

2005.5

天 尔 塔 格
TANGRITAG



گلچین



زەينەپ
قارا ئوت
دولانلار پارىژدا
ئاپتاپلىق يامغۇر
مەدەنىيەتنىڭ بىر قاننى
ئەدەبىياتىمىزدىكى كەم يەرلەر

ISSN 1004-1745

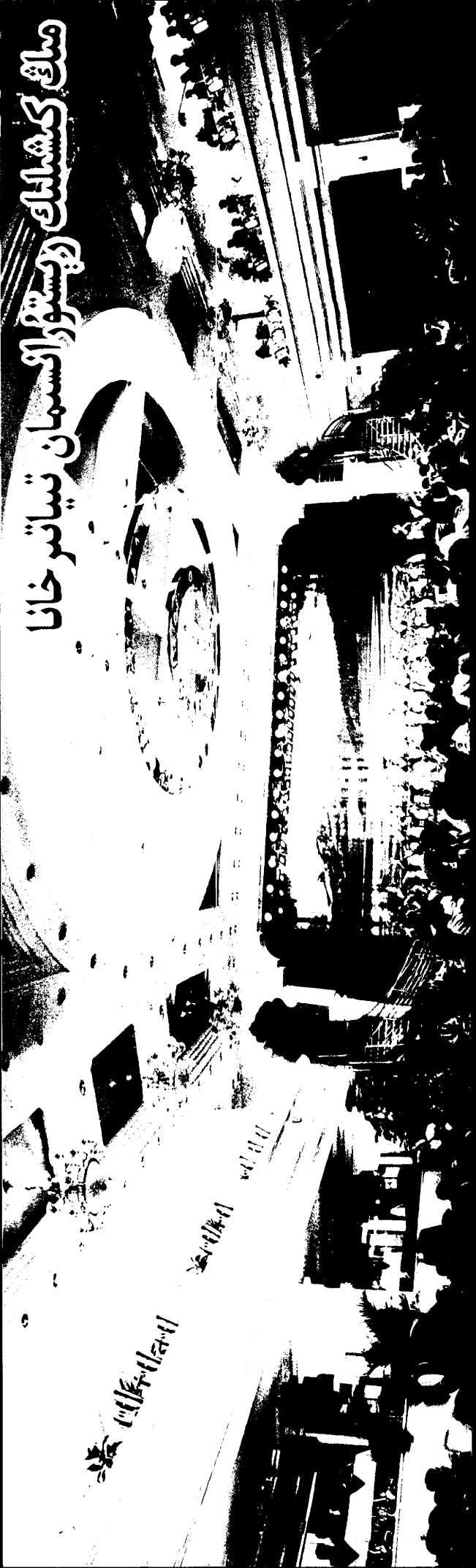


9 771004 174028

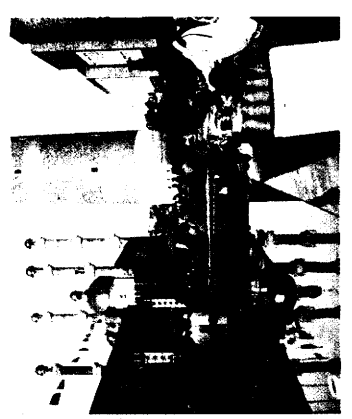


سۈنئەتلىك كىشىلىك ھاياتىنىڭ چوققىم كېلىمىغا چىي

مىڭ كىشىلىك رېستورانتسىمان تىياتىر خانى



تۈركىيە بىرلىشىش رىيالىتى بىلەن سەنئەت ، تەلىك ئازۇ نەپەتلىرى ، چىن ھېسسىياتقا تويۇنغان ئاخشى - ئۇسسۇللار ، خەتەرلىك دارۋازىلىق ماھارىتى ، جۈشۈن ۋە مەردەك دولان مۇقامى سىزنى ئۆزىگە كۈچلۈك رام قىلىۋالىدۇ .



[ئۆكتەبىردىكى سوۋغات]

ئىپەك يولى ئېكولوگىيىلىك باغچىسى خەلقئارالىق مۇزىيىسى
لىش مەيدانىنىڭ II - قىسىمى 1 - كۈندىكى تىجارەت باشلىشىغا
يېقىندىن ھەممەدە بولۇش ئۈچۈن ، ئۆكتەبىر مەزگىلىدە رېس
تورانسىيان تىياتىر خانىمىزغا قەدەم تەشرىپ قىلغان ئىستىھالىچى
مېھمانلارغا مۇز تېيىلىش مەيدانىنىڭ بېلىتى ھەدىيە قىلىنىدۇ .

