قَوَاعِدُ دُرُوْسُ اللُّغَة الْعَرَبِيَّة

(لِغَيْرِ النَّاطِقِيْنَ بِهَا)

ئەرەب تىلى دەرسلىكى گرامماتىكا قائىدىلىرى

(ئەرەب تىلىدا سۆزلىمەيدىغانلار ئۈچۈن)

(2-نەشرى)

دوكتۇر ف . ئابدۇرەھىم

بسم الله الرحمن الرحيم

ئىككىنجى نەشرىگە كىرىش سۆز

الحمد لله رب العالمين، إيّاه نعبد وإيّاه نستعين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، المنزل عليه القرآن، فيه شفاء وهدى ورحمة وذكرى للعالمين. وبعد :

دوكتور ف . ئابدۇرەھىم تەرىپىدىن تۈزۈلۈپ، سەئۇدى ئەرەبىستان مەدىنە مۇنەۋۋەرە ئىسلام ئۇنىۋېرسىتېتى نەشرىياتى تەرىپىدىن نەشر قىلىنغان «دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها» (ئەرەب تىلىدا سۆزلىمەيدىغانلار ئۈچۈن ئەرەب تىلى دەرسلىكلىرى) ناملىق كىتاب 90- يىللارنىڭ ئوتتۇرى- لىرىدا دىيارىمىزدىكى ئىلمخۇمار ئوقۇغۇچىلار بىلەن يۈز كۆرۈشتى ۋە تېزلا ئومۇملىشىپ ھازىرغا كەلگەندە ئەرەب تىلى ئوقۇتۇش ساھەسىدىكى ئاساسلىق دەرسلىك ماتېرىيالى بولۇپ قالدى.

بۇ كىتابنى تۈزۈشتە ئەرەب تىلىدا سۆزلىمەيدىغانلارنىڭ دەسلەپكى قەدەمدە ئەرەب تىلى بىلەن تونۇشىشى كۆزدە تۇتۇلغان بولغاچقا، ئوقۇغۇچى- لارنىڭ ئەمەلىي سەۋىيىسى ۋە باللارغا خاس تەبىئىي خاراكتېرىگە ئۇيغۇن- لاشتۇرۇش مەقسىتىدە ئاپتور باشتىن-ئاخىر ئەسەرنىڭ تىلىنى ئاددىي، ئاممىباب، راۋان ۋە چۈشىنىشلىك قىلىپ تۈزۈش پرىنسىپىغا رىئايە قىلغان، شۇنداقلا تىل-گراممانىكا قائىدىلىرىنى بىۋاسىتە يېزىش شەكلى بىلەن چۈشەندۈرمەستىن، بەلكى دىئالوگ، جۈملە ۋە مىساللار ئارقىلىق گەۋدى- لەندۈرگەن.

ئەسەرنىڭ بۇ خىل ئالاھىدىلىكى بىر تەرەپتىن باشلانغۇچ سەۋىيىدىكى ئوقۇغۇچىلارنىڭ ئەرەب تىلىغا مۇناسىۋەتلىك بىلىملەرنى (سۆزلۈك ۋە گرام-

ـماتىكىلىق قائىدىلەرنى) ئاسان ۋە تېز ئۆزلەشتۈرۈشتەك ياخشى ئۈنۈمنى
ياراتقان بولسا، يەنە بىر تەرەپتىن ئۇستازلارغا كۈندىلىك دەرسكە قارىتا
ئالدىن تەييارلىق قىلىپ دەرس مەزمۇنىدا ئەكس ئەتكەن گراماتىكىلىق
قائىدىلەرنى قېزىپ ۋە رەتلەپ ئوقۇغۇچىلارغا يورۇتۇپ بېرىش ئۈچۈن
ئۆزلۈكسىز تىرىشچانلىق كۆرسىتىشكە بوشلۇق قالدۇرغان.

مۇشۇ ئېھتىياجنى ۋە دەرسلىك مەزمۇنىنىڭ يوشۇرۇن (ئەمەلىيەتتە بۇ
خىل يوشۇرۇنلۇق بىر قىسىم ئۇستازلارنى گاڭگىرىتىدۇ) تەرەپلىرىنى تولۇق
قېزىپ بۇ كىتابنى مۆكەممەل بىر ئوقۇتۇش ماتېرىيالىغا ئايلاندۇرۇشنى
كۆزدە تۇتۇپ، بۇ كىتابنى ئۆگىتىش جەريانىدىكى بىر قانچە يىللىق ئوقۇ-
تۇش تەجرىبىلىرىمىزگە ئاساسەن، قولىمىزدىكى «ئەرەب تىلى دەرسلىكى
گراماتىكا قائىدىلىرى» (قواعد دروس اللغة العربية) ناملىق كىتابچىنى تۈزۈپ
ھاجەتمەنلەرنىڭ پايدىلىنىشىغا سۇندۇق.

بىز بۇ كىتابچىدا ئەسلى دەرسلىكتە ئەكس ئەتتۈرۈلگەن قائىدىگە
ئائىت مەزمۇنلارنى تولۇق بايان قىلىشقا كۈچىمىزنىڭ بېرىچە تىرىشتۇق.
ئەمما، دەرسلىك ئۆز ئىچىگە ئالمىغان قائىدىلەرنى زورلاپ كىرگۈزمىدۇق.

كىتابچىدا مەزمۇنلارنىڭ توغرا ۋە تولۇق ئىپادىلىنىشىگە تىرىشچانلىق
كۆرسەتكەن بولساقمۇ، لېكىن ئىنسانچىلىقتا ئۇنداق ياكى مۇنداق سەھۋەن-
ـلىكلەرنىڭ بولماسلىقى ناتايىن. شۇڭا، سەھۋەنلىكلەر بايقالسا، تۈزىتىپ
پايدىلىنىشنى تەۋسىيە قىلىمىز.

ئى ئاللاھ! بۇ خالىس ئەمگىكىمىزنى ئۆزۈڭنىڭ رازىلىقى يولىدا قوبۇل
قىلغىن ۋە بىزنى رەھمىتىڭ ۋە مەغپىرىتىڭگە مۇيەسسەر قىلغىن، ھىدايەت ۋە
ئىلىم نۇرىنى مەڭگۈ پارلاتقىن (ئامىن).

ئىشلارنى مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشتۈرگۈچى ئاللاھ تەئالادۇر.

— تۈزگۈچىدىن.

دوكتۇر ف. ئابدۇ رەھىيمنىڭ قىسقىچە تەرجىمالى

دوكتۇر ف. ئابدۇ رەھىيم ، ئۇنىڭ تولۇق ئىسمى دوكتۇر فامنىيا مەبادى ئابدۇ رەھىيم (فانيامبادي عبدالرحيم) بولۇپ دوكتۇر ف. ئابدۇ رەھىيم دىگەن نام بىلەن مەشھۇر بولغان . ئۇ مىلادى 1933-يىلى، ھىجرىيە 1356-يىلى ھىندىستانىنىڭ تامىلنادۇ ۋىلايىتى(بولاية تاملنادو بالهند) فامنىيا مەبادى (مدينة فانيامبادي)شەھرىدە تۇغۇلغان مەشھۇر ئالىم بولۇپ ئۇ پادىشاھ فەھدىنىڭ مەدىنە مۇنەۋۋەردىكى ئۇلۇغ قۇرئان باسمىخانىسى تەرجىمە مەركىزىنىڭ مۇدىرى بولۇپ ئىشلەۋاتىدۇ.

دوكتۇر ف. ئابدۇ رەھىيم ھىندىستاندىكى نۇرغۇنلىغان ئونىۋىرسىتىتلار تەرىپىدىن ئىنگلىس تىلى ۋە ئۇنىڭ ئەدەبىياتى بويىچە ماگىستىرلىق ئونۋانىغا ئىرىشكەن.

ئۇ يەنە ھىندىستاندىكى ئەلەيكىرەھ ئىسلام ئونىۋىرسىتىتى(جامعة عليكرة الإسلامية بالهند) تەرىپىدىن ئەرەب تىلى ۋە ئۇنىڭ ئەدەبىياتى بويىچە ماگىستىرلىق ئونۋانىغا ئىرىشكەن.

ئۇ يەنە نۇرغۇنلىغان ئونىۋىرسىتىتلار تەرىپىدىن ئەرەب تىلى ۋە ئىسلامى ئىلىملەر بويىچە «ئەڭ پەزىلەتلىك ئۆلىما» دىگەن نامغا ئىرىشكەن.

ئۇ يەنە « تحقيق «المعرب» للجواليقي » ناملىق رىسالىسى بىلەن مىلادى 1973-يىلى ئەزھەر ئونىۋىرسىتىتى ئەرەب تىلى پاكولتىتى تەرىپىدىن ئۇسۇل ئەرەب تىلى بويىچە دوكتۇرلۇق ئونۋانىغا ئىرىشكەن.

دوكتۇرنىڭ تىخىمۇ كۆپ تەرجىمالىغا قىززىقىسىڭىز تۆۋەندىكى ئەرەبچە تەرجىمھالنى ئوقۇپ چىقىڭ.

ترجمة العلامة الدكتور ف. عبدالرحيم
مدير مركز الترجمات بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف
بالمدينة المنورة

العلامة ف.عبدالرحيم محاضرا

في محاضرته «أوروبا تتحدث العربية» بنادي المدينة المنورة

الدكتور فانيامبادي عبد الرحيم مشهور بالدكتور ف. عبدالرحيم (بالإنجليزية: **Dr V. Abdul Rahim**) مدير مركز الترجمات بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.

اسمه التام : فانيامبادي عبدالرحيم **(Vaniyambadi Abdur Rahim) **، والاسم الذي اشتهر به هو ف . عبدالرحيم

*تاريخ الميلاد : **1933/5/7**م (**1356**هـ)

*محل الميلاد : مدينة فانيامبادي ، بولاية تاملنادو بالهند.

المؤهلات :

*ماجستير في اللغة الانجليزية وآدابها من جامعة مدراس بالهند.

*ماجستير في اللغة العربية وآدابها من جامعة عليكرة الإسلامية بالهند.

*شهادة (أفضل العلماء) في اللغة العربية والعلوم الإسلامية من جامعة مدراس ، وقد ذكر أن هذه الشهادة كانت تمنحها الحكومة البريطانية أيام الاستعمار بعد اجتياز اختبار تعقده لمن يريد أن يلتحق بوظيفة التدريس ، فدخل هذا الاختبار واجتازه فحصل على هذه الشهادة.

*دكتوراه في أصول اللغة العربية من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام **1973**م ، وقد كان موضوع رسالته هو تحقيق كتاب المعرب للجواليقي وسيأتي الحديث عنه في مؤلفاته.

اللغات التي يعرفها أو يلم بها:

1. العربية (له فيها مؤلفات).
2. الإنجليزية (له فيها مؤلفات).
3. الأردية (له فيها مؤلفات).
4. الفارسية، وهو يعرفها جيداً.
5. الهندية، وهو يعرفها جيداً.
6. التاميلية.
7. الفرنسية.
8. الألمانية.
9. اليونانية.
10. التركية.
11. العبرية.
12. الإسبرنتو.
13. السنكريتية.
14. السريانية.

الوظائف التي تولاها:

1. محاضر في اللغة الإنجليزية بجامعة مدراس.

2. محاضر في اللغة العربية بجامعة مدراس.

3. رئيس قسم اللغة الإنجليزية بجامعة أم درمان الإسلامية في السودان.

4. عمل في شعبة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ووضع معظم مناهجها، وكان مديرها فترة من الزمن.

5. في الوقت نفسه درّس الأصوات واللهجات العربية بكلية اللغة العربية بالجامعة نفسها، وأشرف على عدة رسائل جامعية، كما ناقش عدة رسائل جامعية. كانت مدة العمل بالجامعة الإسلامية **26** سنة (**1389**هـ - **1415**هـ).

6. مدير مركز الترجمات بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف (منذ **1415**هـ).

المؤلفات

(أ) في مجال فقه اللغة :

---

1. تحقيق «المعرب» للجواليقي نشرته دار القلم.
2. القول الأصيل فيما في العربية من الدخيل.
3. سواء السبيل إلى ما في العربية من الدخيل.
4. الإعلام بأصول الأعلام.
5. الدخيل في اللغة العربية الحديثة ولهجاتها.
6. معجم الدخيل في اللغة العربية الحديثة ولهجاتها (قيد الطبع في دار القلم).
7. پرده اٹهادون اگر چهره الفاظ سي (باللغة الأردية في أصول الكلمات).

8. **Europe Speaks Arabic** («أوربا تتحدث بالعربية»، يعالج الكتاب - بصورة حوار بين بريطاني وعربي - الكلمات العربية الدخيلة في اللغة الإنكليزية وفي عدة لغات أوربية أخرى).

(ب) في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها :

---

1. دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها (ثلاثة أجزاء) نشرته الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، كذلك نشرته عدة دور نشر في بلاد مختلفة بإذن المدرس وبدونه. كتب الله لهذا الكتاب القبول، فيدرس في جميع أنحاء العالم.
2. مفتاح دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها باللغة الإنكليزية (ثلاثة أجزاء)، وقد ترجم إلى لغات منها : الأردية، والتاملية، والفرنسية.
3. حلّ التمارين الواردة في دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها.
4. معجم الكلمات الواردة في دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها.
5. كتاب المعلِّم لدروس اللغة العربية لغير الناطقين بها.
6. دروس اللغة العربية (موزعة على ثمانية أجزاء حسب المنهج الدراسي المتبع في الولايات المتحدة الأمريكية، وفي بعض بلاد أخرى)، صدر منها خمسة أجزاء، والجزء السادس قيد الطبع.
7. دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها للأطفال (في جزءين).
8. أحاديث سهلة.
9. نصوص من الحديث النبوي الشريف.
10. نصوص إسلامية.

---

11. أربعون حديثاً.
12. الباحث عن الحق (حديث سلمان الفارسي رضي الله عنه مع شرح لغوي. ينبني هذا الكتاب والكتب التالية على رأي المؤلف في ضرورة توظيف النصوص الإسلامية لتعليم اللغة العربية).
13. في بلاط هرقل (حديث أبي سفيان رضي الله عنه مع شرح لغوي).
14. إنهما من مشكاة واحدة (حديث هجرة المسلمين إلى الحبشة مع شرح لغوي).
15. أبشر بخير يوم (حديث كعب بن مالك رضي الله عنه مع شرح لغوي).
16. المسعف في لغة وإعراب سورة يوسف.
17. **Selections From the Glorious Quran** (مختارات من القرآن الكريم باللغة الإنكليزية, ومع الكتاب ستة ديفيديهات تحتوي على تدريس المؤلف لهذا الكتاب).
18. **Surat al_Hujurat** (سورة الحجرات مع ترجمة معانيها وشرحها اللغوي باللغة الإنكليزية).
19. **Both These Lights Emanate From the Same Niche** (إنهما من مشكاة واحدة باللغة الإنكليزية).
20. **From Esphahan To Madina in Search of Truth** (من إصفهان إلى المدينة بحثاً عن الحقّ).

---

21. **Let's Begin To Read Arabic** («لنبدأ قراءة اللغة العربية » كتاب لتدريس الحروف العربية بطريقة مبتكرة) نشر في لندن.

22. التبيان لحروف لغة القرآن (باللغة التاملية لغة ولاية تاملنادو في جنوب الهند، كتاب في تعليم حروف اللغة العربية بصورة مبتكرة).

23. التبيان لحروف لغة القرآن (باللغة الإنكليزية، كتاب في تعليم حروف اللغة العربية بصورة مبتكرة).

24. التبيان لحروف لغة القرآن (باللغة الأردية، كتاب في تعليم حروف اللغة العربية بصورة مبتكرة).

(ج) في المجال الإسلامي :

---

1. دليل الحيارى في تسمية كتب اليهود والنصارى.
2. **Hajj, Umrah and Ziyarat** (الحج والعمرة والزيارة).
3. كيا يه كتاب ديني درسكاهون مين برهاني كي قابل هي؟ (أيليق هذا الكتاب أن يدرس في المعاهد العربية؟ نقد كتاب كليلة دمنة).

إقامة دورات للغة العربية :

---

1. أقام المترجم له دورات للغة العربية في عدة بلدان من قبل الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، منها :
2. المركز الإسلامي بواشنطن دي سي بالولايات المتحدة الأمريكية.

---

3. أقام دورات للغة العربية في ألمانيا لمدة عشر سنوات متتالية.
4. أقام دورة لتعليم اللغة العربية للقضاة والمحامين في باكستان.
5. اشترك في إقامة دورة للغة العربية في الفلبين مرتين.
6. أقام دورة في لندن مرة.
7. أقام دورة في كندا مرتين.
8. وفي غيانا البريطانية مرتين.
9. في الهند عدة مرات.

تعريف تفصيلي ببعض كتبه[عدل]

(1) تحقيق المُعَرّب للجواليقي، ط. دار القلم بدمشق **1410**هـ، هذا الكتاب كان موضوع رسالته للدكتوراه من جامعة الأزهر، وكلمة «تحقيق» التي كتبت على كعب غلاف الكتاب توهم القارئ، فإن تحقيق كتاب المعرب بالمعنى المتعارف قد قام به العلامة أحمد محمد شاكر رحمه الله خير قيام من حيث جمع النسخ المخطوطة، والتعليق على النص بما يكشف غوامضه ونحو ذلك مما يقتضيه عمل المحقق النابه، أما عمل الدكتور ف. عبدالرحيم في الكتاب فقد اعتمد على الطبعة التي حققها أحمد شاكر، وانطلق في عمله منها، وقام بتحقيق الكلمات التي أوردها الجواليقي وعددها **730** كلمة، منها **130** هي أعلام للأشخاص والمواضع، فوقف مع كل كلمة من الكلمات الواردة في الكتاب، وقام بـ :

- عزو كل كلمة إلى لغتها الأصلية،إذ وقع خطأ في كلام اللغويين في هذا الصدد بالنسبة إلى بعض الكلمات، مثل كلمة الأستار، والإسفنط، والبند، والروشم، والفندق، فقد ذكر اللغويون أنها من الفارسية، وهذا ليس بصحيح.
- ذكر أصل الكلمات الدخيلة مكتوباً بحروفه الأصلية، فإن اللغويين لم يفعلوا ذلك إلا بالنسبة إلى بعض الكلمات الفارسية، كما صنع صاحب كشاف أصطلاحات الفنون في بعض الكلمات.
- ذكر المعنى الأصلي لبعض الكلمات، مع ذكر ما قيل خطأ في أصلها. مثل كلمة (الديوان) ، فقد قيل إن أصل معناها (الجن)
- ذكر التغييرات التي طرأت على حروف الدخيل وبنائه عند التعريب، وتعليلها من الناحية الصوتية.

وطريقته في ذلك هي أنه يذكر عبارة الجواليقي كما في الكتاب المحقق ثم يشير إلى مصدر المؤلف، وإن كان الجواليقي قد تصرف في العبارة المنقولة تصرفاً غير يسير فإنه يورد العبارة الأصلية بتمامها، وإلا اكتفى بعبارة الجواليقي. ويذكر أقوال اللغويين الآخرين فيما يتعلق بأصل الكلمة ومدلولها، واللغات المختلفة للكلمة، ثم يذكر أصل الكلمة بحروفها في لغتها الأصلية، مع ذكر ما طرأ عليه من تغيير في البنية الصوتية للكلمة. وقد قدم بين يدي الكتاب بمقدمة تحدث فيها عن :

- معنى المعرّب والدخيل والمولد، والفرق بين هذه المصطلحات الثلاثة.
- ضوابط لمعرفة الدخيل.
- اللغات التي أخذت منها العرب.

- أنواع التغيير التي طرأت على الدخيل عند التعريب.

ولذلك فإن عمل الدكتور ف. عبدالرحيم في الكتاب، يتجاوز معنى التحقيق المتعارف عليه، وهو كتاب مستقل عن كتاب المعرب للجواليقي، وإن كان قد دار حوله.

(2) الإعلام بأصول الأعلام الواردة في قصص الأنبياء عليهم السلام، ط.دار القلم بدمشق **1413**هـ . وهذا الكتاب دراسة تأصيلية للأعلام الواردة في قصص الأنبياء عليهم السلام في القرآن الكريم ، وتشتمل :

- الأعلام الواردة في القرآن الكريم.
- الأعلام الواردة في كتب السير والتاريخ والتفسير لأزواج بعض الأنبياء وأولادهم ، وللملوك المعاصرين لهم، وللموالين والمعاندين لهم، ولرجال صالحين وغيرهم، وذلك لأنه قد وقع في أسماء الكثير منهم تصحيف وتحريف، وتعددت صيغ كثير منها.

---

(3) القول الأصيل فيما في العربية من الدخيل، ط.مكتبة لينة بدمنهور بمصر **1411**هـ. وهو يشتمل على تحقيق نحو **500** كلمة مما فات الجواليقي ذكره في كتابه «المعرّب».

(4) سواء السبيل فيما في العربية من الدخيل، ط.دار المآثر بالمدينة المنورة. **1419**هـ. يشتمل على تحقيق **400** كلمة مما فاته في كتابه السابق «القول الأصيل» الذي وعد فيه أن يواصل البحث للكلمات التي فاتته.

أنشطة أخرى

- له مدونة على الشبكة العالمية يدرس من خلالها اللغة العربية لغير الناطقين بها باللغة الإنكليزية، وعنوان المدونة : **www.drvaniya.com**
- يشرف على معهد تعليم لغة القرآن بمدينة تورنتو بكندا.
- رئيس مركز القرآن بالهند، وقد قام المركز بإعداد مصحف مصفوف بالحاسوب باستخدام أقل عدد من أشكال الحرف الواحد لتسهيل قراءة القرآن الكريم على الجيل الجديد من المسلمين غير العرب.
- المشاركة في تحكيم الأبحاث.
- الإشراف على رسائل علمية ببعض الجامعات السعودية.
- مناقشة رسائل علمية داخل السعودية وخارجها.
- مشاركة في ندوات علمية داخل المملكة وخارجها.
- كان له عمود ثابت في ملحق التراث لعدة سنوات.
- حاز على جائزة رئيس جمهورية الهند لخدمة اللغة العربية لعام **1996**م.

مۇندەرىجە

1- قىسىم

بىرىنچى دەرس...1
1- مەزمۇن: «هٰذَا» توغرىسىدا..1
2- مەزمۇن: جۇملە توغرىسىدا..1
3- مەزمۇن: «أ» توغرىسىدا..3
4- مەزمۇن: «نَعَمْ» ۋە «لا» توغرىسىدا..................................3
5- مەزمۇن: بولۇشلۇق ۋە بولۇشسىز جاۋاب جۇملە توغرىسىدا..........4
6- مەزمۇن: «مَا» ۋە «مَنْ» توغرىسىدا.....................................5

ئىككىنچى دەرس...6
1- مەزمۇن: «ذٰلِكَ» توغرىسىدا..6
2- مەزمۇن: «وِ» توغرىسىدا..6

ئۈچىنچى دەرس..8
1- مەزمۇن: ئېنىقسىز ئىسىملارنى ئېنىقلىقتا ئايلاندۇرۇش توغرىسىدا..........8
1- مەزمۇن: ئىگە-خەۋەر توغرىسىدا.......................................8
3- مەزمۇن: ئاي ۋە قۇياش ھەرپلىرى توغرىسىدا.........................9

تۆتىنچى دەرس...10
1- مەزمۇن: ئاخىرىنى زىر قىلغۇچى قوشۇمچىلار توغرىسىدا..............10

2- مەزمۇن: «أَيْنَ» توغرىسىدا.. 11
3- مەزمۇن: تولۇق تۈرلىنىدىغان ۋە تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن خاس ئىسىملار توغرىسىدا 11
4- مەزمۇن: پېئىللىق جۈملە توغرىسىدا.. 12
5- مەزمۇن: كىشىلىك ئالماش توغرىسىدا....................................... 13

بەشىنچى دەرس.. 14
1- مەزمۇن: ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى توغرىسىدا.......................... 14
2- مەزمۇن: قاراتما سۆز بىرىكمىسى توغرىسىدا................................ 15
3- مەزمۇن: «تَحْتَ» توغرىسىدا.. 16
4- مەزمۇن: ئۇلانما ھەمزىلىك ئىسىملار توغرىسىدا............................ 16

ئالتىنچى دەرس.. 18
1- مەزمۇن: «هٰذِهِ» توغرىسىدا 18
2- مەزمۇن: «لِ» توغرىسىدا 18
3- مەزمۇن: بەدەندىكى جۈپ ۋە تاق ئەزالار توغرىسىدا 19
4- مەزمۇن: ئاياللىق جىنسىتىكى ئىسىملار توغرىسىدا 19

يەتتىنچى دەرس 20
«تِلْكَ» توغرىسىدا.. 20

سەككىزىنچى دەرس.. 21
1- مەزمۇن: ئىزاھلىق سۆز بىرىكمىسى توغرىسىدا 21
2- مەزمۇن: «أَمَامَ» ۋە «خَلْفَ» توغرىسىدا.. 22
3- مەزمۇن: ئاخىرىدا «ا» بولغان ئىسىملار توغرىسىدا 22

توققۇزىنچى دەرس 23
1- مەزمۇن: سۈپەتلىك سۆز بىرىكمىسى توغرىسىدا............................. 23

2- مەزمۇن: تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن سۈپەتداش ئىسىملار توغرىسىدا......24
3- مەزمۇن: «اَلآنَ» ۋە «عِنْدَ» توغرىسىدا..24

ئونىنچى دەرس.. 14
1- مەزمۇن: ئۇلانما كىشىلىك ئالماش توغرىسىدا.................................26
2- مەزمۇن: «ذَهَبْتَ» توغرىسىدا 27
3- مەزمۇن: «لِ» ۋە «عِنْدَ»نىڭ ئىشلىتىلىشى توغرىسىدا............................28
4- مەزمۇن: «مَع» توغرىسىدا..28
5- مەزمۇن: تولۇق تۈرلىنىدىغان خاس ئىسىملار توغرىسىدا 29
6- مەزمۇن: ئاخىرىنى زىر قىلغۇچى ھەرپلەر كىرگەن ئىسىملارنىڭ
سۈپەت بولۇشى توغرىسىدا..29

ئون بىرىنچى دەرس..31
1- مەزمۇن: ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلارنىڭ بېشىغا ئاخىرىنى زىر قىلغۇچى
ھەرپلەرنىڭ كىرگۈزۈلۈشى توغرىسىدا..31
2- مەزمۇن: «أُحِبُّ» توغرىسىدا 31

ئون ئىككىنچى دەرس.. 32
1- مەزمۇن: « كَيْفَ» توغرىسىدا...
2- مەزمۇن: نىسبىي ئالماش (اِسْمُ الْمَوْصُول) توغرىسىدا........................ 32
3- مەزمۇن: «ذَهَبَت» توغرىسىدا 32
4- مەزمۇن: ئاخىرى سۈكۇنلۇق سۆزلەرگە «الـ» (ئەلىف لام) قوشۇلغان
ئىسىملارنى ئۇلاپ ئوقۇش توغرىسىدا 34

ئون ئۈچىنچى دەرس.. 35
1- مەزمۇن: «هٰؤُلاءِ» توغرىسىدا 35
2- مەزمۇن: «هُم» توغرىسىدا 35

3- مەزمۇن: «ذَهَبُوا» توغرىسىدا.. 36
4- مەزمۇن: «هُنَّ» توغرىسىدا.. 36
5- مەزمۇن: ئورۇنداش ئىنزاھلىق سۆز بىرىكمىسى توغرىسىدا 36
6- مەزمۇن: «قَرِيبٌ»دىن كېيىن كەلگەن «مِنْ» توغرىسىدا 37
7- مەزمۇن: «خَرَجْنَ» توغرىسىدا.. 37
8- مەزمۇن: «أُولَئِكَ» توغرىسىدا... 37

ئون تۆتىنچى دەرس... 38
1- مەزمۇن: «أَهْلاً وَسَهْلاً مَرْحَبًا» توغرىسىدا.................................. 38
2- مەزمۇن: «أَنْتُمْ» توغرىسىدا.. 38
3- مەزمۇن: «نَحْنُ» توغرىسىدا 38
4- مەزمۇن: «ذَهَبْتُمْ» ۋە «ذَهَبْنَا» توغرىسىدا..................................... 39
5- مەزمۇن: «أَيٌّ» توغرىسىدا 39

ئون بەشىنچى دەرس... 41
1- مەزمۇن: «أَنْتُنَّ» توغرىسىدا 41
2- مەزمۇن: «قَبْلَ» ۋە «بَعْدَ» توغرىسىدا.. 41
3- مەزمۇن: «مَتَى» توغرىسىدا 42
4- مەزمۇن: «ذَهَبْتُنَّ» توغرىسىدا.. 42
ئۆگىنىلىپ بولغان ئۆتكەن زامان پېئىللىرىنىڭ تۈرلىنىش سخېمىسى 43
ئۆگىنىلىپ بولغان مۇستەقىل كىشىلىك ئالماشلارنىڭ سخېمىسى 43
ئۆگىنىلىپ بولغان ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلارنىڭ سخېمىسى................ 44

ئون ئالتىنچى دەرس... 45
ئەقلىسىز نەرسىلەرنىڭ كۆپلۈكى توغرىسىدا...................................... 45

ئون يەتتىنچى دەرس 46
ئىسمىلىق جۈملە توغرىسىدا.. 46

ئون سەككىزىنچى دەرس..48
1- مەزمۇن: «كَمْ» توغرىسىدا..48
2- مەزمۇن: ئىككىلىك ساندىكى ئىسىم توغرىسىدا..49

ئون توققۇزىنچى دەرس..50
ئۈچتىن 10غىچە بولغان سانلار توغرىسىدا..50

يىگىرمىنچى دەرس..52

يىگىرمە بىرىنچى دەرس..53
«نُحِبُّ» توغرىسىدا..53

يىگىرمە ئىككىنچى دەرس..54
تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن ئىسىملار توغرىسىدا..54

يىگىرمە ئۈچىنچى دەرس..56
«هَات» توغرىسىدا..56

2- قىسىم

بىرىنچى دەرس..57
1- مەزمۇن: «إِنَّ» ۋە «لَعَلَّ» توغرىسىدا..57
2- مەزمۇن: تالىلما سوراق جۈملە توغرىسىدا..57
3- مەزمۇن: ئالماش بىلەن باشلانغان جۈملە توغرىسىدا..58
4- مەزمۇن: «ذُوْ» توغرىسىدا..59
5- مەزمۇن: 100 ۋە 1000 توغرىسىدا..59

ئىككىنچى دەرس..60
«لَيْسَ» توغرىسىدا 60

ئۈچىنچى دەرس..61
1- مەزمۇن: ئاشۇرما سۈپەتداش توغرىسىدا.......................61
2- مەزمۇن: «لٰكِنَّ» ۋە «كَأَنَّ» توغرىسىدا...............................62
3- مەزمۇن: 11دىن 19غىچە بولغان سانلار توغرىسىدا.............62

تۆتىنچى دەرس..64
1- مەزمۇن: «أَنْ» توغرىسىدا 64
2- مەزمۇن: «نَعَمْ» ۋە «بَلَى»نىڭ ئىشلىتىلىشى توغرىسىدا..................64

بەشىنچى دەرس..66
1- مەزمۇن: ئۆتۈملۈك پېئىل ۋە ئۆتۈمسىز پېئىل توغرىسىدا.............66
2- مەزمۇن: ئىسىملىق جۈملە ۋە پېئىللىق جۈملە توغرىسىدا 66
3- مەزمۇن: پائىل توغرىسىدا 68

ئالتىنچى دەرس..69
1- مەزمۇن: بولۇشلۇق جۈملە ۋە بولۇشسىز جۈملىگە جاۋاب بېرىش
توغرىسىدا..69
2- مەزمۇن: «لِمَ» ۋە «لِمَهْ» توغرىسىدا.......................................70
3- مەزمۇن: ئاخىرىغا «ة» ئۇلانمىغان ئىسىملار توغرىسىدا...................70
4- مەزمۇن: «هَاتِ» توغرىسىدا...71

يەتتىنچى دەرس 72
1- مەزمۇن: «كَانَ» توغرىسىدا 72
2- مەزمۇن: ئاخىرى سۈكۇنلۇق «م» بولغان سۆزلەر توغرىسىدا...............72
3- مەزمۇن: سۈكۇنلۇق «و» قوشۇش توغرىسىدا 73

4- مەزمۇن: ئۈچتىن 10غىچە بولغان سانلارنى ئاددىي كەسىر تەرىقىسىدە پارچە سانغا ئايلاندۇرۇش توغرىسىدا..........73

سەككىزىنچى دەرس..........74
1- مەزمۇن: پېئىل توغرىسىدا..........74
2- مەزمۇن: باش كېلىشنىڭ ئۆلانما كىشىلىك ئالماشلىرى توغرىسىدا..........76

توققۇزىنچى دەرس..........77
1- مەزمۇن: «اَلَّذِيْنَ» توغرىسىدا..........77
2- مەزمۇن: ئەجەبلەندۈرۈش پېئىلى (فعل التَّعَجُّب) توغرىسىدا..........77
3- مەزمۇن: «مَعْنًى» توغرىسىدا..........74
4- مەزمۇن: «ال»لىق ئىسىمنىڭ بېشىغا «أ»نى قوشۇش توغرىسىدا..........78
5- مەزمۇن: ھەرىكەت ساقلاش «ن» توغرىسىدا..........79
6- مەزمۇن: «مَا» توغرىسىدا..........79
7- مەزمۇن: ئىزاپەتلىك بىرىككەن ئىسىملار توغرىسىدا..........79
8- مەزمۇن: ساغلام ئايااللىق كۆپلۈك (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ) توغرىسىدا..........80

ئونىنچى دەرس..........81
1- مەزمۇن: «دائمًا» ۋە «أَحْيانًا» توغرىسىدا..........81
2- مەزمۇن: «مَرَّةً أُخْرَى» توغرىسىدا..........81
3- مەزمۇن: «إِلَّا» توغرىسىدا..........82

ئون بىرىنچى دەرس..........83
1- مەزمۇن: «أَمَّا» توغرىسىدا..........83
2- مەزمۇن: «س» ۋە «سَوْفَ» توغرىسىدا..........83
3- مەزمۇن: «لَا» ۋە «مَا» توغرىسىدا..........84
4- مەزمۇن: مەسدەر توغرىسىدا..........84

ئون ئىككىنچى دەرس.. 85
«إِنَّ»نىڭ ھەمزىسى توغرىسىدا.. 85

ئون ئۈچىنچى دەرس.. 87
پېئىللارنىڭ ئەھۋالى توغرىسىدا قىسقىچە چۈشەنچە................ 87

ئون تۆتىنچى دەرس.. 90
بۇيرۇق پېئىل ياساش توغرىسىدا قىسقىچە چۈشەنچە.................. 90

ئون بەشىنچى دەرس.. 92
1- مەزمۇن: «كَادَ» توغرىسىدا.. 92
2- مەزمۇن: «لا النَّافِية» ۋە «لا النَّاهِيَّة» توغرىسىدا.................. 92
3- مەزمۇن: «مَا» ۋە «لا»توغرىسىدا...................................... 93
4- مەزمۇن: «إِنَّ» ۋە شۇ تۈردىكى قوشۇمچىلار توغرىسىدا............ 93

ئون ئالتىنچى دەرس.. 95
1- مەزمۇن: «عُمَرُ» بىلەن «عَمْرٌو»نىڭ پەرقى توغرىسىدا............ 95
2- مەزمۇن: «ذُوْ» توغرىسىدا.. 95
3- مەزمۇن: نىسبىي ئالماش بولغان «مَا» توغرىسىدا.................. 96
4- مەزمۇن: «مَا»نىڭ تۈرلىرى توغرىسىدا................................. 96
5- مەزمۇن: «غَيْرُ» توغرىسىدا.. 97

ئون يەتتىنچى دەرس.. 98
1- مەزمۇن: «أَنْ» ۋە «ل»توغرىسىدا....................................... 98
2- مەزمۇن: «يُمْكِنُ» توغرىسىدا.. 98
3- مەزمۇن: زىر قىلىش قوشۇمچىسى بولغان «مُنْذُ» توغرىسىدا........ 99
4- مەزمۇن: «يَرَى» توغرىسىدا.. 99
5- مەزمۇن: «أَرْجُو» توغرىسىدا.. 99

ئون سەككىزىنچى دەرس 101
1- مەزمۇن: كەلگۈسى زامان پېئىلىنىڭ ئاخىرىنىڭ زەبەر ئوقۇلۇش ئەھۋالى توغرىسىدا 101
2- مەزمۇن: «ألا» توغرىسىدا 102
3- مەزمۇن: «كَ» توغرىسىدا 102

ئون توققۇزىنچى دەرس 103
1- مەزمۇن: پېئىللارنى بولۇشسىز قىلىش قوشۇمچىلىرى توغرىسىدا 103

يىگىرمىنچى دەرس 104
1- مەزمۇن: «أَحَدُهُمَا ... وَالْآخَرُ» توغرىسىدا 104
2- مەزمۇن: ئىككىلىك ئىسىملار توغرىسىدا 104

يىگىرمە بىرىنچى دەرس 105
1- مەزمۇن: «لَمْ» ۋە «لَمَّا» توغرىسىدا 105
2- مەزمۇن: ئەرەب تىلىدىكى سۆزلەرنىڭ تۈرى توغرىسىدا 106

يىگىرمە ئىككىنچى دەرس 107
كەلگۈسى زامان پېئىلىنىڭ ئاخىرىنىڭ جەزىملىك ئوقۇلۇشى 107

يىگىرمە ئۈچىنچى دەرس 108
1- مەزمۇن: ساغلام ئەرلىك كۆپلۈك (جُمْعُ مُذَكَّر سَالِمٍ) توغرىسىدا 108
2- مەزمۇن: 20دىن 90غىچە بولغان سانلار توغرىسىدا 108
3- مەزمۇن: ئۆتكەن زامان پېئىلىنى بولۇشسىز قىلىدىغان «لا» توغرىسىدا. 109

يىگىرمە تۆتىنچى دەرس 110
1- مەزمۇن: سان توغرىسىدا 110
2- مەزمۇن: سانلارنىڭ سانالغۇچىسى توغرىسىدا 112

يىگىرمە بەشىنچى دەرس.. 114
1- مەزمۇن: «لاَ يَزَالُ» توغرىسىدا... 114
2- مەزمۇن: ئىئرابى ئۆزگەرسە، ئاخىرىدىكى ھەرىپمۇ تەڭ ئۆزگىرىدىغان
بەش ئىسىم توغرىسىدا... 114

يىگىرمە ئالتىنچى دەرس.. 115
1- مەزمۇن: تەركىبىدە كېسەل ھەرپ بولغان پېئىللار توغرىسىدا............ 115
2- مەزمۇن: ئۈچ ھەرپلىك ئىسىملاردىن كىچىكلەتمە سىغە (سۆز شەكلى)
ياساش توغرىسىدا 117
3- مەزمۇن: ئىدغام قىلىش (ئىككى ھەرپنى كىرىشتۈرۈپ تەشدىدلىك
ئوقۇش) ئۇسۇلى توغرىسىدا.. 117
4- مەزمۇن: ئاگاھلاندۇرۇش قوشۇمچىسى توغرىسىدا 118

يىگىرمە يەتتىنچى دەرس.. 119
1- مەزمۇن: ئەجۋەف (أجوف) پېئىللار توغرىسىدا.............................. 119
2- مەزمۇن: ئەجۋەف پېئىللارغا ئائىت گىرامماتىكىلىق قائىدىلەر.............. 119
3- مەزمۇن: ئەجۋەف پېئىللارنىڭ ئۆتكەن زامان شەكلىگە ھەرىكەتلىك
قوشۇمچىلارنىڭ ئۇلىنىشى توغرىسىدا.............................. 120
4- مەزمۇن: ئايالىلىق پائىلىنىڭ «ن»ى توغرىسىدا.............................. 121

يىگىرمە سەككىزىنچى دەرس... 122
1- مەزمۇن: ناقىس (ناقص) پېئىللار توغرىسىدا 122
2- مەزمۇن: ناقىس پېئىللارغا ئائىت گىرامماتىكىلىق قائىدىلەر.............. 122

يىگىرمە توققۇزىنچى دەرس... 124
1- مەزمۇن: مۇزائەف (مضاعف) پېئىللار توغرىسىدا 124
2- مەزمۇن: ئىدغام توغرىسىدا 125

3- مەزمۇن: «قَطُّ» ۋە «أَبَدًا» توغرىسىدا.. 126

ئوتتۇزىنچى دەرس.. 127
ئىككىلىك ساندىكى پېئىللار توغرىسىدا 127

ئوتتۇز بىرىنچى دەرس... 128
سۈپەتلىك سۆز بىرىكمىسى توغرىسىدا...128

ئۆگىنىپ ئۆتۈلگەن پېئىللارنىڭ تۈرلىنىشى ھەققىدە ئومۇمىي خۇلاسە......... 129
1- مەزمۇن: ساغلام پېئىللارنىڭ تۈرلىنىش ئەھۋالى................................ 129
2- مەزمۇن: مۇزائەف پېئىللارنىڭ تۈرلىنىش ئەھۋالى................................ 129
3- مەزمۇن: مىسال (مِثَال) پېئىللارنىڭ تۈرلىنىش ئەھۋالى..........................130
4- مەزمۇن: ئەجۋەف (أَجْوَفْ) پېئىللارنىڭ تۈرلىنىش ئەھۋالى 131
5- مەزمۇن: ناقىس (ناقِس) پېئىللارنىڭ تۈرلىنىش ئەھۋالى........................ 131

3- قىسىم

مۇقەددىمە.. 131
مۇئرەب ئىسىم ۋە مەبنى ئىسىم توغرىسىدا.. 131
ئىسىملاردىكى ئەسلى ۋە قوشۇمچە ئىئرابنىڭ بەلگىلىرى 133
تەقدىرىي (پەرەزىي) ئىئرابلار...136
دائىم باش كېلىشتە، دائىم چۈشۈم كېلىشتە ۋە دائىم ئىگىلىك كېلىشتە
كېلىدىغان ئىسىملارنىڭ تۈرلىرى...139
ئەگەشكۈچىلەر (تَوَابِع) توغرىسىدا 140
مۇئرەب پېئىللار ۋە مەبنى پېئىللار توغرىسىدا.................................... 140

مۇئەرەب پېئىللاردىكى ئەسلى ۋە قوشۇمچە ئىئرابنىڭ بەلگىلىرى 141
تەقدىرىي (پەرەزىي) ئىئرابلار توغرىسىدا..142

بىرىنچى دەرس...143
1- مەزمۇن: ھالنىڭ «و»سى توغرىسىدا 143
2- مەزمۇن: پېئىلنام توغرىسىدا 143
3- مەزمۇن: بەزى ئۆتكەن زامان پېئىللىرىنىڭ كەلگۈسى زامان مەنىسىدە
تەرجىمە قىلىنىدىغانلىقى توغرىسىدا 144
4- مەزمۇن: ئارتۇق بولۇپ كەلگەن «مِنْ» توغرىسىدا........................144
5- مەزمۇن: «عِنْدَ» مەنىسىدە كەلگەن «لَدَى» توغرىسىدا 145

ئىككىنچى دەرس...146
1- مەزمۇن: ئۆتكەن زامان پېئىلنى مەجھۇل پېئىل شەكلىگە
ئايلاندۇرۇش ئۇسۇلى توغرىسىدا...146
2- مەزمۇن: «ال»قوشۇلغان خاس ئىسىملارنىڭ چاقىرىلىشى توغرىسىدا....147
3- مەزمۇن: نىسبەت قوشۇمچىسى توغرىسىدا 147
4- مەزمۇن: «إِمَّا» توغرىسىدا 148

ئۈچىنچى دەرس..149
1- مەزمۇن: ئىسىم پائىل توغرىسىدا 149
2- مەزمۇن: ئىسىم مەپئۇل توغرىسىدا 149
3- مەزمۇن: بولۇشسىز قىلىش قوشۇمچىسى بولغان «مَا» توغرىسىدا.........150

تۆتىنچى دەرس..151
1- مەزمۇن: ئەجۋەف پېئىلنىڭ ئۆتكەن زامان شەكلىنى مەجھۇل قىلىش
ئۇسۇلى توغرىسىدا 151
2- مەزمۇن: ئەجۋەف پېئىلدىن ئىسىم پائىل ياساش توغرىسىدا 152

3- مەزمۇن: ناقىس پېئىلدىن ئىسىم پائىل ياساش توغرىسىدا 153
4- مەزمۇن: ئەجۋەف پېئىلدىن ئىسىم مەپئۇل ياساش ئۇسۇلى توغرىسىدا 154
5- مەزمۇن: ناقىس پېئىلدىن ئىسىم مەپئۇل ياساش ئۇسۇلى توغرىسىدا ...155
6- مەزمۇن: «سَلَّمَ» توغرىسىدا..156

بەشىنچى دەرس..
ئىسىم زامان ۋە ئىسىم ماكان توغرىسىدا.................................

