكىلەپ بەرگەن مەدىنى مەراسىلارغا تەنقىدى ۋارىسى قىلىش، شاكللىنى تاشلىقىتىپ، ھېنغىزىنى قوبۇل قىلىش، قەددىمىقىنى بىلگۈزىكى ئۇچۇن خىزمەت قىلدۇرۇش يۇنىلىشىدە چىڭ ئۇرمۇدۇ.

ئەسەر ئەپەتكۈچى يۈلداشلار دەسلامىكە سادىق بولۇشتنى ئاشقىرى، ئۇنىڭجا ئىسەتەن بەلگىلىك پۇزىتسىيەسىنى ئىزھار قىلىش، سېلىشتۇرۇشقا ئاسان بولسۇن ئۇچۇن ئەسلامىسىنى بىلەل قۇرىپ ئەپەتكىشى، ئىلاجى بار تەبىدارلا ئەغان ئۇسخىسىنىڭ بىر قەدەر، مۇكەممەلرەك بولىشىغا ئەھىيەت بىعرىشى، ئەسەر قۇر ئارلىقى كەڭ دا قالىق قەغمىزىگە قىارا سەپىيا بىلەن ئېنىق، باكىز، چەرا يەلىق كۆچۈرۈلگەن بولىشى، تېنىش دەلگۈلەرى توغرى، جايىدا فويۇلغان بولىشى كېرەك. ئەسەكەرتىش ۋە

ئىزىما تلاار بىردىك ئە سەرنىڭ ئاخىرىدە بىرىنىشى، نە قىل كە لەتۈرۈلگەن سۆزلىر بولسا ئۇنىڭ مۇرفى ۋاقتى ئېنىق ئەسىكەر قىلىمىش لازىم.

بىر ئەسەر ياكى ما قالىنى ئەتكىي ئۇرۇنىدا ئېۋەتىشكە بولىيادۇ. نە شىرگە تەيىارلانغان ئە سەرلەرگە نىسبەتەن جاۋاپ قايتۇرۇلما ئەندىن باشتا، ما قالىلارغا بىردىك جاۋاپ قايتۇرۇلما يادۇ. ئەسەر ئېۋەتىشكە يولداشلار ئۆزىدە بىر نۇسخە ساقلاپ قىلىشى لازىم.

ئېۋەتىلىدىن ئەسەرلەر قەشقەر ۋىلايەتلىك ئاز سانلىق مەللەتلەرنىڭ قەدىمىي كەتاپلىرىنى يېخىش، رەتلەش، نە شىر قىلىمىش سەشخانىسى «قەدىمىي كەتاپلار تەتقىقات خەۋەرى» تەھرىر دۆلەتى گە ئېۋەتىلىشى، تەھرىرلەرنىڭ شەخسى نامىغا ئېۋەتىم سىلسەمى لازىم. ئەسەر ئېبلان قىلىنىشى ئەندىن كېيىن ھۇۋاپىق قەلەم ھەققى بىرلىكىدۇ.

«قەدىمىي كەتاپلار تەتقىقات خەۋەرى» زۇرنىلىنى نەھىرىر دۆلەتى.

1984-يىلى 6-ئاينى



喀什地区少数民族古籍收集整理出版办公室出版

«قەشقەر گەزىتى» باسما زاۋۇدىا بېسىلىدى

喀什日报印刷厂 印刷