{ تۈزۈن يىللار ماخپىي ساقلانغان دورا ماتېرىياللىرى خەزىنىسى تۈرلىرى تولۇق ۋە نۇسخىلىرى سەرخىل كىلىمىلەر شەھەرچىسى }

خەلقئارا چوڭ بازارنىڭ تىجارەت تۈرلىرى كۆپ ، كۆلىمى چوڭ ، كۆرۈ-
نىشى ھەيۋەت ۋە كۆركەم ؛ بۇ يەردە رېسئورانسىيان تىياتىر خانى ، مىللىيچە
ئالاھىدىلىككە ئىگە كىلىمىلەر شەھەرچىسى ، ھۆنەر - سەنئەت بۇيۇملىرى ، كىم
ئۇچرايدىغان ئېسىل دورا - دەرەمكىلەر ، داڭلىق ماركىلىق كىيىم - كېچەكلەر ،
ئوتتۇرا - غەربىي ئاسىيا تاۋارلىرى ، تۈرلۈك ئېسىل ماللار ، ئۆزگىچە مەنزىرە
لىك تاقىمىلار ۋە كۆڭۈل ئېچىش سورۇنى قاتارلىق تۈرلىرىنىڭ ھەممىسى تەل.

تەبىئىياتى تىياتىر خانىمىزنىكى ئىلادىسى كۆرۈك .



شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونى قۇرۇلغانلىقىنىڭ 50 يىللىقىنى قىزغىن تەبرىكلەيمىز!

شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونىنىڭ 50 يىللىق تويى بولۇپ،
ۋاتقان خۇشاللىق كۈنلەردە ، ئۆتكەننى ئەسلەپ ، بۈگۈنكى تە-
رەققىياتىمىزغا نەزەر سالغىنىمىزدا ئاپتونوم رايونىمىزدىكى غايەت
زور ئۆزگىرىشلەر ئادەمنى خۇشاللىققا ، ئىپتىخارغا چۆمدۈرىدۇ .
رىئال تۇرمۇشىمىزنىڭ ئەينىكى بولغان ئەدەبىياتىمىز 50 يىللىق
تەرەققىيات مۇساپىمىز بىلەن ياندىشىپ ، تارىختىكى يۈكسەك
پەللىگە يەتتى . ئەدەبىيات تۇرمۇشىنىڭ ئەينىكى . ئەدەبىياتچى-
لارنىڭ سورۇنى بولغان زۇرنىلىمىز دەۋر قەدىمگە يېتىشىپ
مېڭىشى كېرەك . 50 يىللىق تويغا ئۈلگۈرۈپ قوللىنىشقا تەگكەن
بۇ سان ئاپتورلارنى دەۋر رىتىمىغا يېقىنلاشتۇرۇشنى مەقسەت
قىلىپ ، سۈپەتلىك ئەسەرلەرنى ئۇيۇشتۇرۇش ئاساسىدا تەييار-
لاندى . تەرەققىيات مېۋىلىرىگە ۋارىسلىق قىلغۇچى ياشلىرىمىز
رىقابەت ئېلىپ كەلگەن خىرىسلارغا بەرداشلىق بېرەلەيدىغان ،
ئۇنىڭغا جەڭ ئېلان قىلالايدىغان ئىقتىدارنى يېتىلدۈرۈش كېرەك
. 50 يىللىق تويغا مەخسۇس ئاتالغان «ياشلار ۋە يېزا» ناملىق
ئەسەردە بۇ روھ ئەكس ئەتتۈرۈلگەن . 50 يىل ئۇزۇن مۇساپە ،
ئۆتكەن تارىخنىڭ كىچىكلىتىلگەن كۆرۈنۈشىدۇر . 50 يىلدىن
بۇيان ئەدەبىياتىمىز بۇرۇنقى شېئىرىيەتنى ئاساس قىلغان ئەدە-
بىياتتىن بۈگۈنكى كۆپ خىل ژانىرلار تەڭ تەرەققىي قىلغان ،
مەزمۇن جەھەتتىن تېرىنلىككە ، شەكىل جەھەتتىن رەڭدارلىققا
يۈزلەنگەن ئۆزگىچە جۇشقۇن قىياپىتى بىلەن جۇڭگو ئەدەبىياتى-
تىدىكى خاس ئورۇنغا چىقتى . بىز ئەدەبىياتىمىزدىكى نەتىجىلىك
رىمىزدىن مەنۇنلۇق ھېس قىلغان چېغىمىزدا ، يەنە ئەدەبىيات-
چىلارغا قويۇلغان تەلەپ ۋە مەجبۇرىيەتلەرنى تېخىمۇ چوڭقۇر
ھېس قىلالايمىز . «ئەدەبىيات ۋە مائارىپ» سەھىپىسىدىكى
«ئەدەبىياتىمىزدىكى كەم يەرلەر» ناملىق ئەسەردە بۇ تەلەپ
ياخشى ئەكس ئەتتۈرۈلدى . ئىجادىيەت مەركىزى تەرىپىدىن
تەييارلىنىپ ، «مەدەنىيەت ۋە بازار» ناملىق سەھىپىمىزگە بې-
رىلگەن «دولانلار پارىژدا» ، «مەدەنىيەتنىڭ بىر قانچىسى»
ناملىق بۇ ئەسەر ئاپتونوم رايونىمىزدىكى مەدەنىيەت بازىرى
ئىچكى ئۆلكىلەردىكى بازار بىلەن سېلىشتۇرۇلۇپ ، مەدەنىيەت
سودىگەرلىرىمىزنى قىممەتلىك ئۇچۇر ، تەجرىبە - ساۋاتلار بى-
لەن تەمىنلەپ ، ئەقىلگە ئەقىل قوشىدۇ . ئىشىنىمىزكى ، ئاپتونوم
رايونىمىزدىكى ھەر مىللەت ئەدىبلىرى قول تۇتۇشۇپ ، مۇرنى
مۇرىگە تىرەپ بىرلىكتە كۈرەش قىلسا ، ئەدەبىيات - سەنئەت-
مىز تېخىمۇ پارلاق تەرەققىياتقا ئېرىشەلەيدۇ.