ئالتىنچى دەرس.. 157
ئىسىم ئالەت (اسم آلة) توغرىسىدا.......................................157

يەتتىنچى دەرس 159
ئېنىق ئىسىم ۋە ئېنىقسىز ئىسىم توغرىسىدا..............................159

سەككىزىنچى دەرس..161
1- مەزمۇن: ئىزاپەتلىك بىرىككەن ئىسىملار توغرىسىدا 161
2- مەزمۇن: مۇتەكەللىمنىڭ «ي»سى توغرىسىدا.......................... 162
3- مەزمۇن: « كلا» ۋە « كلْتَا» توغرىسىدا.................................. 162
4- مەزمۇن: «ذَانِكَ» ۋە «تَانِكَ» توغرىسىدا......................................163
5- مەزمۇن: «إِيْتَ» توغرىسىدا..163

توققۇزىنچى دەرس 165
1- مەزمۇن: ئىسىملىق جۈملە ۋە پېئىللىق جۈملە توغرىسىدا.................165
2- مەزمۇن: باشلاش پېئىللىرى توغرىسىدا.................................. 166

ئونىنچى دەرس.. 167
ئىگە-خەۋەر توغرىسىدا.. 167

ئون بىرىنچى دەرس..172
1- مەزمۇن: ۋاقىت-ئورۇن تولدۇرغۇچى (مَفْعُولٌ فِيْهِ) توغرىسىدا............ 172

2 - مەزمۇن: «لَوْ» توغرىسىدا 174
3 - مەزمۇن: «قَبْلَ» ۋە «بَعْدَ» توغرىسىدا...................................175

ئون ئىككىنچى دەرس... 176
1- مەزمۇن: بۇيرۇقنى ئىپادىلەيدىغان «ل» توغرىسىدا 176
2 - مەزمۇن: كەلگۈسى زامان پېئىلىنى جەزملىك ئۇقۇتىدىغان
قوشۇمچىلار توغرىسىدا 177
3 - مەزمۇن: تەلەپنىڭ جاۋابىدا كەلگەن كەلگۈسى زامان پېئىلىنىڭ
جەزملىك ئۇقۇلىدىغانلىقى توغرىسىدا 178
4 - مەزمۇن: نۇدبەت (نُدْبَة) ئۇسلۇبى توغرىسىدا.................................178
5 - مەزمۇن: «آهٍ ، آهْ» توغرىسىدا... 179

ئون ئۈچىنچى دەرس..180
ۋاقىت شەرت قوشۇمچىسى ـــ «إِذَا» توغرىسىدا...................................180

ئون تۆتىنچى دەرس 182
1- مەزمۇن: ئىككى پېئىلنى جەزملىك ئۇقۇتىدىغان قوشۇمچىلار توغرىسىدا.182
2 - مەزمۇن: شەرت پېئىل ۋە ئۇنىڭ جاۋابى توغرىسىدا...............................185
3 - مەزمۇن: شەرتىنىڭ جاۋابىنىڭ ئالدىغا «ف»نىڭ قوشۇلۇشى توغرىسىدا..186
4 - مەزمۇن: «كَانَ» تۈردىكى پېئىللارنىڭ ئاخىردىكى «ن» توغرىسىدا 188
5 - مەزمۇن: خەبەرىييە بولۇپ كەلگەن «كَمْ» توغرىسىدا 188
6 - مەزمۇن: «حَتَّى» توغرىسىدا... 190
7 - مەزمۇن: «هَاؤُمُ اقْرَأُوا» توغرىسىدا... 190
8 - مەزمۇن: تۆت ھەرپلىك ئىسىملارنى كىچىكلىتىش توغرىسىدا 191

ئون بەشىنچى دەرس 192
پېئىل توغرىسىدا 192

ئون ئالتىنچى دەرس 196
1- مەزمۇن: «أَفْعَلَ» بابى توغرىسىدا 196
2- مەزمۇن: «لَوْ» توغرىسىدا 197
3- مەزمۇن: باشلاش «ل»ى توغرىسىدا 197
4- مەزمۇن: «أَصْبَحَ» توغرىسىدا 198
5- مەزمۇن: «أَوْشَكَ» توغرىسىدا 198
6- مەزمۇن: تولۇق مۇبھەملىكنى ئۇقتۇرىدىغان «م◌ا» توغرىسىدا 199
7- مەزمۇن: «اِبْنٌ» توغرىسىدا 199

ئون يەتتىنچى دەرس 201
1- مەزمۇن: ئۆتۈملۈك ۋە ئۆتۈمسىز پېئىل توغرىسىدا 201
2- مەزمۇن: ئۆتۈمسىز پېئىلنىڭ ئۆتۈملۈك پېئىلغا ئايلىنىشى توغرىسىدا ... 202
3- مەزمۇن: «أَرَى» توغرىسىدا 203
4- مەزمۇن: پېئىلنىڭ «فَعَّلَ» بابىغا يۆتكىلىشى توغرىسىدا 204
5- مەزمۇن: «إِيَّاكَ وَالظَّنَّ» توغرىسىدا 204
6- مەزمۇن: زىيادە بولۇپ كەلگەن «مَا» توغرىسىدا 204
7- مەزمۇن: قەسەمنىڭ جاۋابى توغرىسىدا 205
8- مەزمۇن: «أَمْسَى» توغرىسىدا 206

ئون سەككىزىنچى دەرس 207
1- مەزمۇن: «فَاعَلَ» بابى توغرىسىدا 207
2- مەزمۇن: باشلاش «ل»ى توغرىسىدا 207
3- مەزمۇن: «قَدْ»نىڭ ئىشلىتىلىشى توغرىسىدا 208
4- مەزمۇن: «ذَوُوْ» توغرىسىدا 209
5- مەزمۇن: «أُوْلُو» توغرىسىدا 209
6- مەزمۇن: «لٰكِنْ» توغرىسىدا 210

7- مەزمۇن: «ذٰلِكَ» ۋە «تِلْكَ» توغرىسىدا 210
8- مەزمۇن: «يَغْفِرُ» توغرىسىدا 210

ئون توققۇزىنچى دەرس 212
1- مەزمۇن: «تَفَعَّلَ» بابى توغرىسىدا 212
2- مەزمۇن: «تَفَعَّلَ» بابىنىڭ كەلگۈسى زامان شەكلىدىن بىر «ت»نىڭ تاشلىنىشى توغرىسىدا 213
3- مەزمۇن: «لَمَّا» توغرىسىدا 213
4- مەزمۇن: «الْمُتَفَوِّقِيْنَ» توغرىسىدا 214

يىگىرمىنچى دەرس 215
1- مەزمۇن: «تَفَاعَلَ» بابى توغرىسىدا 215
2- مەزمۇن: «تَفَاعَلَ» بابىنىڭ كەلگۈسى زامان شەكلىدىن بىر «ت»نىڭ تاشلىنىشى توغرىسىدا 216
3- مەزمۇن: «لَيْتَ» توغرىسىدا 216
4- مەزمۇن: جىنسنى يوققا چىقىرىش «لا»سى توغرىسىدا 217
5- مەزمۇن: پېئىلغا ئوخشايدىغان قوشۇمچىلار (اَلْحُرُوْفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ) توغرىسىدا 217

يىگىرمە بىرىنچى دەرس 221
1- مەزمۇن: «اِنْفَعَلَ» بابى توغرىسىدا 221
2- مەزمۇن: «اِنْفَعَلَ» بابىدىكى پېئىللارنىڭ ئۆلانما ھەمزىسىنىڭ تاشلىنىپ كېتىشى توغرىسىدا 222
3- مەزمۇن: جۈملىنىڭ بىرلىك ئىسمىنىڭ ھۆكمىدە بولۇشى توغرىسىدا 222
4- مەزمۇن: «لَوْلَا» توغرىسىدا 223
5- مەزمۇن: كۆرسىتىش ئالمىشىنىڭ سۈپەت بولۇشى توغرىسىدا 224
6- مەزمۇن: ئەرلىك ۋە ئاياللىق ئىسىملار توغرىسىدا 224

يگرمە ئىككىنچى دەرس.................................225
1- مەزمۇن: «اِفْتَعَلَ» بابى توغرىسىدا.......................225
2- مەزمۇن: «إِفْتَعَلَ» بابىنىڭ مەنىسى توغرىسىدا.............227
3- مەزمۇن: «اِفْتَعَلَ» بابىدىكى پېئىللارنىڭ ئۇلانما ھەمزىسىنىڭ
تاشلىنىپ كېتىشى توغرىسىدا.................................227
4- مەزمۇن: «إِذَا» توغرىسىدا.................................227
5- مەزمۇن: «ظَنَّ» توغرىسىدا.................................228

يگرمە ئۈچىنچى دەرس.................................230
1- مەزمۇن: «اَفْعَلَ» بابى توغرىسىدا.........................230
2- مەزمۇن: «رَأَى» توغرىسىدا.................................231
3- مەزمۇن: «عَسَى» توغرىسىدا.................................232
4- مەزمۇن: مەسدەرگە ئايلاندۇرغۇچى «مَا» توغرىسىدا.............233
5- مەزمۇن: شەرتنىڭ جاۋابىنىڭ تاشلىنىشى توغرىسىدا.............234

يگرمە تۆتىنچى دەرس.................................235
1- مەزمۇن: «اِسْتَفْعَلَ» بابى توغرىسىدا.........................235
2- مەزمۇن: «كَيْ» توغرىسىدا.................................235
3- مەزمۇن: «إِذَنْ» توغرىسىدا.................................236
4- مەزمۇن: ئۆتكەن زاماننى بولۇشسىز قىلىدىغان «لَا» توغرىسىدا.........237
5- مەزمۇن: ھالنىڭ «و»سى توغرىسىدا.................................237
6- مەزمۇن: «جَعَلَ» توغرىسىدا.................................238
7- مەزمۇن: مۇتەكەللىمنىڭ «ي»سى توغرىسىدا.................................239

يگرمە بەشىنچى دەرس.................................241
1- مەزمۇن: تۆت ھەرپلىك پېئىللار توغرىسىدا.................................241

2 - مەزمۇن: ئايرىش ئالمىشى توغرىسىدا....................242
3 - مەزمۇن: بەزىلەشتۈرۈشنى ئىپادىلەيدىغان «مِنْ» توغرىسىدا 243
4 - مەزمۇن: سوراق قوشۇمچىلىرىنىڭ ئىلگىرى - كېيىن كېلىشى توغرىسىدا 244
5 - مەزمۇن: «رُبَّ» توغرىسىدا 244
6 - مەزمۇن: «إذا الفجائية» توغرىسىدا..............................245
7 - مەزمۇن: ئاخىرى جەزملىك ئۇقۇلغان مۇزائەف كەلگۈسى زامان پېئىلى
ۋە بۇيرۇق پېئىلى توغرىسىدا.................................245
پېئىل بابلىرى توغرىسىدا خۇلاسە 246

يىگىرمە ئالتىنچى دەرس...248
كىشىلىك ئالماش (ضَمِيْر) توغرىسىدا....................................248

يىگىرمە يەتتىنچى دەرس.. 251
1 - مەزمۇن: مەنبەداش تولدۇرغۇچى (مفعول مطلق) توغرىسىدا 251
2 - مەزمۇن: مەررەت مەسدىرى توغرىسىدا...................................254
3 - مەزمۇن: ھەيئەت مەسدىرى توغرىسىدا 255
5 - مەزمۇن: مىملىق مەسدەر توغرىسىدا.......................................255

يىگىرمە سەككىزىنچى دەرس...257
1 - مەزمۇن: سەۋەب تولدۇرغۇچىسى (مفعول لأجله) توغرىسىدا 257
2 - مەزمۇن: «هَلاَّ» توغرىسىدا 259

يىگىرمە توققۇزىنچى دەرس...260
1 - مەزمۇن: پەرقلەندۈرگۈچى (تَمْيِيْز) توغرىسىدا..............................260
2 - مەزمۇن: ئەجەبلەندۈرۈش پېئىلى (فعل التَّعَجُّب) توغرىسىدا 263

ئوتتۇزىنچى دەرس...264
ھال توغرىسىدا...264

ئوتتۇز بىرىنچى دەرس 269
1- مەزمۇن: ئىستىسنا (اسْتِثْنَاء) توغرىسىدا 269
2- مەزمۇن: ئىستىسنانىڭ قىسىملىرى توغرىسىدا 270
3- مەزمۇن: «أَلا» توغرىسىدا.. 274

ئوتتۇز ئىككىنچى دەرس.. 275
1- مەزمۇن: تەكىتتىنىڭ «ن»ى توغرىسىدا 275
2- مەزمۇن: «ن» بىلەن پېئىلنى تەكىتلەش ئورۇنلىرى توغرىسىدا........... 277
3- مەزمۇن: «أُفٍّ» توغرىسىدا.. 280

خاتىمە 281
1- مەزمۇن: تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن ئىسىملار توغرىسىدا 281
2- مەزمۇن: تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن ئىسىملارغا ئائىت ئومۇمىي قائىدىلەر.. 284
ئۈچ ھەرپلىك مۇجەررەد (تۈپ) پېئىللارنىڭ مەسدەر ئۆلچىمى توغرىسىدا 286
پارچە كۆپلۈك (جَمْع التكسير) توغرىسىدا 293

قَوَاعِدُ دُرُوْسُ اللُّغَة الْعَرَبِيَّة

(لِغَيْرِ النَّاطِقِيْنَ بِهَا)

(الجزء الأول)

ئەرەب تىلى دەرسلىكى گرامماتىكا قائىدىلىرى

1- قىسىم

أَيُّهَا الطُّلاّبُ!

لِمَاذَا نَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

نَـدْرُسُ اللُّغَـةَ الْعَرَبِيَّـةَ لِـنَفْهَمَ الْقُـرْآنَ الْكَـرِيْمَ وَالْحَـدِيْثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيْفَ.

ئەرەب تىلىنى نېمە ئۈچۈن ئۆگىنىمىز!

«قۇرئان كەرىم»نى ۋە پەيغەمبەر سەللەللاھۇ ئەلەيھى ۋەسەللەمنىڭ ھەدىسلىرىنى چۈشىنىش ئۈچۈن ئۆگىنىمىز.

بسم الله الرحمن الرحيم

بىرىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «هٰذَا» توغرىسىدا

مەنىسى: «بۇ».
ئاتىلىشى: ئەرلىك بىرلىك يېقىننى كۆرسىتىش ئالمىشى.
ئىشلىتىلىشى: يېقىن ئورۇندىكى ئەرلىك جىنس بىرلىك ساندىكى شەيئىلەرنى ئىشارەت قىلىپ كۆرسىتىش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.
خاراكتېرى: قاتقان ئىسىم بولۇپ، ئاخىرىنىڭ ھەرىكەت ئۆزگىرىشى (ئىئرابى) شەكىلدە ئاشكارا ئىپادىلەنمەيدۇ.
ۋەزىپىسى: كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە (مبتدأ) بولۇپ كېلىدۇ.
مەسىلەن:

هٰذَا بَيْتٌ (بۇ ئۆي)
هٰذَا مَسْجِدٌ (بۇ مەسجىد)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: جۈملە توغرىسىدا

جۈملە دېگىنىمىز ــــ ئىككى ياكى ئۇنىڭدىن ئۇنىڭدىن ئارتۇق سۆزدىن

تۈزۈلـۈپ تولـۇق ئاياغلاشـقان بـر ئـوي-پكرنـى ئپادىلەيـدىغان سـۆز بىرىكمىسىدىن ئىبارەت. مەسلەن:

هٰذَا كِتَابٌ (بۇ كىتاب)
هٰذَا قَلَمٌ (بۇ قەلەم)

دېگەنگە ئوخشاش.

جۈملە ـــ ئىسىملىق جۈملە ۋە پېئىللىق جۈملە دەپ ئىككى چوڭ تۈرگە بۆلىنىدۇ (بۇنىڭ تەپسىلاتى توغرىسىدا كېيىن ئايرىم توختىلىمىز).

ئىسىملىق جۈملە ـــ ئىسىم بىلەن باشلانغان جۈملە بولۇپ، ئىگە ۋە خەۋەردىن تەركىب تاپىدۇ. مەسلەن:

هٰذَا بَابٌ
ئىگە خەۋەر

ئىسىملىق جۈملە ـــ بايان جۈملە ۋە سوراق جۈملە دەپ ئىككى تۈرگە بۆلىنىدۇ.

بايان جۈملە ـــ مەلۇم ئىش ياكى نەرسە توغرىسىدا ئېنىق بىر ئوي-پىكرنى ئىپادىلەيدىغان جۈملىدىن ئىبارەت. مەسلەن:

هٰذَا مَكْتَبٌ (بۇ ئۈستەل)
هٰذَا سَرِيْرٌ (بۇ كارىۋات)

دېگەنگە ئوخشاش.

سوراق جۈملە ـــ مەلۇم ئىش ياكى نەرسە توغرىسىدىكى سوراقنى ئىپادىلەيدىغان جۈملىدىن ئىبارەت. مەسلەن:

مَا هٰذَا (بۇ نېمە)
مَنْ هٰذَا (بۇ كىم)

أَهٰذَا بَيْتٌ (بۇ ئۆيمۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «أ» توغرىسىدا

مەنىسى: «... مۇ؟».

ئاتىلىشى: سوراق قوشۇمچىسى.

ئىشلىتىلىشى: سوراقنى ئىپادىلەش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ. ئادەتتە جۈملىنىڭ بېشىدا كېلىدۇ. مەسىلەن:

أَهٰذَا بَيْتٌ (بۇ ئۆيمۇ)

أَهٰذَا سَرِيْرٌ (بۇ كارىۋاتمۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «نَعَمْ» ۋە «لا» توغرىسىدا

بۇ ئىككىسى جاۋاب قوشۇمچىسى بولۇپ، «نَعَمْ» — «ھەئە»، «شۇنداق» دېگەن مەنىدە؛ «لا» — «ياق» دېگەن مەنىدە.

ئاتىلىشى: «نَعَمْ» — بولۇشلۇق جاۋاب قوشۇمچىسى، «لا» — بولۇشسىز جاۋاب قوشۇمچىسى.

ئىشلىتىلىشى: «نَعَمْ» بولۇشلۇق جاۋاب ئۈچۈن، «لا» بولۇشسىز جاۋاب ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

أَهٰذَا بَيْتٌ ؟ (بۇ ئۆيمۇ؟)

نَعَمْ، هٰذَا بَيْتٌ . (ھەئە، بۇ ئۆي.)

أَهٰذَا كُرْسِيٌّ ؟ (بۇ ئورۇندۇقمۇ؟)
لا ، هٰذَا سَرِيرٌ . (ياق، بۇ كارىۋات.)

دېگەنگە ئوخشاش.

5- مەزمۇن: بولۇشلۇق ۋە بولۇشسىز جاۋاب جۈملە توغرىسىدا

بولۇشلۇق جاۋاب جۈملە — سوراق جۈملىنىڭ جاۋابىنىڭ بېشىغا بولۇشلۇق جاۋاب قوشۇمچىسى «نَعَمْ» كىرگۈزۈلگەن جۈملىدىن ئىبارەت.
مەسىلەن:

أَهٰذَا بَيْتٌ ؟ (بۇ ئۆيمۇ؟)
نَعَمْ، هٰذَا بَيْتٌ . (هەئە، بۇ ئۆي.)

أَهٰذَا قَمِيْصٌ؟ (بۇ كۆڭلەكمۇ؟)
نَعَمْ، هٰذَا قَمِيْصٌ . (هەئە، بۇ كۆڭلەك.)

دېگەنگە ئوخشاش.

بولۇشسىز جاۋاب جۈملە — سوراق جۈملىنىڭ جاۋابىنىڭ بېشىغا بولۇشسىز جاۋاب قوشۇمچىسى «لا» كىرگۈزۈلگەن جۈملىدىن ئىبارەت.
مەسىلەن:

أَهٰذَا كَلْبٌ ؟ (بۇ ئىتمۇ؟)
لا ، هٰذَا قِطٌّ . (ياق، بۇ مۈشۈك.)

أَهٰذَا حِمَارٌ؟ (بۇ ئېشەكمۇ؟)
لا ، هٰذَا حِصَانٌ . (ياق، بۇ ئات.)

6- مەزمۇن: «مَا» ۋە «مَنْ» توغرىسىدا

«مَا» ـــ «نېمە؟» دېگەن مەنىدە، «مَنْ» ـــ «كىم؟» دېگەن مەنىدە.
ئاتىلىشى: سوراق ئالمىشى.
ئىشلىتىلىشى: «مَا» ئەقىلسىز نەرسىلەر توغرىسىدا سوراش ئۈچۈن، «مَنْ» ئەقىللىق نەرسىلەر توغرىسىدا سوراش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

مَا هٰذَا ؟ (بۇ نېمە؟)
هٰذَا قَلَمٌ . (بۇ قەلەم.)

مَنْ هٰذَا ؟ (بۇ كىم؟)
هٰذَا طَالِبٌ. (بۇ ئوقۇغۇچى.)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئىككىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «ذٰلِكَ» توغرىسىدا

مەنىسى: «ئاۋۇ».
ئاتىلىشى: ئەرلىك بىرلىك يىراقنى كۆرسىتىش ئالمىشى.
ئىشلىتىلىشى: يىراق ئورۇندىكى ئەرلىك جىنس بىرلىك ساندىكى شەيئىلەرنى ئىشارەت قىلىپ كۆرسىتىش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.
خاراكتېرى: قاتقان ئىسىم بولۇپ، ئاخىرىنىڭ ھەرىكەت ئۆزگىرىشى شەكلىدە ئاشكارا ئىپادىلەنمەيدۇ.
ۋەزىپىسى: ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە بولۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

ذٰلِكَ نَجْمٌ (ئاۋۇ يۇلتۇز)
ذٰلِكَ سَرِيرٌ (ئاۋۇ كارىۋات)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «و» توغرىسىدا

مەنىسى: «ۋە»، «ھەم»، «بىلەن»، «بىللە» ...
ئاتىلىشى: باغلاش قوشۇمچىسى (باغلىغۇچى).
ئىشلىتىلىشى: كەينىدىكى سۆز ياكى جۈملىنى ئالدىدىكى سۆز ياكى جۈملىگە باغلاش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.

ۋەزىپىسى: ئىگىنى ئىگىگە، خەۋەرنى خەۋەرگە ۋە جۇملىنى جۇملىگە باغلاشتىن ئىبارەت.

بۇلاردىن «و»دىن كېيىنكى سۆز ياكى جۇملە باغلانغۇچى، «و»دىن ئىلگىرىكى سۆز ياكى جۇملە باغلىنىلغۇچى دەپ ئاتىلىدۇ. مەسىلەن:

هٰذَا حِصَانٌ وَ ذٰلِكَ حِمَارٌ

باغلىنىلغۇچى باغلىغۇچى باغلانغۇچى

ئۈچىنچى دەرس

1- مەزمۇن: ئېنىقسىز ئىسىملارنى ئېنىقلىقتا ئايلاندۇرۇش توغرىسىدا

ئېنىقسىز ئىسىم — بَيْتٌ، كِتَابٌ، قَلَمٌ، جَمَلٌ ... لارغا ئوخشاش ئىسىملارنى كۆرسىتىدۇ.

بۇنداق ئىسىملارنى ئېنىق ئىسىمغا ئايلاندۇرماقچى بولساق، ئالدىغا «ال» (ئەلىف لام) قوشۇلىدۇ.

بۇنداق «الـ» بىلەن ئېنىقلىقتا ئايلاندۇرۇلغان ئىسىملارنىڭ ئاخىرىنى تەنۋىن (قوش ھەرىكەت بىلەن نۇنلاشتۇرۇش) بىلەن ئوقۇشقا بولمايدۇ. مەسىلەن:

بَيْتٌ ← اَلْبَيْتُ

كِتَابٌ ← اَلْكِتَابُ

دېگەنگە ئوخشاش.

1- مەزمۇن: ئىگە-خەۋەر توغرىسىدا

ئىسىملىق جۈملە ئىگە ۋە خەۋەردىن تەركىب تاپقان بولۇپ، بۇلارسىز ئىسىملىق جۈملە بولمايدۇ.

ئىگە — جۈملىدىكى ئوي-پىكىرنىڭ كىم ياكى نېمە توغرىسىدا ئىكەنلىكىنى ئۇقتۇرىدىغان جۈملە بۆلىكىدۇر.

خەۋەر ـــ ئۇنىڭ بىلەن جۈملىدە ئىپادىلەنمەكچى بولغان ئوي-پىكىر تولۇقلىنىدىغان جۈملە بۆلىكىدۇر. مەسىلەن:

اَلْقَلَمُ	مَكْسُورٌ		اَلْبَابُ	مَفْتُوحٌ	
ئىگە	خەۋەر			ئىگە	خەۋەر

3- مەزمۇن: ئاي ۋە قۇياش ھەرپلىرى توغرىسىدا

ئەرەب تىلى ئېلىپبە ھەرپلىرى ئالدىغا «الـ» قوشۇلغاندا تەشدىدلىك ئوقۇلۇش-ئوقۇلماسلىقىغا ئاساسەن ئاي ھەرپلىرى (حـروف الْقمريـة) ۋە قۇياش ھەرپلىرى (حروف الشّمسية)دىن ئىبارەت ئىككى تۈرگە ئايرىلىدۇ.

ئاي ھەرپلىرى دېگىنىمىز ـــ ئېنىقسىز ئىسىمنىڭ بېشىغا «الـ» قوشۇلـغاندا، ئۇنىڭغا (يەنى «الـ»غا) ئۇچراشسا، ئۇرۇلۇپ تەشدىدلىك ئوقۇلمايدىغان ھەرپلەردىن ئىبارەت. مەسىلەن: «اَلْقَمَرُ» ۋە «اَلْبَابُ»دىكى «ق» ۋە «ج» ھەرپلىرىگە ئوخشاش. بۇلار مۇنۇ 14 ھەرپتۇر:

أ	ب	ج	ح	خ	ع	غ
ف	ق	ك	م	و	هـ	ي

قۇياش ھەرپلىرى دېگىنىمىز ـــ ئېنىقسىز ئىسىمنىڭ بېشىغا «الـ» قوشۇلـغاندا، ئۇنىڭغا (يەنى «الـ»غا) ئۇچراشسا، ئۇرۇلۇپ تەشدىدلىك ئوقۇلىدىغان ھەرپلەردىن ئىبارەت. مەسىلەن: «اَلشَّمْسُ» ۋە «اَلتَّاجِرُ»دىكى «ش» ۋە «ت» ھەرپلىرىگە ئوخشاش. بۇلار مۇنۇ 14 ھەرپتۇر:

ت	ث	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ل	ن

تۆتىنچى دەرس

1- مەزمۇن: ئاخىرىنى زىر قىلغۇچى قوشۇمچىلار توغرىسىدا

اَلْبَيْتُ، اَلْمَسْجِدُ، اَلْمَكْتَبُ ... لارغا ئوخشاش ئىبنىق ئىسىملارنىڭ بېشىغا ئاخىرىنى زىر قىلغَۇچى قوشۇمچى (حرف جرّ)لار كىرگۈزۈلسە، ئاخىرقى ھەرىپىنىڭ ھەرىكىتى (ئىئرابى)نى زىرلىك ھالەتتە ئوقۇتىدۇ.

بۇ خىل قوشۇمچىلار بىلەن بىرىككەن سۆز بىرىكمىلىرى ئالدى قوشۇمچىلىق تولۇقسىز سۆز بىرىكمىسى دەپ ئاتىلىدۇ.

بۇ دەرستىكى ئاخىرىنى زىر قىلغۇچى قوشۇمچىلار ۋە ئۇلارنىڭ ئۇقتۇر-دىغان مەنىلىرى تۆۋەندىكىچە:

1) فِيْ ــــ «ئىچىدە»، «... دا، ...تا، ... دە، ... تە» دېگەن مەنىدە.

2) عَلَى ــــ «ئۈستىدە» دېگەن مەنىدە.

3) مِنْ ــــ «... دىن، ... تىن» دېگەن مەنىدە.

4) إِلَى ــــ «... غا، ... قا، ... گە، ... كە» دېگەن مەنىدە.

مەسىلەن:

فِي الْبَيْت (ئۆيدە)

عَلَى الْمَكْتَبِ (ئۈستەل ئۈستىدە)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «أَيْنَ» توغرىسىدا

مەنىسى: «قەيەردە؟»، «نەدە؟».
ئاتىلىشى: سوراق ئالمىشى ياكى ئورۇن تولدۇرغۇچى (رەۋىش).
ئىشلىتىلىشى: ئورۇننى سوراش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.
خاراكتېرى: قاتتىق ئىسىم بولۇپ، ئاخىرىنىڭ ھەرىكەت ئۆزگىرىشى شەكلىدە ئاشكارا ئىپادىلەنمەيدۇ.
ۋەزىپىسى: ئىسمىلىق جۈملىدە ئىلگىرى كەلگەن خەۋەر، پېئىللىق جۈملىدە ئورۇن تولدۇرغۇچى (ئورۇن رەۋىشى) بولۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

أَيْنَ مُحَمَّدٌ (مۇھەممەد قەيەردە)
أَيْنَ ذَهَبَ (ئۇ قەيەرگە كەتتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: تولۇق تۈرلىنىدىغان ۋە تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن خاس ئىسىملار توغرىسىدا

مُحَمَّدٌ، خَالِدٌ، يَاسِرٌ ... لارغا ئوخشاش ئىسىملار ئۈچ ھەرىكەت بىلەن تولۇق تۈرلىنىدىغان ۋە تەنۋىننى قوبۇل قىلىدىغان ئەرلىك جىنستىكى خاس ئىسىملاردۇر.
بۇ ئىسىملارنىڭ ئاخىرى قوش ھەرىكەت بىلەن نۇنلاشتۇرۇش (تەنۋىن)نى ۋە زەبەر، پەش ۋە زىردىن ئىبارەت ئۈچلى ھەرىكەتنى قوبۇل قىلىدۇ ۋە تۆۋەندىكىدەك ھالەتتە تۈرلىنىپ كېلىدۇ:

مُحَمَّدٌ	مُحَمَّدًا	فِي مُحَمَّدٍ
يَاسِرٌ	يَاسِرًا	فِي يَاسِرٍ

فَاطِمَةُ، عَائِشَةُ، مَرْيَمُ، خَدِيْجَةُ ... لارغا ئوخشاش ئىسىملار تولۇق تۈرلەنمەيدىغان ۋە تەنۋىننى قوبۇل قىلمايدىغان ئاياللىق جىنسىتىكى خاس ئىسىملاردۇر.

بۇ ئىسىملارنىڭ ئاخىرى قوش ھەرىكەت بىلەن نۇنلاشتۇرۇش (تەنۋىن)نى ۋە زىر ھەرىكەتنى قوبۇل قىلمايدۇ، بەلكى تاق پىش ۋە تاق زەبەرلىكلا ئوقۇلىدۇ، زىرلىك ئوقۇلىدىغان ئورۇندا زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ ۋە تۆۋەندىكىدەك ھالەتتە تۈرلىنىپ كېلىدۇ:

آمنَةُ	آمنَةَ	فيْ آمنَةَ
مَرْيَمُ	مَرْيَمَ	فِي مَرْيَمَ

4- مەزمۇن: پېئىللىق جۈملە توغرىسىدا

پېئىللىق جۈملە ـــ پېئىل بىلەن باشلانغان جۈملەپ بولۇپ، ئۇ پېئىل، پائىل (پېئىل ئىگىسى) ۋە تولدۇرغۇچىدىن تەركىب تاپىدۇ.

بۇنىڭدىكى پائىلنىڭ ئاخىرى ھەردائىم پىشلىك ئوقۇلىدۇ، تولدۇرغۇچىنىڭ ئاخىرى ھەردائىم زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

أَيْنَ	ذَهَبَ	عَلِيٌّ
تولدۇرغۇچى	پېئىل	پائىل

دېگەنگە ئوخشاش.

پېئىللىق جۈملىنىڭ تولدۇرغۇچىسىز تۈزۈلۈشى مۇمكىن بولسىمۇ، لېكىن پائىلسىز تۈزۈلۈشى مۇمكىن بولمايدۇ. پائىلى ئاشكارا بولمىغانلىرىنىڭ پائىلى پېئىلنىڭ ئاستىغا يوشۇرۇنغان بولىدۇ. مەسىلەن: خَرَجَ (ئۇ چىقىپ كەتتى) دېگەنگە ئوخشاش.

5- مەزمۇن: كىشىلىك ئالماش توغرىسىدا

ئالماش ـــ جۈملىدە ئىسىمنىڭ ئورنىغا ئالمىشىپ كېلىپ، ئۇنىڭ ئورنىدا ۋەزىپە ئۆتەيدىغان سۆزدىن ئىبارەت.

ئالماشنىڭ بىر تۈرى كىشىلىك ئالماش بولۇپ، ئۇمۇ مۇستەقىل كىشىلىك ئالماش ۋە ئۇلانما كىشىلىك ئالماش دەپ يەنە ئىككى تۈرگە بۆلىنىدۇ.

بۇ دەرستە بۇنىڭدىن مۇستەقىل كىشىلىك ئالماش چۈشەندۈرۈلىدۇ.

مۇستەقىل كىشىلىك ئالماش ـــ باشقا سۆزلەرگە قوشۇلماي مۇستەقىل ئىشلىتىلىدىغان ئالماشلاردىن ئىبارەت. ئۇلار مۇنۇلار:

1) هُوَ ـــ III شەخس ئەرلىك بىرلىك مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى (مەنىسى: ئۇ).

2) هِيَ ـــ III شەخس ئاياللىق بىرلىك مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى (مەنىسى: ئۇ).

3) أَنْتَ ـــ II شەخس ئەرلىك بىرلىك مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى (مەنىسى: سەن).

4) أَنْتِ ـــ II شەخس ئاياللىق بىرلىك مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى (مەنىسى: سەن).

5) أَنَا ـــ I شەخس ئەر-ئايالغا ئورتاق بىرلىك مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى (مەنىسى: مەن).

(ئەسكەرتىش: مەزكۇر ئالماشلارنىڭ ئىككىلىك ۋە كۆپلۈك شەكىللىرى ئاللاھ خالىسا بۇنىڭدىن كېيىنكى دەرسلەردە سۆزلىنىدۇ).

بەشنچى دەرس

1- مەزمۇن: ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى توغرىسىدا

ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى ـــ ئىككى ئىسىم قوشۇلۇپ تەۋەلىك ھاسىل قىلغان سۆز بىرىكمىسىدىن ئىبارەت.

ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى ئىنىقلىغۇچى ۋە ئىنىقلانغۇچىدىن تەركىب تاپىدۇ.

بۇ سۆز بىرىكمىسىنى تەرجىمە قىلغاندا ئالدى بىلەن ئىككىنچى بۆلىكى (يەنى ئىنىقلىغۇچى)نى، ئاندىن بىرىنچى بۆلىكى (يەنى ئىنىقلانغۇچى)نى تەرجىمە قىلىپ ئىككىسىنىڭ ئوتتۇرىسىغا ئىگىلىك كېلىش قوشۇمچىسى «...نىڭ» قوشۇلىدۇ. مەسىلەن:

كِتَابُ مُحَمَّدٍ (مۇھەممەدنىڭ كىتابى)
ئىنىقلانغۇچى ئىنىقلىغۇچى

دېگەنگە ئوخشاش.

ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسىنىڭ ئۈچ خىل خۇسۇسىيىتى بار:

1) بىرىنچى بۆلىكى (يەنى ئىنىقلانغۇچى) «الـ» (ئەلىف لام) ۋە تەنۋىننى قوبۇل قىلمايدۇ ۋە ئاخىرى جۈملىدىكى ئورنىغا ئاساسەن تاق زەبەر، تاق پەش ۋە تاق زىرلىك ھالەتتە ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

كِتَابُ عَمَّارٍ (ئەممارنىڭ كىتابى)

عَلَى مَكْتَبِ الْمُدَرِّسِ (ئوقۇتقۇچىنىڭ ئۈستىلى ئۈستىدە)

دېگەنگە ئوخشاش.

2) ئىككىنچى بۆلىكىنىڭ ئاخىرى ھەردائىم زىرلىك ئوقۇلىدۇ. ئەگەر ئۇ ئاخىرى زىر ھەرىكەت بىلەن تۈرلىنىشنى قوبۇل قىلمايدىغان ئىسىم بولسا، زىرنىڭ ئورنىدا زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. ئەمما، بىز ئۇنى يەنىلا ئورۇن جەھەتتىن زىرلىك ئوقۇلغان دەپ قارايمىز. مەسىلەن:

كِتَابُ مُحَمَّدٍ (مۇھەممەدنىڭ كىتابى)

كِتَابُ فَاطِمَةَ (پاتىمەنىڭ كىتابى)

دېگەنگە ئوخشاش.

3) ئىككىنچى بۆلىكى ئېنىق ئىسىم بولسا، ئۇ بىرىنچى بۆلىكنى ئېنىقلىققا ئايلاندۇرىدۇ. مەسىلەن:

كِتَابُ عَمَّارٍ (ئەممارنىڭ كىتابى)

قَلَمُ الْمُدَرِّسِ (ئوقۇتقۇچىنىڭ قەلىمى)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: قاراتما سۆز بىرىكمىسى توغرىسىدا

قاراتما سۆز بىرىكمىسى ـــ كۆز ئالدىدىكى مەلۇم شەخسنى ئۆزىگە قارىتىش مەقسىتىدە ئىشلىتىلىدىغان چاقىرىش قوشۇمچىسى بىلەن ئىسىمدىن بىرىككەن سۆز بىرىكمىسىدىن ئىبارەت.

ئۇ چاقىرىش قوشۇمچىسى ۋە چاقىرىلغۇچىدىن ئىبارەت ئىككى بۆلەكتىن تەركىب تاپىدۇ.

بۇ سۆز بىرىكمىسىنىڭ ئاخىرىمۇ تەنۋىننى قوبۇل قىلمايدۇ. مەسىلەن:

يَا   يَاسِرُ   (ھەي ياسىر!)
چاقىرىش قوشۇمچىسى   چاقىرىلغۇچى

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «تَحْتَ» توغرىسىدا

مەنىسى: «ئاستىدا»، «تېگىدە».

ئاتىلىشى: ئورۇن رەۋىشى.

خاراكتېرى: قاتقان ئىسىم بولۇپ، ئاخىرىنىڭ ھەرىكەت ئۆزگىرىشى شەكىلدە ئاشكارا ئىپادىلەنمەيدۇ.

ۋەزىپىسى: ئىسىملىق جۈملىدە خەۋەر بولۇپ كېلىدۇ، پېئىللىق جۈملىدە ئورۇن تولدۇرغۇچى بولۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

هِيَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ   (ئۇ جوزىنىڭ ئاستىدا)

وَضَعْتُ الْحَقِيبَةَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ   (سومكىنى جوزىنىڭ ئاستىدا قويدۇم)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: ئۇلانما ھەمزىلىك ئىسىملار توغرىسىدا

اِسْمٌ، اِبْنٌ ... لارغا ئوخشاش باش ھەرپى ئۇلانما ھەمزە بىلەن باشلانغان ئىسىملار ئۇلانما ھەمزىلىك ئىسىملار دېيىلىدۇ.

ئۇلانما ھەمزىلىك ئىسىملار جۈملىنىڭ بېشىدا كەلسە بېشىدىكى ھەمزە يېزىلىدۇ ھەم ئوقۇلىدۇ؛ ئەگەر جۈملىنىڭ ئارىسىدا كەلسە بېشىدىكى ھەمزە يېزىلىدۇ، ئەمما ئوقۇلمايدۇ. مەسىلەن:

اسْمُ الْوَلَدِ مُحَمَّدٌ ، وَاسْمُ البِنْتِ زَيْنَبُ .

(ھېلىقى) بالىنىڭ ئىسمى مۇھەممەد، (ھېلىقى) قىزنىڭ ئىسمى زەينەب.

ابْنُ الْمُدَرِّسِ فِي الْفَصْلِ ، أَيْنَ ابْنُ الْمُدِيرِ ؟

ئوقۇتقۇچىنىڭ ئوغلى سىنىپتا، مۇدىرنىڭ ئوغلى قەيەردە؟

دېگەنگە ئوخشاش.

مُضَافٌ	مُضَافٌ إِلَيْهِ
↓	↓
ئېنىقلانغۇچى	ئېنىقلىغۇچى
(ئىزاپەتنىڭ بىرىنچى بۆلىكى)	(ئىككىنچى بۆلىكى)

ئالتىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «هٰذِهِ» توغرىسىدا

مەنىسى: «بۇ».
ئاتىلىشى: ئاياللىق بىرلىك يېقىننى كۆرسىتىش ئالمىشى.
ئىشلىتىلىشى: يېقىن ئورۇندىكى ئاياللىق جىنس بىرلىك ساندىكى شەيئىلەرنى ئىشارەت قىلىپ كۆرسىتىش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.
خاراكتېرى: قاتقان ئىسىم بولۇپ، ئاخىرىنىڭ ھەرىكەت ئۆزگىرىشى شەكىلدە ئاشكارا ئىپادىلەنمەيدۇ.
ۋەزىپىسى: كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە بولۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

هٰذِهِ سَاعَةُ عَلِيٍّ (بۇ ئەلىنىڭ سائىتى)
هٰذِهِ قِدْرٌ (بۇ قازان)

2- مەزمۇن: «لِ» توغرىسىدا

مەنىسى: «... نىڭ»، «ئۈچۈن».
ئاتىلىشى: ئاخىرنى زىر قىلىش قوشۇمچىسى.
ۋەزىپىسى: ئۆزىدىن كېيىن كەلگەن ئىسىمنىڭ ئاخىرىنى زىرلىك ئوقۇتۇشتۇر. مەسىلەن:

هٰذِهِ لِخَالِدٍ (بۇ خالىدنىڭ)
دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: بەدەندىكى جۈپ ۋە تاق ئەزالار توغرىسىدا

ئادەم ۋە ھايۋانلارنىڭ بەدىنىدىكى جۈپ ئەزالارنىڭ ئىسىملىرى ئاياللىق جىنسىتىكى ئىسىملار قاتارىدىن ھېسابلىنىدۇ. شۇڭا، بۇلارنى كۆرسىتىش ئۈچۈن «هٰذِه» ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

هٰذِه أُذُنٌ (بۇ قۇلاق)

هٰذَه عَيْنٌ (بۇ كۆز)

ئادەم ۋە ھايۋانلارنىڭ بەدىنىدىكى تاق ئەزالارنىڭ ئىسىملىرى ئەرلىك جىنسىتىكى ئىسىملار قاتارىدىن ھېسابلىنىدۇ. شۇڭا، بۇلارنى كۆرسىتىش ئۈچۈن «هٰذَا» ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

هٰذَا أَنْفٌ (بۇ بۇرۇن)

هٰذَا فَمٌ (بۇ ئېغىز)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: ئاياللىق جىنسىتىكى ئىسىملار توغرىسىدا

ئەرلىك جىنسىتىكى ئىسىملارنى ئاياللىق جىنسىتىكى ئىسىملارغا ئۆزگەرتمەكچى بولساق، ئاخىرىغا «ـة» ئۇلىنىدۇ. مەسىلەن:

طَالِبٌ ← طَالِبَةٌ   طَبِيْبٌ ← طَبِيْبَةٌ

ئەرەب تىلىدا يەنە ئاياللىق جىنسقا تەۋە ئىكەنلىكىگە ئائىت بىرەر ئالامەت بولمىسىمۇ ئاياللىق جىنسىتىكى ئىسىم ھېسابلىنىدىغان بىر تۈركۈم سۆزلەر بار. مەسىلەن: اَلْقِدْرُ، اَلشَّمْسُ، عَيْنٌ ... دېگەنگە ئوخشاش.

يەتتىنچى دەرس

«تِلْكَ» توغرىسىدا

مەنىسى: «ئاۋۇ».

ئاتىلىشى: ئاياللىق بىرلىك يىراقنى كۆرسىتىش ئالمىشى.

ئىشلىتىلىشى: يىراق ئورۇندىكى ئاياللىق جىنس بىرلىك ساندىكى شەيئىلەرنى ئىشارەت قىلىپ كۆرسىتىش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.

خاراكتېرى: قاتقان ئىسىم بولۇپ، ئاخىرىنىڭ ھەرىكەت ئۆزگىرىشى شەكىلدە ئاشكارا ئىپادىلەنمەيدۇ.

ۋەزىپىسى: كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە بولۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

تلْكَ	فَاطمَةُ	(ئاۋۇ پاتىمە)
تَلْكَ	بَيْضَةٌ	(ئاۋۇ تۇخۇم)

دېگەنگە ئوخشاش.

دېمەك، كۆرسىتىش ئالماشلىرىدىن «هٰذَا» بىلەن «ذٰلكَ» ئەرلىك جىنس بىرلىك ساندىكى شەيئىلەرنى ئىشارەت قىلىپ كۆرسىتىشكە، «هذه» بىلەن «تلْكَ» ئايالىق جىنس بىرلىك ساندىكى شەيئىلەرنى ئىشارەت قىلىپ كۆرسىتىشكە ئىشلىتىلىدۇ.

سەككىزىنچى دەرس

1- مەزمۇن: ئىزاھلىق سۆز بىرىكمىسى توغرىسىدا

ئىزاھلىق سۆز بىرىكمىسى ــ كۆرسىتىش ئالمىشىدىن كېيىن بىر «الـ»لىق ئىسىم ئۇلىنىپ كېلىپ بۇ ئالماشنى ئىزاھلىغان سۆز بىرىكمىسىدىن ئىبارەت. مەسىلەن:

هٰذَا الرَّجُلُ تَاجِرٌ (بۇ كىشى سودىگەر)

ذٰلِكَ الرَّجُلُ طَبِيْبٌ (ئاۋۇ كىشى دوختۇر)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئىزاھلىق سۆز بىرىكمىسى ئىزاھلانغۇچى ۋە ئىزاھلىغۇچىدىن تەركىب تاپقان بولۇپ، بۇلار تۆۋەندىكى بىر قانچە جەھەتلەردە ئۆزئارا ماسلىشىپ كېلىدۇ:

1) سان (يەنى بىرلىك، ئىككىلىك ۋە كۆپلۈك) جەھەتتە ماسلىشىدۇ.

2) جىنس (يەنى ئەرلىك ۋە ئاياللىق) جەھەتتە ماسلىشىدۇ.

3) ئىئراب (يەنى ئاخىرىنىڭ زەبەر، پەش ۋە زىرلىك ئوقۇلۇشى) جەھەتتە ماسلىشىدۇ.

4) ئېنىق ۋە ئېنىقسىز بولۇش جەھەتتە ماسلىشىدۇ.

قالغان تەپسىلاتى ئاللاھ تەئالا خالىسا كېيىنكى دەرسلەردە سۆزلىنىدۇ.

2- مەزمۇن: «أَمَامَ» ۋە «خَلْفَ» توغرىسىدا

«أَمَامَ» ـــ «ئالدىدا»، «خَلْفَ» ـــ «ئارقىسىدا» دېگەن مەنىدە.
ئاتىلىشى: ئورۇن رەۋىشى.
خاراكتېرى: قاتقان ئىسىملار.
ۋەزىپىسى: كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە خەۋەر بولۇپ كېلىدۇ، پېئىللىق جۈملىدە ئورۇن تولدۇرغۇچى (يەنى ئورۇن رەۋىشى) بولۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

بَيْتُ التَّاجِرُ أَمَامَ الْمَسْجِد (سودىگەرنىڭ ئۆيى مەسجىدنىڭ ئالدىدا)
بَيْتُ الطَّبِيْبِ خَلْفَ الْمَدْرَسَةِ (دوختۇرنىڭ ئۆيى مەكتەپنىڭ كەينىدە)
جَلَسْتُ أَمَامَ حَامِد (مەن ھامىدنىڭ ئالدىدا ئولتۇردۇم)
دېگەنگە ئوخشاش (ئاستىغا سىزىلغانلىرى ئورۇن رەۋىشى).

3- مەزمۇن: ئاخىرىدا «ا» بولغان ئىسىملار توغرىسىدا

ئاخىرىدا «ا» (ئەلىف) ياكى «ى» سۈرەتلىك ئەلىف بولغان ئىسىملارنىڭ ئىئرابى پەرەزىي (تەقدىرەن) بولىدۇ، يەنى زەبەر، پېش ۋە زېر ئاشكارا ئوقۇلمايدۇ، بەلكى ئورۇن جەھەتتىن ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

پېشلىك ئوقۇلغىنى: أَمْرِيْكَا دَوْلَةٌ يَهُوْدِيَّةٌ (ئامېرىكا يەھۇدىي دۆلىتى)
زېرلىك ئوقۇلغىنى : أَنَا مِنْ أَمْرِيْكَا (مەن ئامېرىكىدىن)
فِي الْمُسْتَشْفَى إِلَى الْمُسْتَشْفَى

دېگەنگە ئوخشاش. يەنى بۇ مىساللاردىكى ئاستى سىزىلغان ئىسىملارنىڭ ئاخىرى ئورۇن جەھەتتىن پېش ۋە زېرلىك ئوقۇلدى.

توققۇزىنچى دەرس

1- مەزمۇن: سۈپەتلىك سۆز بىرىكمىسى توغرىسىدا

سۈپەتلىك سۆز بىرىكمىسى ـــ بىر ئىسىمنىڭ ئارقىسىدىن يەنە بىر ئىسىم كېلىپ ئۇنى سۈپەتلىگەن سۆز بىرىكمىسىدىن ئىبارەت. مەسىلەن:

أَنَا طَالِبٌ جَدِيْدٌ (مەن يېڭى ئوقۇغۇچى)

هِيَ الطَّالِبَةُ الْجَدِيْدَةُ (ئۇ يېڭى قىز ئوقۇغۇچى)

دېگەنگە ئوخشاش.

سۈپەتلىك سۆز بىرىكمىسى سۈپەتلەنگۈچى بىلەن سۈپەتلىگۈچىدىن تەركىب تاپقان بولۇپ، ئۇلار مۇنداق تۆت جەھەتتىن بىر-بىرىگە ماسلىشىپ كېلىدۇ:

1) ئىئراب (يەنى ئاخىرىنىڭ ھەرىكىتى) جەھەتتە ماسلىشىدۇ. مەسىلەن:

هٰذَا كِتَابٌ جَدِيْدٌ (بۇ يېڭى كىتاب)

قَرَأْتُ كِتَابًا جَدِيْدًا (مەن يېڭى كىتابنى ئوقۇدۇم)

هٰذَا اسْمُ كِتَابٍ جَدِيْدٍ (بۇ يېڭى كىتابنىڭ ئىسمىدۇر)

2) جىنس (يەنى ئەرلىك ۋە ئاياللىق) جەھەتتە ماسلىشىدۇ. مەسىلەن:

أَحْمَدُ لَهُ ابْنٌ كَبِيْرٌ وَبِنْتٌ صَغِيْرَةٌ

(ئەھمەدنىڭ بىر چوڭ ئوغلى ۋە بىر كىچىك قىزى بار)

3) سان (يەنى بىرلىك، ئىككىلىك ۋە كۆپلۈك) جەھەتتە ماسلىشىدۇ. مەسىلەن:

لَنَا مُدِيْرٌ صَالِحٌ (بىزنىڭ بىر ياخشى مۇدىرىمىز بار)

4) ئېنىق ۋە ئېنىقسىز بولۇش جەھەتتە ماسلىشىدۇ. مەسىلەن:

هِيَ الطَّالِبَةُ الْجَدِيْدَةُ (ئۇ يېڭى قىز ئوقۇغۇچى)

اَلْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ سَهْلَةٌ (ئەرەب تىلى ئاسان تىلدۇر)

دېگەنلەرگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن سۈپەتداش ئىسىملار توغرىسىدا

كَسْلَانُ، جَوْعَانُ، عَطْشَانُ، غَضْبَانُ، مَلْآنُ ... لارغا ئوخشاش ئىسىملار تولۇق تۈرلەنمەيدىغان ۋە تەنۋىننى قوبۇل قىلمايدىغان سۈپەتداش ئىسىملاردۇر.

بۇ ئىسىملارنىڭ ئاخىرى تەنۋىن ۋە زىر ھەرىكەتنى قوبۇل قىلمايدۇ، بەلكى تاق پېش ۋە تاق زەبەرلىكلا ئوقۇلىدۇ، زىرلىك ئوقۇلىدىغان ئورۇندا زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

أَنَا جَوْعَانُ (مېنىڭ قورسىقىم ئاچ)

أَأَنْتِ بَاكِيَةٌ مِنْ عَطْشَانَ (سىز ئۇسسۇزلۇقتىن يىغلىدىڭىزمۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «اَلْآنَ» ۋە «عِنْدَ» توغرىسىدا

«اَلْآنَ» — «ھازىر» دېگەن مەنىدە؛ «عِنْدَ» — «قېشىدا»، «يېنىدا» دېگەن مەنىدە.

ئاتىلىشى: «اَلآنَ» ـــ ۋاقىت رەۋىشى؛ «عِنْدَ» ـــ ئورۇن رەۋىشى.
ئىشلىتىلىشى: «اَلآنَ» ـــ ۋاقىتنى ئۇقتۇرۇش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ؛ «عِنْدَ» ـــ ئورۇننى ئۇقتۇرۇش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.
ۋەزىپىسى: جۈملىدە رەۋىش بولۇپ كېلىدۇ.

4- مەزمۇن: نىسبىي ئالماش (اِسْمُ الْمَوْصُولِ) توغرىسىدا

نىسبىي ئالماش ـــ ئۆز ئالدىغا مۇستەقىل بىر مەنانى ئۇقتۇرالمايدىغان، پەقەت ئۆزىدىن كېيىنكى تولۇقلىغۇچىنىڭ ۋاستىسى بىلەن قوشۇمچە مەنە ئىپادىلەيدىغان باغلىغۇچى سۆزدىن ئىبارەت.
«اَلَّذِيْ» .. گە ئوخشاش نىسبى ئالماشنىڭ كەينىدىن چۇقۇم جۈملە كېلىشى كېرەك.
كەينىدە كەلگەن جۈملە ئىسىملىق جۈملە بولسا (دىكى ، تىكى) دەپ تەرجىمە قىلىمىز .
كەينىدە كەلگەن جۈملە پېئىللىق جۈملە بولسا (غان ، قان ،گەن ، كەن) دەپ تەرجىمە قىلىمىز .
نىسبىي ئالماش كەينىدىكى جۈملە بىلەن قوشۇلۇپ بىر بۆلەكلىك رولنى ئوينايدۇ، ئايرىم جۈملە بۇلالمايدۇ.

نىسىپى ئالماش توغرىسىدىكى مەزمۇنلار كىتابنىڭ 12- دەرسىدە تەپسىلى سۆزلىنىدۇ (ئاللاھ تەئالا خالىسا.)

ئونىنچى دەرس

1- مەزمۇن: ئۇلانما كىشىلىك ئالماش تولۇقسىزلىقىدا

بىز ئالدىنقى دەرسلىرىمىزدە مۇستەقىل كىشىلىك ئالماش توغرىسىدا چۈشەنچە بېرىپ ئۆتكەن، ئەمدى بۇ دەرستە كىشىلىك ئالماشنىڭ ئىككىنچى بىر تۈرى بولغان ئۇلانما كىشىلىك ئالماش توغرىسىدا چۈشەنچە بېرىپ ئۆتىمىز.

ئۇلانما كىشىلىك ئالماش ـــ مۇستەقىل ئىشلىتىلمەيدىغان، پەقەت سۆزلەرنىڭ ئاخىرىغا ئۇلاپ ئىشلىتىلىدىغان كىشىلىك ئالماشتىن ئىبارەت.

III شەخس ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلىرى مۇنۇلار:

هُنَّ هُمَا هَا هُمْ هُمَا هُ

بۇ ئالماشلار ئىسىمنىڭ ئاخىرىغا ئۇلانسا ئىگىلىك، پېئىلنىڭ ئاخىرىغا ئۇلانسا تولدۇرغۇچى بولۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

اِسْمُهُ أُسَامَةُ	(ئۇنىڭ ئىسمى ئۇسامە)
اِسْمُهَا زَيْنَبُ	(ئۇنىڭ ئىسمى زەينەب)
فَهِمْتُهُ	(مەن ئۇنى چۈشەندىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

II شەخس ئۈلانما كشلىك ئالماشلرى مۇنۇلار:

لكَ كُمَا كُمْ لكِ كُمَا كُنَّ

بۇلارمۇ ئىسمنىڭ ئاخرىغا ئۇلانسا ئىنقلغۇچى، پېئىلنىڭ ئاخرىغا ئۇلانسا تولدۇرغۇچى بولۇپ كېلىدۇ. مەسلەن:

مَا اسْمُكَ (ئىسمىڭ نېمە) أَيْنَ أَبُوكَ (داداڭ قەيەردە)

مَنْ خَلَقَكُمْ (سلەرنى كىم ياراتتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

I شەخس ئۈلانما كشلىك ئالماشلرى مۇنۇلار:

يْ نَا

بۇلارمۇ ئىسمنىڭ ئاخرىغا ئۇلانسا ئىنقلغۇچى، پېئىلنىڭ ئاخرىغا ئۇلانسا تولدۇرغۇچى بولۇپ كېلىدۇ ۋە ئەر-ئايالغا ئورتاق ئىشلىتىلىدۇ. مەسلەن:

اسْمِي مُحَمَّدٌ (ئىسمىم مۇھەممەد)

فَصْلُنَا جَمِيلٌ (سىنىپىمىز چىرايلىق)

خَلَقَنَا اللهُ (بىزنى ئاللاھ ياراتتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «ذَهَبْتَ» توغرىسىدا

«ذَهَبَ»گە ئوخشاش III شەخس ئەرلىك بىرلىك ئىنق ئۆتكەن زامان پېئىلنىڭ ئاخرىغا ئالدى سۇكۇن ئوقۇلغۇچى زەبەرلىك «ت» ئۇلانسا، ئۇ II شەخس ئەرلىك بىرلىك ئىنق ئۆتكەن زامان پېئىلغا ئايلىنىدۇ. ئەگەر

ئالدى سۆكۈن ئوقۇلغۇچى پىشلىك «ت» ئۇلانسا، I شەخس ئەر-ئايالغا ئورتاق بىرلىك ئېنىق ئۆتكەن زامان پېئىلىغا ئايلىنىدۇ. مەسىلەن:

أَذَهَبْتَ إِلَى الْكُوَيْتِ يَا مُحَمَّدُ؟ (ئى مۇھەممەد! كۇۋەيتكە باردىڭمۇ؟)

نَعَم، ذَهَبْتُ. (شۇنداق، باردىم.)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «لِ» ۋە «عِنْدَ»نىڭ ئىشلىتىلىشى توغرىسىدا

بىر نەرسىنىڭ ياندا بارلىقىنى ئۇقتۇرۇشتا ئادەملەر ئۈچۈن «ل»، نەرسىلەر ئۈچۈن «عِنْدَ» ئىشلىتىلىدۇ. ئالماشتۇرۇپ ئىشلىتىشكە بولمايدۇ. مەسىلەن:

عِنْدِيْ كِتَابٌ (مېنىڭ كىتابىم بار) لِيْ أَخٌ (مېنىڭ قېرىندىشىم بار)

دېگەنگە ئوخشاش.

مەزكۇر «ل» ئەسلىدە زىرلىك ئوقۇلىسمۇ، لېكىن «ي»دىن باشقا ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلار ئۇلانغاندا يەكگىللىكنى كۆزدە تۇتۇپ زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ: «لِيْ»، «لَهُ»، «لَكَ»، «لَهَا» ... دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «مَعَ» توغرىسىدا

«مَعَ» ـــ ئىش-ھەرىكەتنىڭ ئورنى ياكى ۋاقتىنى ئۇقتۇرىدىغان ئىسىم بولۇپ، رەۋىش بولغانلىقى ئۈچۈن زەبەرلىك ئوقۇلغان. مەسىلەن:

خَرَجَ حَامِدٌ مَعَ خَالِد (ھامىد خالىد بىلەن بىر ۋاقىتتا چىقىپ كەتتى)

جَلَسَ الْمُدَرِّسُ مَعَ الْمُدِيْرِ (ئوقۇتقۇچى مۇدىر بىلەن بىر ئورۇندا ئولتۇردى)

5- مەزمۇن: تولۇق تۈرلىنىدىغان خاس ئىسىملار توغرىسىدا

مُحَمَّدٌ، خَالِدٌ، حَامِدٌ ... لارغا ئوخشاش ئىسىملارنىڭ ئاخىرى تەنۋىنلىك ئوقۇلىدۇ ۋە ئۈچىلى ھەرىكەت بىلەن تولۇق تۈرلىنىدۇ. مەسىلەن:

مُحَمَّدٌ　　　مِنْ مُحَمَّدٍ

دېگەنگە ئوخشاش.

حَمْزَةُ، طَلْحَةُ، أُسَامَةُ ... لارغا ئوخشاش ئىسىملار تولۇق تۈرلەنمەيدىغان ۋە تەنۋىننى قوبۇل قىلمايدىغان ئەرلىك جىنستىكى خاس ئىسىملاردۇر.

بۇ ئىسىملارنىڭ ئاخىرىمۇ تەنۋىن ۋە زىر ھەرىكەتنى قوبۇل قىلمايدۇ، بەلكى تاق پېش ۋە تاق زەبەرلىكلا ئوقۇلىدۇ، زىرلىك ئوقۇلىدىغان ئورۇندا زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

مُعَاوِيَةُ　　　فِي مُعَاوِيَةَ

دېگەنگە ئوخشاش.

6- مەزمۇن: ئاخىرىنى زىر قىلغۇچى ھەرپلەر كىرگەن ئىسىملارنىڭ سۈپەت بولۇشى توغرىسىدا

ئېنىقسىز ئىسىمدىن كېيىن بېشىغا زىر ئوقۇتقۇچى ھەرپ كىرگۈزۈلگەن ئىسىم كەلسە، ئۇ ئۆزىدىن ئىلگىرىكى كەلگەن ئىسىمنىڭ سۈپىتى بولىدۇ. مەسىلەن:

أَنَا طَالِبٌ بِالْجَامِعَةِ　　　(مەن ئۇنىۋېرسىتېت ئوقۇغۇچىسى)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ جۈملىدە «بِالْجَامِعَةِ» دېگەن ئىسىم «طَالِبٌ» دېگەن ئىسىمنىڭ سۈپىتى بولۇپ كەلگەن.

هُمْ أَطِبَّاءُ مِنْ أَمْرِيْكَا (ئۇلار ئامېرىكىلىق دوختۇرلار)

بۇ جۈملىدە «مِنْ أَمْرِيْكَا» دېگەن ئىسىم «أَطِبَّاءُ» دېگەن ئىسىمنىڭ سۈپىتى بولۇپ كەلگەن.

ئون بىرىنچى دەرس

1- مەزمۇن: ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلارنىڭ بېشىغا ئاخىرىنى زىر قىلغۇچى ھەرپلەرنىڭ كىرگۈزۈلۈشى توغرىسىدا

«ـهُ»، «ـهَا» ... لارغا ئوخشاش ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلارنىڭ ئالدىغا «فِـي»غا ئوخشاش ئاخىرىنى زىر قىلغۇچى قوشۇمچىلار كىرگۈزۈلسە، ئۇ ئاخىرىدىكى ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلارنى ئورۇن جەھەتتىن زىر ئوقۇتۇپ، ئالدى قوشۇمچىلىق تولۇقسىز سۆز بىرىكمىسىنى ھاسىل قىلىدۇ ۋە كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە خەۋەر بولۇپ كېلىدۇ.

مەسىلەن:

فِيْهِ حَدِيْقَةٌ صَغِيْرَةٌ (ئۇنىڭدا كىچىك باغچا بار)

فِيْهَا نَافِذَةٌ كَبِيْرَةٌ (ئۇنىڭدا چوڭ دېرىزە بار)

2- مەزمۇن: «أُحِبُّ» توغرىسىدا

«أُحِبُّ» ـــ «أُفْعِلُ» ئۆلچىمدە كەلگەن ئەر-ئايالغا ئورتاق ئىشلىتىلىدىغان I شەخس بىرلىك ئېنىق (معلوم) كەلگۈسى زامان پېئىلى بولۇپ، پائىلى ئۆز ئاستىغا يوشۇرۇنغاندۇر. پەرەزىي ئىبارىتى: «أُحِبُّ أَنَا».

مەسىلەن:

أَنَا أُحِبُّ أَبِيْ وَأُمِّيْ (مەن ئاتا-ئانامنى ياخشى كۆرىمەن)

ئون ئىككىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «كَيْفَ» توغرىسىدا

مەنىسى: «قانداق؟».
ئاتىلىشى: سوراق ئالمىشى.
ئىشلىتىلىشى: ھالەتنى سوراش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.
خاراكتېرى: قاتقان ئىسىم بولۇپ، ئاخىرىنىڭ ھەرىكەت ئۆزگىرىشى شەكىلدە ئاشكارا ئىپادىلەنمەيدۇ. مەسىلەن:

كَيْفَ حَالُكَ (ئەھۋالىڭىز قانداق)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: نىسبىي ئالماش (اِسْمُ الْمَوْصُولِ) توغرىسىدا

نىسبىي ئالماش — ئۆز ئالدىغا مۇستەقىل بىر مەنانى ئۇقتۇرالمايدىغان، پەقەت ئۆزىدىن كېيىنكى تولۇقلىغۇچىنىڭ ۋاستىسى بىلەن قوشۇمچە مەنە ئىپادىلەيدىغان باغلىغۇچى سۆزدىن ئىبارەت.

بۇ دەرستە «اَلَّـذِيْ» ۋە «اَلَّتِـيْ»دىن ئىبارەت ئىككى نىسبىي ئالماش سۆزلەنگەن بولۇپ، «اَلَّـذِيْ» ئەرلىك جىنس بىرلىك سان ئۈچۈن، «اَلَّتِـيْ» ئاياللىق جىنس بىرلىك سان ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.

مەنىسى:

«اَلَّذِيْ» ۋە «اَلَّتِيْ» .. گە ئوخشاش نىسبى ئالماشنىڭ كەينىدىن چۇقۇم جۈملە كېلىشى كېرەك.

كەينىدە كەلگەن جۈملە ئىسىملىق جۈملە بولسا (دىكى ، تىكى) دەپ تەرجىمە قىلىمىز .

كەينىدە كەلگەن جۈملە پېئىللىق جۈملە بولسا (غان ، قان ،گەن ، كەن) دەپ تەرجىمە قىلىمىز .

نىسبىي ئالماش كەينىدىكى جۈملە بىلەن قوشۇلۇپ بىر بۆلەكلىك رولنى ئوينايدۇ، ئايرىم جۈملە بولالمايدۇ.

ئاتىلىشى: نىسبىي ئالماش (اِسْمُ الْمَوْصُولِ) دەپ ئاتىلىدۇ.

ئىشلىتىلىشى: ئۆزىدىن كېيىنكى تولۇقلىغۇچىسىنىڭ ياردىمىدە ئۆزىدىن ئىلگىركى ئىسمنى سۈپەتلەپ كېلىدۇ.

مەسىلەن:

مَنْ هٰذه الْفَتَاةُ الَّتِيْ مَعَكَ (سىز بىلەن تۇرغان بۇ قىزچاق كىم)

مَنْ هٰذَا الطِّفْلُ الَّذِيْ مَعَكَ (سىز بىلەن تۇرغان بۇ كىچىك بالا كىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «ذَهَبَتْ» توغرىسىدا

«ذَهَبَ»گە ئوخشاش III شەخس ئەرلىك بىرلىك ئىنىق ئۆتكەن زامان پېئىلىنىڭ ئاخىرىغا سۇكۇنلۇق «ت» ئۇلانسا، ئۇ III شەخس ئاياللىق بىرلىك ئىنىق ئۆتكەن زامان پېئىلىغا ئايلىنىدۇ. مەسىلەن:

ذَهَبَتْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى (ئۇ دوختۇرخانىغا كەتتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: ئاخىرى سۇكۇنلۇق سۆزلەرگە «ال» (ئەلىف لام) قوشۇلغان ئىسىملارنى ئۇلاپ ئوقۇش توغرىسىدا

«ذَهَبَتْ»كە ئوخشاش ئاخىرى سۇكۇنلۇق سۆزنىڭ ئارقىسىدىن بېشىغا «الـ» قوشۇلغان سۆز كەلگەن بولسا، بۇلارنى ئۇلاپ ئوقۇغاندا سۇكۇنلۇق ھەرپكە زىر ھەرىكەت بېرىلىدۇ. مەسىلەن:

جَلَسَتْ الطَّالِبَةُ ← جَلَسَتِ الطَّالِبَةُ

دېگەنگە ئوخشاش.

ئون ئۈچىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «هٰؤُلاءِ» توغرىسىدا

بۇ «هٰذَا» بىلەن «هٰذِهِ»نىڭ كۆپلۈك شەكلى بولۇپ، ئەر-ئايالغا ئورتاق ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

هٰؤُلاءِ رِجَالٌ (بۇلار ئەرلەردۇر)

هٰؤُلاءِ بَنَاتٌ (بۇلار قىزلاردۇر)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «هُمْ» توغرىسىدا

بۇ «هُوَ»نىڭ كۆپلۈك شەكلىدۇر.

ئاتىلىشى: III شەخس ئەرلىك كۆپلۈك مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى.

ۋەزىپىسى: كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە بولۇپ كېلىدۇ.

مەسىلەن:

هُمْ طُلاّبٌ جُدُدٌ (ئۇلار يېڭى ئوقۇغۇچىلار)

هُمْ مِنْ أَمْرِيْكَا (ئۇلار ئامېرىكىدىن)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «ذَهَبُوا» توغرىسىدا

«ذَهَبَ»گە ئوخشاش III شەخس ئەرلىك بىرلىك ئىپنىق ئۆتكەن زامان پېئىلىنىڭ ئاخىرىغا ئالدى پەش ئوقۇلغۇچى سۇكۇنلۇق «و» ئۇلانسا، ئۇ III شەخس ئەرلىك كۆپلۈك ئىپنىق ئۆتكەن زامان پېئىلىغا ئايلىنىدۇ. مەسىلەن:

ذَهَبُوْا إِلَى الْمَطْعَمِ (ئۇلار ئاشخانىغا كەتتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «هُنَّ» توغرىسىدا

بۇ «هِيَ»نىڭ كۆپلۈك شەكلىدۇر.

ئاتىلىشى: III شەخس ئاياللىق كۆپلۈك مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى.

ۋەزىپىسى: كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە بولۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

أَأَخَوَاتٌ هُنَّ ؟ (ئۇلار ھەمشىرىلەرمۇ؟)

نَعَمْ، هُنَّ أَخَوَاتٌ . (شۇنداق، ئۇلار ھەمشىرىلەر.)

دېگەنگە ئوخشاش.

5- مەزمۇن: ئورۇنداش ئىزاھلىق سۆز بىرىكمىسى توغرىسىدا

ئورۇنداش ئىزاھلىق بىرىكمە ـــ نام-ئۇنۋاننى بىلدۈرىدىغان «الـ»لىق ئىپنىق ئىسىمدىن كېيىن بىر خاس ئىسىم كېلىپ ئۇنى ئىزاھلىغان سۆز بىرىكمىسىدىن ئىبارەت. مەسىلەن:

أَبُوْهُنَّ الشَّيْخُ بِلالٌ (ئۇلارنىڭ ئاتىسى شەيخ بىلال)

6- مەزمۇن: «قَرِيبٌ»دىن كېيىن كەلگەن «مِنْ» توغرىسىدا

«قَرِيْبٌ» دېگەن ئىسىمدىن كېيىن كەلگەن «مِنْ» ـــ «إِلَى»غا ئوخشاش ھالەتتە «... غا، ... قا، ... گە، ... كە» دەپ تەرجىمە قىلىنىدۇ. مەسىلەن:

بَيْتُهُنَّ قَرِيْبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ (ئۇلارنىڭ ئۆيى مەكتەپكە يېقىن)

دېگەنگە ئوخشاش.

7- مەزمۇن: «خَرَجْنَ» توغرىسىدا

«خَرَجَ»گە ئوخشاش III شەخس ئەرلىك بىرلىك ئىنىق ئۆتكەن زامان پېئىلىنىڭ ئاخىرىغا ئالدى سۈكۈن ئوقۇلغۇچى زەبەرلىك «ن» ئۇلانسا، ئۇ III شەخس ئاياللىق كۆپلۈك ئىنىق ئۆتكەن زامان پېئىلىغا ئايلىنىدۇ. مەسىلەن:

اَلْمُدَرِّسَاتُ خَرَجْنَ مِنَ الفَصْلِ
(ئايال ئوقۇتقۇچىلار سىنىپتىن چىقىپ كەتتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

8- مەزمۇن: «أُولٰئِكَ» توغرىسىدا

بۇ «ذٰلِكَ» بىلەن «تِلْكَ»نىڭ كۆپلۈك شەكلى بولۇپ، ئەر-ئايالغا ئورتاق ئىشلىتىلىدۇ. كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە بولۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

أُولٰئِكَ أَصْدِقَائِيْ (ئاۋۇلار مېنىڭ دوستلىرىم)

أُولٰئِكَ مُهَنْدِسُوْنَ (ئاۋۇلار ئىنژېنېرلار)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئون تۆتىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «أَهْلاً وَسَهْلاً مَرْحَبًا» توغرىسىدا

مەنىسى: «خۇش كەپسىز، قارشى ئالىمەن ياكى قارشى ئالىمىز».
ئاتىلىشى: تاشلانغان پېئىلنىڭ تولدۇرغۇچىسى.
ئىشلىتىلىشى: باشقىلارنى كۈتۈۋېلىش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.

2- مەزمۇن: «أَنْتُمْ» توغرىسىدا

بۇ «أَنْتَ»نىڭ كۆپلۈك شەكلىدۇر.
ئاتىلىشى: II شەخس ئەرلىك كۆپلۈك مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى.
ۋەزىپىسى: كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە بولۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

مَنْ أَنْتُمْ (سىلەر كىم)
أَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ (سىلەر مۇسۇلمانمۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «نَحْنُ» توغرىسىدا

بۇ «أَنَا»نىڭ كۆپلۈك شەكلىدۇر.

ئاتىلىشى: I شەخس ئەر-ئايالغا ئورتاق كۆپلۈك مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى.
بۇ يەنە ئىككىلىك سان ئۈچۈنمۇ ئورتاق ئىشلىتىلىدۇ.
ۋەزىپىسى: كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە بولۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:
نَحْنُ بِالْجَامِعَةِ (بىز ئۇنىۋېرسىتېتتا)
نَحْنُ مِنْ إِنْكَلْتِرَا (بىز ئەنگلىيەدىن)
دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «ذَهَبْتُمْ» ۋە «ذَهَبْنَا» توغرىسىدا

«ذَهَبَ»گە ئوخشاش III شەخس ئەرلىك بىرلىك ئېنىق ئۆتكەن زامان پېئىلىنىڭ ئاخىرىغا ئالدى سۈكۈن ئوقۇلغۇچى «تُمْ» ئۇلانسا، ئۇ II شەخس ئەرلىك كۆپلۈك ئېنىق ئۆتكەن زامان پېئىلىغا ئايلىنىدۇ؛ ئالدى سۈكۈن ئوقۇلغۇچى «نَا» ئۇلانسا، I شەخس ئەر-ئايالغا ئورتاق كۆپلۈك ئېنىق ئۆتكەن زامان پېئىلىغا ئايلىنىدۇ. مەسىلەن:
أَذَهَبْتُمْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِزِيَارَةِ عَمِّكُمُ الْيَوْمَ ؟
(بۈگۈن تاغاڭلارنى يوقلاش ئۈچۈن دوختۇرخانىغا باردىڭلارمۇ؟)
نَعَمْ، ذَهَبْنَا (شۇنداق، باردۇق).
دېگەنگە ئوخشاش

5- مەزمۇن: «أَيُّ» توغرىسىدا

مەنىسى: «قايسى؟».
ئاتىلىشى: سوراق ئالمىشى.

ئىشلىتىلىشى: ئۆزىدىن كېيىنكى ئىسىم بىلەن ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى ھاسىل قىلىپ ئۇنىڭدىكى ئېنىقسىزلىقنى سوراش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

أَيُّ يَوْمٍ هٰذَا (بۇ قايسى كۈن)
أَىُّ شَهْرٍ هٰذَا (بۇ قايسى ئاي)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئون بەشنچی دەرس

1- مەزمۇن: «أَنْتُنَّ» توغرىسىدا

بۇ «أَنْتِ»نىڭ كۆپلۈك شەكلىدۇر.
ئاتىلىشى: II شەخس ئاياللىق كۆپلۈك مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى.
ۋەزىپىسى: كۆپىنچە ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە بولۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

مَنْ أَنْتُنَّ (سىلەر كىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «قَبْلَ» ۋە «بَعْدَ» توغرىسىدا

«قَبْلَ» — «بۇرۇن»، «ئىلگىرى» دېگەن مەنىدە؛ «بَعْدَ» — «كېيىن» دېگەن مەنىدە.

ئاتىلىشى: ۋاقىت رەۋىشى.

ئىشلىتىلىشى: ئۆزىدىن كېيىنكى ئىسىم بىلەن ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى ھاسىل قىلىپ ۋاقىتتىكى تەرتىپنى ئۇقتۇرۇش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

ذَهَبَتْ قَبْلَ أُسْبُوْعٍ (ئۇ بىر ھەپتە ئىلگىرى كەتتى)
إِخْتِبَارُنَا بَعْدَ شَهْرٍ (بىزنىڭ ئىمتىھان بىر ئايدىن كېيىن)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «مَتَى» توغرىسىدا

مەنىسى: «قاچان؟».
ئاتىلىشى: سوراق ئالمىشى.
ئىشلىتىلىشى: ۋاقىتنى سوراش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:
مَتَى اخْتِبَارُكُنَّ (ئىمتىھانىڭلار قاچان)
دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «ذَهَبْتُنَّ» توغرىسىدا

«ذَهَبَ»گە ئوخشاش III شەخس ئەرلىك بىرلىك ئېنىق ئۆتكەن زامان پېئىلىنىڭ ئاخىرىغا ئالدى سۈكۈن ئوقۇلغۇچى «تُنَّ» ئۇلانسا، ئۇ II شەخس ئاياللىق كۆپلۈك ئېنىق ئۆتكەن زامان پېئىلىغا ئايلىنىدۇ. مەسىلەن:
أَذَهَبْتُنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ (بۈگۈن مەكتەپكە باردىڭلارمۇ)
دېگەنگە ئوخشاش.

ئۆگىنىپ ئۆتكەن زامان پېئىللىرىنىڭ تۈرلىنىش سخېمىسى

		III شەخس	II شەخس	I شەخس
ئەرلىك	بىرلىك	ذَهَبَ	ذَهَبْتَ	ذَهَبْتُ
	ئىككىلىك	ذَهَبَا	ذَهَبْتُمَا	ذَهَبْنَا
	كۆپلۈك	ذَهَبُوْا	ذَهَبْتُمْ	ذَهَبْنَا
ئاياللىق	بىرلىك	ذَهَبَتْ	ذَهَبْتِ	ذَهَبْتُ
	ئىككىلىك	ذَهَبَتَا	ذَهَبْتُمَا	ذَهَبْنَا
	كۆپلۈك	ذَهَبْنَ	ذَهَبْنَ	ذَهَبْنَا

ئەسكەرتىش: ئىلگىرىكى دەرسلەردە پېئىلنىڭ ئىككىلىك شەكلى ئۆتمىگەن بولسىمۇ، بىز بۇ يەردە ئۇنى كۆرسىتىپ ئۆتتۇق. دېمەك، ئەمدى ھەرقانداق پېئىل كەلسە، ئۇنىڭ ئۆتكەن زامان سىغىلىرىنى مۇشۇ جەدۋەلدە كۆرسىتىلگەندەك تۈرلەيمىز.