تەڭرىتاغ

دەۋر روھى ، يەرلىك خۇسۇسىيەت ،
ياشلار ئالاھىدىلىكى ، مىللىي ئۇسلۇب

2005.5

(ئومۇمىي 112 - سان)

ئۈرۈمچى شەھەرلىك ئەدەبىيات - سەنئەت ئىنقىلابى بىرلىك شىبىسى چىقارغۇچى
«تەڭرىتاغ» ژۇرنىلى تەھرىر بۆلۈمى نۇرۇپ نەشر قىلدى

مەرھابا ، 50 يىل

شىنجاڭ مىللىي ئەدەبىياتىمىزنىڭ 50 يىلى (ماقالە)	4
ياشلىق ۋە يېزا (ئەدەبىي ئاخبارات)	15
ئانا يەر (شېئىر)	28

مەدەنىيەت ۋە بازار

مەدەنىيەتنىڭ بىر قانتى (ئەدەبىي ئاخبارات)	30
---	----

«ئاقىيول» نامىدىكى مۇكاپاتلىق ئەسەرلەر

ھەسەن - ھۈسەن (شېئىر)	28
ئىككى شېئىر	29
شېئىرلار	75
ئىككى شېئىر	76
ئۈچ شېئىر	77
ئاپتايلىق يامغۇر (شېئىر)	77
ئاچا يول (شېئىر)	79
قايتىپ كەلگىدەم سەھراغا (شېئىر)	81
شېئىرلار	81
ئىككى شېئىر	82
سېنى كۆرمىسەم (شېئىر)	83
تىرىلەر كەن ئەر كەكنىڭ روھى (شېئىر)	83
«ئاقىيول» نىڭ تۇنجى جۇلاسى (ماقالە)	106

مەسئۇل مۇھەررىر: ئەركىن نۇر

بۇ ساننىڭ جاۋابكار مۇھەررىرلىرى: ئەركىن نۇر ، ئەكبەر سالىم ، ئىمىرھەسەن مەخمۇت

نەشرىيات باشلىقى:

ئىجادىيەت مەركىزى خادىملىرى: مۇسا ئەھمەت (تەكشۈرگۈچ) ، ئىمىرھەسەن مەخمۇت ، ئالىم خالىدىن

ھەيئەتچى مۇھەممەت

مەسئۇل كوررېكتور: خەلجەم ئابلىمىت

بىلى مۇھەررىر:

ئىشخانا خادىمى: مەنەۋەر كۆمەر ، ئالىم خالىدىن

بولات ھېيۈزۇللا

ئېلان ۋە تارقىتىش خادىملىرى: ئىمىرھەسەن مەخمۇت ، شۆكەت شۆھرەت

主 管: 乌鲁木齐市文联 主 办: 《天 尔 塔 格》 杂 志 社