ئۆگىنىپ ئۆتكەن مۇستەقىل كىشىلىك ئالماشلارنىڭ سخېمىسى

		III شەخس	II شەخس	I شەخس
ئەرلىك	بىرلىك	هُوَ	أَنْتَ	أَنَا
	ئىككىلىك	هُمَا	أَنْتُمَا	نَحْنُ
	كۆپلۈك	هُمْ	أَنْتُمْ	نَحْنُ
ئاياللىق	بىرلىك	هِيَ	أَنْتِ	أَنَا
	ئىككىلىك	هُمَا	أَنْتُمَا	نَحْنُ
	كۆپلۈك	هُنَّ	أَنْتُنَّ	نَحْنُ

ئۆگىنىپ ئۆتكەن ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلارنىڭ سخېمىسى

		III شەخس	II شەخس	I شەخس
ئەرلىك	بىرلىك	هُ	كَ	يْ
	ئىككىلىك	هُمَا	كُمَا	نَا
	كۆپلۈك	هُمْ	كُمْ	نَا
ئاياللىق	بىرلىك	هَا	ك	يْ
	ئىككىلىك	هُمَا	كُمَا	نَا
	كۆپلۈك	هُنَّ	كُنَّ	نَا

ئون ئالتىنچى دەرس

ئەقىلسىز نەرسىلەرنىڭ كۆپلۈكى توغرىسىدا

ئەقىلسىز نەرسىلەرنىڭ ئىسىملىرىنىڭ كۆپلۈكى خۇسۇسىيەت جەھەتتە ئاياللىق جىنس بىرلىك ساندىكى ئىسىملارغا ئوخشايدۇ. شۇڭا، ئۇنى ئاياللىق جىنس بىرلىك ساندىكى ئىسىملار سۈپەتلەپ كېلەلەيدۇ. مەسىلەن:

هٰذِهِ كُتُبٌ جَدِيْدَةٌ (بۇ يېڭى كىتابلاردۇر)

دېگەنگە ئوخشاش.

شۇنىڭدەك، ئاياللىق جىنس بىرلىك ساندىكى ئىسىملارنى ئەقىلسىز نەرسىلەرنىڭ ئىسىملىرىنىڭ كۆپلۈكى ئىزاھلاپ كېلەلەيدۇ. مەسىلەن:

لِمَنْ هٰذِهِ الأَقْلَامُ يَا مُحَمَّدُ (ئى مۇھەممەد! بۇ قەلەملەر كىمنىڭ)

دېگەنگە ئوخشاش.

يەنە شۇنىڭدەك، ئەقىلسىز نەرسىلەرنىڭ ئىسىملىرىنىڭ كۆپلۈكى ئىگە بولسا، خەۋەرنىڭ ئاياللىق بىرلىك ساندىكى ئىسىملاردىن كېلىشمۇ توغرا. مەسىلەن:

اَلْكُتُبُ (ئىگە) جَدِيْدَةٌ (خەۋەر) / جُدُدٌ (كىتابلار يېڭى)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئون يەتتىنچى دەرس

ئىسىملىق جۈملە توغرىسىدا

ئىسىملىق جۈملە ئىگە ۋە خەۋەردىن تەركىب تاپقان بولۇپ، ئۇلار بىر-بىرىگە تۆۋەندىكىدەك ئىككى جەھەتتىن ماسلىشىپ كېلىدۇ.

1) سان (يەنى بىرلىك، ئىككىلىك ۋە كۆپلۈك) جەھەتتە ماسلىشىپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

هٰؤُلاءِ رِجَالٌ هٰذَا رَجُلٌ

أُولٰئِكَ طُلاّبٌ هٰذَا طَالِبٌ

2) جىنس (يەنى ئەرلىك ۋە ئاياللىق) جەھەتتە ماسلىشىپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

أَنْتُمْ طُلاّبٌ أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەمما، ئىگە ئەقىلسىز نەرسىلەرنىڭ ئىسىملىرىنىڭ كۆپلۈكى بولسا، خەۋەرنىڭ ئاياللىق جىنس بىرلىك ساندىكى ئىسىمدىن كېلىشىمۇ توغرا. مەسىلەن:

اَ لْأَبْوَابُ مَفْتُوحَةٌ (دەرۋازىلار ئوچۇق)

دېگەنگە ئوخشاش.

مـۇھـم نۇقتـا: ئىسىملىق جۈملىنى تەرجىمە قىلغانـدا ئـاۋۋال ئىگىنـى، ئاندىن خەۋەرنى تەرجىمە قىلىمىز.

ئون سەككىزىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «كَمْ» توغرىسىدا

مەنىسى: «قانچە؟»، «نەچچە؟».

ئاتىلىشى: سوراق ئالمىشى.

ئىشلىتىلىشى: مىقدار ۋە سانىنى سوراش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.

ۋەزىپىسى: ئىسىملىق جۈملىدە ئىگە، پېئىللىق جۈملىدە تولدۇرغۇچى بولۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

كَمْ أَخًا لَكَ يَا مُحَمَّدُ (ئى مۇھەممەد! قانچە قېرىندىشىڭ بار)

كَمْ أُخْتًا لَكَ (سىڭلىڭ قانچە ھەمشىرەڭ بار)

كَمْ دَرْسًا حَفِظْتَ (قانچە دەرس يادلىدىڭ)

دىگەنگە ئوخشاش.

«كَمْ»نىڭ پەرقلەندۈرگۈچىسى: 1) ئېنىقسىز ھالەتتە كېلىدۇ؛ 2) بىرلىك ساندا كېلىدۇ؛ 3) قوش زەبەرلىك ھالەتتە كېلىدۇ. مەسىلەن:

كَمْ أُخْتًا لَكَ

دىگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: ئىككىلىك ساندىكى ئىسىم توغرىسىدا

بىرلىك ئىسىمنى ئىككىلىك ئىسىمغا ئايلاندۇرماقچى بولساق، ئاخىرى پىشلىك ئوقۇلىدىغان ھالەتتە، ئۇنىڭغا ئالدى زەبەر ئوقۇلغۇچى «ا» (ئەلىف) بىلەن زىرلىك «ن» ئۇلىنىدۇ. مەسىلەن:

لِيْ أُخْتَانِ (مېنىڭ ئىككى ھەمشىرەم بار)

فِي السَّنَةِ عِيْدَانِ (بىر يىلدا ئىككى ھېيت بار)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئاخىرى زەبەرلىك ياكى زىرلىك ئوقۇلىدىغان ھالەتتە ئالدى زەبەر ئوقۇلغۇچى «ي» بىلەن زىرلىك «ن» ئۇلىنىدۇ. مەسىلەن:

رَأَيْتُ طَالِبَيْنِ (مەن ئىككى ئوقۇغۇچىنى كۆردۈم)

هٰذَا الطَّعَامُ لِطَالِبَيْنِ (بۇ تاماق ئىككى ئوقۇغۇچىنىڭ)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئون توققۇزىنچى دەرس

ئۈچتىن 10غىچە بولغان سانلار توغرىسىدا

ئۈچتىن 10غىچە بولغان سانلار سانالغۇچىسى بىلەن قارشى كېلىدىغان بولۇپ سان ئاياللىق جىنسىتىن كەلسە ، سانالغۇچىسى ئەرلىك جىنس كۆپلۈك ساندىكى ئىسىملار دىن كېلىپ ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى ھاسىل قىلىدۇ. شۇڭا، سانالغۇچى ئىسىم كۆپلۈك ھالەتتە زىرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

ثَلاثَةُ	طُلاّبٍ	(ئۈچ ئوغۇل ئوقۇغۇچى)
عَشَرَةُ	طُلاّبٍ	(ئون ئوغۇل ئوقۇغۇچى)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇنداق ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى ئەرلىك جىنستىكى ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى دەپ ئاتىلىدۇ. مەسىلەن:

خَرَجَ ثَلاثَةُ طُلاّبٍ (13 ئوغۇل ئوقۇغۇچى چىقىپ كەتتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

دېمەك، بۇ مىسالدا پېئىل (خَـرَجَ) ئەرلىك شەكلىدە كەلگەن. چۈنكى، ئۈچتىن ئـونغىچە بولغـان سـانلار بىـلەن بولغـان ئىزاپەتلىـك بىرىكمىـدە ئېنىقلىغۇچى بۆلەك ئاساس قىلىنىدۇ.

يىگىرمىنچى دەرس

بۇ دەرستىمۇ يەنە ئۈچتىن 10غىچە بولغان سانلار توغرىسىدا توختىلىمىز.

ئۈچتىن 10غىچە بولغان سانلار سانالغۇچىسى بىلەن قارشى كېلىدىغان بولۇپ سان ئەرلىك جىنىستىن كەلسە ، سانالغۇچىسى ئاياللىق جىنىس كۆپلۈك ساندىكى ئىسىملار دىن كېلىپ ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى ھاسىل قىلىدۇ. شۇڭا، سانالغۇچى ئىسىم كۆپلۈك ھالەتتە زېرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

ثَلاثُ طَالِبَاتٍ (ئۈچ قىز ئوقۇغۇچى)

عَشَرُ طَالِبَاتٍ (ئون قىز ئوقۇغۇچى)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇنداق ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى ئاياللىق جىنىستىكى ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى دەپ ئاتىلىدۇ. مەسىلەن:

ذَهَبَتْ عَشَرُ طَالِبَاتٍ (10 قىز ئوقۇغۇچى كەتتى)

دېگەنگە ئوخشاش. دېمەك، بۇ جۈملىدە «عَشَرُ» ئەرلىك ئىسىم بولسىمۇ، ئىزاپەتلىك بىرىكمىنىڭ ئىنىقلىغۇچى بۆلىكىنى ئېتىبارغا ئېلىپ تۇرۇپ پېئىل «ذَهَبَتْ» دەپ ئاياللىق شەكلىدە كەلگەن.

يىگىرمە بىرىنچى دەرس

«نُحِبُّ» توغرىسىدا

«نُحِبُّ» ــــ ئەر-ئايالغا ئورتاق ئىشلىتىلىدىغان I شەخس كۆپلۈك ئىنىق كەلگۈسى زامان پېئىلى بولۇپ، پائىلى ئۆز ئاستىغا يوشۇرۇنغاندۇر. پەرەزىي (تەقدىرىي) ئىبارىتى: «نُحِبُّ نَحْنُ».

مەسىلەن:

نَحْنُ نُحِبُّهُ كَثِيرًا (بىز ئۇنى ناھايىتى ياخشى كۆرىمىز)

دېگەنگە ئوخشاش.

يىگىرمە ئىككىنچى دەرس

تۆرلىنىشتىن چەكلەنگەن ئىسىملار توغرىسىدا

تۆرلىنىشتىن چەكلەنگەن ئىسىملار تۆۋەندىكىچە:

1) ئاياللارنىڭ ئىسىملىرى. مەسىلەن: زَيْنَبُ، مَرْيَمُ، فَاطِمَةُ، عَائِشَةُ ... لارغا ئوخشاش.

2) خاس ئىسىملار. مەسىلەن: مَكَّةُ، جُدَّةُ ... لارغا ئوخشاش.

3) ئاخىرىغا ئاياللىق «ة»سى ئۇلانغان ئەرلەرنىڭ ئىسىملىرى. مەسىلەن: حَمْزَةُ، أُسَامَةُ، مُعَاوِيَةُ، طَلْحَةُ ... لارغا ئوخشاش.

4) ئاخىرىدا «ان» (ئەلىف نۇن) كەلگەن ئىسىملار. مەسىلەن: عُثْمَانُ، عَفَّانُ، سُفْيَانُ، مَرْوَانُ ... لارغا ئوخشاش.

5) «فَعْلانُ» ئۆلچىمىدىكى سۈپەتداش ئىسىملار. مەسىلەن: كَسْلانُ، جَوْعَانُ، عَطْشَانُ، شَبْعَانُ ... لارغا ئوخشاش.

6) «أَفْعَلُ» ئۆلچىمىدىكى ئىسىم ۋە رەڭنى ئۇقتۇرىدىغان سۈپەتلەر. مەسىلەن:

أَنْوَرُ (ئەنۋەر ـــ ئىسىم)؛ (بەك نۇرلۇق ـــ سۈپەت)
أَكْبَرُ (ئەكبەر ـــ ئىسىم)؛ (بەك چوڭ ـــ سۈپەت)

دېگەنگە ئوخشاش.

7) ئەرەب تىلىغا باشقا تىللاردىن قوبۇل قىلىنغان ئىسىملار. مەسىلەن: بَاكِسْتَانُ، يُوسُفُ، بَارِيسُ (پارىژ) ... لارغا ئوخشاش.

8) «أَفْعِلاءُ»، «فُعَلاءُ»، «مَفَاعِلُ»، «مَفَاعِيلُ» ئۆلچىمىدىكى كۆپلۈك ئىسىملار. مەسىلەن: أَصْدِقَاءُ، فُقَرَاءُ، مَدَارِسُ، مَفَاتِيحُ ... لارغا ئوخشاش.

تۆۋەندىكى ئىسىملارنىڭ ئاخىرى تەنۋىن ۋە زېر ھەرىكىتىنى قوبۇل قىلمايدۇ، بەلكى تاق پېش ۋە تاق زەبەرلىكلا ئوقۇلىدۇ. شۇنداقلا، زېرلىك ئوقۇلىدىغان ئورۇندا زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

هٰذَا إِبْرَاهِيْمُ (بۇ ئىبراھىم)

هٰذَا الْكِتَابُ لِإِبْرَاهِيْمَ (بۇ كىتاب ئىبراھىمنىڭ)

أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانَ (مەن پاكىستاندىن)

دېگەنگە ئوخشاش.

يىگىرمە ئۈچىنچى دەرس

«هَاتِ» توغرىسىدا

مەنىسى: «ئېلىپ كەل»، «كەلتۈر».
ئاتىلىشى: بۇيرۇق پېئىلنام (اسْمُ الفعْلِ).
ئىشلىتىلىشى: كىرەكلىك شَەيئَنى ئېلىپ كېلىش توغرىسىدىكى بۇيرۇقنى ئىپادىلەش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.

ئەسكەرتىش: پېئىلنام (اسم الفعل) توغرىسىدا ئاللاھ خالىسا كېيىنكى دەرسلەردە تەپسىلي توختىلىمىز.

(تَمَّتْ بِعَوْنِ اللهِ تَعَالَى)

ئەي ئوغۇل! ئىلىم ئۆگەن، نادانلىق چەكسىز نومۇستۇر،
بۇ نومۇسنى كۆتۈرۈشكە پەقەت ئېشەكلا رازىدۇر.
بىلىم بىلەن نىجات تاپقىن، بىلىم ساڭا مەڭگۈلۈكتۇر،
بارچە ئىنسان ئۆلۈپ تۈگىسمۇ ئىلىملىكلەر ئۆلمەستۇر.

قَوَاعِدُ دُرُوْسُ اللُّغَة الْعَرَبِيَّة

(لِغَيْرِ النَّاطِقِيْنَ بِهَا)

(الجزء الثاني)

ئەرەب تىلى دەرسلىكى گرامماتىكا قائىدىلىرى

2- قىسىم

أَيُّهَا الطُّلاّبُ!

لِمَاذَا نَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

نَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِنَفْهَمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيْمَ وَالْحَدِيْثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيْفَ.

ئەرەب تىلىنى نىمە ئۈچۈن ئۆگىنىمىز!

«قۇرئان كەرىم»نى ۋە پەيغەمبەر سەللەللاھۇ ئەلەيھى ۋەسەللەمنىڭ ھەدىسلىرىنى چۈشىنىش ئۈچۈن ئۆگىنىمىز.

بسم الله الرحمن الرحيم

بىرىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «إِنَّ» ۋە «لَعَلَّ» توغرىسىدا

بۇ ئىككىسى ھەرپ بولۇپ، «إِنَّ» ـــ «جەزمەن»، «چوقۇم»، «شۈبھە-سىز»، «ھەقىقەتەن» دېگەن مەنىدە؛ «لَعَلَّ» ـــ «ئېھتىمال»، «مۇمكىن»، «ئۈمىدلىك» دېگەن مەنىدە.

ئاتىلىشى: پېئىلغا ئوخشايدىغان قوشۇمچە (حرف مشبه بالفعل).

ۋەزىپىسى: ئىسىملىق جۈملىگە كىرىپ ئىگىنى «ئىسمىم» دەپ تۈرۈپ ئاخىرىنى زەبەر ئوقۇتىدۇ، خەۋەرنى «خەۋىرىم» دەپ تۈرۈپ ئاخىرىنى پېش ئوقۇتىدۇ ھەمدە جۈملە مەزمۇنىنى كۈچلەندۈرۈش رولىنى ئۆتەيدۇ. مەسىلەن:

إِنَّ سَاعَتَكَ جَمِيْلَةٌ (سائىتىڭ ھەقىقەتەن چىرايلىقكەن)

لَعَلَّكَ بِخَيْرٍ (ئېھتىمال سىنى ياخشىدۇ دەپ ئويلايمەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: تاللىما سوراق جۈملە توغرىسىدا

تاللىما سوراق جۈملە ـــ جۈملىنىڭ بېشىغا سوراق قوشۇمچىسى «أ»

ئۇلانغاندىن باشقا، ئىككى خەۋەر ئوتتۇرىسىغا باغلاش قوشۇمچىسى «أَمْ» كەلگەن جۈملىدىن ئىبارەت. مەسىلەن:

أَمِنْ بَاكِسْتَانَ أَنْتَ أَمْ مِنَ الْهِنْدِ يَا هَاشِمُ
(ئى هاشىم! سەن پاكىستاندىنمۇ ياكى ھىندىستاندىنمۇ)

أَقِطَارًا رَكِبْتَ أَمْ سَيَّارَةً (پويىزغا ئولتۇرامسەن ياكى ماشىنىغىمۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: ئالماش بىلەن باشلانغان جۈملە توغرىسىدا

ئالماشلار بىلەن باشلانغان ئىگە-خەۋەرلىك جۈملىنىڭ بېشىغا «إِنَّ» ياكى شۇ تۈردىكى قوشۇمچىلار كىرگۈزۈلسە، مۇستەقىل كىشىلىك ئالماشلار ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلارغا ئالماشتۇرىلىدۇ. چۈنكى، مۇستەقىل كىشىلىك ئالماش بىرەر سۆزگە ئۇلىنالمايدۇ. مەسىلەن:

هُوَ تَاجِرٌ ← إِنَّهُ تَاجِرٌ أَنْتَ بِخَيْرٍ ← لَعَلَّكَ بِخَيْرٍ

دېگەنگە ئوخشاش.

«إِنَّ» ۋە شۇ تۈردىكى قوشۇمچىلارغا I شەخس ئۇلانما كىشىلىك ئالمىشى بولغان «ي» ئۇلانغاندا، بۇلارنىڭ ئارىسىغا بىر ھەرىكەت ساقلاش «ن»ى قوشۇلىدۇ، قوشۇلماي كەلسىمۇ توغرا بولىدۇ. مەسىلەن:

إِنِّي مِنَ الْهِنْدِ — إِنَّنِي مِنَ الْهِنْدِ لَعَلِّنِي بِخَيْرٍ — لَعَلِّي بِخَيْرٍ

دېگەنگە ئوخشاش.

«إِنَّ»گە I شەخس ئۇلانما كىشىلىك ئالمىشى بولغان «نَا» ئۇلانسا، ئۇنىڭدىن بىر «ن»نىڭ تاشلىنىشى توغرا، تاشلانماسلىقىمۇ توغرا. مەسىلەن:

إِنَّنَا مُسْلِمُونَ — إِنَّا مُسْلِمُونَ

4- مەزمۇن: «ذُوْ» توغرىسىدا

«ذُوْ» ھەردائىم ئۆزىدىن كېيىنكى ئىسىم بىلەن ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى ھاسىل قىلىپ كۆپىنچە ئۆزىدىن ئىلگىرىكى ئىسمنى سۈپەتلەپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

أَحْمَدُ طَالِبٌ ذُوْ عِلْمٍ وَخُلُقٍ (ئەھمەد ئىلىملىك ۋە ئەخلاقلىق ئوقۇغۇچى)

دېگەنگە ئوخشاش.

بەزىدە جۈملىدىكى ئورنىغا ئاساسەن ئىگە، خەۋەر ۋە تولدۇرغۇچى بولۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

مُدِيْرُنَا ذُوْ لِحْيَةٍ طَوِيْلَةٍ (بىزنىڭ مۇدىر ئۇزۇن ساقاللىق كىشى)

خەۋەر

5- مەزمۇن: 100 ۋە 1000 توغرىسىدا

100 بىلەن 1000 ئۆزىدىن كېيىن كەلگەن سانالغۇچىسى بىلەن ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى ھاسىل قىلىدۇ ۋە سانالغۇچىسى مەيلى ئەرلىك جىنستىكى ئىسىملاردىن بولسۇن، مەيلى ئاياللىق جىنستىكى ئىسىملاردىن بولسۇن بىر خىل شەكىلدە ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

مِائَةُ رَجُلٍ (100 ئەر) مِائَةُ امْرَأَةٍ (100 ئايال)

أَلْفُ رَجُلٍ (1000 ئەر) أَلْفُ امْرَأَةٍ (1000 ئايال)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئىككىنچى دەرس

«لَيْسَ» توغرىسىدا

مەنىسى: «ئەمەس»، «ياق».

ئاتىلىشى: تولۇقسىز پېئىل.

ئىشلىتىلىشى: بۇ تۈپ پېئىل (فعل جامد) بولۇپ، ئۇنىڭ كەلگۈسى زامان شەكلى (سىغىسى) ۋە بۇيرۇق شەكلى ئىشلىتىلمەيدۇ. بەلكى، ئۆتكەن زاماندا 14 خىل تۈرلىنىدۇ. ئادەتتە جۈملىنىڭ مەزمۇنىنى بولۇشسىز قىلىش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ. **(ليس , ليسا , ليسوا , ليست , ليستا , لسن , لستَ , لستما , لستم , لستِ , لستما , لستن , لستُ , لسنا) .**

ۋەزىپىسى: ئىسمىلىق جۈملىگە كىرىپ ئىگىنى «ئىسمىم» دەپ تۈرۈپ ئاخىرىنى پىش ئوقۇتىدۇ، خەۋەرنى «خەۋىرىم» دەپ تۈرۈپ ئاخىرىنى زەبەر ئوقۇتىدۇ. كۆپىنچە ئۇنىڭ خەۋىرىگە ئاخىرىنى زىر قىلىش قوشۇمچىسى ئۇلىنىدۇ. مەسىلەن:

حَامِدٌ طَالِبٌ — لَيْسَ حَامِدٌ بِطَالِب

(هامىد ئوقۇغۇچى) (هامىد ئوقۇغۇچى ئەمەس)

هِيَ لَيْسَتْ مِنَ الْعِرَاقِ (ئۇ ئىراقتىن ئەمەس)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئۈچىنچى دەرس

1- مەزمۇن: ئاشۇرما سۈپەتداش (اسْم التَفْضِيْل) توغرىسىدا

ئاشۇرما سۈپەتداش (اسْـم التَفْضِـيْل) ـــ ئىككى شەيئىنى بىر-بىرىگە سېلىشــتۇرۇپ، بىرىنــى يەنە بىرىــدىن ئاشــۇرۇپ تەســۋىرلىگەن ســۈپەت مەنىسىدىكى ئىسمنى كۆرسىتىدۇ.

ئۇ «أَفْعَلُ» ئۆلچىمدە ياسىلىدۇ. مەسىلەن:

هَاشِمُ طَوِيْلٌ وَحَامِدٌ أَطْوَلُ مِنْهُ
(ھاشىم ئېگىز، ھامىد ئۇنىڭدىمۇ ئېگىزرەك)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئاشۇرما سۈپەتداش (اسْـم التَفْضِـيْل) نى ...قىلغۇچىراق ئەتكۇچىراق (ئەڭ ، راق ،) دەپ تەرجىمە قىلىنىدۇ .

(أفعل) ئۆلچىمدە كەلگەن **ئاشۇرما سۈپەتداش** (اسْـم التَفْضِـيْل)ئۈچ خىل ئىشلىتىلىدۇ .

1 ـ(أفعـل مـن)، دەپ مـن بىـلەن كەلسـە (راق ، رەك ،) دەپ تەرجـمە قىلىنىدۇ .

2 ـئزاپەتلك بىركىپ كىلىدۇ ، (محمـد أحسـنهم خلقـا) مۇھەممەد ئەخلاقتا ئۇلارنىڭ ئەڭ ياخشىراقى.. دىگەندەك تەرجمە قىلىنىدۇ ،

3ـ (الف لام) لىق كىلىدۇ (ئەڭ ،بەك..) دەپ تەرجىمە قىلىنىدۇ .

2- مەزمۇن: «لٰكِنَّ» ۋە «كَأَنَّ» توغرىسىدا

بۇ ئىككىسى ھەرپ بولۇپ، «لٰكِـنَّ» ـــ «بىراق»، «ئەمما»، «لېكىن» دېگەن مەنىدە؛ «كَـأَنَّ» ـــ «خۇددى»، «ئوخشاش»، «... دەك، ... تەك» دېگەن مەنىدە.

ئاتىلىشى: پېئىلغا ئوخشايدىغان قوشۇمچە.

ۋەزىپىسى: ئىسىملىق جۈملىگە كىرىپ ئىگىنى «ئىسمىم» دەپ تۇرۇپ ئاخىرىنى زەبەر ئوقۇتىدۇ، خەۋەرنى «خەۋىرىم» دەپ تۇرۇپ پىش ئوقۇتىدۇ.

مەسىلەن:

لٰكِنَّ حَامِدًا أَطْوَلُ مِنْهُ (لېكىن هامىد ئۇنىڭدىن ئېگىزرەك)

كَأَنَّهُ أَخُوكَ (ئۇ سىنىڭ قېرىنداشىڭغا ئوخشايدۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: 11دىن 19غىچە بولغان سانلار توغرىسىدا

11دىن 19غىچە بولغان سانلار قاتتىقان ئىسىملار قاتارىدىن بولۇپ، 11 ۋە 12 سانالغۇچىسى بىلەن جىنس (ئەرلىك ـ ئاياللىق) جەھەتتە بىر ـ بىرىگە ماسلىشىپ كېلىدۇ. شۇنىڭدەك، 21، 22، 31، 32 ... 91، 92 لارمۇ مۇشۇنىڭغا ئوخشايدۇ. مەسىلەن:

أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا   (11 ئوغۇل ئوقۇغۇچى)

إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً   (11 قىز ئوقۇغۇچى)

دېگەنگە ئوخشاش.

13تىن 19غىچە بولغان سانلارنىڭ بىرلەر خانىسى سانالغۇچى بىلەن جىنس جەھەتتە قارىمۇقارشى كېلىدۇ، ئونلەر خانىسى ماسلىشىپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

ثَلاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا   (13 ئوغۇل ئوقۇغۇچى)

ثَلاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً   (13 قىز ئوقۇغۇچى)

دېگەنگە ئوخشاش.

شۇنىڭدەك، 11دىن 99غىچە بولغان بارلىق سانلارنىڭ سانالغۇچىسى بىرلىك ساندىكى ئېنىقسىز ئىسىملاردىن كېلىپ قوش زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ طَالِبًا   ـــ   أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا

دېگەنگە ئوخشاش.

يۇقىرىدا سۆزلەنگىنى ساناق سانلار توغرىسىدىكى قائىدىلەر بولۇپ، ئەمدى دەرىجە سان توغرىسىدا توختىلىمىز.

دەرىجە سانلار (يەنى «ىنچى» سانلار) «فَاعِلٌ» ئۆلچىمىدە ياسىلىدۇ. بىردىن 10غىچە بولغان دەرىجە سانلار سانالغۇچىسى بىلەن دائىم ئۆزئارا ماسلىشىپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

اَلدَّرْسُ الأَوَّلُ (بىرىنچى دەرس)   اَلدَّرْسُ الْعَاشِرُ (ئونىنچى دەرس)

اَلْمَهْجَعُ الْخَامِسُ (بەشىنچى ياتاق)

تۆتىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «أَنَّ» توغرىسىدا

مەنىسى: «جەزمەن»، «چوقۇم»، «ھەقىقەتەن»، «شۈبھىسىزكى».
ئاتىلىشى: پېئىلغا ئوخشايدىغان قوشۇمچە.
ۋەزىپىسى: ئىسىملىق جۈملىگە كىرىپ ئىگىنى «ئىسمىم» دەپ تۇرۇپ ئاخىرىنى زەبەر ئوقۇتىدۇ، خەۋەرنى «خەۋىرىم» دەپ تۇرۇپ پېش ئوقۇتىدۇ ھەمدە بۇ ئىككىسىنىڭ ھۆكۈمىنى بىرلىك ئىسمىنىڭ ھۆكۈمىگە ئايلاندۇرىدۇ.
مەسىلەن:

رَجَعْتُ لأَنَّنِيْ مَرِيْضٌ
(مەن ئاغرىپ قالغانلىقىم ئۈچۈن قايتىپ كەلدىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «نَعَمْ» ۋە «بَلَى»نىڭ ئىشلىتىلىشى توغرىسىدا

بولۇشلۇق سوراق جۈملىگە بولۇشلۇق ھالەتتە جاۋاب بېرىش ئۈچۈن «نَعَمْ» ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

أَذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ ؟ — نَعَمْ، ذَهَبْتُ.
(تۈنۈگۈن مەكتەپكە باردىڭمۇ) — (ھەئە، باردىم)

بولۇشسىز سوراق جۈملىگە بولۇشلۇق جاۋاب بەرگەندە «بَلَى» ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

أَمَا ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ؟ بَلَى، ذَهَبْتُ.

(تۈنۈگۈن مەكتەپكە بارمىدىڭمۇ) (ياقەي، باردىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

بەشنچى دەرس

1- مەزمۇن: ئۆتۈملۈك پېئىل ۋە ئۆتۈمسز پېئىل توغرىسىدا

ئۆتۈملۈك پېئىل ـــ پائىلدىن ئۆتۈپ تولدۇرغۇچى (مفعول بـه) تەلەپ قىلىدىغان پېئىلدىن ئىبارەت. مەسىلەن:

حَفِظْتُ سُوْرَةَ التِّيْنِ (مەن سۈرە تىننى يادلىدىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئۆتۈمسز پېئىل ـــ پائىل بىلەنلا تونۇق مەنە ئوقتۇرىدىغان پېئىلدىن ئىبارەت. مەسىلەن:

خَرَجَ الطُّلاَّبُ الْجُدُدُ (يېڭى ئوقۇغۇچىلار چىقتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: ئىسىملىق جۈملە ۋە پېئىللىق جۈملە توغرىسىدا

ئىسىملىق جۈملە ـــ ئىسىم بىلەن باشلانغان جۈملە بولۇپ، ئىگە (مبتدأ) ۋە خەۋەر (خبر)دىن تەركىب تاپىدۇ.

بۇنىڭدا ئىگىنىڭ خەۋىرى ئۈچ خىل بولىدۇ، ئۇلار:

1) ئىسىملىق جۈملە بولىدۇ. خۇددى ئىلگىرىكى دەرسلەردە ئۆگىنىپ ئۆتكىنىمىزدەك.

مەسلەن:

حَمْزَةُ مَا لُغَتُهُ (ھەمزە، ئۇنىڭ تىلى نېمە)

ئىسملىق جۈملە

2) پېئىللىق جۈملە بولىدۇ. مەسلەن:

أَنَا فَتَحْتُهُ (مەن ئۇنى ئاچتىم)

پېئىللىق جۈملە

3) ئالدى قوشۇمچىلىق تولۇقسىز سۆز بىرىكمىسى ۋە رەۋىش بولىدۇ. مەسلەن:

هِيَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ (ئۇ جوزىنىڭ ئاستىدا)

أَنَا مِنَ الصِّيْنِ (مەن جۇڭگودىن)

(ئەسكەرتىش: ئەگەر خەۋەر ئىسىملىق جۈملە ياكى پېئىللىق جۈملە بولسا، چوقۇم ئۇنىڭدا ئىگىگە قايتىدىغان ئالماش بولۇشى كېرەك).

پېئىللىق جۈملە ـــ پېئىل بىلەن باشلانغان جۈملىدىن ئىبارەت.

ئۇ ئادەتتە پېئىل، پائىل (پېئىل ئىگىسى) ۋە تولدۇرغۇچىدىن تەركىب تاپىدۇ. مەسلەن:

حَفِظْتُ سُوْرَةَ التِّيْنِ

پېئىل پائىل تولدۇرغۇچى

پېئىل ـــ ئادەم ۋە نەرسىلەرنىڭ ئىش ـ ھەرىكىتىنى بىلدۈرىدىغان سۆز تۈركۈمىدىن ئىبارەت.

پئىل ئىگىسى (الفاعل) ـــ ئىش ـ ھەرىكەتنىڭ ئورۇندىغۇچىسىنىڭ ئىسمىدىن ئىبارەت. پ پئىل ئىگىسى (الفاعل) دائىم پەش ئۇقۇلىدۇ . ئۇ ئاشكارە پەش ئوقۇلمسا ئورۇن جەھەتتىن پەش ئوقىلىدۇ.

تولدۇرغۇچى (مَفْعُولٌ بِـه) ـــ جۈملە مەزمۇننى تولۇقلاپ كېلىدىغان ئىش ـ ھەرىكەت ئوبيېكتىنىڭ ئىسمىدىن ئىبارەت. تولدۇرغۇچى (مَفْعُولٌ بِـه)دائىم زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ . ئۇ ئاشكارە زەبەرلىك ئوقۇلمىسا ئورۇن جەھەتتىن زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ.

تولدۇرغۇچىنى تەرجىمە قىلغاندا «... نى» قوشۇمچىسىنى قوشۇپ تەرجىمە قىلىمىز. مەسىلەن:

حَفِظَ حَامِدٌ الدَّرْسَ (ھامىد دەرسنى يادلىدى)

تولدۇرغۇچى

3- مەزمۇن: پائىل توغرىسىدا

1) پېئىل ئىگىسى (الفاعل) ئاشكارا ئىسىم بولسا، پېئىل دائىم بىرلىك ساندا كېلىدۇ. مەسىلەن:

ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْمَلْعَبِ (ئوقۇغۇچى مەيدانغا كەتتى)

ذَهَبَ الطَّالِبَانِ إِلَى الْمَلْعَبِ (ئىككى ئوقۇغۇچى مەيدانغا كەتتى)

ذَهَبَ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَلْعَبِ (ئوقۇغۇچىلار مەيدانغا كەتتى)

2) پېئىل ئىگىسى (الفاعل) يوشۇرۇن ئىسىم (يەنى ئالماش) بولسا، پېئىل پېئىل ئىگىسى (الفاعل)بىلەن ماس ساندا (بىرلىككە بىرلىك، ئىككىلىككە ئىككىلىك، كۆپلۈككە كۆپلۈك) كېلىدۇ. مەسىلەن:

الطَّالِبُ ذَهَبَ إِلَى الْمَلْعَبِ

الطَّالِبَانِ ذَهَبَا إِلَى الْمَلْعَبِ

الطُّلَّابُ ذَهَبُوْا إِلَى الْمَلْعَبِ

ئالتىنچى دەرس

1- مەزمۇن: بولۇشلۇق جۈملە ۋە بولۇشسىز جۈملىگە جاۋاب بېرىش توغرىسىدا

بولۇشلۇق سوراق جۈملىگە بولۇشلۇق جاۋاب بەرمەكچى بولساق «نَعَمْ» ئىشلىتىلىدۇ؛ بولۇشسىز جاۋاب بەرمەكچى بولساق «لا» ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

أَفَهِمْتَ الدَّرْسَ يَا عَلِيُّ؟ (ئى ئەلى! دەرسنى چۈشەندىڭمۇ؟)
نَعَمْ، فَهِمْتُ الدَّرْسَ (هەئە، مەن دەرسنى چۈشەندىم).
لا، مَا فَهِمْتُ الدَّرْسَ (ياق، مەن دەرسنى چۈشىنەلمىدىم).

ئەگەر بولۇشسىز سوراق جۈملىگە بولۇشلۇق جاۋاب بەرمەكچى بولساق «بَلَى» ئىشلىتىلىدۇ؛ بولۇشسىز جاۋاب بەرمەكچى بولساق «نَعَمْ» ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

أَمَا فَهِمْتَ الدَّرْسَ يَا عَلِيُّ؟ (ئى ئەلى! دەرسنى چۈشەنمىدىڭمۇ؟)
بَلَى، فَهِمْتُ الدَّرْسَ (ياقەي، مەن دەرسنى چۈشەندىم).
نعم، ما فَهِمْتُ الدَّرْسَ (شۇنداق، مەن دەرسنى چۈشەنمىدىم).

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «لِمَ» ۋە «لِمَهْ» توغرىسىدا

«لِمَ» بىلەن «لِمَاذَا» مەنە جەھەتتە ئوخشاش: «نېمە ئۈچۈن».

ئىشلىتىلىشى: ئىش-ھەرىكەتنى سەۋەبى بىلەن قوشۇپ سوراش ئۈچۈن «لِمَ» ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

لِمَ خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ (نېمە ئۈچۈن سىنىپتىن چىقتىڭ)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئىش-ھەرىكەت بۇرۇن سورىلىپ سەۋەبى كېيىن سورالسا «لِمَهْ» ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

أَخَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ ؟ (سىنىپتىن چىقتىڭمۇ؟)

نَعَم . (شۇنداق.)

لِمَهْ ؟ (نېمە ئۈچۈن؟)

دېگەنگە ئوخشاش.

«لِمَهْ»نىڭ ئەسلىسى «لِمَ» بولۇپ، ئۇنىڭغا توختىغاندا قوشۇلىدىغان «ه» (هَاءُ السَّكْتِ) قوشۇلغان.

3- مەزمۇن: ئاخىرىغا «ة» ئۇلانمىغان ئىسىملار توغرىسىدا

ئاخىرىغا «ة» ئۇلانمىغان ئىسىملار زەبەرلىك ئوقۇلسا، ئاخىرىغا «ا» (ئەلىف) قوشۇلىدۇ. مەسىلەن:

كِتَابٌ كِتَابٍ كِتَابًا حَامِدٌ حَامِدٍ حَامِدًا

دېگەنگە ئوخشاش.

شۇنڭدەك، ئاخىرىغا «ة» ئۇلانغان ئىسىملار زەبەرلىك ئوقۇلسا، ئاخىرىغا «ا» قوشۇلمايدۇ. مەسىلەن:

سَيَّارَةٌ سَيَّارَةٍ سَيَّارَةً   سَاعَةٌ سَاعَةً سَاعَةٍ

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «هَاتِ» توغرىسىدا

بۇ بۇيرۇق پېئىلنام بولۇپ، «ئېلىپ كەل»، «كەلتۈر» دېگەن مەنىدە.
بۇ پېئىلنام خۇددى بۇيرۇق پېئىل تۈرلەنگەندەك تۈرلىنىدۇ. مەسىلەن:

هَاتِ الْمَاءَ يَا أَحْمَدُ (ئى ئەھمەد! سۇ كەلتۈر)
هَاتُوْا دَفَاتِرَكُمْ يَا إِخْوَانُ (ئى قېرىنداشلار! دەپتىرىڭلارنى چىقىرىڭلار)
هَاتُوْا دَفَاتِرَكُمْ يَا طُلَّابُ (ئى ساۋاقداشلار! دەپتىرىڭلارنى چىقىرىڭلار)
هَاتِيْ الشَّايَ يَا لَيْلَى (ئى لەيلا! چاي كەلتۈرۈڭ)
هَاتِيْ الْخُبْزَ يَا سُعَادُ (ئى سۇئاد! نان كەلتۈرۈڭ)
هَاتِيْنَ الأَطْعِمَةَ يَا نِسَاءُ (ئى ئاياللار! تاماقلارنى كەلتۈرۈڭلار)

دېگەنگە ئوخشاش.

يەتتىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «كَانَ» توغرىسىدا

مەنىسى: «بولدى»، «ئىكەن»، «ئىدى».
ئاتىلىشى: تولۇقسىز پېئىل.
ۋەزىپىسى: ئىسىملىق جۈملىگە كىرىپ ئىگىنى «ئىسمىم» دەپ تۇرۇپ ئاخىرىنى پىش ئوقۇتىدۇ، خەۋەرنى «خەۋىرىم» دەپ تۇرۇپ زەبەر ئوقۇتىدۇ. مەسىلەن:

مُحَمَّدٌ جَالِسٌ ــــ كَانَ مُحَمَّدٌ جَالِسًا
(مۇھەممەد ئولتۇردى) (مۇھەممەد ئولتۇرغان ئىدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: ئاخىرى سۈكۈنلۈق «م» بولغان سۆزلەر توغرىسىدا

بۇنداق سۆزلەرگە «الـ»لىق ئىسىملارنى ئۇلاپ ئوقۇماقچى بولساق، «م»غا پىش ھەرىكەت بېرىپ ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

أَقَرَأْتُمْ اَلْقُرْآنَ ــــ← أَقَرَأْتُمُ الْقُرْآنَ (قۇرئان ئوقۇدۇڭلارمۇ)
أَرَأَيْتُمْ اَلْمُدَرِّسَ ــــ← أَرَأَيْتُمُ الْمُدَرِّسَ (ئوقۇتقۇچىنى كۆردۈڭلارمۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: سۇكۇنلۇق «و» قوشۇش توغرىسىدا

II شەخس ئەرلىك كۆپلۈك ئۆتكەن زامان پېئىلىغا III شەخس ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلىرى ئۇلانسا، پېئىل بىلەن ئالماشنىڭ ئوتتۇرىسىغا ئالدى پەش ئوقۇلغۇچى سۇكۇنلۇق «و»نى قوشىمىز. مەسىلەن:

أَرَأَيْتُمُوْهُ (ئۇنى كۆردۈڭلارمۇ) أَرَأَيْتُمُوْهُمْ (ئۇلارنى كۆردۈڭلارمۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: ئۈچتىن 10غىچە بولغان سانلارنى ئاددىي كەسىر تەرىقىسىدە پارچە سانغا ئايلاندۇرۇش توغرىسىدا

ئۈچتىن 10غىچە بولغان سانلار «فُعْلٌ» ۋە «فُعُلٌ» ۋەزنىدە ئاددىي كەسىر تەرىقىسىدىكى پارچە سانغا ئايلاندۇرۇلىدۇ. مەسىلەن:

ثُلْثٌ ياكى ثُلُثٌ (3/1) رُبْعٌ ياكى رُبُعٌ (4/1)

خُمْسٌ ياكى خُمُسٌ (5/1) سُدْسٌ ياكى سُدُسٌ (6/1)

دېگەنگە ئوخشاش.

سەككىزىنچى دەرس

1- مەزمۇن: پېئىل توغرىسىدا

پېئىل ئىش-ھەرىكەتنىڭ مەلۇم زاماندا بولغانلىقىنى، ياكى بولۇۋاتقانلىقى، ياكى بولىدىغانلىقىنى ئۇقتۇرىدۇ. شۇڭا، ئۇ زامان ئېتىبارى بىلەن ئۆتكەن زامان پېئىلى (فعل ماض)، كەلگۈسى زامان پېئىلى (فعل مضارع) ۋە بۇيرۇق پېئىل (فعل أمر) دەپ ئۈچكە بۆلىنىدۇ:

ذَهَبَ   يَذْهَبُ   إِذْهِبْ

دېگەنگە ئوخشاش.

ئۆتكەن زامان پېئىلى ــــ ئىش-ھەرىكەتنىڭ نۆۋەتتىكى ۋاقىتتىن بۇرۇن يۈز بېرىپ بولغانلىقىنى ئۇقتۇرىدىغان پېئىلدىن ئىبارەت. مەسىلەن:

ذَهَبَ حَامِدٌ (ھامىد كەتتى)   ذَهَبَتْ آمِنَةُ (ئامىنە كەتتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

كەلگۈسى زامان پېئىلى ــــ ئىش-ھەرىكەتنىڭ بولۇۋاتقانلىقىنى ياكى بۇنىڭدىن كېيىن بولىدىغانلىقىنى ئۇقتۇرىدىغان پېئىلدىن ئىبارەت. مەسىلەن:

يَذْهَبُ حَامِدٌ (ھامىد بارىدۇ)
تَذْهَبُ آمِنَةُ (ئامىنە بارىدۇ)

بـۇيرۇق پېئـىل ـــ مەلـۇم ئـىش-ھەرـىكەت توغرىسـىدىكى بـۇيرۇقنى ئىپادىلەيدىغان پېئىلدىن ئىبارەت. مەسىلەن:

إِذْهَبْ يَا هَاشِمُ   (ئى ھاشىم! كەت)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئۆتكەن زامان پېئىلدىكى پېئىل ئىگىسى تۆۋەندىكىچە:

ذهب : ئۈچۈنجى شەخس ئەرلىك بىرلىك (هو) دىگەن يوشۇرۇن ئالماش ئۇنىڭ پائىلى .

ذهبا : ئۈچۈنجى شەخس ئەرلىك ئىككىلىك (ا) پائىلى .

ذهبوا : ئۈچۈنجى شەخس ئەرلىك كۆپلۈك (و) پائىلى .

ذهبت : ئۈچۈنجى شەخس ئاياللىق بىرلىك (هي) دىگەن يوشۇرۇن ئالماش ئۇنىڭ پائىلى .

ذهبتا : ئۈچۈنجى شەخس ئاياللىق ئىككىلىك (ا) پائىلى .

ذهبن : ئۈچۈنجى شەخس ئاياللىق كۆپلۈك (ن) پائىلى .

ذهبتَ :ئىككىنجى شەخس ئەرلىك بىرلىك (تَ) پائىلى .

ذهبتما :ئىككىنجى شەخس ئەرلىك ئىككىلىك (ا) پائىلى .

ذهبتم : ئىككىنجى شەخس ئەرلىك كۆپلۈك (تُ) پائىلى (م) كۆپلۈكنىڭ بەلگىسى .

ذهبتِ : ئىككىنجى شەخس ئاياللىق بىرلىك (تِ) پائىلى .

ذهبتما : ئىككىنجى شەخس ئاياللىق ئىككىلىك(ا) پائىلى .

ذهبتن : ئىككىنجى شەخس ئاياللىق كۆپلۈك (تُ) پائىلى ، (ن) ئايالىق كۆپلۈكنىڭ بەلگىسى .

ذهبتُ : بىرىنجى شەخس بىرلىك (تُ) پائىلى .

ذهبنا : بىرىنجى شەخس كۆپلۈك (نا) پائىلى .

2- مەزمۇن: باش كېلىشنىڭ ئۇلانما كىشلىك ئالماشلىرى توغرىسىدا

«ذَهَبْتُ»، «ذَهَبْتَ»، «ذَهَبْتِ»، «ذَهَبْتُمْ»، «ذَهَبْتُنَّ» ... لاردىكى ـــ «ت»، «ذَهَبُوْا»دىكى ـــ «و»، «ذَهَبْنَ»دىكى ـــ «ن» ۋە «ذَهَبْنَا»دىكى ـــ «نَا» قاتارلىقلار باش كېلىشنىڭ ئۇلانما كىشلىك ئالماشلىرى بولۇپ، بۇلار ئاساسلىقى پېئىللارغا ئۇلىنىپ كېلىپ شۇ پېئىلنىڭ پائىلى بولىدۇ.

توققۇزىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «اَلَّذِيْنَ» توغرىسىدا

بۇ «اَلذَيْ»نىڭ كۆپلۈكىدۇر.

ئاتىلىشى: ئەقىللىقلەر ئۈچۈن ئىشلىتىلىدىغان ئەرلىك كۆپلۈك نىسبىي ئالمىشى.

بۇنىڭ تولۇقلىغۇچىسىمۇ كۆپلۈك كېلىدۇ. مەسىلەن:

أَيْنَ الطُّلاّبُ الْجُدُدُ الَّذِيْنَ جَاءُوْا أَمْسِ

(تۈنۈگۈن كەلگەن يېڭى ئوقۇغۇچىلار قەيەردە)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: ئەجەبلەندۈرۈش پېئىلى (فعل التَّعَجُّب) توغرىسىدا

ئەجەبلەندۈرۈش پېئىلى — شەيئىلەردىكى سۈپەتنىڭ كاتتىلىقىنى ياكى ئۇنىڭدىن ھەيران قېلىشنى ئىپادىلەيدىغان پېئىلدىن ئىبارەت.

بۇ پېئىلنىڭ ئىككى خىل ئۆلچىمى بولۇپ، ئۇلار:

1) «أَفْعِلْ بِـه» ئۆلچىمىدە ياسىلىدۇ (بۇنىڭ تەپسىلاتى 3- قىسىمدا سۆزلىنىدۇ).

2) «مَا أَفْعَلَهُ» ئۆلچىمىدە ياسىلىدۇ. مەسىلەن:

مَا أَسْهَلَ هٰذَا الدَّرْسَ (بۇ دەرس نېمدېگەن ئاسان)
ئنگە خەۋەر

مَا أَطْوَلَ هٰذَا الرَّجُلَ (بۇ كىشى نېمدېگەن ئېگىز-ھە)
ئنگە خەۋەر

3- مەزمۇن: «مَعْنًى» توغرىسىدا

بۇ ئاخىرىدا «ى» شەكىللىك ئەلىف بولغان ئىسىم بولۇپ، ئۇنىڭغا III شەخس ئۇلانما كىشىلىك ئالمىشى ئۇلانسا، ئاخىرىدىكى «ى» شەكىللىك ئەلىف ئاشكارا ئەلىف (ا)كە يۆتكىلىدۇ. مەسىلەن:

مَعْنَى ـــ مَعْنَاهَا ـــ مَعْنَاهُ

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «ال»لىق ئىسىمنىڭ بېشىغا «أ»نى قوشۇش توغرىسىدا

«الـ» (ئەلىف لام)لىق ئىسىمنىڭ بېشىغا سوراق قوشۇمچىسى بولغان «أ» كېلىپ قالسا، «ا» بىلەن «أ» بىرىكتۈرۈلۈپ سوزۇلما خاراكتېرلىك «آ»كە ئۆزگەرتىپ يېزىلىدۇ. مەسىلەن:

أَ + اَلْبِحَارُ جَمْعُ الْبَحْرِ ← آلْبِحَارُ جَمْعُ الْبَحْرِ

(«اَلْبِحَارُ» دېگەن ئىسىم «اَلْبَحْرُ»نىڭ كۆپلۈكمۇ)

5- مەزمۇن: هەرىكەت ساقلاش «ن» توغرىسىدا

پېئىلنىڭ ئاخىرىغا I شەخس ئۇلانما كىشىلىك ئالمىشى بولغان «ي» ئۇلانسا، بۇلارنىڭ ئارىسىغا هەرىكەت ساقلاش «ن»ى دەپ ئاتىلىدىغان بىر «ن» قوشۇلىدۇ. بۇ «ن» پېئىلنى زىر ئوقۇلۇشتىن ساقلاپ قالىدۇ. مەسىلەن:

خَلَقَنِي اللّٰهُ (ئاللاھ مېنى ياراتتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

6- مەزمۇن: «مَا» توغرىسىدا

سوراق ئالمىشى بولغان «مَا»نىڭ بېشىغا ئاخىرىنى زىر قىلغۇچى قوشۇمچە كىرگۈزۈلسە، ئۇنىڭ ئاخىرىدىكى «ا» چۈشۈپ كېتىدۇ.

مِمَّ عَمَّ بِمَ

مِمَّ خَلَقَ اللّٰهُ الْإِنْسَانَ (ئاللاھ ئىنساننى نېمىدىن ياراتتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

7- مەزمۇن: ئىزاپەتلىك بىرىككەن ئىسىملار توغرىسىدا

ئەگەر ئىزاپەتلىك بىرىككەن ئىسىمنىڭ ئالدىغا چاقىرىش قوشۇمچىسى «يا» كىرگۈزۈلسە، ئۇنىڭ بىرىنچى بۆلىكى زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

يَا عَبْدَ اللهِ (ئى ئابدۇللاھ) يَا عَبْدَ الرَّحْمٰنِ (ئى ئابدۇرەھمان)

دېگەنگە ئوخشاش.

8- مەزمۇن: ساغلام ئاياللىق كۆپلۈك (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ) توغرىسىدا

ئەگەر بىر ئىسىمنى ساغلام ئاياللىق كۆپلۈك تەرىقىسىدە كۆپلۈككە ئايلاندۇرماقچى بولساق، ئۇنىڭ ئاخىرىغا «ات» قوشۇلىدۇ. ئەگەر بۇنداق كۆپلۈككە ئايلاندۇرۇلماقچى بولغان ئىسىمنىڭ ئاخىرىدا «ة» بولغان بولسا، ئۇ بۇ جەرياندا چۈشۈپ كېتىدۇ. مەسىلەن:

خَلَقَ اللّٰهُ سَبْعَ سَمٰوَاتٍ (ئاللاھ يەتتە قات ئاسماننى ياراتتى)

طَالِبَةٌ ← طَالِبَاتٌ مُدَرِّسَةٌ ← مُدَرِّسَاتٌ

دېگەنگە ئوخشاش.

ساغلام ئاياللىق كۆپلۈك ئىسىملار زىرلىك ۋە پەشلىك ئوقۇلىدىغان ئورۇندا ئۆز ھالىتىدە ئوقۇلىدۇ، ئەمما زەبەرلىك ئوقۇلىدىغان ئورۇندا زىرلىك ئوقۇلىدۇ، ھەرگىز زەبەرلىك ئوقۇلمايدۇ. مەسىلەن:

جَاءَتِ الطَّالِبَاتُ (قىز ئوقۇغۇچىلار كەلدى)

رَأَيْتُ الطَّالِبَاتِ (مەن قىز ئوقۇغۇچىلارنى كۆردۈم)

هٰذِهِ الأَقْلَامُ لِلطَّالِبَاتِ (بۇ قەلەم قىز ئوقۇغۇچىلارنىڭ)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئونىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «دائمًا» ۋە «أَحْيانًا» توغرىسىدا

«دَائِمًا» ـــ «دائىم»، «ھەمىشە» دېگەن مەنىدە؛ «أَحْيَانًا» ـــ «بەزىدە» دېگەن مەنىدە.

ئاتىلىشى: ۋاقىت رەۋىشى.

ئىشلىتىلىشى: ۋاقىتنى ئۇقتۇرۇش ئۈچۈن كېلىپ دائىم چۈشۈم كېلىشتە (يەنى قوش زەبەرلىك ھالەتتە) ئوقۇلىدۇ ۋە شۇ خىل ھالەتتە ئىشلىتىلىدۇ.

مەسىلەن:

يَذْهَبُ دَائِمًا إِلَى السُّوْقِ (ئۇ دائىم بازارغا بارىدۇ)

يَرْجِعُ فِي السَّاعَةِ السَّامِنَةَ وَأَحْيَانًا فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

(ئۇ بەزىدە سائەت سەككىزدە، بەزىدە سائەت يەتتىدە قايتىدۇ)

2- مەزمۇن: «مرَّةً أُخْرَى» توغرىسىدا

مەنىسى: «يەنە بىر قېتىم».

ئاتىلىشى: مەنبەداش تولدۇرغۇچى (مَفْعُوْلُ مُطْلَق).

مەسىلەن:

أَيَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ الظُّهْرِ

(ئۇ پېشىندىن كېيىن يەنە بىر قېتىم بازارغا بارامدۇ)

3- مەزمۇن: «إِلَّا» توغرىسىدا

مەنىسى: «لېكىن»، «بىراق».
ئاتىلىشى: ئىستىسنا (إستثناء) قوشۇمچىسى.
ئىشلىتىلىشى: كېيىنكى ھۆكۈمنى ئالدىدىكى ھۆكۈمدىن ئايرىۋېلىش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ.
ئۇنىڭ ئالدىدىكى سۆز ئىستىسنا قىلىنىلغۇچى (مستثنى منه)، كېيىنكىسى ئىستىسنا قىلىنغۇچى (مستثنى) دەپ ئاتىلىدۇ. مەسىلەن:

اَلسَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ إِلَّا رُبْعًا
(ھازىر سائەت توققۇزغا 15 مىنۇت قالدى)

ئون بىرىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «أَمَّا» توغرىسىدا

مەنىسى: «ئەمما».

ئاتىلىشى: شەرت قوشۇمچىسى.

ۋەزىپىسى: ئىسىملىق جۈملىگە كىرىدۇ، «ئەگەر» شەرتىنىڭ رولىنى ئۆتەيدۇ، خەۋەر شەرتىنىڭ جاۋابى بولىدۇ. جاۋابىغا «فـ» قوشۇمچىسى ئۇلىنىپ كېلىدۇ، ئەمما ئۇنىڭغا مەنا ئېيتىلمايدۇ. مەسىلەن:

أَمَّا أَنَا فَأَسْكُنُ مَعَ قَرِيْبٌ لِيْ (ئەمما مەن بىر يېقىنىم بىلەن تۇرىمەن) دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «س» ۋە «سَوْفَ» توغرىسىدا

«س» (سىين) — يېقىن كەلگۈسى زامانىنى، «سَوْفَ» — يىراق كەلگۈسى زامانىنى ئۇقتۇرىدۇ.

كەلگۈسى زامان پېئىلى هازىرقى زامان ۋە كەلگۈسى زامانغا ئورتاق ئىشلىتىلىدۇ.

ئەگەر ئۇنىڭ ئالدىغا «س» ياكى «سوف» كىرگۈزۈلسە، پەقەت كەلگۈسى زامانىنىلا ئۇقتۇرىدۇ، هازىرقى زامانىنى ئۇقتۇرمايدۇ. مەسىلەن:

سَأَنْزِلُ فِي الْمَحَطَّةِ الْقَادِمَةِ (مەن ئالدىمىزدىكى بېكەتتە چۈشمەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «لَا» ۋە «مَا» توغرىسىدا

«مَا» ـــ ئۆتكەن زاماننى بولۇشسىز قىلىش ئۈچۈن كېلىدۇ.
«لَا» ـــ كەلگۈسى زاماننى بولۇشسىز قىلىش ئۈچۈن كېلىدۇ.
مەسىلەن:

مَا كَتَبَ أَحْمَدُ الدَّرْسَ (ئەھمەد دەرسنى يازمىدى)
لَا يَكْتُبُ أَحْمَدُ الدَّرْسَ (ئەھمەد دەرسنى يازمايدۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: مەسدەر توغرىسىدا

مەسدەر ـــ تۈپ سۆز بولۇپ، ئەرەب تىلىدىكى پېئىللار شۇنىڭدىن تۈرلىنىپ چىقىدۇ.

مەسدەر ئىش-ھەرىكەتنى بىلدۈرىدۇ، ئەمما ئۇنىڭدا زامان ئۇقۇمى بولمايدۇ. ئۇنىڭ ئۇيغۇرچە مەنىسىنىڭ ئاخىرىدا «... ماق»، «... مەك» قوشۇمچىلىرى بولىدۇ. مەسىلەن:

اَلصَّعُوْدُ عَلَى الْجَبَلِ صَعْبٌ وَالنُّزُوْلُ مِنْهُ سَهْلٌ
(تاغقا چىقماق قىيىن، چۈشمەك ئاسان)

ئون ئىككىنچى دەرس

«إِنَّ»نىڭ ھەمزىسى توغرىسىدا

1) «إِنّ»نىڭ ھەمزىسى جۈملىنىڭ بېشىدا كەلسە زىرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

إِنَّ الْقُرْآنَ كِتَابُ اللهِ (شۈبھىسىزكى، قۇرئان ئاللاھنىڭ كىتابىدۇر) دېگەنگە ئوخشاش.

2) «قال» ۋە ئۇنىڭدىن تۈرلىنىپ چىققان پېئىللاردىن كېيىن كەلسە زىرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

قَالَ الطَّالِبُ إِنِّيْ مُجْتَهِدٌ (ئوقۇغۇچى: «مەن تىرىشچان» دېدى) دېگەنگە ئوخشاش.

3) باشقا پېئىلدىن كېيىن كەلسە زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

أَظُنُّ أَنَّهُ طَالِبٌ جَدِيْدٌ (مەن ئۇنى يېڭى ئوقۇغۇچى دەپ ئويلايمەن) دېگەنگە ئوخشاش.

بىر ھەپتىدىكى كۈنلەرنىڭ ناملىرى:

(يوم الأحد) يەكشەنبە .
(يوم الإثنين) دۈشەنبە .
(يوم الثلثاء) سەيشەنبە .
(يوم الأربعاء) چارشەنبە .
(يوم الخميس) پەيشەنبە .
(يوم الجمعة) جۈمە .
(يوم السبت) شەنبە كۈنى .

ئون ئۈچىنچى دەرس

پېئىللارنىڭ ئەھۋالى توغرىسىدا قىسقىچە چۈشەنچە

1. III شەخس ئەرلىك بىرلىك ۋە ئاياللىق بىرلىك پېئىللىرىدا مەيلى ئۇ ئۆتكەن زامان پېئىلى بولسۇن ياكى كەلگۈسى زامان بولسۇن پېئىلى بولسۇن، پائىل (پېئىل ئىگىسى) ئاشكارا ئىسىم ياكى يوشۇرۇن ئالماش بولىدۇ. مەسىلەن:

ذَهَبَ حَامِدٌ	حَامِدٌ ذَهَبَ	(ھامىد كەتتى)
ذَهَبَتْ زَيْنَبُ	زَيْنَبُ ذَهَبَتْ	(زەينەب كەتتى)
يَذْهَبُ حَامِدٌ	حَامِدٌ يَذْهَبُ	(ھامىد بارىدۇ)
تَذْهَبُ زَيْنَبُ	زَيْنَبُ تَذْهَبُ	(زەينەب بارىدۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

2. II شەخس ئەرلىك بىرلىك بۇيرۇق پېئىلى ۋە كەلگۈسى زامان پېئىلىدا ھەمدە I شەخس بىرلىك ھەم كۆپلۈك پېئىلىدا پېئىل ئىگىسىنىڭ يوشۇرۇن كېلىشى زۆرۈر بولىدۇ. مەسىلەن:

اِذْهَبْ تَذْهَبُ أَذْهَبُ نَذْهَبُ

دېگەنگە ئوخشاش.

3. يَذْهَبُونَ، يَذْهَبْنَ، تَذْهَبُونَ، تَذْهَبِينَ، تَذْهَبْنَ قاتارلىق پېئىللاردا ئاستى سىزىلغان ئاشكارا ئالماشلار پائىل بولىدۇ.

كېلىدىغان زامان پېئىلىنىڭ تۈرلىنىش ئەھۋالى

(يذهب) ــــكىلىدىغان زامان پېئىلى (فعل مضارع) ئۈچۈنجى شەخس ئەرلىك بىرلىك يۇشۇرۇن ئالماش (هو) ئۈنىڭ پائىلى .

(يذهبان) ــــكىلىدىغان زامان پېئىلى (فعل مضارع) ئۈچۈنجى شەخس ئەرلىك ئىككىلىك (ا) ئۈنىڭ پائىلى .

(يذهبون) ــــكىلىدىغان زامان پېئىلى (فعل مضارع) ئۈچۈنجى شەخس ئەرلىك كۆپلۈك (و) ئۈنىڭ پائىلى .

(تذهب) ــــكىلىدىغان زامان پېئىلى (فعل مضارع) ئۈچۈنجى شەخس ئاياللىق بىرلىك يۇشۇرۇن ئالماش (هي) ئۈنىڭ پائىلى .

(تذهبان) ــــكىلىدىغان زامان پېئىلى (فعل مضارع) ئۈچۈنجى شەخس ئاياللىق ئىككىلىك (ا)ئۈنىڭ پائىلى.

(يذهبن) ــــكىلىدىغان زامان پېئىلى (فعل مضارع) ئۈچۈنجى شەخس ئاياللىق كۆپلۈك (ن)ئۈنىڭ پائىلى .

(تذهب) ــــكىلىدىغان زامان پېئىلى (فعل مضارع) ئىككىنجى شەخس ئەرلىك بىرلىك يۇشۇرۇن ئالماش (أنتَ)ئۈنىڭ پائىلى .

(تذهبان) ــــكىلىدىغان زامان پېئىلى (فعل مضارع) ئىككىنجى شەخس ئەرلىك ئىككىلىك (ا)ئۈنىڭ پائىلى .

(تذهبون) ــــكىلىدىغان زامان پېئىلى (فعل مضارع) ئىككىنجى شەخس ئەرلىك كۆپلۈك (و)ئۈنىڭ پائىلى .

(تذهبين) ــــكىلىدىغان زامان پېئىلى (فعل مضارع) ئىككىنجى شەخس ئاياللىق بىرلىك (ي)ئۈنىڭ پائىلى .

(تذهبان) ــــكىلىدىغان زامان پېئىلى (فعل مضارع) ئىككىنجى شەخس ئاياللىق ئىككىلىك (ا) ئۈنىڭ پائىلى .

(تذهبن) ـــكلـدىغان زامان پىئلى (فعل مضارع) ئىككىنچى شەخس ئاياللىق كۆپلۈك (ن)ئۇنىڭ پائىلى .

(أذهب) ـــكلـدىغان زامان پىئلى (فعل مضارع) بىرىنچى شەخس بىرلىك ئەر-ئاياللغا ئورتاق،يۇشۇرۇن ئالماش (أنا)ئۇنىڭ پائىلى .

(نذهب) ـــكلـدىغان زامان پىئلى (فعل مضارع) بىرىنچى شەخس كۆپلۈك ئەر-ئاياللغا ئورتاق،يۇشۇرۇن ئالماش (نحن)ئۇنىڭ پائىلى .

ئون تۆتىنچى دەرس

بۇيرۇق پېئىل ياساش توغرىسىدا قىسقىچە چۈشەنچە

ئەرەب تىلىدىكى كېسەل ھەرپلەر (ھەرىكەت كۆتۈرەلمەيدىغان ھەرپلەر) «و»، «ا» ۋە «ي»دىن ئىبارەت ئۈچتۇر.

بۇيرۇق پېئىل كەلگۈسى زامان پېئىلىنىڭ II شەخستىكى ئالتە پېئىلدىن ياسىلىدىغان بولۇپ، ياساش قائىدىلىرى تۆۋەندىكىچە:

1. پېئىلنىڭ ئاخىرىدىكى ھەرپكە قارايمىز. ئۇ ھەرپ ساغلام ھەرپ بولسا، ئۇنىڭ ھەرىكىتىنى ئېلىپ تاشلاپ سۇكۇنلۇق قىلىمىز؛ ئەگەر كېسەل ھەرپ بولسا ئۇنى تاشلايمىز؛ ئەگەر ئاخىرقى ھەرپ ساغلام بولسىمۇ ئۇنىڭ ئالدىدىكى ھەرپ كېسەل ھەرپ بولسا، ئىككى سۇكۇن بىر كېلىپ قالغانلىقى ئۈچۈن بۇ كېسەل ھەرپمۇ چۈشۈپ كېتىدۇ. مەسىلەن:

تَكْتُبُ ← تَكْتُبْ　　تَجْلِسُ ← تَجْلِسْ　　تَذْهَبُ ← تَذْهَبْ

دېگەنگە ئوخشاش.

2. ئىككىنچى قەدەمدە كەلگۈسى زامان قوشۇمچىسىنى ئېلىپ تاشلايمىز ۋە ئۇنىڭ ئارقىسىدىكى ھەرپكە قارايمىز. ئەگەر ئۇ ھەرپ ھەرىكەتلىك بولسا بۇيرۇق پېئىل ياساش تامام بولىدۇ (تَقِفُ ← قِفْ بولغانغا ئوخشاش)؛ ئەگەر سۇكۇنلۇق بولسا پېئىلنىڭ «عَين»غا (يەنى پېئىلنىڭ ئۆلچىمى

ھېسابلىنىدىغان «فَعَلَ»دىكى «ع»نىڭ ئۇدۇلىدىكى ھەرپىنىڭ ھەرىكىتىگە) قارايمىز، ئۇ پەشلىق بولسا پېئىلنىڭ بېشىغا پەش ئوقۇلغۇچى ئۇلانما ھەمزىنى كەلتۈرىمىز؛ ئەگەر «عين»ى زەبەرلىك ياكى زىرلىق بولسا زىر ئوقۇلغۇچى ئۇلانما ھەمزىنى كەلتۈرىمىز. مەسىلەن:

تَكْتُبْ ← كْتُبْ ← اُكْتُبْ (ياز)

تَجْلِسْ ← جْلِسْ ← اِجْلِسْ (ئولتۇر)

تَذْهَبْ ← ذْهَبْ ← اِذْهَبْ (بارغىن)

دېگەنگە ئوخشاش.

3. ئەگەر كەلگۈسى زامان قوشۇمچىسىدىن كېيىنكى ھەرپ «أ» بولۇپ قالسا، كەلگۈسى زامان قوشۇمچىسى تاشلانغاندىن كېيىن بۇ «أ»مۇ يەڭگىللىك ئۈچۈن تاشلىنىپ كېتىدۇ. مەسىلەن:

تَأْكُلُ ← تَأْكُلْ ← كُلْ (يېگىن)

تَأْخُذُ ← تَأْخُذْ ← خُذْ (ئال)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئىزاھات: بۇ دەرستە ساغلام پېئىل (يەنى تەركىبىدە كېسەل ھەرپ بولمىغان پېئىل)دىن بۇيرۇق پېئىل (ئەمرى) ياساش ئۇسۇلىنىلا چۈشەندۈرۈپ ئۆتتۇق. ئەمدى تەركىبىدە كېسەل ھەرپ بولغان پېئىللاردىن بۇيرۇق پېئىل ياساش قائىدىسىنى ئاللاھ خالىسا كېيىنكى دەرسلەردە تەپسىلىي سۆزلەيمىز.

ئون بەشىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «كَادَ» توغرىسىدا

بۇ مەلۇم ئىش-ھەرىكەتنىڭ يۈز بېرىشىگە يېقىن قالغانلىقىنى ئىپادىلەيدىغان پېئىل بولۇپ، «ئاز قالدى»، «تاس قالدى» دېگەن مەنىنى ئۇقتۇرىدۇ.

ئاتىلىشى: تولۇقسىز پېئىل.

ۋەزىپىسى: ئىسىملىق جۈملىگە كىرىپ ئىسىمنىڭ ئاخىرىنى پېش ئوقۇتىدۇ، خەۋىرىنىڭ ئاخىرىنى زەبەر ئوقۇتىدۇ. ئۇنىڭ خەۋىرى كەلگۈسى زامانغا ئائىت پېئىللىق جۈملە بولىدۇ. مەسىلەن:

يَكَادُ الْجَرَسُ يَرِنُّ (قوڭغۇراق چېلىناي دەپ قالدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «لا النَّافِية» ۋە «لا النَّاهِيَّة» توغرىسىدا

«لا النَّافيــة» (بولۇشسىز قىلىش «لا»سى) كەلگۈسى زامان پېئىلىنىڭ ئالدىغا كىرىپ مەزمۇننى بولۇشسىز قىلىدۇ. ئىئراب جەھەتتە ھېچقانداق تەسىر كۆرسەتمەيدۇ. مەسىلەن:

لِمَ لا تَأْكُلُ يا أَخِي (ئى قېرىندىشىم! نېمە ئۈچۈن يېمەيسەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

«لا النَّاهيَّـةُ» (چەكلەش «لا»سى) كەلگۈسى زامان پېئىلىنىڭ ئالدىغا كىرىپ مەزمۇن جەھەتتە شۇ ئىش-ھەرىكەتنى قىلىشتىن توسۇشنى ئىپادىلەيدۇ، ئىئراب جەھەتتىن پېئىلنىڭ ئاخىرىنى سۈكۇن ئوقۇتىدۇ. مەسىلەن:

لا تَأْكُلْ هٰذَا يَا أَخِيْ (ئى قېرىندىشىم! بۇنى يېمە)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «مَا» ۋە «لا»توغرىسىدا

«مَا» ئۆتكەن زامان پېئىلغا خاس بولۇپ، كۆپىنچە ئۆتكەن زامان پېئىلىنىڭ ئالدىغا كىرىپ ئۇنى بولۇشسىز قىلىدۇ. ئەگەر كەلگۈسى زامان پېئىلىنىڭ ئالدىغا كىرىپ قالسا ئۇنى ھازىرقى زامانغا خاس قىلىدۇ. مەسىلەن:

أَنَا مَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ الْآنَ (مەن ھازىر قەھۋە ئىچمەيمەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

«لا» بولۇشسىزلىق قوشۇمچىسى بولۇپ، كەلگۈسى زامان پېئىلىنىڭ ئالدىغا كىرىپ ئۇنى مەزمۇن جەھەتتىن بولۇشسىز قىلىدۇ. مەسىلەن:

أَنَا لا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ (مەن قەھۋە ئىچمەيمەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «إِنَّ» ۋە شۇ تۈردىكى قوشۇمچىلار توغرىسىدا

«إِنَّ» ۋە شۇ تۈردىكى قوشۇمچىلارنىڭ ئارقىسىغا «مَا» ئۇلانسا، بۇلارنىڭ ئىسمىسىنى زەبەر، خەۋىرىنى پېش ئوقۇتۇش رولى بىكار بولۇپ كېتىدۇ. بۇ

چاغدا ئۇنىڭدىن كېيىن كەلگىنى ئىگە ۋە خەۋەر بولىدۇ. بۇ چاغدا ئۇ «إنّمَا»غا ئايلىنىدۇ ۋە ئىسىملىق ۋە پېئىللىق جۈملىگە كىرىپ پەقەتلا جۈملىنىڭ مەزمۇنىنى كۈچلەندۈرۈش ۋەزىپىسىنى ئۆتەيدۇ. مەسىلەن:

إنَّمَا أَنْظُرُ إلَى الصُّوَرِ الَّتِيْ فِيْهَا

(مەن پەقەت ئۇنىڭدىكى سۈرەتلەرگە قاراۋاتىمەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئون ئالتىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «عُمَرُ» بىلەن «عَمْرٌو»نىڭ پەرقى توغرىسىدا

«عُمَرُ» بولسا «فُعَلُ» ئۆلچىمدە كەلگەن ئىسىم بولۇپ، تولۇق تۈرلەنـ ـمەيدۇ، ئاخىرى تەنۋىننى قوبۇل قىلمايدۇ، زىرنىڭ ئورنىدا زەبەر ئوقۇلىدۇ.
شۇنداقلا، مۇشۇ ئۆلچەمدە كەلگەن باشقا ئىسىملارمۇ تولۇق تۈرلەنمەيدۇ.
مەسىلەن: عُمَرُ، زُفَرُ، هُبَلُ، زُحَلُ ... لارغا ئوخشاش.
«عَمْــرٌو» بولسا تولـۇق تۈرلىنىـدىغان ۋە ئـاخىرى تەنـۋىننى قوبـۇل قىلىدىغان خاس ئىسىمدۇر. ئۇنىڭ ئاخىرىنى زەبەر، پىش ۋە زىرلىك ئۈچىلى ھالەتتە ئوقۇغىلى بولىدۇ. زەبەرلىك ئوقۇلغاندا ئاخىرىدىكى «و» ئەلىف (ا)كە يۆتكىلىدۇ. مەسىلەن:

أَيْنَ عَمْرٌو	(ئەمرى قەيەردە)
رَأَيْتُ عَمْرًا	(مەن ئەمرىنى كۆردىم)
هٰذَا كِتَابُ عَمْرٍو	(بۇ ئەمرىنىڭ كىتابى)

دىگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «ذُوْ» توغرىسىدا

«ذُوْ» باش كېلىشتىكى شەكلى بولۇپ، چۈشۈم كېلىش شەكلى «ذَا»، ئىگىلىك كېلىش شەكلى «ذِيْ»دۇر. ئۇ ئۆزىدىن كېيىنكى ئىسىم بىلەن

ئىزاپەتلىك سۆز بىرىكمىسى ھاسىل قىلىپ، ئۆزىنىڭ ئالدىدىكى ئىسمنىڭ سۈپىتى بولۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

عِنْدِيْ دَفْتَرٌ ذُو وَرَقٍ مُسَطَّرٍ (يېنىمدا سىزىقلىق دەپتەر بار)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: نىسبىي ئالماش بولغان «مَا» توغرىسىدا

بۇ ئەقىلسىزلەر ئۈچۈن ئىشلىتىلىدىغان نىسبىي ئالماش بولۇپ، مەنە ۋە ۋەزىپە جەھەتتە «الَّذِيْ» بىلەن ئوخشىشىدۇ. بىرلىك، ئىككىلىك، كۆپلۈك، ئەرلىك ۋە ئاياللىق ھەممىسىگە ئورتاق ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

آكُلُ مَا تَأْكُلُ (مەن سەن يېگەن نەرسىنى يەيمەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «مَا»نىڭ تۈرلىرى توغرىسىدا

«مَـا» ئۈچ خىلدۇر: 1) بولۇشسىزلىق قوشۇمچىسى بولغان «مَـا». بۇ جۈملىنىڭ بېشىغا كىرىپ مەزمۇننى بولۇشسىز قىلىدۇ. مەسىلەن:

مَا عِنْدِيْ كِتَابٌ (مېنىڭ كىتابىم يوق) مَا أَدْرِيْ (ئۇقمايۋاتىمەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

2) سوراق ئالمىشى بولغان «مَا». بۇ جۈملىنىڭ بېشىدا كېلىپ سوراقنى ئۇقتۇرىدۇ. مەسىلەن:

مَا هٰذَا ؟ مَا تَكْتُبُ ؟

دېگەنگە ئوخشاش.

3) نسبىي ئالماش بولغان «مَا». بۇ «الَّذِيْ» بىلەن ئوخشاش مەنىدە ۋە ۋەزىپىدە ئىشلىتىلىدۇ.

5- مەزمۇن: «غَيْرُ» توغرىسىدا

«غَيْـرُ»غا ئوخشاش ئىسىملار ئېنىق ئىسىم بىلەن ئىزاپەتلىك بىرىكمە ھاسىل قىلىسىمۇ، لېكىن يەنىلا ئېنىقسىز ئىسىم بولىدۇ.

مەنىسى: «ئەمەس»، «باشقا».

ئىشلىتىلىشى: دائىم ئۆزىدىن كېيىن كەلگەن ئىسىم بىلەن ئىزاپەتلىك بىرىكمە ھاسىل قىلىدۇ ھەمدە جۈملىدىكى ئورنىغا ئاساسەن سۈپەت، ئىگە ۋە خەۋەر بولۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

هٰذَا الْوَرَقُ غَيْرُ مُسَطَّرٍ (بۇ ۋاراق سىزىقسىزدۇر)
خەۋەر

عِنْدِي دَفْتَرٌ غَيْرُ مُسَطَّرٍ (يېنىمدا سىزىقى يوق دەپتەر بار)
سۈپەت

6- رەڭنى ئۇقتۇرىدىغان ئىسىملار توغرىسىدا

ئەرەپ تىلىدىكى رەڭلەرنى ئۇقتۇرىدىغان ئىسىملارنىڭ ئەرلىك شەكلى (أفعل)ئۆلچىمىدە كېلىدۇ ، (أبيض ,أحمر،أصفر)دىگەنگە ئوخشاش . ئاياللىقى (فعلاء)ئۆلچىمىدە كېلىدۇ ،(حمراء ، صفراء ،سوداء)دىگەنگە ئوخشاش .

ئون يەتتىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «أَنْ» ۋە «لِ»توغرىسىدا

بــۇ قوشــۇمچىلار كېلــدىغان زامــان پېئىلىنــىڭ بېشــىغا كىرىــپ ئۇنــىڭ ئاخىرىنى زەبەر ئوقۇتىدۇ ھەمدە كەلگۈسى زامان پېئىلىنى ياسالما مەسدەرگە ئايلاندۇرىدۇ. مەسىلەن:

خَرَجْتُ لأَشْرَبَ الْمَاءَ (مەن سۇ ئىچىش ئۇچۇن چىقتىم)

نُرِيْدُ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى بِلاَدِنَا (بىز شەھەرلىرىمىزگە قايتىشنى خالايمىز)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «يُمْكِنُ» توغرىسىدا

«أَمْكَنَ يُمْكِنُ» كۆپىنچە ياسالما مەسدەر ئۇنىڭ پائىلى بولۇپ كېلىدۇ. بەزىدە ئاشكارا مەسدەرمۇ ئۇنىڭ پائىلى بولۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

يُمْكِنُ أَنْ تَجْلِسَ هُنَا (بۇ يەردە ئولتۇرۇشقا ئىمكانىيىتىڭ بار)

يُمْكِنُكَ الْخُرُجُ مِنَ الْفَصْلِ الآنَ

(ھازىر سىنىپتىن چىقىشقا ئىمكانىيىتىڭ بار)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: زىر قىلىش قوشۇمچىسى بولغان «مُنْذُ» توغرىسىدا

مەنىسى: «... دىن باشلاپ»، «... دىن بېرى».
ئاتىلىشى: ئاخىرىنى زىر قىلىش قوشۇمچىسى.
ۋەزىپىسى: ئىسىمنىڭ بېشىغا كىرىپ ئۇنى زىر ئوقۇتىدۇ ھەمدە مەزمۇن جەھەتتىن مەقسەتنىڭ باشلانغانلىقىنى ئۇقتۇرىدۇ. مەسىلەن:

مَا رَأَيْتُ مُحَمَّدًا مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ

(مەن مۇھەممەدنى جۈمە كۈندىن باشلاپ كۆرمىدىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «يَرَى» توغرىسىدا

بۇنىڭ ئەسلىسى «يَرْأَيُ» بولۇپ، يەڭگىللىك ئۈچۈن ئۇنىڭ بىر ھەمزىسى تاشلانغان.
ئۇنىڭ شەكىللىرى: يَرَى تَرَى نَرَى أَرَى

5- مەزمۇن: «أَرْجُوْ» توغرىسىدا

بۇ I شەخس بىرلىك ئېنىق كەلگۈسى زامان پېئىلى بولۇپ، ئۈمىدنى ئىپادىلەش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

أَرْجُوْ أَنْ تَسْمَحَ لَنَا بِالدُّخُوْلِ

(بىزگە كىرىشكە رۇخسەت بېرىشىڭنى ئۈمىد قىلىمەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

بر يلدىكى تۆت پەسلنىڭ ئىسملرى

(فصل الربيع) ئەتىياز.

(فصل الصيف) ياز .

(فصل الخريف) كۈز .

(فصل الشتاء) قىش .

ئون سەككىزىنچى دەرس

1- مەزمۇن: كەلگۈسى زامان پېئىلىنىڭ ئاخىرىنىڭ زەبەر ئوقۇلۇش ئەھۋالى توغرىسىدا

كەلگۈسى زامان پېئىلىنىڭ بېشىغا ئاخىرىنى زەبەر ئوقۇتقۇچى قوشۇمچىلار كىرسە، بىرلىك پېئىللار ۋە I شەخس كۆپلۈك پېئىللىرىنىڭ ئاخىرى ئاشكارا زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

هُوَ يُرِيْدُ أَنْ يَذْهَبَ	(ئۇ بىر ئىشنى ئىرادە قىلىدۇ)
هِيَ تُرِيْدُ أَنْ تَذْهَبَ	(ئۇ ئايال بېرىشنى خالايدۇ)
نَحْنُ نُرِيْدُ أَنْ نَذْهَبَ	(بىز بېرىشنى خالايمىز)
أَنَا أُرِيْدُ أَنْ أَذْهَبَ	(مەن بېرىشنى خالايمەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەرلىك كۆپلۈك ۋە II شەخس ئاياللىق بىرلىك پېئىللىرى زەبەرلىك ئوقۇلغاندا ئاخىرىدىكى «ن» چۈشۈپ كېتىدۇ. مەسىلەن:

هُمْ يَذْهَبُوْنَ	هُمْ يُرِيْدُوْنَ أَنْ يَذْهَبُوْا
أَنْتُمْ تَذْهَبُوْنَ	أَنْتُمْ تُرِيْدُوْنَ أَنْ تَذْهَبُوْا
أَنْتِ تَذْهَبِيْنَ	أَنْتِ تُرِيْدِيْنَ أَنْ تَذْهَبِيْ

دېگەنگە ئوخشاش.

ئايالliq كۆپلۈك پېئىللىرى قاتتىق پېئىل بولۇپ، بۇ پېئىللار ئاشكارا زەبەر ئوقۇلمايدۇ، بەلكى ئورۇن جەھەتتىن زەبەر ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

هُنَّ يُرِدْنَ أَنْ يَذْهَبْنَ (ئۇ ئاياللار بېرىشنى خالايدۇ)
أَنْتُنَّ تُرِدْنَ أَنْ تَذْهَبْنَ (سىلەر بېرىشنى خالايسىلەر)
دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «أَلا» توغرىسىدا

بۇ ئەسلىدە مەسدەر قوشۇمچىسى «أَنْ» بىلەن ئىنكار قوشۇمچىسى «لا»دىن تەركىب تاپقان بولۇپ، «ن» بىلەن «ل»نىڭ مەخرەجى يېقىن بولغانلىقى ئۈچۈن «ن» بىلەن «ل» بىرىكىپ «أَلّا» بولغان. ئالدىغا «أَلّا» كىرگەن پېئىل بولۇشسىز بولىدۇ ھەم ئىئراب جەھەتتىن زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

أَرْجُوْ أَلّا تَدْخُلَ (كىرمەسلىكىڭنى ئۈمىد قىلىمەن)
أَرْجُوْ أَلّا تَجْلِسَا هُنَا (بۇ يەردە ئولتۇرماسلىقىڭنى ئۈمىد قىلىمەن)
دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «كَ» توغرىسىدا

مەنىسى: «... دەك»، «... تەك»، «گويا»، «ئوخشاش».
ئاتىلىشى: ئاخىرىنى زىر قىلىش قوشۇمچىسى.
ۋەزىپىسى: ئۆزىدىن كېيىن كەلگەن ئىسىمنىڭ ئاخىرىنى زىر ئوقۇتۇش. مەسىلەن:

هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ كَالْمَسْجِدِ (بۇ مەكتەپ مەسجىدكە ئوخشايدۇ)
مُحَمَّدٌ كَأَسَدٍ (مۇھەممەد يولۋاسقا ئوخشايدۇ)
دېگەنگە ئوخشاش.

ئون توققۇزىنچى دەرس

1- مەزمۇن: پېئىللارنى بولۇشسىز قىلىش قوشۇمچىلىرى توغرىسىدا

بۇ خىل قوشۇمچىلاردىن بۇ دەرستە سۆزلەنگىنى ئۈچ بولۇپ، ئۇلار:

1) «مَـــا» ـــ ئـۆتكەن زامـان پېئىلىنـى بولۇشسـىز قىلىـش ئۈچـۈن ئىشلىتىلىدۇ. ئىئراب جەھەتتىن پېئىلغا ھېچقانداق تەسىر كۆرسەتمەيدۇ. مەسىلەن:

مَا ذَهَبْتُ إِلَى السُّوْقِ (مەن بازارغا بارمىدىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

2) «لا» ـــ كېلىدىغان زامان پېئىلىنى بولۇشسىز قىلىش ئۈچۈن كېلىدۇ. ئىئراب جەھەتتىن ھېچقانداق تەسىر كۆرسەتمەيدۇ. مەسىلەن:

لا أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى السُّوْقِ (مەن بازارغا ھەركۈنى بارمايمەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

3) «لَـــنْ» كېلىـدىغان زامـان پېئىلىنـى بولۇشسـىز قىلىـدۇ ھەم بـۇ بولۇشسـىزلىقنى كۈچەيتـىپ كېلىـدۇ. ئىئـراب جەھەتـتىن كېلىـدىغان زامـان پېئىلىنى زەبەر ئوقۇتىدۇ. مەسىلەن:

لَنْ أَذْهَبَ إِلَى السُّوْقِ غَدًا (مەن ئەتە بازارغا ھەرگىز بارمايمەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

يىگىرمىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «أَحَدُهُمَا ... وَالآخَرُ» توغرىسىدا

ئىككى نەرسە سۆزلىنىپ ئۇنىڭ ھەربىرىنى تەپسىلىي ئايرىم-ئايرىم چۈشەندۈرمەكچى بولغانىدا «أَحَــدُهُمَا ... وَالآخَــرُ»نى قوللىنىمىز، ئاياللىقى «إِحْدَاهُمَا وَالأُخْرَى» دەپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

لِيْ أَخَوَانِ أَحَدُهُمَا طَبِيْبٌ وَالآخَرُ مُهَنْدِسٌ

(مېنىڭ ئىككى قېرىندىشىم بار، بىرى دوختۇر، يەنە بىرى ئىنژېنېر)

لِيْ أُخْتَانِ إِحْدَاهُمَا مُدَرِّسَةٌ وَالأُخْرَى مُمَرِّضَةٌ

(مېنىڭ ئىككى ھەمشىرەم بار، بىرى ئوقۇتقۇچى، يەنە بىرى سېستىرا)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: ئىككىلىك ئىسىملار توغرىسىدا

بۇ توغرىدىكى قائىدىلەرنى كىتابىمىزنىڭ 1- قىسىم 18- دەرسىدە بىر قېتىم ئۆتكەن. بۇ دەرستىكى مەزمۇنمۇ شۇنىڭغا ئوخشايدۇ (شۇ يەرگە مۇراجىئەت قىلىنسۇن).

يىگىرمە بىرىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «لَمْ» ۋە «لَمَّا»توغرىسىدا

«لَـمْ» ـــ كېلىدىغان زامان پېئىلىنىڭ ئاخىرىنى جەزىملىك (سۈكۈنلۇق) ئوقۇتىدۇ. مەزمۇن جەھەتتە پېئىلنىڭ مەنىسىنى ئۆتكەن زامانغا يۆتكەپ بولۇشسىز قىلىدۇ. مەسىلەن:

يَذْهَبُ ← لَمْ يَذْهَبْ = مَا ذَهَبَ (ئۇ بارمىدى)

(يەنى، «لَـمْ يَـذْهَبْ» بىلەن «مَـا ذَهَـبَ» ئىككىلىسىنىڭ مەنىسى بىر: ئۇ بارمىدى).

«لَمَّـا» ـــ كېلىدىغان زامان پېئىلىنىڭ ئالدىغا كىرىپ ئۇنى جەزىم ئوقۇتىدۇ. مەزمۇن جەھەتتىن ئۇنىڭ مەنىسىنى ئۆتكەن زامانغا يۆتكەپ بولۇشسىز قىلىدۇ ھەم بولۇشسىزلىقنى كۈچەيتىدۇ. تەرجىمىدە پېئىلنىڭ ئۆتكەن زامان بولۇشسىز مەنىسىگە «تېخى»، «ھەرگىز» دېگەن مەنىلەر قوشۇلىدۇ. مەسىلەن:

لَمَّا أَكْتُبْ هٰذِهِ الرِّسَالَةَ (مەن بۇ خەتنى تېخى يازمىدىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

«لَمَّا»دىن كېيىن كەلگەن بولۇشسىز پېئىلنى تاشلىۋېتىپ «لَمَّـا»نىلا ئىشلىتىش توغرا، لېكىن «لَمْ»نىلا ئىشلىتىش توغرا ئەمەس، مەسىلەن:

أَرَجَعَ أَبُوْكَ ؟ (داداڭ قايتتىمۇ؟)
لَمَّا . (ياق، ئۇ قايتمىدى.)

يەنى، بۇنىڭغا ئوخشايدىغان سوئالنىڭ جاۋابىغا يۇقىرىقىدەك «لَمَّا»نىلا ئىشلىتىش توغرا، لېكىن «لَمْ»نىلا ئىشلىتىش توغرا ئەمەس. شۇڭا، ئۇ ۋاقىتتا جاۋاب مۇنداق بولۇشى كېرەك:

أَرَجَعَ أَبُوْكَ ؟ (داداڭ قايتتىمۇ؟)
لَمْ يَرجِعْ . (ياق، ئۇ قايتمىدى.)

2- مەزمۇن: ئەرەب تىلىدىكى سۆزلەرنىڭ تۈرى توغرىسىدا

ئەرەب تىلىدىكى سۆزلەر ــــ ئىسىم، پېئىل ۋە هەرپ دەپ ئۈچ تۈرگە بۆلۈنىدۇ.

ئىسىم ــــ ئادەم ۋە نەرسىلەرنىڭ ۋە ۋەقە-هادىسىلەرنىڭ نامىنى ئۇقتۇرىدىغان ۋە زامان ئۇقۇمى بولمىغان سۆزدىن ئىبارەت. مەسىلەن: كِتَابٌ، قَلَمٌ ، طَالِبٌ ، رَجُلٌ ، مُدَرِّسٌ ... دېگەنگە ئوخشاش.

پېئىل ــــ ئادەم ۋە نەرسىلەرنىڭ ئىش-هەرىكىتىنى ئۇقتۇرىدىغان هەمدە ئۇنىڭ مەلۇم بىر زاماندا يۈز بەرگەنلىكىنى ئۇقتۇرىدىغان سۆزدىن ئىبارەت. مەسىلەن: خَرَجَ، يَجْلِسُ، اُكْتُبْ، اِقْرَأْ ... دېگەنگە ئوخشاش.

هەرپ ــــ ئۆز ئالدىغا مۇستەقىل مەنا ئۇقتۇرالمايدىغان، لېكىن باشقا سۆزلەرگە قوشۇلۇپ قوشۇمچە مەنە ئىپادىلەيدىغان سۆزدىن ئىبارەت. مەسىلەن: فِي، إِلَى، نَعَمْ، لا ... دېگەنگە ئوخشاش.

يىگىرمە ئىككىنچى دەرس

كەلگۈسى زامان پېئىلىنىڭ ئاخىرىنىڭ جەزملىك ئوقۇلۇشى

بىرلىك پېئىللار ۋە I شەخس كۆپلۈك پېئىللىرىنىڭ ئاخىرى ئاشكارا سۇكۇن بىلەن جەزملىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن

هُوَ لَمْ يَذْهَبْ   هِيَ لَمْ تَذْهَبْ
أَنْتَ لَمْ تَذْهَبْ   أَنَا لَمْ أَذْهَبْ
نَحْنُ لَمْ نَذْهَبْ

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەرلىك كۆپلۈك ۋە III شەخس ئاياللىق بىرلىك پېئىللىرىدا «ن»نىڭ چۈشۈپ كېتىشى بىلەن جەزملىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

هُمْ لَمْ يَذْهَبُوْا   أَنْتُمْ لَمْ تَذْهَبُوْا   أَنْتِ لَمْ تَذْهَبِيْ

دېگەنگە ئوخشاش.

ئاياللىق كۆپلۈك پېئىللىرى ئورۇن جەھەتتىن جەزملىك ئوقۇلىدۇ. چۈنكى، بۇ پېئىللار قاتتىق پېئىللار قاتارىدىندۇر. مەسىلەن:

هُنَّ لَمْ يَذْهَبْنَ   أَنْتُنَّ لَمْ تَذْهَبْنَ

دېگەنگە ئوخشاش.

يىگىرمە ئۈچىنچى دەرس

1- مەزمۇن: ساغلام ئەرلىك كۆپلۈك ئىسىملار (جُمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ) توغرىسىدا

ئەگەر بىرلىك ئىسىمنى ساغلام ئەرلىك كۆپلۈك تەرىقىسىدە كۆپلۈك شەكلىگە ئايلاندۇرماقچى بولساق، ئاخىرىغا باش كېلىش ھالىتىدە (يەنى ئاخىرى پېشلىق ھالىتىدە) ئالدى پەش ئوقۇلغۇچى سۈكۇنلۇق «و» بىلەن زەبەرلىك «ن»نى ئۇلايمىز. مەسىلەن:

مُهَنْدِسٌ ← مُهَنْدِسُونَ　　　مُدَرِّسٌ ← مُدَرِّسُونَ

دېگەنگە ئوخشاش.

چۈشۈم كېلىش ھالىتىدە (يەنى ئاخىرى زەبەر ئوقۇلىدىغان ھالەتتە) ۋە ئىگىلىك كېلىش (يەنى ئاخىرى زېرلىك ئوقۇلىدىغان ھالەتتە) ئالدى زېر ئوقۇلغۇچى سۈكۇنلۇق «ي» بىلەن زەبەرلىك «ن»نى ئۇلايمىز. مەسىلەن:

سَأَلْتُ الْمُدَرِّسِينَ　　　(مەن ئوقۇتقۇچىلارنى سورىدىم)
قُلْتُ لِلْمُدَرِّسِينَ　　　(مەن ئوقۇتقۇچىلارغا ئېيتتىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: 20دىن 90غىچە بولغان سانلار توغرىسىدا

20دىن 90غىچە بولغان ئارىلىقتىكى ئوننىڭ پۈتۈن ھەسسىلىك سانلىرى ساغلام ئەرلىك كۆپلۈك تەرىقىسىدە كۆپلۈك قىلىنىدۇ ۋە ئەرلىك ۋە

ئاياللىق ئۇچۇن ئوخشاش بىر خىل ھالەتتە ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

عِشْرُونَ طَالِبًا (20 ئوغۇل ئوقۇغۇچى) عِشْرُونَ طَالِبَةً (20 قىز ئوقۇغۇچى)

سَبْعُونَ طَالِبًا (70 ئوغۇل ئوقۇغۇچى) سَبْعُونَ طَالِبَةً (70 قىز ئوقۇغۇچى)

تِسْعُونَ طَالِبًا (90 ئوغۇل ئوقۇغۇچى) تِسْعُونَ طَالِبَةً (90 قىز ئوقۇغۇچى)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: ئۆتكەن زامان پېئىلىنى بولۇشسىز قىلىدىغان «لا» توغرىسىدا

بىز ئىلگىرىكى دەرسلىرىمىزدە «لا»نىڭ كېلىدىغان زامان پېئىلىنى بولۇشسىز قىلىش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدىغانلىقى توغرىسىدا توختىلىپ ئۆتكەنىدۇق. ئەمدى بۇ دەرستە ئۇنىڭ ئۆتكەن زامان پېئىلىنى بولۇشسىز قىلىش ئۈچۈنمۇ كېلەلەيدىغانلىقى كۆرسىتىپ ئۆتىمىز. لېكىن، ئۇ ئۆتكەن زامان پېئىلىنى بولۇشسىز قىلىش ئۈچۈن ئىشلىتىلىپ قالسا، ئىككى قېتىم تەكرارلىنىدۇ. مەسىلەن:

لا أَكَلْتُ وَلَا شَرِبْتُ (مەن يېمىدىم ۋە ئىچمىدىم)

لا ضَرَبَنِي وَلَا ضَرَبْتُهُ (ئۇ مېنى ئۇرمىدى، مەنمۇ ئۇنى ئۇرمىدىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

يىگىرمە تۆتىنچى دەرس

1- مەزمۇن: سان توغرىسىدا

سان ـــ شەيئىلەرنىڭ ئاز-كۆپلۈك جەھەتتىكى مىقدارىنى ئىپادىلەيدىغان ئىسىمدىن ئىبارەت.

ئەرەب تىلىدىكى سانلارغا ئائىت مۇنداق قائىدىلەر بار:

1) بىر ۋە ئىككى دىگەن سان دائىم ئۆزىنىڭ سانالغۇچىسى بىلەن جىنس، سان ۋە ئىئراب جەھەتتە ماسلىشىپ كېلىدۇ. مەيلى ئۇ بىرلىك ھالىتىدە بولسۇن، مەيلى بىرىككەن ھالىتىدە بولسۇن ۋەياكى «و» بىلەن باغلانغان ھالىتىدە بولسۇن. مەسلەن:

بىرلىك ھالىتى:

طَالِبٌ وَاحِدٌ　　طَالِبَةٌ وَاحِدَةٌ

طَالِبَانِ اثْنَانِ　　طَالِبَتَانِ اثْنَتَانِ

بىرىككەن ھالىتى:

أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا　　إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً

اثْنَا عَشَرَ طَالِبًا　　اثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً

«و» بىلەن باغلانغان ھالىتى:

أَحَدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا　　إِحْدَى وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

اثْنَانِ وَعِشْرُوْنَ طَالِبًا　　　اثْنَتَانِ وَعِشْرُوْنَ طَالِبَةً

دېگەنگە ئوخشاش.

2) ئـۈچتىن 10غـىچە بولغـان سـانلار سانالغۇچىسـى بىـلەن جىـنس جەھەتـتە قارىمۇقارشـى ھـالەتتە كېلىـدۇ. سـان ۋە ئىئـراب جەھەتتىمـۇ ماسلاشمايدۇ. مەيلى ئۇ بىرلىك ھالىتىدە بولسۇن، مەيلى بىرىككەن ھالىتىدە بولسۇن ۋەياكى «و» بىلەن باغلانغان ھالىتىدە بولسۇن. مەسىلەن:

بىرلىك ھالىتى:

ثَلاثَةُ طُلاّب　　　ثَلاثُ طَالِبَات

تِسْعَةُ طُلاّبٍ　　　تِسْعُ طَالِبَاتٍ

بىرىككەن ھالىتى:

ثَلاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا　　　ثَلاثَ عَشَرَ طَالِبَةً

تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا　　　تِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً

دېگەنگە ئوخشاش (بىرىككەن ھالەت 20نى ئۆز ئىچىگە ئالمايدۇ).

«و» بىلەن باغلانغان ھالىتى:

ثَلاثَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِبًا　　　ثَلاثٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِبَةً

تِسْعَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِبًا　　　تِسْعٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِبَةً

دېگەنگە ئوخشاش.

3) ئەسلىدە «عشر» (10)دىكى «ش» ھەرىپى زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. لېكىن، ئاخىرىغـا ئايالللىقنىـڭ «ة»سـى ئۇلانسا سـۇكۇنلۇق ئوقۇلۇشـىمۇ دۇرۇس. مەسىلەن: عَشَرَ ← عَشْرَةٌ / عَشَرَةٌ دېگەنگە ئوخشاش.

4) 20دىـن 90غىـچە بولغـان ئوننىـڭ پۈتـۈن ھەسسىلىك سـانلىرى ئەرلىك ۋە ئايالللىق ئۈچۈن ئورتاق بىر خىل ھالەتتە ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

ثَلاثُوْنَ طَالبًا (30 ئوغۇل ئوقۇغۇچى)

ثَلاثُوْنَ طَالبَةً (30 قىز ئوقۇغۇچى)

خَمْسُوْنَ طَالبًا (50 ئوغۇل ئوقۇغۇچى)

خَمْسُوْنَ طَالبَةً (50 قىز ئوقۇغۇچى)

دېگەنگە ئوخشاش.

5) 100، 1000 ۋە بۇلارنىڭ پۈتۈن ھەسسىلىك سانلىرىمۇ ئەرلىك ۋە ئاياللىق جىنس ئۈچۈن ئورتاق بىر خىل ھالەتتە ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

مائَةُ طَالب (100 ئوغۇل ئوقۇغۇچى)

مائَةُ طَالبَةً (100 قىز ئوقۇغۇچى)

أَلْفُ طَالبً (1000 ئوغۇل ئوقۇغۇچى)

أَلْفُ طَالبَةً (1000 قىز ئوقۇغۇچى)

ثَلاثُمائَةَ طَالب (300 ئوغۇل ئوقۇغۇچى)

ثَلاثُمائَةَ طَالبَةً (300 قىز ئوقۇغۇچى)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: سانلارنىڭ سانالغۇچىسى توغرىسىدا

1) ئۈچتىن 10غىچە بولغان سانلارنىڭ سانالغۇچىسى كۆپلۈك ساندا كېلىپ زىرلىك ھالەتتە ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

ثَلاثَةُ طُلاّبٍ   عَشْرَةُ طُلاّبٍ

دېگەنگە ئوخشاش.

2) 11دىن 99غىچە بولغان سانلارنىڭ سانالغۇچىسى بىرلىك ساندا كېلىپ زەبەرلىك ھالەتتە ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا   تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ طَالِبًا

دېگەنگە ئوخشاش.

3) 100، 1000 ۋە بۇلارنىڭ پۈتۈن ھەسسىلىك سانلىرىنىڭ سانالغۇچىسى بىرلىك ساندا كېلىپ زىرلىك ھالەتتە ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

مِائَةُ طَالِبٍ   أَلْفُ طَالِبَةٍ

تِسْعُمِائَةِ طَالِبٍ   (900 ئوغۇل ئوقۇغۇچى)

دېگەنگە ئوخشاش.

يىگىرمە بەشىنچى دەرس

1- مەزمۇن: « لَا يَزَالُ» توغرىسىدا

مەنىسى: «ھېلىھەم ... ماقتا / ... مەكتە».
ئاتىلىشى: تولۇقسىز پېئىل.
ۋەزىپىسى: ئىسىملىق جۈملىگە كىرىپ ئىگىنى «ئىسىمىم» دەپ تۈرۈپ ئاخىرىنى پىش ئوقۇتىدۇ، خەۋەرنى «خەۋىرىم» دەپ تۈرۈپ ئاخىرىنى زەبەر ئوقۇتىدۇ. مەسىلەن:

لا يَزَالُ إِبْرَاهِيمُ نَائِمًا (ئىبراھىم ھېلىھەم ئۇخلىماقتا)

لا يَزَالُ هِشَامٌ عَزَبًا (ھىشام ھېلىھەم بويتاق يۈرمەكتە)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: ئىئرابى ئۆزگەرسە، ئاخىرىدىكى ھەرپمۇ تەڭ ئۆزگىرىدىغان بەش ئىسىم توغرىسىدا

ئۇلار مۇنۇلار: أَخُوكَ، أَبُوكَ، حَمُوكَ، فُوكَ ۋە ذُو مَال.
بۇ ئىسىملار ئىئرابى پىشلىك ھالەتتە سۈكۇنلۇق «و» بىلەن ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن: جَاءَ أَخُوكَ؛ ئىئرابى زەبەرلىك ھالەتتە ئەلىف بىلەن ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن: رَأَيْتُ أَخَاكَ؛ ئىئرابى زىرلىك ھالەتتە سۈكۇنلۇق «ي» بىلەن ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن: مَرَرْتُ بِأَخِيكَ دېگەنگە ئوخشاش.

يىگىرمە ئالتىنچى دەرس

1- مەزمۇن: تەركىبىدە كېسەل ھەرپ بولغان پېئىللار توغرىسىدا

تەركىبىدە كېسەل ھەرپ (حرف علّة) بولغان پېئىللار ئۈچ قىسىمغا ئايرىلىدۇ:

1) باش ھەرپى كېسەل ھەرپ بولغان پېئىل (مثال).
2) ئوتتۇرا ھەرپى كېسەل ھەرپ بولغان پېئىل (أجوف).
3) ئاخىرقى ھەرپى كېسەل ھەرپ بولغان پېئىل (ناقص).

بىز بۇ دەرستە باش ھەرپى كېسەل ھەرپ بولغان مىسال پېئىللار توغرىسىدا توختىلىمىز.

بۇ پېئىلنىڭ ئۆلچىمى بولغان «فَعَلَ»دىكى «ف»نىڭ ئۇدۇلىدا كېسەل ھەرپ بولغان پېئىلدىن ئىبارەت. مەسىلەن:

وَجَدَ (تاپتى)   وَقَفَ (تۇردى)   وَزَنَ (ئۆلچىدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ خىل پېئىللارنىڭ «و»سى كەلگۈسى زامان شەكلىدە تۆرلەنگەندە تاشلىنىپ كېتىدۇ. بۇ ھەقتىكى قائىدە مۇنداق: باش ھەرپى «و» بولغان پېئىللاردا كەلگۈسى زامان قوشۇمچىسى بىلەن ئاشكارا زىر ياكى تەقدىرىي زىرنىڭ ئارىسىغا چۈشكەن «و» تاشلىنىپ كېتىدۇ. مەسىلەن:

وَصَلَ ← يَصِلُ (ئۇلىدى) ئەسلىسى: يَوْصِلُ
وَجَبَ ← يَجِبُ (زۆرۈر بولدى) ئەسلىسى: يَوْجِبُ
وَعَدَ ← يَعِدُ (ۋەدە قىلدى) ئەسلىسى: يَوْعِدُ

دېگەنگە ئوخشاش (بۇلار ھەقىقىي زىرلىك ھالەتلەرنىڭ مىساللىرى).

وَضَعَ ← يَضَعُ (قويدى) ئەسلىسى: يَوْضَعُ
وَهَبَ ← يَهَبُ (بەردى) ئەسلىسى: يَوْهَبُ

دېگەنگە ئوخشاش (بۇلار تەقدىرىي زىرلىك ھالەتلەرنىڭ مىساللىرى).

ئاشكارا زىر — تەلەپپۇز ۋە يېزىقتىكى ئوچۇق زىرنى كۆرسىتىدۇ. مەسىلەن:

وَلَجَ ← يَلِجُ (كىردى) ئەسلىسى: يَوْلِجُ

دېگەنگە ئوخشاش.

تەقدىرىي زىر — گال ھەرپلىرىنىڭ ئۆزىدە ياكى ئالدىدىكى ھەرپتە بولغان زەبەرنى كۆرسىتىدۇ.

گال ھەرپلىرى ئالتە: أ ه ح خ ع غ

وَضَعَ ← يَضَعُ (قويدى) ئەسلىسى: يَوْضَعُ
وَهَبَ ← يَهَبُ (بەردى) ئەسلىسى: يَوْهَبُ

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەگەر سۆز تەركىبىدە ئۆزى زەبەرلىك ياكى ئالدى زەبەرلىك گال ھەرپلىرى بولمىسا، ئۇنداقتا «و» تاشلانمايدۇ. مەسىلەن:

وَجَلَ ← يَوْجَلُ (قورقتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: ئۈچ ھەرپلىك ئىسىملاردىن كىچىكلەتمە سىغە (سۆز شەكلى) ياساش توغرىسىدا

ئۈچ ھەرپلىك ئىسىملارنىڭ كىچىكلەتمە سۆز شەكلى «فُعَيْلٌ» ئۆلچىمىدە ياسىلىدۇ. مەسىلەن:

وُلَيْدٌ (كىچىك بالا) جُبَيْلٌ (كىچىك تاغ) نُهَيْرٌ (ئېرىق) كُلَيْبٌ (كۈچۈك)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: ئىدغام قىلىش (ئىككى ھەرپنى كىرىشتۈرۈپ تەشدىدلىك ئوقۇش) ئۇسۇلى توغرىسىدا

ئىدغام قىلىشنىڭ شەرتى ــ ئىككى ھەرپ بىر جىنستىن كېلىش ۋە بۇلاردىن بىرىنچىسى سۇكۇنلۇق، ئىككىنچىسى ھەرىكەتلىك بولۇشتۇر.

ئەگەر بىر جىنستىن كەلگەن ئىككىلى ھەرپ ھەرىكەتلىك بولسا، لېكىن ئۇلارنىڭ ئالدىدىكى ھەرپ سۇكۇنلۇق بولسا، بۇ ھالەتتە بىرىنچى ھەرپنىڭ ھەرىكىتى شۇ سۇكۇنلۇق ھەرپكە يۆتكەپ بېرىلىدۇ. مەسىلەن:

لَذِيْذٌ ← أَلْذَذُ ← أَلَذُّ (بەك لەززەتلىك)

شَدِيْدٌ ← أَشْدَدُ ← أَشَدُّ (بەك قاتتىق)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەگەر بىر جىنستىن كەلگەن ئىككىلى ھەرپ ھەرىكەتلىك، شۇنداقلا ئۇلارنىڭ ئالدىدىكى ھەرپمۇ ھەرىكەتلىك بولسا، بۇ ھالەتتە بىرىنچى ھەرپنىڭ ھەرىكىتى يەڭگىللىك يۈزىسىدىن تاشلىۋېتىلىدۇ. مەسىلەن:

حَجَجَ ← حَجَّ (ھەج قىلدى)   حَبَبَ ← حَبَّ (ياخشى كۆردى) دېگەنگە ئوخشاش.

دېمەك، بۇ قائىدىلەرگە ئاساسلانغاندا بىر جىنستىن كەلگەن ھەرقانداق ئىككى ھەرپ ئىدغام قىلىپ ئوقۇلىدۇ دېيىشكىمۇ بولىدۇ.

4- مەزمۇن: ئاگاھلاندۇرۇش قوشۇمچىسى توغرىسىدا

بەزىدە كۆرسىتىش ئالمىشى بىلەن ئاگاھلاندۇرۇش قوشۇمچىسى بولغان «هَا»نىڭ ئوتتۇرىسىغا مۇستەقىل كىشىلىك ئالمىشى قوشۇلۇپ قالىدۇ. بۇ ۋاقىتتا مۇستەقىل كىشىلىك ئالماش ئىگە، كۆرسىتىش ئالمىشى خەۋەر بولىدۇ. مەسىلەن:

أَيْنَ الْكِتَابُ ؟ (كىتاب قەيەردە؟)   هَا هُوَ ذَا. (ئۇ مانا.)
أَيْنَ السَّاعَةُ ؟ (سائەت قەيەردە؟)   هَا هِيَ ذِيْ. (ئۇ مانا.)

دېگەنگە ئوخشاش. بۇ مىساللاردىكى «هَا» ــ ئاگاھلاندۇرۇش قوشۇمچىسى، «هِيَ» بىلەن «هُوَ» ــ ئىگە، «ذَا» بىلەن «ذِيْ» خەۋەردۇر.

يىگىرمە يەتتىنچى دەرس

1- مەزمۇن: ئەجۋەف (أجوف) پېئىللار توغرىسىدا

ئەجۋەف پېئىل ـــ پېئىلنىڭ ئۈلچىمى بولغان «فَعَلَ»دىكى «ع»نىڭ ئۇدۇلىدا كېسەل ھەرپ بولغان پېئىلدىن ئىبارەت.

ئەجۋەف پېئىللار مۇنداق ئۈچ خىل ئۈلچەمدە كېلىدۇ.

1) فَعَلَ / يَفْعُلُ:   قَالَ / يَقُوْلُ   (دېدى / دەيدۇ)

2) فَعَلَ / يَفْعِلُ:   جَاءَ / يَجِيْءُ   (كەلدى / كېلىدۇ)

3) فَعَلَ / يَفْعَلُ:   نَامَ / يَنَامُ   (ئۇخلىدى / ئۇخلايدۇ)

2- مەزمۇن: ئەجۋەف پېئىللارغا ئائىت گراماتىكىلىق قائىدىلەر

1) «و» ياكى «ي» ھەرىكەتلىك بولۇپ، ئالدىدىكى ھەرپ زەبەرلىك بولسا، بۇ ھەرپلەر «ا»قا ئالمىشىپ كېتىدۇ. مەسىلەن:

قَوَلَ ← قَالَ   بَيَعَ ← بَاعَ   نَوَمَ ← نَامَ

دېگەنگە ئوخشاش.

2) «و» ياكى «ي» ھەرىكەتلىك بولۇپ، ئالدىدىكى ھەرپ سۇكۇنلۇق بولسا، بۇ ھەرپلەرنىڭ ھەرىكىتى ئالدىدىكى ھەرپكە يۆتكىلىپ كېتىدۇ. مەسىلەن:

يَقْوُلُ ← يَقُوْلُ   يَبْيِعُ ← يَبِيْعُ

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: ئەجۋەف پېئىللارنىڭ ئۆتكەن زامان شەكلىگە ھەرىكەتلىك قوشۇمچىلارنىڭ ئۇلىنىشى توغرىسىدا

ئەجۋەف پېئىللارنىڭ ئۆتكەن زامان شەكلىگە ھەرىكەتلىك قوشۇمچىلار ئۇلانغانـدا، بـۇ قوشـۇمچىلار ئۆزىنىـڭ ئالدىـدىكى ھەرپىنىـڭ سـۇكۇنلۇق ئوقۇلۇشنى تەلەپ قىلغانلىقى ئۈچۈن، ئىككى سۇكۇن بىرگە كېلىپ قېلىپ ئەجۋەف پېئىلنىڭ «عين»ى چۈشۈپ كېتىدۇ. مەسىلەن:

قَالَ ← قَاْلْنَ ← قَلْنَ ← قُلْنَ

دېگەنگە ئوخشاش.

ھەرىكەتلىك قوشۇمچىلار بولسا، «ذَهَبْتُ، ذَهَبْتَ، ذَهَبْتِ، ذَهَبْتُمْ، ذَهَبْتُنَّ، ذَهَبْنَ، ذَهَبْنَا»لاردىكى پائىلنىڭ «ت»، «ن»، «نا»سىدىن ئىبارەت.

دېمەك، بـۇ قوشـۇمچىلار قوشـۇلغان ئەجـۋەف پېئىلنىـڭ ئـۆتكەن زامـان شەكلىدىن ئوتتۇرىدىكى كېسەل ھەرپ چۈشۈپ قالىدۇ. مەسىلەن:

قُلْتُ   قُلْتَ   قُلْتِ   قُلْتُمْ   قُلْتُنَّ   قُلْنَ   قُلْنَا

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەجۋەف پېئىللارنىڭ كەلگۈسى زامان شەكلى «عين»ى پەشلىق بابتىن بولسـا، ئۇنىـڭ ئـۆتكەن زامـان شـەكلىگە يـۇقىرىقى قوشـۇمچىلار ئۇلانغانـدا بىرىنچـى ھەرپـى پەشـلىك قىلىنىـدۇ. مەسـىلەن: قُلْـتُ، قُلْـنَ ... دېگەنـگە ئوخشاش.

ئەگەر «عـين»ى زىرلىك ياكى زەبەرلىك بابتىن بولسا، ئۇنىڭ ئۆتكەن زامان شـەكلىگە يـۇقىرىقى ھەرىكەتلىك قوشـۇمچىلار ئۇلانغانـدا بىرىنچـى ھەرپى زىرلىك قىلىنىدۇ. مەسىلەن:

بِعْتُ بِعْتَ بِعْتِ بِعْتُمْ بِعْتُنَّ بِعْنَ بِعْنَا

نِمْتُ نِمْتَ نِمْتِ نِمْتُمْ نِمْتُنَّ نِمْتُ نِمْنَا

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: ئاياللىق پائىلىنىڭ «ن»ى توغرىسىدا

ئەجـۋەف پېئىللارنىـڭ كەلگۈسـى زامـان شـەكلىگە ئايـاللىق پائىلىنىـڭ «ن»ى ئۇلانغانـدا ئوتتۇرىـدىكى كېسـەل ھەرپ چۈشـۈپ كېتىـدۇ. باشـقا شەكىللىرى ئۆزگەرمەيدۇ. مەسىلەن:

يَقُلْنَ تَقُلْنَ

دېگەنگە ئوخشاش.

يىگىرمە سەككىزىنچى دەرس

1- مەزمۇن: ناقىس (ناقص) پېئىللار توغرىسىدا

ناقىس پېئىل ـــ پېئىلنىڭ ئۆلچىمى بولغان «فَعَلَ»دىكى «ل»نىڭ ئۇدۇلىدا كېسەل ھەرپ بولغان پېئىلدىن ئىبارەت

بۇ پېئىللارمۇ ئۈچ خىل ئۆلچەمدە كېلىدۇ، ئۇلار:

1) فَعَلَ / يَفْعِلُ: كَوَى / يَكْوِيْ (دەزماللىدى / دەزماللايدۇ)

2) فَعَلَ / يَفْعُلُ: شَكَا / يَشْكُوْ (شىكايەت قىلدى / شىكايەت قىلىدۇ)

3) فَعِلَ / يَفْعَلُ: نَسِيَ / يَنْسَى (ئۇنتۇدى / ئۇنتۇيدۇ)

2- مەزمۇن: ناقىس پېئىللارغا ئائىت گراماتىكىلىق قائىدىلەر

1) ناقىس پېئىللارنىڭ جەزملىك (ئاخىرى سۈكۇنلۇق) ئوقۇلغان شەكلىدە، بۇيرۇق پېئىل شەكلىدە ۋە ئاياللىقنىڭ بەلگىسى بولغان سۈكۇنلۇق «ت» ئۇلانغان ئۈچىنچى شەخس ئۆتكەن زامان شەكلىدە ئاخىرىدىكى كېسەل ھەرپ چۈشۈپ كېتىدۇ. مەسلەن:

يَبْكِيْ ⟵ لَمْ يَبْكِ يَمْشِيْ ⟵ لَمْ يَمْشِ (ماڭمىدى)

إِبْكِ (يىغلا) إِمْشِ (ماڭ)

بَكَى ← بَكَتْ (يىغلىدى) سَقَى ← سَقَتْ (سۇغاردى)

دېگەنگە ئوخشاش.

2) زىردىن كېيىن كەلگەن «ي» ۋە پېشتىن كېيىن كەلگەن «و»غا ھەرىكەت ئېغىر دەپ قارىلىپ ئۇلاردىكى ھەرىكەت ئېلىپ تاشلىنىدۇ. مەسىلەن:

يَجْرِيُ ← يَجْرِيْ (يۈگۈرىدۇ) يَرْمِيُ ← يَرْمِيْ (ئاتىدۇ)

يَدْعُوُ ← يَدْعُوْ (چاقىرىدۇ) يَمْحُوُ ← يَمْحُوْ (ئۆچۈرىدۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

يىگىرمە توققۇزىنچى دەرس

1- مەزمۇن: مۇزائەف (مضاعف) پېئىللار توغرىسىدا

مۇزائەف پېئىل ـــ ئۈچ ھەرپلىك ۋە تۆت ھەرپلىك دەپ ئىككى تۈرگە ئايرىلىدۇ.

بىز بۇ دەرسىمىزدە ئۈچ ھەرپلىك مۇزائەف پېئىللار توغرىسىدا توختىلىمىز.

ئۈچ ھەرپلىك مۇزائەف پېئىل ـــ پېئىلنىڭ ئۆلچىمى بولغان «فَعَلَ»دىكى «ع» بىلەن «ل»نىڭ ئورنىدا ئىككى ھەرپ بىر جىنىستىن كەلگەن پېئىلدىن ئىبارەت. مەسىلەن:

ظَنَّ / يَظُنُّ (گۇمانلاندى / گۇمانلىنىدۇ) جَرَّ / يَجُرُّ (سۆرىدى / سۆرەيدۇ)

مَرَّ / يَمُرُّ (ئۆتتى / ئۆتىدۇ) عَدَّ / يَعُدُّ (ساندى / سانايدۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

مۇزائەف پېئىللار ئىككى خىل ئۆلچەمدە كېلىدۇ، ئۇلار:

1) فَعَلَ / يَفْعُلُ: سَبَبَ / يَسْبُبُ ← سَبَّ / يَسُبُّ (تىللىدى)

2) فَعِلَ / يَفْعَلُ: شَمِمَ / يَشْمَمُ ← شَمَّ / يَشَمُّ (پۇرىدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: ئىدغام توغرىسىدا

«حَـجَّ»نىـڭ ئەسلىسى «حَجَـجَ» بولـۇپ، ئىككى ھەرپ بىـر جىنستىن كەلگەنلىكى ئۈچۈن ئىدغام قىلىپ شۇنداق ئوقۇلغان.

ئىدغامنىڭ شەرتى:

1) ئىككى ھەرپ بىر جىنستىن كەلگەن بولۇش.

2) بۇ ئىككى ھەرپنىڭ بىرىنچىسى سۇكۇنلۇق، ئىككىنچىسى ھەرىكەتلىك بولۇش.

دېمەك، مۇشۇ ئىككى شەرت تېپىلغاندا ئاندىن ئىدغام قىلغىلى بولىدۇ.

بۇ ھەقتىكى باشقا قائىدىلەر:

1) ئەگەر بىـر جىنسـتىن كەلـگەن ئىككىلـى ھەرپ ھەرىكەتلـىك بولسـا، لېكىن ئۇلارنىـڭ ئالدىـدىكى ھەرپ سۇكۇنلۇق بولسـا، بـۇ ھـالەتتە بىرىنچى ھەرپنىڭ ھەرىكىتى شۇ سۇكۇنلۇق ھەرپكە يۆتكەپ بېرىلىدۇ. مەسىلەن:

يَحْجُجُ ← يَحُجُّ　　　يَظْنُنُ ← يَظُنُّ

دېگەنگە ئوخشاش.

2) ئەگەر بىر جىنستىن كەلگەن ئىككىلى ھەرپ ھەرىكەتلىك، شۇنداقلا ئۇلارنىـڭ ئالدىـدىكى ھەرپمـۇ ھەرىكەتلـىك بولسـا، بـۇ ھـالەتتە بىرىنچـى ھەرپنىڭ ھەرىكىتى يەڭگىللىك يۈزىسىدىن تاشلىۋېتىلىدۇ. مەسىلەن:

حَجَجَ ← حَجَّ (ھەج قىلدى)　　ظَنَنَ ← ظَنَّ (گۇمانلاندى)

دېگەنگە ئوخشاش.

3) مۇزائەف پېئىللارغا ئاخىرنى جەزملىك (سۇكۇنلۇق) ئوقۇتىدىغان قوشۇمچىلار كىرسە، ئۇ جەزملىك ئوقۇلۇشىنىڭ ئورنىغا زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ، ئەمما بىز ئۇنى يەنىلا ئورۇن جەھەتتىن جەزملىك ئوقۇلغان دەپ قارايمىز. مەسىلەن:

يَحُجُّ ← لَمْ يَحُجَّ   تَجُرُّ ← لا تَجُرَّ (سۆرىمە)

دېگەنگە ئوخشاش.

4) مۇزائەف پېئىللارغا ھەرىكەتلىك قوشۇمچىلار ئۇلانسا، ئىدغام يېشىلىپ كېتىدۇ. مەسىلەن:

عَدَّ ← عَدَدْنَ عَدَدْتُ عَدَدْتَ عَدَدْتِ عَدَدْتُمْ عَدَدْتُنَّ عَدَدْنَا

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «قَطُّ» ۋە «أَبَدًا»توغرىسىدا

«قَطُّ» ــــ پىشقا مەبنى بولغان رەۋىش بولۇپ، ئۆتكەن زامان پېئىلنى تەكىتلەش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ؛

«أَبَدًا» ــــ زەبەرگە مەبنى بولغان رەۋىش بولۇپ، كەلگۈسى زامان پېئىلنى تەكىتلەش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

مَا فَعَلْتُ هٰذَا قَطُّ   (مەن بۇ ئىشنى قەتئىي قىلمىدىم)

لَنْ أَتْرُكَهَا أَبَدًا   (مەن ئۇنى ھەرگىز تاشلىۋەتمەيمەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئوتتۇزىنچى دەرس

ئىككىلىك ساندىكى پېئىللار توغرىسىدا

بىرلىك ساندىكى پېئىلنى ئىككىلىك ساندىكى پېئىلغا ئايلاندۇرماقچى بولساق، ئۆتكەن زامان پېئىلنىڭ ئاخىرىغا «ا» (ئەلف)نى قوشىمىز. مەسىلەن:

خَرَجَ ← خَرَجَا   ذَهَبَ ← ذَهَبَا   دَخَلَ ← دَخَلا

دېگەنگە ئوخشاش.

كەلگۈسى زامان پېئىلنىڭ ئاخىرىغا «ان» (ئەلف نۇن)نى قوشىمىز. مەسىلەن:

يَذْهَبُ ← يَذْهَبَانِ   يَخْرُجُ ← يَخْرُجَانِ   يَدْخُلُ ← يَدْخُلانِ

دېگەنگە ئوخشاش.

پېئىلنىڭ ئاخىرىغا «ن» قوشۇلغان بەش پېئىل ئاخىرىدىكى «ن»نىڭ تۇرۇشى بىلەن باش كېلىشتە كېلىدۇ. مەسىلەن:

يَذْهَبَان   تَذْهَبَانِ   تَذْهَبُونَ   يَذْهَبُونَ   تَذْهَبِينَ

دېگەنگە ئوخشاش.

«ن»نىڭ چۈشۈپ كېتىشى بىلەن چۈشۈم كېلىش (زەبەرلىك) ۋە جەزملىك (سۈكۈنلۇق) ھالىتىدە كېلىدۇ. مەسىلەن:

لَنْ يَذْهَبَا   لَنْ يَذْهَبُوا   لَنْ تَذْهَبَا   لَنْ تَذْهَبُوا   لَنْ تَذْهَبِي
لَمْ يَذْهَبَا   لَمْ يَذْهَبُوا   لَمْ تَذْهَبَا   لَمْ تَذْهَبُوا   لَمْ تَذْهَبِي

ئوتتۇز بىرىنچى دەرس

سۈپەتلىك سۆز بىرىكمىسى توغرىسىدا

سۈپەتلىك سۆز بىرىكمىسى توغرىسىدىكى مەزمۇن كىتابىنىڭ 1- قىسىم 9- دەرسىدە بىر قېتىم سۆزلىنىپ ئۆتكەن. شۇڭا، بۇ يەردە ئۇنى قايتا تەكرارلاپ ئولتۇرمايمىز (شۇ يەرگە مۇراجىئەت قىلىنسۇن).

ئۆگىنىپ ئۆتكەن پېئىللارنىڭ تۈرلىنىشى ھەققىدە ئومۇمىي خۇلاسە

1- مەزمۇن: ساغلام پېئىللارنىڭ تۈرلىنىش ئەھۋالى

1) ئۆتكەن زامان شەكلى: كَتَبَ كَتَبَا كَتَبُوْا كَتَبَتْ كَتَبَتَا كَتَبْنَ كَتَبْتَ كَتَبْتُمَا كَتَبْتُمْ كَتَبْتِ كَتَبْتُمَا كَتَبْتُنَّ كَتَبْتُ كَتَبْنَا

2) كەلگۈسى زامان شەكلى: يَكْتُبُ يَكْتُبَان يَكْتُبُوْنَ تَكْتُبُ تَكْتُبَانِ يَكْتُبْنَ تَكْتُبُ تَكْتُبَانِ تَكْتُبُوْنَ تَكْتُبِيْنَ تَكْتُبَانِ تَكْتُبْنَ أَكْتُبُ نَكْتُبُ

3) كەلگۈسى زامان ئاخىرى زەبەرلىك ئوقۇلىدىغان شەكلى: لَنْ يَكْتُبَ لَنْ يَكْتُبَا لَنْ يَكْتُبُوْا لَنْ تَكْتُبَ لَنْ تَكْتُبَا لَنْ يَكْتُبْنَ لَنْ تَكْتُبَ لَنْ تَكْتُبَا لَنْ تَكْتُبُوْا لَنْ تَكْتُبِيْ لَنْ تَكْتُبَا لَنْ تَكْتُبْنَ لَنْ أَكْتُبَ لَنْ نَكْتُبَ

4) كەلگۈسى زامان ئاخىرى سۇكۇنلۇق ئوقۇلىدىغان شەكلى: لَمْ يَكْتُبْ لَمْ يَكْتُبَا لَمْ يَكْتُبُوْا لَمْ تَكْتُبْ لَمْ تَكْتُبَا لَمْ يَكْتُبْنَ لَمْ تَكْتُبْ لَمْ تَكْتُبَا لَمْ تَكْتُبُوْا لَمْ تَكْتُبِيْ لَمْ تَكْتُبَا لَمْ تَكْتُبْنَ لَمْ أَكْتُبْ لَمْ نَكْتُبْ

5) بۇيرۇق شەكلى: أُكْتُبْ أُكْتُبَا أُكْتُبُوْا أُكْتُبِيْ أُكْتُبَا أُكْتُبْنَ

2- مەزمۇن: مۇزائەف پېئىللارنىڭ تۈرلىنىش ئەھۋالى

1) ئۆتكەن زامان شەكلى: عَدَّ عَدَّا عَدُّوْا عَدَّتْ عَدَّتَا عَدَدْنَ عَدَدْتَ عَدَدْتُمَا عَدَدْتُمْ عَدَدْتِ عَدَدْتُمَا عَدَدْتُنَّ عَدَدْتُ عَدَدْنَا

2) كەلگۈسى زامان شەكلى: يَعُدُّ يَعُدَّانِ يَعُدُّونَ تَعُدُّ تَعُدَّانِ يَعْدُدْنَ تَعُدُّ تَعُدَّانِ تَعُدُّونَ تَعُدِّينَ تَعُدَّانِ تَعْدُدْنَ أَعُدُّ نَعُدُّ

3) كەلگۈسى زامان ئاخىرى زەبەرلىك ئوقۇلىدىغان شەكلى: لَنْ يَعُدَّ لَنْ يَعُدَّا لَنْ يَعُدُّوا لَنْ تَعُدَّ لَنْ تَعُدَّا لَنْ يَعْدُدْنَ لَنْ تَعُدَّ لَنْ تَعُدَّا لَنْ تَعُدُّوا لَنْ تَعُدِّي لَنْ تَعُدَّا لَنْ تَعْدُدْنَ لَنْ أَعُدَّ لَنْ نَعُدَّ

4) كەلگۈسى زامان ئاخىرى سۈكۇنلۇق ئوقۇلىدىغان شەكلى: لَمْ يَعُدَّ لَمْ يَعُدَّا لَمْ يَعُدُّوا لَمْ تَعُدَّ لَمْ تَعُدَّا لَمْ يَعْدُدْنَ لَمْ تَعُدَّ لَمْ تَعُدَّا لَمْ تَعُدُّوا لَمْ تَعُدِّي لَمْ تَعُدَّا لَمْ تَعْدُدْنَ لَمْ أَعُدَّ لَمْ نَعُدَّ

5) بۇيرۇق شەكلى: عُدَّ عُدَّا عُدُّوا عُدِّي عُدَّا أُعْدُدْنَ

3- مەزمۇن: مىسال (مِثَال) پېئىللارنىڭ تۈرلىنىش ئەھۋالى

1) ئۆتكەن زامان شەكلى: وَقَفَ وَقَفَا وَقَفُوا وَقَفَتْ وَقَفَتَا وَقَفْنَ وَقَفْتَ وَقَفْتُمَا وَقَفْتُمْ وَقَفْتِ وَقَفْتُمَا وَقَفْتُنَّ وَقَفْتُ وَقَفْنَا

2) كەلگۈسى زامان شەكلى: يَقِفُ يَقِفَانِ يَقِفُونَ تَقِفُ تَقِفَانِ يَقِفْنَ تَقِفُ تَقِفَانِ تَقِفُونَ تَقِفِينَ تَقِفَانِ تَقِفْنَ أَقِفُ نَقِفُ

3) كەلگۈسى زامان ئاخىرى زەبەرلىك ئوقۇلىدىغان شەكلى: لَنْ يَقِفَ لَنْ يَقِفَا لَنْ يَقِفُوا لَنْ تَقِفَ لَنْ تَقِفَا لَنْ يَقِفْنَ لَنْ تَقِفَ لَنْ تَقِفَا لَنْ تَقِفُوا لَنْ تَقِفِي لَنْ تَقِفَا لَنْ تَقِفْنَ لَنْ أَقِفَ لَنْ نَقِفَ

4) كەلگۈسى زامان ئاخىرى سۈكۇنلۇق ئوقۇلىدىغان شەكلى: لَمْ يَقِفْ لَمْ يَقِفَا لَمْ يَقِفُوا لَمْ تَقِفْ لَمْ تَقِفَا لَمْ يَقِفْنَ لَمْ تَقِفْ لَمْ تَقِفَا لَمْ تَقِفُوا لَمْ تَقِفِي لَمْ تَقِفَا لَمْ تَقِفْنَ لَمْ أَقِفْ لَمْ نَقِفْ

5) بۇيرۇق شەكلى: قِفْ قِفَا قِفُوْا قِفِي قِفَا قِفْنَ

4- مەزمۇن: ئەجۋەف (أَجْوَفْ) پېئىللارنىڭ تۈرلىنىش ئەھۋالى

1) قَالَ قَالَا قَالُوْا قَالَتْ قَالَتَا قُلْنَ قُلْتَ قُلْتُمَا قُلْتُمْ قُلْتِ قُلْتُمَا قُلْتُنَّ قُلْتُ قُلْنَا

2) يَقُوْلُ يَقُوْلَانِ يَقُوْلُوْنَ تَقُوْلُ تَقُوْلَانِ يَقُلْنَ تَقُوْلُ تَقُوْلَانِ تَقُوْلُوْنَ تَقُوْلِيْنَ تَقُوْلَانِ تَقُلْنَ أَقُوْلُ نَقُوْلُ

3) كەلگۈسى زامان ئاخىرى زەبەرلىك ئوقۇلىدىغان شەكلى: لَنْ يَقُوْلَ لَنْ يَقُوْلَا لَنْ يَقُوْلُوْا لَنْ تَقُوْلَ لَنْ تَقُوْلَا لَنْ يَقُلْنَ لَنْ تَقُوْلَ لَنْ تَقُوْلَا لَنْ تَقُوْلُوْا لَنْ تَقُوْلِي لَنْ تَقُوْلَا لَنْ تَقُلْنَ لَنْ أَقُوْلَ لَنْ نَقُوْلَ

4) كەلگۈسى زامان ئاخىرى سۇكۇنلۇق ئوقۇلىدىغان شەكلى: لَمْ يَقُلْ لَمْ يَقُوْلَا لَمْ يَقُوْلُوْا لَمْ تَقُلْ لَمْ تَقُوْلَا لَمْ يَقُلْنَ لَمْ تَقُلْ لَمْ تَقُوْلَا لَمْ تَقُوْلُوْا لَمْ تَقُوْلِي لَمْ تَقُوْلَا لَمْ تَقُلْنَ لَمْ أَقُلْ لَمْ نَقُلْ

5) بۇيرۇق شەكلى: قُلْ قُلَا قُلُوْا قُولِي قُلَا قُلْنَ

5- مەزمۇن: ناقىس (ناقِص) پېئىللارنىڭ تۈرلىنىش ئەھۋالى

1) ئۆتكەن زامان شەكلى: دَعَا دَعَيَا دَعَوْا دَعَتْ دَعَتَا دَعَيْنَ دَعَيْتَ دَعَيْتُمَا دَعَيْتُمْ دَعَيْتِ دَعَيْتُمَا دَعَيْتُنَّ دَعَيْتُ دَعَيْنَا

2) كەلگۈسى زامان شەكلى: يَدْعُوْ يَدْعُوَانِ يَدْعُوْنَ تَدْعُوْ تَدْعُوَانِ يَدْعُوْنَ تَدْعُوْ تَدْعُوَانِ تَدْعُوْنَ تَدْعِيْنَ تَدْعُوَانِ تَدْعُوْنَ أَدْعُوْ نَدْعُوْ

3) كەلگۈسى زامان ئاخىرى زەبەرلىك ئوقۇلىدىغان شەكلى: لَنْ يَدْعُوَ لَنْ يَدْعُوَا لَنْ يَدْعُوْا لَنْ تَدْعُوَ لَنْ تَدْعُوَا لَنْ يَدْعُوْنَ لَنْ تَدْعُوَ لَنْ تَدْعُوَا لَنْ تَدْعُوْا لَنْ تَدْعِي لَنْ تَدْعُوَا لَنْ تَدْعُوْنَ لَنْ أَدْعُوَ لَنْ نَدْعُوَ

4) كەلگۈسى زامان ئاخىرى سۇكۇنلۇق ئوقۇلىدىغان شەكلى: لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُوَا لَمْ يَدْعُوْا لَمْ تَدْعُ لَمْ تَدْعُوَا لَمْ يَدْعُوْنَ لَمْ تَدْعُ لَمْ تَدْعُوَا لَمْ تَدْعُوْا لَمْ تَدْعِي لَمْ تَدْعُوَا لَمْ تَدْعُوْنَ لَمْ أَدْعُ لَمْ نَدْعُ

5) بۇيرۇق شەكلى: أُدْعُ أُدْعُوَا أُدْعُوْا أُدْعِي أُدْعُوَا أُدْعُوْنَ

ناقس پېئىللارنىڭ ئىككىنچى مىسالى:

1) ئۆتكەن زامان شەكلى: وَقَى وَقَيَا وَقَوْا وَقَتْ وَقَتَا وَقَيْنَ وَقَيْتَ وَقَيْتُمَا وَقَيْتُمْ وَقَيْتِ وَقَيْتُمَا وَقَيْتُنَّ وَقَيْتُ وَقَيْنَا

2) كەلگۈسى زامان شەكلى: يَقِي يَقِيَانِ يَقُوْنَ تَقِي تَقِيَانِ يَقِيْنَ تَقِي تَقِيَانِ تَقُوْنَ تَقِيْنَ تَقِيَانِ تَقِيْنَ أَقِي نَقِي

3) كەلگۈسى زامان ئاخىرى زەبەرلىك ئوقۇلىدىغان شەكلى: لَنْ يَقِيَ لَنْ يَقِيَا لَنْ يَقُوْا لَنْ تَقِيَ لَنْ تَقِيَا لَنْ يَقِيْنَ لَنْ تَقِيَ لَنْ تَقِيَا لَنْ تَقُوْا لَنْ تَقِي لَنْ تَقِيَا لَنْ تَقِيْنَ لَنْ أَقِيَ لَنْ نَقِيَ

4) كەلگۈسى زامان ئاخىرى سۇكۇنلۇق ئوقۇلىدىغان شەكلى: لَمْ يَقِ لَمْ يَقِيَا لَمْ يَقُوْا لَمْ تَقِ لَمْ تَقِيَا لَمْ يَقِيْنَ لَمْ تَقِ لَمْ تَقِيَا لَمْ تَقُوْا لَمْ تَقِي لَمْ تَقِيَا لَمْ تَقِيْنَ لَمْ أَقِ لَمْ نَقِ

5) بۇيرۇق شەكلى: قِ قِيَا قُوْا قِي قِيَا قِيْنَ

شۇ تۇردىكى باشقا پېئىللارنىڭ تۇرلىنىش شەكلىمۇ يۇقىرىدا ئۆتكەن ئۇلگىلىك مىساللارنىڭ تۇرلىنىش شەكلىگە ئوخشايدۇ. شۇڭا، مۇشۇ ئۇلگىلىك مىساللارغا سېلىشتۇرۇپ تۇرلەنسە بولىدۇ.

(تَمَّتْ بِعَوْنِ اللهِ تَعَالَى)

هاجىتىڭ بولسا تىلە ئۇل كەڭ كەرەملىك تەڭرىدىــــــــــــن،
قىلمىغىن كىشىدىن تەلمۇرۇپ هاجەت-تەلـــــــــــــــەپ.
بەندىدىن نەرسە تەلەپ قىلساڭ بولۇر سەندىن خـــــــاپا،
گەر تەلەپ قىلساڭ خۇدادىن خۇش بولۇر قىلماس غەزەپ.

ـــ ئەرەب شېئىرلىرىدىن.

ئىشلىرىمىزنى مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشتۈرگۈچى ئاللاھتۇر.

قَوَاعِدُ دُرُوْسُ اللُّغَة الْعَرَبِيَّة

(لِغَيْرِ النَّاطِقِيْنَ بِهَا)

(الجزء الثالث)

ئەرەب تىلى دەرسلىكى گراماتىكا قائىدىلىرى

3ـ قىسىم

أَيُّهَا الطُّلاَّبُ!

لِمَاذَا نَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

نَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِنَفْهَمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيْمَ وَالْحَدِيْثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيْفَ.

ئەرەب تىلىنى نېمە ئۈچۈن ئۆگىنىمىز!

«قۇرئان كەرىم»نى ۋە پەيغەمبەر سەللەللاھۇ ئەلەيھى ۋەسەللەمنىڭ ھەدىسلىرىنى چۈشىنىش ئۈچۈن ئۆگىنىمىز.

بسم الله الرحمن الرحيم

مۇقەددىمە

مۇئرەب ئىسىم ۋە مەبنى ئىسىم توغرىسىدا

ئەرەب تىلىدىكى ئىسىملار مۇئرەب (تۈرلىنىدىغان) ئىسىم ۋە مەبنى (قاتقان) ئىسىم دەپ ئىككى تۈرگە ئايرىلىدۇ.

مۇئرەب ئىسىم ــــ ئاخىرقى ھەرپىنىڭ ھەرىكىتى ئامىلنىڭ سەۋەبى بىلەن ئۆزگىرىدىغان ئىسىمدىن ئىبارەت. مەسىلەن:

جَاءَ الْمُدَرِّسُ (باش كېلىش)

سَأَلْتُ الْمُدَرِّسَ (چۈشۈم كېلىش)

سَلَّمْتُ عَلَى الْمُدَرِّسِ (ئىگىلىك كېلىش)

دېگەنگە ئوخشاش. دېمەك، ئىسىملار باش كېلىشتە تۈرلەنگەندە پېشلىك ئوقۇلىدۇ، چۈشۈم كېلىشتە تۈرلەنگەندە زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ، ئىگىلىك كېلىشتە تۈرلەنگەندە زىرلىك ئوقۇلىدۇ.

مەبنى ئىسىم ــــ ئاخىرقى ھەرپىنىڭ ھەرىكىتى ئامىلنىڭ سەۋەبى بىلەن ئۆزگەرمەيدىغان ئىسىمدىن ئىبارەت. مەسىلەن:

جَاءَ هٰؤُلَاءِ (باش كىلىش ئورنىدا)
سَأَلْتُ هٰؤُلَاءِ (چۈشۈم كىلىش ئورنىدا)
سَلَّمْتُ عَلَى هٰؤُلَاءِ (ئىگىلىك كىلىش ئورنىدا)

دېگەنگە ئوخشاش.

مەبنىي ئىسىملار تۆۋەندىكىدەك بىر قانچە تۈرلۈك بولۇپ، ئۇلاردىن باشقىلارنىڭ ھەممىسى مۇئرەب ئىسىملاردۇر:

1) كىشىلىك ئالماشلار: بۇ هُوَ، هُمْ، أَنْتَ، أَنَا، ذَهَبْتُ، قَالُوْا ... لارغا ئوخشاش باش كېلىش ئالماشلىرى؛ رَأَيْتُهُ، أَسْأَلُكَ، ضَرَبَنِي ... لارغا ئوخشاش چۈشۈم كېلىش ئالماشلىرى؛ كِتَابُهُ، دَفْتَرُهَا، اسْمُكَ، عَلَيْهَا، لَنَا ... لارغا ئوخشاش ئىگىلىك كېلىش ئالماشلىرىنى كۆرسىتىدۇ.

2) كۆرسىتىش ئالماشلىرى: بۇ هٰذَا، هٰذِهِ، ذٰلِكَ، تِلْكَ، أُوْلٰئِكَ قاتارلىقلارنى كۆرسىتىدۇ (هٰذَانِ، هَاتَانِ، ذَانِكَ، تَانِكَ قاتارلىق ئىككىلىك شەكىللىرى بولسا تۈرلىنىدىغان مۇئرەب ئىسىمغا تەۋەدۇر).

3) نىسبىي ئالماشلار: بۇ اَلَّذِيْ، اَلَّتِيْ، اَلَّذِيْنَ قاتارلىقلارنى كۆرسىتىدۇ. قاتتقان ئىسىمدۇر، لېكىن «اَلَّذَانِ» ۋە «اَللَّتَانِ»دىن ئىبارەت ئىككىلىك شەكلى تۈرلىنىدىغان ئىسىمدۇر.

4) سوراق ئالماشلىرى: بۇ مَنْ، مَا، مَتَى، أَيْنَ، كَيْفَ ... قاتارلىقلارنى كۆرسىتىدۇ.

5) بىر قىسىم رەۋىشلەر: بۇ إِذَا، اَلْآنَ، حَيْثُ، أَمْسِ ... قاتارلىق بىر قىسىم رەۋىشلەرنى كۆرسىتىدۇ.

6) پېئىلناملار: بۇ أَمِيْنْ، أُفٍّ، آهِ ... لارغا ئوخشاشلارنى كۆرسىتىدۇ.

7) 11دىن 19غىچە بولغان بىرىكمە سانلار: بۇ أَحَدَ عَشَرَ، اَلثَّالِثَ عَشَرَ، ... تِسْعَةَ عَشَرَ قاتارلىقلارنى كۆرسىتىدۇ.

ئەمما، بۇلار ئىچىدىن پەقەت «اِثْنَا عَشَرَ»نىڭ بىرىنچى بۆلىكى تۈرلىنىدىغان ئىسمىغا تەۋەدۇر. مەسىلەن:

يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ اثْنَا عَشَرَ طَالِبًا (باش كېلىش ھالىتىدە)
(سىنىپتا 12 ئوقۇغۇچى ئوقۇيدۇ)

رَأَيْتُ اثْنَيْ عَشَرَ طَالِبًا (چۈشۈم كېلىش ھالىتىدە)
(مەن 12 ئوقۇغۇچىنى كۆردۈم)

هٰذَا الطَّعَامُ لاثْنَى عَشَرَ طَالِبًا (ئىگىلىك كېلىش ھالىتى)
(بۇ تاماق 12 ئوقۇغۇچىنىڭ)

ئىسىملاردىكى ئەسلى ۋە قوشۇمچە ئىئرابنىڭ بەلگىلىرى

ئىئراب ــــ ئەرەبچە سۆزنىڭ ئاخىرقى ھەرپىدىكى زەبەر، پېش ۋە زىردىن ئىبارەت ھەرىكەتنىڭ ئۆزگىرىشىنى كۆرسىتىدۇ.

ئىسىملاردىكى ئەسلى ئىئرابنىڭ بەلگىلىرى:

1) **الضَّمَّةُ** (ــُـ): بۇ باش كېلىشنىڭ بەلگىسى.

2) **الفَتْحَةُ** (ــَـ): بۇ چۈشۈم كېلىشنىڭ بەلگىسى.

3) **الكَسْرَةُ** (ــِـ): بۇ ئىگىلىك كېلىشنىڭ بەلگىسى.

ئىسىملاردىكى قوشۇمچە ئىئرابنىڭ بەلگىلىرى:

1) ساغلام ئاياللىق كۆپلۈك ئىسىملارنىڭ ئاخىرىنىڭ زەبەر ئوقۇلغانلىقىنىڭ بەلگىسى ئۇنىڭ زىرلىك ئوقۇلۇشىدۇر. مەسىلەن:

خَلَقَ اللّٰهُ السَّمٰوَاتِ وَالْأَرْضَ (ئالىلاھ ئاسمانلارنى ۋە زېمىننى ياراتتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

2) تۇرلىنىشــــتىن چەكلەنـــگەن ئىســــملارنىڭ ئاخىرىنىــــڭ زىــــر ئوقۇلغانلىقىنىڭ بەلگىسى ئۇنىڭ زەبەرلىك ئوقۇلىشىدۇر. مەسىلەن:

إِذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ (سەن پىرئەۋنىنىڭ يېنىغا بارغىن)

دېگەنگە ئوخشاش.

3) ئىئرابى ئۆزگەرسە، ئاخىرىدىكى ھەرپمۇ تەڭ ئۆزگىرىدىغان بەش ئىسىم (أَخُوكَ، أَبُوكَ، حَمُوكَ، فُوكَ ۋە ذُو مَالٍ)دىكى ئىئراب بەلگىلىرىمۇ قوشۇمچە ئىئراب بەلگىلىرىدۇر. يەنى:

باش كېلىشنىڭ بەلگىسى ـــ «و»دۇر. مەسىلەن:

أَجَاءَ أَبُوكَ (داداڭ كەلدىمۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

چۈشۈم كېلىشنىڭ بەلگىسى ـــ «ا» (ئەلف)تۇر. مەسىلەن:

أَعْرِفُ حَمَاكَ (مەن قېيىنئاتاڭنى تونۇيمەن)

أَرَأَيْتَ حَمَاكَ (قېيىنئاتاڭنى كۆردىڭمۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئىگىلىك كېلىشنىڭ بەلگىسى ـــ «ي»دۇر. مەسىلەن:

أَيْنَ سَيَّارَةُ أَبِيكَ (داداڭنىڭ ماشىنىسى قەيەردە)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەگەر بۇ بەش ئىسىم مۇتەكەللىم (بىرىنچى شەخس)نىڭ «ي»سىدىن باشقا ئىسىمغا ئىزاپەت بولۇپ كەلسە، بۇ بەلگىلەر بىلەن ئىئراب قوبۇل قىلىدۇ. ئەمما، باشقا ئىسىملارغا ئىزاپەت قىلىنمىسا، ئەسلى بەلگىلىرى بىلەن ئىئراب قوبۇل قىلىدۇ. مەسىلەن:

لِيْ أَخٌ (مېنىڭ قېرىنداشىم بار) باش كېلىش ھالىتى

سَأَلْتُ أَخًا (مەن قېرىنداشنى سورىدىم) چۈشۈم كېلىش ھالىتى

أَنْتَ كَأَخٍ (سەن قېرىنداشقا ئوخشاش) ئىگىلىك كېلىش ھالىتى

دېگەنگە ئوخشاش.

4) ساغلام ئەرلىك كۆپلۈك ئىسىملاردىكى ئىئراب بەلگىلىرىمۇ قوشۇمچە ئىئراب بەلگىلىرىدۇر. يەنى:

باش كېلىشنىڭ بەلگىسى ـــ «و»دۇر. مەسىلەن:

دَخَلَ الْمُدَرِّسُونَ (ئوقۇتقۇچىلار كىردى)

دېگەنگە ئوخشاش.

چۈشۈم كېلىش ۋە ئىگىلىك كېلىشنىڭ بەلگىسى ـــ «ي»دۇر. مەسىلەن:

سَأَلْتُ الْمُدَرِّسِينَ (مەن ئوقۇتقۇچىلاردىن سورىدىم)

هَذِه غُرْفَةُ الْمُدَرِّسِينَ (بۇ ئوقۇتقۇچىلارنىڭ ياتىقى)

دېگەنگە ئوخشاش.

5) ئىككىلىك ئىسىملاردىكى ئىئراب بەلگىلىرىمۇ قوشۇمچە ئىئراب بەلگىلىرىدۇر. يەنى:

باش كېلىشنىڭ بەلگىسى ـــ «ا» ۋە «ن»دۇر. مەسىلەن:

غَابَ طَالِبَانِ (ئىككى ئوقۇغۇچى يوقاپ كەتتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

چۈشۈم كېلىش ۋە ئىگىلىك كېلىشنىڭ بەلگىسى ـــ «ي» ۋە «ن»دۇر. مەسىلەن:

طَلَبَ الْمُدِيرُ طَالِبَيْنِ (مۇدىر ئىككى ئوقۇغۇچىنى چاقىردى)

هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِطَالِبَيْنِ (بۇ ياتاق ئىككى ئوقۇغۇچىنىڭ)

تەقدىرىي (پەرەزىي) ئىئرابلار

ئۈچ خىل ئىسىمدا ئىئرابنىڭ بەلگىسى ئاشكارا بولمايدۇ، بەلكى تەقدىرىي بولىدۇ. ئۇلار: مەقسۇر (مَقْصُور) ئىسىم، مەنقۇس (مَنْقُوص) ئىسىم ۋە مۇتەكەللىمنىڭ «ي»سىغا ئىزاپەت قىلىنغان ئىسىمدىن ئىبارەت.

1) مەقسۇر ئىسىم ـــ ئاخىرىغا «ا» ئۇلانغان ھالەتتە تۈرلىنىدىغان ئىسىمدىن ئىبارەت. مەسىلەن: اَلْمُسْتَشْفَى، اَلْفَتَى، اَلْعَصَا ... دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ خىل ئىسىملاردا ئۈچىلى خىل ئىئرابنىڭ بەلگىسى پەرەزىي بولىدۇ. مەسىلەن:

قَتَلَ الْفَتَى الْأَفْعَى بِالْعَصَا (يىگىت يىلاننى ھاسا بىلەن ئۆلتۈردى)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ مىسالدىكى سۆزلەرنىڭ ئىئرابى مۇنداق چۈشەندۈرۈلىدۇ:

«اَلْفَتَى» ـــ پائىل بولۇپ، باش كېلىشتە كەلگەن. ئۇنىڭ باش كېلىشتە كەلگەنلىكىنىڭ بەلگىسى پەرەز قىلىنغان پېشتۇر (يەنى بۇ سۆز ئاشكارا پېشلىك ئوقۇلمىغان بولسىمۇ، لېكىن پېشلىك ئوقۇلدى دەپ پەرەز قىلىنىدۇ).

«اَلْأَفْعَى» ـــ تولدۇرغۇچى بولۇپ، چۈشۈم كېلىشتە كەلگەن. ئۇنىڭ چۈشۈم كېلىشتە كەلگەنلىكىنىڭ بەلگىسى پەرەز قىلىنغان زەبەردۇر.

«اَلْعَصَا» ـــ «ب»دىن ئىبارەت زىر قىلىش قوشۇمچىسى سەۋەبلىك ئىگىلىك كېلىشتە كەلگەن سۆزدۇر. ئۇنىڭ ئىگىلىك كېلىشتە كەلگەنلىكىنىڭ بەلگىسى پەرەز قىلىنغان زىردۇر.

2) مەنقۇس ئىسىم ـــ ئاخىرىغا ئالدى زىر ئوقۇلغۇچى سۇكۇنلۇق «ي» ئۇلانغان ئىسىمدىن ئىبارەت. مەسىلەن: اَلْقَاضِيْ، اَلْمُحَامِيْ، اَلْمَاضِيْ، اَلْوَادِيْ، اَلْمُعَانِيْ ... دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ خىل ئىسىملاردا پېش بىلەن زىر پەرەز قىلىنىدۇ، زەبەر ئاشكارا بولىدۇ. مەسىلەن:

سَأَلَ الْقَاضِيْ الْمُحَامِيَ عَنِ الْجَانِيْ

(سوتچى ئادۋوكاتتىن جىنايەتچى توغرىلىق سورىدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ مىسالدىكى سۆزلەرنىڭ ئىئرابى مۇنداق چۈشەندۈرۈلىدۇ:

«الْقَاضِيْ» ـــ پائىل بولۇپ، باش كېلىشتە كەلگەن. ئۇنىڭ باش كېلىشتە كەلگەنلىكىنىڭ بەلگىسى پەرەز قىلىنغان پېشتۇر.

«الْمُحَامِيَ» ـــ تولدۇرغۇچى بولۇپ، چۈشۈم كېلىشتە كەلگەن. ئۇنىڭ چۈشۈم كېلىشتە كەلگەنلىكىنىڭ بەلگىسى ئاشكارا زەبەردۇر.

«الْجَانِيْ» ـــ «عَنْ»دىن ئىبارەت زىر قىلىش قوشۇمچىسى سەۋەبلىك ئىگىلىك كېلىشتە كەلگەن سۆزدۇر. ئۇنىڭ ئىگىلىك كېلىشتە كەلگەنلىكىنىڭ بەلگىسى پەرەز قىلىنغان زىردۇر.

بەزىدە مەنقۇس ئىسىمنىڭ «ي»سى چۈشۈپ كېتىدۇ. مەسىلەن:

ذَهَبَ قَاضٍ إِلَى مُحَامٍ (سوتچى ئادۋوكاتنىڭ يېنىغا باردى)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ مىسالدىكى سۆزلەرنىڭ ئىئرابى مۇنداق چۈشەندۈرۈلىدۇ:

«قَاضٍ» ـــ پائىل بولۇپ، باش كېلىشتە كەلگەن. باش كېلىشتە كەلگەنلىكىنىڭ بەلگىسى تاشلانغان «ي»غا پەرەز قىلىنغان پېشتۇر.

«مُحَامِ» ـــ «إِلَى» دىن ئىبارەت زىر قىلىش قوشۇمچىسى سەۋەبلىك ئىگىلىك كېلىشتە كەلگەن سۆزدۇر. ئۇنىڭ ئىگىلىك كېلىشتە كەلگەنلىكىنىڭ بەلگىسى تاشلانغان «ي»غا پەرەز قىلىنغان زىردۇر.

مەنقۇس ئىسمىنىڭ «ي»سى مۇنداق ئۈچ خىل ھالەتتە چۈشۈپ كەتمەيدۇ:

(1) بېشىغا «ال» كىرگە ھالەتتە: «اَلْقَاضِيْ»غا ئوخشاش؛

(2) ئىزاپەتلىك بىرىكمىدىكى ئېنىقلانغۇچى (مضاف) بولسا: «قَاضِيْ مَكَّةَ»غا ئوخشاش.

(3) چۈشۈم كېلىشتە كەلسە: «سَأَلْتُ قَاضِيًا»غا ئوخشاش.

3) مۇتەكەللىمنىڭ «ي»سىغا ئىزاپەت قىلىنغان ئىسىم: بۇ «زَمِيْلِيْ»گە ئوخشاش سۆزلەرنى كۆرستىدۇ.

بۇ خىل ئىسىملاردا ئۈچ خىل ئىئرابنىڭ ھەممىسى پەرەز قىلىنىدۇ. مەسىلەن:

دَعَا جَدِّيْ أُسْتَاذِيْ مَعَ زُمَلائِيْ

(بوۋام ساۋاقداشلىرىم بىلەن ئۇستازىمنى چاقىردى)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ مىسالدىكى سۆزلەرنىڭ ئىئرابى مۇنداق چۈشەندۈرۈلىدۇ:

«جَدِّيْ» ـــ پائىل بولۇپ، باش كېلىشتە كەلگەن. باش كېلىشتە كەلگەنلىكىنىڭ بەلگىسى پەرەز قىلىنغان پىشتۇر.

«أُسْتَاذِيْ» ـــ تولدۇرغۇچى بولۇپ، چۈشۈم كېلىشتە كەلگەن. ئۇنىڭ چۈشۈم كېلىشتە كەلگەنلىكىنىڭ بەلگىسى پەرەز قىلىنغان زەبەردۇر.

«زُمَلائِيْ» ـــ «مَعَ» بىلەن ئىزاپەتلىك بىرىككەنلىكى سەۋەبلىك ئىگىلىك كېلىشتە كەلگەن سۆزدۇر. ئۇنىڭ ئىگىلىك كېلىشتە كەلگەنلىكىنىڭ بەلگىسى پەرەز قىلىنغان زىردۇر.

دائىم باش كېلىشتە، دائىم چۈشۈم كېلىشتە ۋە دائىم ئىگىلىك كېلىشتە كېلىدىغان ئىسىملارنىڭ تۈرلىرى

دائىم باش كېلىشتە كېلىدىغان (يەنى جۈملىدە ئاخىرى پېشلىك ئوقۇلىدىغان) ئىسىملار ئالتە تۈرلۈك بولۇپ، ئۇلار: 1) ئىگە؛ 2) خەۋەر؛ 3) «كان»نىڭ ئىسمىسى؛ 4) «إنَّ»نىڭ خەۋىرى؛ 5) پائىل؛ 6) ۋەكىل پائىلدىن ئىبارەت.

دېمەك، بۇلار ھەرقانداق ۋاقىتتا ئاخىرى پېشلىك ھالەتتە ئوقۇلىدۇ.

دائىم چۈشۈم كېلىشتە كېلىدىغان (يەنى جۈملىدە ئاخىرى زەبەرلىك ئوقۇلىدىغان) ئىسىملار 11 تۈرلۈك بولۇپ، ئۇلار: 1) «إنَّ»نىڭ ئىسمىسى؛ 2) «كان»نىڭ خەۋىرى؛ 3) تولدۇرغۇچى (مفعول به)؛ 4) ئورۇن ۋە ۋاقىت تولدۇرغۇچىلىرى (رەۋىشلىرى)؛ 5) سەۋەب تولدۇرغۇچىسى؛ 6) ھەمراھلىق تولدۇرغۇچىسى؛ 7) مەنبەداش تولدۇرغۇچى؛ 8) ھالەت تولدۇرغۇچى؛ 9) پەرقلەندۈرگۈچى؛ 10) مۇستەسنا قىلىنغۇچى؛ 11) چاقىرىلغۇچى (مَنَادَى)دىن ئىبارەت.

دېمەك، بۇلار ھەرقانداق ۋاقىتتا ئاخىرى زەبەرلىك ھالەتتە ئوقۇلىدۇ.

دائىم ئىگىلىك كېلىشتە كېلىدىغان ئىسىملار ئىككى تۈرلۈك بولۇپ، ئۇلار: 1) ئىزاپەتلىك بىرىكمىدىكى ئېنىقلىغۇچى؛ 2) ئالدىغا زىر قىلىش قوشۇمچىسى (حرف جرّ) كىرگەن ئىسىمدىن ئىبارەت.

يۇقىرىدا بايان قىلىپ ئۆتۈلگەن ھەرقايسى ئىسىم تۈرلىرىنىڭ تەپسىلاتى ۋە ئۇلارغا مۇناسىۋەتلىك مەزمۇنلار بۇنىڭدىن كېيىنكى دەرسلىرىمىزدە سۆزلىنىدۇ، ئاللاھ خالىسا.

ئەگەشكۈچىلەر (تَوَابِع) توغرىسىدا

ئەگەشكۈچى (تَابِع) ـــ ئىئراب جەھەتتە ئۆزىدىن ئىلگىرىكى ئىسىمغا شەرتسىز ئەگىشىدىغان ئىسىمدىن ئىبارەت.

ئەگەشكۈچىلەر تۆت تۈرگە ئايرىلغان بولۇپ، ئۇلار: 1) سۈپەت؛ 2) تەكىت؛ 3) باغلانغۇچى (عطف)؛ 4) بەدەل (ئىزاھلىغۇچى)دىن ئىبارەت.

دېمەك، بۇلارنىڭ ئىئرابى ھەردائىم ئۆزىنىڭ ئالدىدىكى ئىسىمنىڭ ئىئرابى بىلەن ئوخشاش ھالەتتە كېلىدۇ.

مۇئرەب پېئىللار ۋە مەبنى پېئىللار توغرىسىدا

مەبنى پېئىل ـــ ئاخىرقى ھەرپىنىڭ ھەرىكىتى ئامىل سەۋەبلىك ئۆزگەرمەيدىغان پېئىلدىن ئىبارەت. ئادەتتە پېئىلنىڭ ئۆتكەن زامان سىغىلىرى (پېئىل شەكىللىرى) بىلەن بۇيرۇق (ئەمرى) سىغىلىرى مەبنى پېئىل ھېسابلىنىدۇ.

مۇئرەب پېئىل ـــ ئاخىرقى ھەرپىنىڭ ھەرىكىتى ئامىل سەۋەبلىك ئۆزگىرىدىغان پېئىلدىن ئىبارەت. ئادەتتە پېئىلنىڭ كەلگۈسى زامان سىغىلىرى مۇئرەب پېئىل ھېسابلىنىدۇ (ئەمما، كەلگۈسى زامان سىغىلىرى ئىچىدىن ئاياللىق پائىلنىڭ «ن»نى بىلەن تەكىتنىڭ «ن»ى ئۇلىنىپ كەلگەنلىرى مۇئرەب پېئىل ئەمەس، بەلكى مەبنى پېئىلدۇر).

أَفْهَمُ هٰذَا الدَّرْسَ	باش كېلىش ھالىتى
أُرِيْدُ أَنْ أَفْهَمَ هٰذَا الدَّرْسَ	چۈشۈم كېلىش ھالىتى
لَمْ أَفْهَمْ هٰذَا الدَّرْسَ	جەزملىك ئوقۇلۇش ھالىتى

يَذْهَبْنَ   تَذْهَبْنَ   لِأَشْرَبَنَّ

دىگەنگە ئوخشاش.

مۇئرەب پېئىللاردىكى ئەسلى ۋە قوشۇمچە ئىئرابنىڭ بەلگىلىرى

مۇئرەب پېئىللاردىكى ئەسلى ئىئرابنىڭ بەلگىلىرى:

1) **الضمة** (ــُـ): ئۇ باش كېلىشنىڭ بەلگىسى.

2) **الفتحة** (ــَـ): ئۇ چۈشۈم كېلىشنىڭ بەلگىسى.

3) اَلْسُّكُوْنُ (ــْـ): ئۇ جەزملىك ئوقۇلغانلىقنىڭ بەلگىسى.

پېئىللاردىكى قوشۇمچە ئىئرابنىڭ بەلگىلىرى:

1) پېئىلنىڭ ئاخىرىغا «ن» قوشۇلغان بەش سىغىسىدە باش كېلىشتە كەلگەنلىكىنىڭ بەلگىسى ئاخىردىكى «ن»نىڭ تۇرۇشىدۇر. مەسىلەن:

أَيَذْهَبُوْنَ إِلَى السُّوْقِ   (ئۇلار بازارغا باردىمۇ)

دىگەنگە ئوخشاش.

چۈشۈم كېلىش ۋە ئىگىلىك كېلىشتە كەلگەنلىكىنىڭ بەلگىسى ئاخىردىكى «ن»نىڭ چۈشۈپ كېتىشىدۇر. مەسىلەن:

أَتُرِيْدُوْنَ أَنْ تَذْهَبُوْا   (سىلەر بېرىشنى خالامسىلەر)

أَلَمْ تَذْهَبِيْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا مَرْيَمُ (ئى مەريەم! مەكتەپكە بارمىدىڭمۇ)

دىگەنگە ئوخشاش.

2) ناقىس پېئىللاردا ئاخىرقى ھەرپىنىڭ چۈشۈپ كېتىشى ئۇنىڭ جەزملىك ھالەتتە كەلگەنلىكىنىڭ بەلگىسىدۇر. مەسىلەن:

لَمْ يَمْشِ   لَمْ يَدْعُ   لَمْ يَنْسَ

تەقدىرىي (پەرەزىي) ئىئرابلار توغرىسىدا

1) ناقىس پېئىلدا باش كېلىشنىڭ بەلگىسى پەرەزىي بولىدۇ. مەسىلەن: يَمْشِيْ، يَدْعُوْ، يَنْسَى ... لارغا ئوخشاش.

2) «عــين»ى زەبەرلىك ئوقۇلغان ناقىس پېئىلدا چۈشۈم كېلىشنىڭ بەلگىسى پەرەزىي بولىدۇ. مەسىلەن: لَنْ يَنْسَى ... غا ئوخشاش.

3) مۇزائەف پېئىلدىكى جەزمنىڭ بەلگىسى پەرەزىي بولىدۇ. مەسىلەن: لَمْ أَحُجَّ ... غا ئوخشاش.

بىرىنچى دەرس

1- مەزمۇن: ھالنىڭ «و»سى توغرىسىدا

ھال قوشۇمچىسى بولغان «و» ھالنى ھال ئىگىسىگە باغلايدىغان قوشۇمچە بولۇپ، ئۇنىڭ ئالدىدا بىر پېئىللىق جۈملە، ئارقىسىدا بىر ئىسىملىق جۈملە كېلىدۇ ۋە ئۇ ئالدىغا كىرگەن جۈملە ئورۇن جەھەتتىن زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

حَجَجْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ (مەن كىچىك تۇرۇپ ھەج قىلدىم)
مَاتَ الرَّجُلُ وَهُوَ نَائِمٌ (ئەر كىشى ئۇخلىغان ھالەتتە ئۆلدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: پېئىلنام توغرىسىدا

پېئىلنام ــ پېئىلنىڭ مەنىسىنى ئۇقتۇرىدىغان، لېكىن پېئىلنىڭ بەلگىلىرىنى قوبۇل قىلمايدىغان سۆز (اسم الفعل)دىن ئىبارەت.

مەسىلەن: «إِلَيْكَ» ــ «خُذْ» (تۇت) دېگەن بۇيرۇق پېئىلنىڭ مەنىسىنى بىلدۈرۈپ كەلگەن پېئىلنامدۇر:

إِلَيْكَ هٰذَا الْكِتَابَ (بۇ كىتابنى ئوقۇ)
يَقُولُ الْمُذِيعُ: إِلَيْكُمْ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ
(رىياسەتچى ئېيتىدۇ: تۆۋەندە خەۋەرلەر ئاڭلاڭلار)

«آمِـيْنْ» ـــ «إِسْتَجِبْ» دېگەن بۇيرۇق پېئىلنىڭ مەنىسىنى ئۇقتۇرۇپ كەلگەن پېئىلنامدۇر:

آمِيْنْ (ئى ئاللاھ! دۇئايىمنى ئىجابەت قىلغىن)

3- مەزمۇن: بەزى ئۆتكەن زامان پېئىللىرىنىڭ كەلگۈسى زامان مەنىسىدە تەرجىمە قىلىنىدىغانلىقى توغرىسىدا

تېكىستتە «شَفَاهُ اللهُ» (ئاللاھ ئۇنىڭغا شىپالىق بەرسۇن) دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇ دۇئا جۈملىدىن ئىبارەت. بۇ جۈملىدە ئۆتكەن زامان پېئىلى كەلگۈسى زامان پېئىلى مەنىسىدە تەرجىمە قىلىنىدۇ. شۇنداقلا، شۇنىڭغا ئوخشىغان ھەرقانداق دۇئا جۈملە كەلگۈسى زامان مەنىسىدە تەرجىمە قىلىنىدۇ. مەسىلەن:(رضي الله عنه) ئاللاھ ئۇنىڭدىن رازى بولسۇن ، (رحمه الله)ئاللاھ ئۇنىڭغا رەھىم قىلسۇن دېگەنگە ئوخشاش

4- مەزمۇن: زىيادە بولۇپ كەلگەن «مِنْ» توغرىسىدا

تېكىستتە «هَلْ مِنْ سُؤَالٍ؟» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭ ئەسلىسى «هَلْ مِنْ سُؤَال عِنْدَكَ؟»دۇر. ئۇنىڭدىكى «مِنْ» ـــ زىيادە سۆز بولۇپ، ئىگىنىڭ ئالدىغا كىرگەن. «مِـنْ» نىڭ زىيادە بولۇپ كىرىشىنىڭ شەرتلىرى تۆۋەندىكىچە:

1- «مِنْ» دىن بۇرۇن نَفْيٌ(بولۇشسىزلىق قوشۇمچىسى) ، أو نَهْيٌ (چەكلەش قوشۇمچىسى)، أو "هَلْ" دېگەن سوراق قوشۇمچىسى كېلىشى كېرەك.

2- «مِن»دىن كېيىن كەلگەن ئىسىم ئېنىقسىز ئىسىم بولۇشى كېرەك.

ئۇنىڭ باشقا ھۆكۈملىرىنى ئاللاھ خالىسا ئالدىمىزدا ئۇقۇيمىز.

5- مەزمۇن: «عِنْدَ» مەنىسىدە كەلگەن «لَدَى» توغرىسىدا

تېكىستتە «لَدَيَّ سُؤَالٌ» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. ئۇنىڭدىكى «لَدَى» ئورۇن رەۋىشى بولۇپ، «عِنْدَ» مەنىسىدە كەلگەن. «لَدَى»نىڭ «ئەلف»ى كىشىلىك ئالماش (ضمير)غا قوشۇلغان چاغدا «ي»غا ئالمىشىدۇ. خۇددى «إِلَى» ۋە «عَلَى»نىڭ «ئەلف»ى ئالماشقاندەك:

لَدَى + ي = لَدَيَّ   لَدَى + ك = لَدَيْكَ   لَدَى + ه = لَدَيْهِ

ئىككىنچى دەرس

1- مەزمۇن: ئۆتكەن زامان پېئىلنى مەجھۇل پېئىل شەكلىگە ئايلاندۇرۇش ئۇسۇلى توغرىسىدا

ئۆتكەن زامان پېئىلنى مەجھۇل قىلماقچى بولساق، بىرىنچى ھەرپىنىڭ ھەرىكىتىنى پەشلىك قىلىمىز، ئاخىرىنىڭ ئالدىدىكى ھەرپىنىڭ ھەرىكىتىنى زىرلىك قىلىمىز. مەسلەن:

كَتَبَ ← كُتِبَ   شَرِبَ ← شُرِبَ

دېگەنگە ئوخشاش.

كەلگۈسى زامان پېئىلنى مەجھۇل قىلماقچى بولساق، بىرىنچى ھەرپىنىڭ ھەرىكىتى پەشلىك قىلىنىدۇ، ئاخىرىنىڭ ئالدىدىكى ھەرپ زەبەرلىك قىلىنىدۇ. مەسلەن:

يَكْتُبُ ← يُكْتَبُ   يَشْرَبُ ← يُشْرَبُ

يَعْبُدُ ← يُعْبَدُ   يَخْلُقُ ← يُخْلَقُ

دېگەنگە ئوخشاش.

مەجھۇل پېئىل ئىشلىتىلگەن جۈملىدە پائىل تاشلىنىپ كېتىپ، تولدۇرغۇچىنىڭ ئاخىرى پائىلنىڭ ئورنىدا پەشلىك ئوقۇلىدۇ ھەمدە نائىب پائىل دەپ ئاتىلىدۇ. مەسلەن:

يَشْرَحُ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ مَرَّتَيْنِ
(ئوقۇتقۇچى دەرسنى ئىككى قېتىم چۈشەندۈرىدۇ)

يُشْرَحُ الدَّرْسُ مَرَّتَيْنِ (دەرس ئىككى قېتىم چۈشەندۈرىلىدۇ)

ئەگەر تولدۇرغۇچى كىشىلىك ئالماش بولسا، پائىلىنىڭ ئورنىدا تۇرۇش ئۈچۈن باش كېلىشىنىڭ ئالمىشى كەلتۈرىلىدۇ. مەسىلەن:

أَسْأَلُكَ الْمُدِيْرُ عَنِ الْغِيَابِ
(مۇدىر سەندىن يوقاپ كەتكەنلەرنى سورىدىمۇ)

ئەمدى بۇ جۈملە مەجھۇل قىلىنسا مۇنداق بولىدۇ:

أَسُئِلْتَ عَنِ الْغِيَابِ (يوقاپ كەتكەنلەر توغرىسىدا سورالدىڭمۇ)

2- مەزمۇن: «ال»قوشۇلغان خاس ئىسىملارنىڭ چاقىرىلىشى توغرىسىدا

«الـ» قوشۇلغان خاس ئىسىملارنى چاقىرغاندا «الـ» تاشلىنىپ كېتىدۇ. مەسىلەن:

اَلْحَسَنُ ← يَا حَسَنُ	اَلْحَارِثُ ← يَا حَارِثُ
اَلْبَرَاءُ ← يَا بَرَاءُ	اَلزُّبَيْرُ ← يَا زُبَيْرُ

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: نىسبەت قوشۇمچىسى توغرىسىدا

نىسبەت قوشۇمچىسى ــ تەۋەلىكنى ئۇقتۇرۇش ئۈچۈن ئىسىمنىڭ ئاخىرىغا ئۇلىنىدىغان تەشدىدلىك «ي»نى كۆرسىتىدۇ. مەسىلەن:

اَلْهِنْدُ (ھىندىستان) ← هِنْدِيٌّ (ھىندىستانلىق)

اَلْعِرَاقُ (ئىراق) ⟵ عِرَاقِيٌّ (ئىراقلىق)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «إِمَّا» توغرىسىدا

«إِمَّا» ــــ ئايرىش قوشۇمچىسى بولۇپ، گۇمان ياكى تاللاش مەنىسىنى ئۇقتۇرۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

إِمَّا تَزُوْرُنِيْ وَإِمَّا أَزُوْرُكَ

(ياكى سەن مېنى يوقلايسەن، ياكى مەن سېنى يوقلايمەن)

إِبْرَاهِيْمُ إِمَّا مَرِيْضٌ وَإِمَّا مُسَافِرٌ

(ئىبراھىم ياكى ئاغرىپ قالدى، ياكى سەپەر قىلدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئۈچىنچى دەرس

1- مەزمۇن: ئىسىم پائىل توغرىسىدا

ئىسىم پائىل (ئىش ھەركەتنىڭ ئىگىسى) ـــ ئىش ھەركەتنى ئورۇندىغۇچىنىڭ ئىسمىنى ئۇقتۇرۇش ئۈچۈن ئېنىق (معلوم) پېئىلدىن ياسالغان ئىسىمدىن ئىبارەت.

ئىسىم پائىل ئۈچ ھەرىپلىك پېئىللاردىن «فَاعِلٌ» ئۆلچىمىدە ياسىلىدۇ. مەسىلەن:

عَالِمٌ (ئالىم) جَاهِلٌ (جاھىل، بىلىمسىز)

قَاتِلٌ (ئۆلتۈرگۈچى، قاتىل)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: ئىسىم مەپئۇل توغرىسىدا

ئىسىم مەپئۇل ـــ ئىش ھەرىكەت ئوبيېكتىنىڭ ئىسمىنى ئۇقتۇرۇش ئۈچۈن مەجھۇل ئۈچۈن قۇرۇلغان پېئىلدىن ياسالغان ئىسىمدىن ئىبارەت.

ئىسىم مەپئۇل ئۈچ ھەرىپلىك پېئىللاردىن «مَفْعُوْلٌ» ئۆلچىمىدە ياسىلىدۇ. مەسىلەن:

مَقْتُولٌ (ئۆلگۈچى)　　　　مَوْلُودٌ (بالا، تۇغۇلغۇچى)

3- مەزمۇن: بولۇشسىز قىلىش قوشۇمچىسى بولغان «مَا» توغرىسىدا

تېكىستتە «مَا أَنَا بِغَافِلٍ» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «مَا» ـــ بولۇشسىز قىلىش قوشۇمچىسى (مَا النافِيَة)دىن ئىبارەت. ئۇ «لَيْسَ» تۈرىدىكى قوشۇمچە بولۇپ، ئىسىملىق جۈملىگە كىرىپ ئىسىمىنىڭ ئاخىرىنى پېش، خەۋىرىنىڭ ئاخىرىنى زەبەر ئوقۇتىدۇ. بۇ «مَا» يەنە ھىجازلىقلارنىڭ «مَا»سى دەپمۇ ئاتىلىدۇ. مەسىلەن:

﴿مَا هَٰذَا بَشَرًا﴾　　　　(بۇ ئىنسان ئەمەس)

﴿وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾

(ئاللاھ سىلەرنىڭ قىلىۋاتقان ئىشلىرىڭلاردىن غاپىل ئەمەس)

دېگەنگە ئوخشاش.

تۆتىنچى دەرس

1- مەزمۇن: ئەجۋەف پېئىلنىڭ ئۆتكەن زامان شەكلىنى مەجھۇل قىلىش ئۇسۇلى توغرىسىدا

ئەسلى قائىدە بويىچە ئۈچ ھەرپلىك پېئىللارنىڭ ئۆتكەن زامان شەكلىنى «فُعِلَ» ئۆلچىمىدە مەجھۇل قىلىنىدۇ. ئەمما، بۇ ھەرىكەت يۆتكىلىش ۋە ھەرپ ئالمىشىش بولىدىغانلىقى ئۈچۈن ئەجۋەف پېئىلدا شۇ بويىچە جارى بولمايدۇ. مەسىلەن:

قِيْلَ (دېيىلدى) بِيْعَ (سېتىلدى) زِيْرَ (زىيارەت قىلىندى)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ پېئىللارمۇ ئەسلىدە «فُعِلَ» ئۆلچىمگە باراۋەر كېلىدۇ. مەسىلەن: «قِيْلَ»نى ئېلىپ ئېيتساق، ئۇنىڭ ئەسلىسى «قُوِلَ»دۇر. ئۇنىڭدا «و» ھەرىكەتلىك كېلىپ قالغان، كېسەل ھەرپكە ھەرىكەت ئېغىر كەلگەچكە، ھەرىكىتى ئالدىدىكى ھەرپكە ئېلىپ بېرىلگەن. شۇنىڭ بىلەن «قُوْلَ» بولغان. ئاندىن زىر ھەرىكەتنىڭ ئارقىسىدىن «ي» كېلىش مۇناسىپ بولغاچقا، «و» — «ي»غا ئالماشتۇرۇلغان. شۇنىڭ بىلەن «قُوِلَ»دىن ئىبارەت بۇ ئەسلى ئۆلچەمدىكى پېئىل شەكلى «قِيْلَ»گە ئۆزگىرىپ قالغان.

دېمەك، ئەمدى ھەرقانداق «و»لۇق ئەجۋەف پېئىل كەلسە، ئۇنىڭ ئۆتكەن زامان شەكلى مۇشۇ قائىدە بويىچە مەجھۇلغا ئايلاندۇرۇلىدۇ.

شۇنىڭدەك، «بِيْـعَ»نىڭ ئەسلىسىمۇ «بُيِـعَ» بولۇپ، «فُعِـلَ»گە بـاراۋەر كېلىـدۇ. ئۇنىڭـدا «ي»دىـن ئىبـارەت كېسـەل ھەرپ ھەرىكەتلىـك كېلىـپ قالغـان، كېســەل ھەرپ ھەرىــكەت كۆتۈرەلمەيــدىغان بولغاچقــا، ئۇنىــڭ ھەرىكىتى ئالدىدىكى ھەرپكە يۆتكەپ بېرىلگەن، شۇنىڭ بىلەن بۇ پېئىل شەكلى «بِيْعَ»گە ئۆزگىرىپ قالغان.

دېمەك، ئەمدى ھەرقانـداق كەلگۈسى زامـان شـەكلىنىڭ «عــين»ى «ي»لىق ئەجۋەف پېئىل كەلسە، ئۇنىڭ ئۆتكەن زامان شەكلى مۇشۇ قائىدە بويىچە مەجھۇلغا ئايلاندۇرۇلىدۇ:

بَاعَ / يَبِيْعُ ← بِيْعَ زَادَ / يَزِيْدُ ← زِيْدَ

شـۇنىڭدەك، ئەجـۋەف پېئىلنىـڭ كەلگۈسـى زامـان شـەكلىنى مەجھـۇل قىلمـاقچى بولسـاق، «عــين»نىـڭ ئۇدۇلـدىكى كېسـەل ھەرپنىـڭ ھەرىكىتـى ئالدىدىكى ھەرپكە يۆتكەپ بېرىلىپ ئۆزى «ا»قا ئالماشتۇرۇلىدۇ. مەسىلەن:

يَقُوْلُ ← يُقَالُ (دېيىلىدۇ، سۆزلىنىدۇ) يَبِيْعُ ← يُبَاعُ (سېتىلىدۇ)
يَسُوْقُ ← يُسَاقُ (ھەيدىلىدۇ، قوغلىنىدۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: ئەجۋەف پېئىلدىن ئىسىم پائىل ياساش توغرىسىدا

ئىسىم پائىل ئەجۋەف پېئىلدىمۇ «فَاعِـلٌ» ئۆلچىمىدە ياسىلىدۇ. لېكىن، ئۇنىڭدىكى «ا»تىن كېيىن كەلگەن كېسەل ھەرپ «ء» (ھەمزە)گە ئالماش-تۇرۇلىدۇ. مەسىلەن:

قَالَ / يَقُوْلُ ← قَائِلٌ ئەسلىسى: قَاوِلٌ
بَاعَ / يَبِيْعُ ← بَائِعٌ ئەسلىسى: بَايِعٌ

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: ناقىس پېئىلدىن ئىسىم پائىل ياساش توغرىسىدا

ناقىس پېئىلدىن ئىسىم پائىل ياسىغاندا ئىككى سۇكۇن بىر كېلىپ قالىدىغان بولغاچقا، ئاخىرىدىكى كېسەل ھەرپ چۈشۈپ كېتىدۇ. مەسىلەن:

دَعَا / يَدْعُ ← دَاعٍ (چاقىرغۇچى)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇنىڭدىمۇ «داعٍ»نىڭ ئەسلىسى «دَاعِوٌ» بولۇپ، «فَاعِلٌ»غا باراۋەر كېلەتتى. 4- ئورۇندا كەلگەن ئالدى زىرلىق «و» — «ي»غا ئالماشتۇرۇش قائىدە بولغاچقا، بۇنىڭدىكى «و» — «ي»غا ئالماشتۇرۇلغان. «ي» كېسەل ھەرپ بولغاچقا، ھەرىكىتى تاشلانغان، بۇنىڭ بىلەن تەنۋىننىڭ سۇكۇنى بىلەن «ي»نىڭ سۇكۇنى بىرگە كېلىپ قالغاچقا، «ي»مۇ تاشلانغان. نەتىجىدە ئەسلى ئۆلچەمگە ئۇيغۇن كېلىدىغان بۇ پېئىل شەكلى «دَاعٍ»غا ئۆزگىرىپ قالغان.

شۇڭا، بۇنداق ئىسىم پائىلنىڭ ئالدىغا «الـ» كىرسە، ئۇنىڭدىكى تاشلىنىپ كەتكەن «ي» قايتىپ كېلىدۇ. چۈنكى، «الـ»لىق ئىسىمغا تەنۋىن كىرمىگەچكە، ئىككى سۇكۇن بىرگە كېلىپ قالمايدۇ. مەسىلەن: «اَلدَّاعِيْ»غا ئوخشاش.

شۇنىڭدەك، «سَقَى / يَسْقِيْ» دېگەن ناقىس پېئىلنىڭ ئىسىم پائىلىمۇ «سَاقٍ» دەپ تۈرلىنىدۇ. بۇنىڭمۇ ئەسلىسى «سَاقِيٌ» بولۇپ، «ي»غا ھەرىكەت ئېغىر بولغانلىقتىن ئۇنىڭدىكى ھەرىكەت ئېلىپ تاشلانغان، ئاندىن ئىككى سۇكۇن بىر كېلىپ قالىدىغانلىقى ئۈچۈن «ي»مۇ تاشلانغان. شۇنىڭ بىلەن ئۇ «سَاقٍ»غا ئۆزگىرىپ قالغان.

يەنە شۇنىڭدەك، ئۇنىڭ ئالدىغا «الـ» كىرگۈزۈلسە، تاشلىنىپ كەتكەن ئەسلىدىكى «ي» ئورنىغا قايتىپ كېلىدۇ. مەسىلەن: سَاقٍ ← اَلسَّاقِيْ (كۈتكۈچى) دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: ئەجۋەف پېئىلدىن ئىسىم مەپئۇل ياساش ئۇسۇلى توغرىسىدا

ئىسىم مەپئۇل ئەجۋەف پېئىلدىمۇ «مَفْعُوْلٌ» ئۆلچىمىدە ياسىلىدۇ. لېكىن، ئۇنىڭدا ھەرىكەت يۆتكىلىش ۋە ھەرپ تاشلىنىش بولغانلىقتىن ئەمەلىيەتتە ئىستېمال قىلىنىدىغان ئىسىم مەپئۇل «مَفْعُوْلٌ» ئۆلچىمىگە ئۇيغۇن كەلمەيدۇ. مەسىلەن: «قَالَ / يَقُوْلُ» دېگەن پېئىلنىڭ ئىسىم مەپئۇلى «مَقُوْلٌ» بولۇپ، ئۇ «مَفْعُوْلٌ» ئۆلچىمىگە ماس كەلمەيدۇ. ئۇنىڭ ئۆزگىرىش جەريانى مۇنداق: ئەسلىسى «مَقْوُوْلٌ» بولۇپ، «مَفْعُوْلٌ»غا باراۋەر كېلەتتى. ئۇنىڭدا «و» ھەرىكەتلىك ۋە ئالدى سۇكۇنلۇق بولغاچقا، ئۇنىڭ ھەرىكىتى ئالدىدىكى ھەرپكە يۆتكەپ بېرىلگەن، ئاندىن ئىككى سۇكۇن بىرگە كېلىپ قالغانلىقى ئۈچۈن بىر سۇكۇنلۇق «و» تاشلانغان، شۇنىڭ بىلەن ئەسلى ئۆلچەمگە ئۇيغۇن كېلىدىغان بۇ پېئىل شەكلى ئىستېمالدىكى «مَقُوْلٌ»غا ئۆزگىرىپ قالغان.

دېمەك، «و»لۇق ئەجۋەف پېئىللارنىڭ ئىسىم مەپئۇلى مۇشۇ مىسالغا ئوخشاش تۈرلىنىدۇ.

شۇنىڭدەك، «بَاعَ / يَبِيْعُ»دىن «مَبِيْعٌ» ئىسىم مەپئۇل چىقىدۇ. بۇمۇ «مَفْعُوْلٌ»غا باراۋەر ئەمەس. شۇڭا، ئەسلىسى «مَبْيُوْعٌ»دۇر. بۇنىڭدا «ي» ھەرىكەتلىك ۋە ئالدى سۇكۇنلۇق بولغاچقا، ئۇنىڭدىكى ھەرىكەت ئالدىدىكى ھەرپكە يۆتكەپ بېرىلگەن، بۇ چاغدا «ي» بىلەن «و»دا ئىككى سۇكۇن بىر كېلىپ قالغاچقا، سۇكۇنلۇق «و» تاشلىۋېتىلگەن. ئاندىن «ي»

ئۆزىنىڭ ئالدىدىكى ھەرپىنىڭ زىرلىك ئوقۇلۇشىنى تەلەپ قىلىدىغانلىقى ئۈچۈن، ئۇنىڭ ئالدىدىكى ھەرپىنىڭ ھەرىكىتى زىرغا ئالماشتۇرۇلغان. شۇنىڭ بىلەن نۆۋەتتە ئىستېمال قىلىنىۋاتقان «مَبِيعٌ» دېگەن ئىسىم مەپئۇل شەكىللەنگەن.

دېمەك، «ي»لىق ئەجۋەف پېئىللارنىڭ ئىسىم مەپئۇلى مۇشۇ مىسالغا ئوخشاش تۈرلىنىدۇ.

5- مەزمۇن: ناقىس پېئىلدىن ئىسىم مەپئۇل ياساش ئۇسۇلى توغرىسىدا

ناقىس پېئىلدىن ئىسىم مەپئۇل ياسىغاندىمۇ ئەسلىدىكى ئۆلچەم «مَفْعُولٌ»غا ماس كەلمەيدۇ. لېكىن، ئەسلىسى ماس كېلىدۇ. مەسىلەن: «دَعَا يَدْعُو»دىن «مَدْعُوٌّ» ئىسىم مەپئۇل چىقىدۇ. بۇ «مَفْعُولٌ»غا باراۋەر كەلمەيدۇ. شۇڭا، ئۇنىڭ ئەسلىسى «مَدْعُوْوٌ»دۇر. بۇنىڭدا ئىككى ھەرپ بىر جىنستىن، شۇنداقلا بىرىنچى ھەرپ سۈكۇنلۇق، ئىككىنچى ھەرپ ھەرىكەتلىك بولۇشتىن ئىبارەت ئىدغامنىڭ شەرتى تولۇق ھازىرلانغاچقا، سۈكۇنلۇق «و» ھەرىكەتلىك «و»غا ئىدغام قىلىپ كىرىشتۈرۈۋېتىلگەن. شۇنىڭ بىلەن «مَدْعُوٌّ» ھاسىل بولغان.

دېمەك، «و»لۇق ناقىس پېئىللارنىڭ ئىسىم مەپئۇلى مۇشۇ مىسالغا ئوخشاش تۈرلىنىدۇ.

شۇنىڭدەك، «بَنَى يَبْنِي»دىن «مَبْنِيٌّ» ئىسىم مەپئۇل چىقىدۇ. بۇ «مَفْعُولٌ»غا باراۋەر ئەمەس. شۇڭا، ئۇنىڭ ئەسلىسى «مَبْنُوْيٌ»دۇر. بۇنىڭدا «و» بىلەن «ي» بىرگە كېلىپ قالغان ھەمدە «و» سۈكۇنلۇق، شۇڭا بۇنىڭدىكى «و» ـــ «ي»غا ئالماشتۇرۇلغان، ئاندىن ئىدغامنىڭ شەرتى تېپىلىپ قالغانلىقى ئۈچۈن ئۇ كەينىدىكى «ي»غا ئىدغام قىلىپ كىرىشتۈرۈۋېتىلگەن.

ئانىدىن «ي» ئۆزىنىڭ ئالدىدىكى ھەرپىنىڭ زىرلىك ئوقۇلۇشىنى تەلەپ قىلىدىغانلىقى ئۈچۈن، ئۇنىڭ ئالدىدىكى ھەرپىنىڭ ھەرىكىتى زىرغا ئالماشتۇرۇلغان. شۇنىڭ بىلەن نۆۋەتتە ئىستىمال قىلىنىۋاتقان «مَبْنِيٌّ» دېگەن ئىسىم مەپئۇل شەكلىلەنگەن.

دېمەك، «ي»لىق ناقىس پېئىللارنىڭ ئىسىم مەپئۇلى مۇشۇ مىسالغا ئوخشاش تۈرلىنىدۇ.

6- مەزمۇن: «سَلَّمَ» توغرىسىدا

«سَلَّمَ» دېگەن پېئىلدىن كېيىن «عَلَى» دېگەن ئاخىرىنى زىر قىلغۇچى قوشۇمچە كەلسە، ئۇ «سالام قىلدى» (يەنى ئەسسالامۇ ئەلەيكۇم دېدى) دېگەن مەنىنى بىلدۈرىدۇ. مەسىلەن:

سَلَّمَ عَلَيْكَ (ئۇ ساڭا سالام ئېيتتى)

سَلَّمْتُ عَلَى الْأُسْتَاذِيْ (مەن ئۇستازىمغا سالام قىلدىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەگەر «سَلَّمَ»دىن كېيىن «لِ» دېگەن قوشۇمچە كەلسە، «تاپشۇردى»، «بەردى» دېگەن مەنىنى بىلدۈرىدۇ. مەسىلەن:

يُسَلِّمُ لِلْمُدَرِّسِ الطُّلاَّبُ الدَّفَاتِرَ

(ئوقۇغۇچىلار ئوقۇتقۇچىغا دەپتەرلەرنى بەردى)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئالتىنچى دەرس

ئىسىم ئالەت (اسم آلة) توغرىسىدا

ئىسىم ئالەت ــــ ئىش-ھەرىكەتنى ئورۇنلاشتا تايىنىلغان قورال-سايمانىنىڭ ئىسمىنى ئۇقتۇرۇش ئۈچۈن ياسالغان ئىسىمدىن ئىبارەت.

ئىسىم ئالەت ئۈچ خىل ئۆلچەمدە ياسىلىدۇ، ئۇلار:

1) «مِفْعَالٌ» ئۆلچىمىدە ياسىلىدۇ. مەسىلەن:

فَتَحَ / يَفْتَحُ (ئاچتى) مِفْتَاحٌ (ئاچىدىغان قورال، ئاچقۇچ)
وَزَنَ / يَزِنُ (ئۆلچىدى) مِيزَانٌ (ئۆلچەيدىغان قورال، تارازا)

دېگەنگە ئوخشاش.

2) «مِفْعَلٌ» ئۆلچىمىدە ياسىلىدۇ. مەسىلەن:

قَصَّ / يَقُصُّ (قايچىلىدى) مِقَصٌّ (قايچا)
صَعِدَ / يَصْعَدُ (ئۆرلىدى) مِصْعَدٌ (ئۈستىگە ئۆرلەيدىغان قورال، لىفت)

دېگەنگە ئوخشاش.

3) «مِفْعَلَةٌ» ئۆلچىمىدە ياسىلىدۇ. مەسىلەن:

كَنَسَ / يَكْنُسُ (سۈپۈردى) مِكْنَسَةٌ (سۈپۈرگە)
لَعِقَ / يَلْعَقُ (يالاپ يېدى) مِلْعَقَةٌ (قوشۇق)

طَرَقَ / يَطْرُقُ (ئۇردى، قاقتى) مِطْرَقَةٌ (توقماق، بازغان)
سَطَرَ / يَسْطُرُ (سىزدى) مِسْطَرَةٌ (سىزغۇچ)
عَصَرَ / يَعْصِرُ (سىقىپ چىقاردى) مِعْصَرَةٌ (سىقىپ چىقىرىش ماشىنىسى)
غَرَفَ / يَغْرُفُ (تاماق ئۇستى) مِغْرَفَةٌ (چۆمۈچ)
قَلَى / يَقْلِي (قورىدى) مِقْلَاةٌ (ساپلىق، قازان)
مَحَا / يَمْحُو (ئۆچۈردى) مِمْحَاةٌ (ئۆچۈرگۈچ)
كَوَى / يَكْوِي (دەزماللىدى) مِكْوَاةٌ (دەزمال)
بَرَى / يَبْرِي (ئۇچلىدى) مِبْرَاةٌ (ئۇچلىغۇچ)

يەتتىنچى دەرس

ئېنىق ئىسىم ۋە ئېنىقسىز ئىسىم توغرىسىدا

ئىسىم ئۇقتۇرغان مەنىسىگە قاراپ ئېنىق ئىسىم (مَعْرِفَة) ۋە ئېنىقسىز ئىسىم (نَكِرَة) دەپ ئىككى تۈرگە بۆلىنىدۇ.

ئېنىق ئىسىم ـــ مۇئەييەن ئادەم ياكى نەرسىنى كۆرسىتىدىغان ئىسىمدىن ئىبارەت. مەسىلەن: مُحَمَّدٌ، أَنْتَ، هٰذَا، كِتَابُ الْمُدَرِّسِ، اَلْجَامِعَةُ ... دېگەنگە ئوخشاش.

ئېنىقسىز ئىسىم ـــ مۇئەييەن ئادەم ياكى نەرسىنى كۆرسەتمەيدىغان، پەقەت ئومۇمىي مەنە ئۇقتۇرىدىغان ئىسىمدىن ئىبارەت. مەسىلەن: رَجُلٌ، كِتَابٌ، جَامِعَةٌ، طَالِبٌ، نَظِيفٌ ... دېگەنگە ئوخشاش.

ئېنىق ئىسىملار يەتتە تۈرگە ئايرىلىدۇ، ئۇلار:

1) كىشىلىك ئالماش (ضمير)لار: بۇ أَنَا، نَحْنُ، أَنْتَ، أَنْت، هُوَ، هُمْ، هُنَّ ...، «كَتَبْتُ»دىكى «تُ»، «يَكْتُبُونَ»دىكى «و» ... لارغا ئوخشاشلارنى كۆرسىتىدۇ.

2) خاس ئىسىملار: بۇ أَحْمَدُ، اَلْهِنْدُ، مَكَّةُ ... لارغا ئوخشاشلارنى كۆرسىتىدۇ.

3) كۆرسىتىش ئالماشلىرى (اسم الإشارة): بۇ هٰذَا، ذٰلِكَ، هٰذِه، تِلْكَ، هٰؤُلاءِ ... لارغا ئوخشاشلارنى كۆرسىتىدۇ.

4) نسبىي ئالماشلار (اسم الموصول): بۇ اَلَّذِيْ، اَلَّذِيْنَ، اَلَّتِيْ، اَللاتِيْ، نسبىي ئالماش بولغان «مَا» ۋە «مَنْ» ... لارنى كۆرسىتىدۇ.

5) ئالدىغا «الـ» قوشۇلغان ئىسىملار: بۇ اَلْكِتَابُ، اَلرَّجُلُ، اَلْكِتَابُ ... لارغا ئوخشاشلارنى كۆرسىتىدۇ.

6) ئېنىق ئىسىمغا ئىزاپەت قىلىنغان ئىسىملار: بۇ كِتَابُهُ، كِتَابُ حَامِدٍ، كِتَابُ هٰذَا ... لارغا ئوخشاشلارنى كۆرسىتىدۇ.

ئەمما، ئېنىقسىز ئىسىمغا ئىزاپەت قىلىنغان ئىسىم يەنىلا ئېنىقسىز ئىسىم بولۇپ ھېسابلىنىدۇ. مەسىلەن: كِتَابُ طَالِبٍ، بَيْتُ مُدَرِّسٍ ... دېگەنگە ئوخشاش.

7) مەقسەتلىك ھالدا چاقىرىلغان ئېنىقسىز ئىسىم: بۇ يَا رَجُلُ، يَا شَيْخُ، يَا طَالِبُ ... لارغا ئوخشاشلارنى كۆرسىتىدۇ.

ئەمما، ئېنىقسىز ئىسىم مەقسەتسىز چاقىرىلسا يەنىلا ئېنىقسىز ئىسىم بولىدۇ. مەسىلەن: قارىغۇنىڭ «يَا رَجُلاً خُذْ بِيَدِيْ» (ئى ئادەم! مېنى قۇتقۇز) دېگەن سۆزىگە ئوخشاش.

ئېنىق ئىسىمنى چاقىرغاندا ئۇنىڭ ئەھۋالى ئۆزگەرمەيدۇ. مەسىلەن: يَا خَالِدُ، يَا هٰذَا، يَا هَاشِمُ ... دېگەنگە ئوخشاش.

يۇقىرىقى تۈرلەرگە تەۋە بولغان ئىسىملار ئېنىق (معرفة) ئىسىملاردۇر، ئۇلاردىن باشقىسى ئېنىقسىز (نكرة) ئىسىملاردۇر.

سەككىزىنچى دەرس

1- مەزمۇن: ئىزاپەتلىك بىرىككەن ئىسىملار توغرىسىدا

1) بىرلىك ئىسىم ئىزاپەتلىك بىرىكسە، ئاخىرىدىكى تەنۋىن چۈشۈپ كېتىدۇ. مەسىلەن:

هٰذَا كِتَابٌ ← هٰذَا كِتَابُ اللهِ (بۇ ئاللاھنىڭ كىتابى)

أَنَا طَالِبٌ ← أَنَا طَالِبُ جَامِعَةٍ (مەن ئۇنىۋېرسىتېت ئوقۇغۇچىسى)

دېگەنگە ئوخشاش.

2) ئىككىلىك ئىسىم ۋە ساغلام ئەرلىك كۆپلۈك ئىسىملار ئىزاپەتلىك بىرىكسە، ئاخىرىدىكى «ن» چۈشۈپ كېتىدۇ. مەسىلەن:

أَيْنَ الْبِنْتَانِ ← أَيْنَ بِنْتَا حَامِد

(ئىككى قىز قەيەردە) (ھامىدنىڭ ئىككى قىزى قەيەردە)

رَأَيْتُ بِنْتَيْنِ (مەن ئىككى قىزنى كۆردىم)

رَأَيْتُ بِنْتَيِ حَامِد (مەن ھامىدنىڭ ئىككى قىزنى كۆردىم)

جَاءَ الْمُدَرِّسُوْنَ ← جَاءَ مُدَرِّسُ الفِقْهِ

(ئوقۇتقۇچىلار كەلدى) (فىقھى ئوقۇتقۇچىسى كەلدى)

أَبْحَثُ عَنْ مُدَرِّسَيِ الْفِقْهِ

(مەن فىقھىنىڭ ئىككى ئوقۇتقۇچىسىنى ئىزدەۋاتىمەن)

2- مەزمۇن: مۇتەكەللىمنىڭ «ي»سى توغرىسىدا

مۇتەكەللىم (بىرىنچى شەخس)نىڭ «ي»سى ئاخىرى ئەلىف ياكى سۈكۇنلۇق «ي» بولغان ئىسىمغا ئۇلانسا، زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

أَخَوَانِ + ي = أَخَوَايَ (مېنىڭ ئىككى قېرىندىشىم)
صَدِيقَانِ + ي = صَدِيقَايَ (ئىككى دوستۇم)
غَسَلْتُ رِجْلَيَّ (مەن ئىككى پۇتۇمنى يۇدىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «كِلَا» ۋە «كِلْتَا» توغرىسىدا

بۇلار تەلەپپۇز جەھەتتە بىرلىك، مەنە جەھەتتە ئىككىلىك ھېسابلىنىدىغان ئىسىملار بولۇپ، ئۇنىڭ تەلەپپۇز جەھەتتىكى خۇسۇسىيىتىنى ئېتىبارغا ئېلىش (يەنى بىرلىك سانىدا دەپ قاراپ بىرلىك ساندىكى ئىسىملار قاتارىدا ئىشلىتىش) كۆپرەك ئۇچرايدۇ. مەسىلەن:

كِلاهُمَا جَدِيدٌ (ھەر ئىككىسى يېڭى)
كِلْتَاهُمَا جَدِيدَةٌ (ھەر ئىككىسى يېڭى)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ ئىككىسىنىڭ مەنە جەھەتتىن (يەنى ئىككىلىك ساندا) ئىشلىتىلىشىمۇ دۇرۇس. لېكىن، بۇنداق ئىشلىتىش ئاز ئۇچرايدۇ. مەسىلەن: كِلاهُمَا جَدِيدَانِ، كِلْتَاهُمَا جَدِيدَتَانِ ... دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «ذَانِكَ» ۋە «تَانِكَ» توغرىسىدا

«هٰـذَا»نىـڭ ئىككىلىكـى شـەكلى ـــ «هٰـذَان»؛ «هٰـذِه»نىـڭ ئىككىلىـك شەكلى ـــ «هَاتَان»؛ «ذٰلِكَ»نىڭ ئىككىلىك شەكلى ـــ «ذَانِكَ»؛ «تِلْكَ»نىڭ ئىككىلىك شەكلى «تَانِكَ» بولۇپ، بۇلار باش كېلىشتىكى شەكىللەردۇر.

چۈشۈم كېلىشتىكى شەكىللەر مۇنداق:

رَأَيْتُ هٰذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ (مەن بۇ ئىككى كىتابنى كۆردىم)

رَأَيْتُ هَاتَيْنِ الطَّالِبَتَيْنِ (مەن بۇ ئىككى قىز ئوقۇغۇچىنى كۆردىم)

رَأَيْتُ ذَيْنِكَ الرَّجُلَيْنِ (مەن ئاۋۇ ئىككى ئەر كىشىنى كۆردۈم)

رَأَيْتُ تَيْنِكَ السَّيَّارَتَيْنِ (مەن ئاۋۇ ئىككى ماشىنىنى كۆردىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئىگىلىك كېلىش شەكلىمۇ يۇقىرىقىغا ئوخشايدۇ. مەسىلەن:

هِيَ لِذَيْنِكَ الطَّالِبَيْنِ (ئۇ ئاۋۇ ئىككى ئوقۇغۇچىنىڭ)

دېگەنگە ئوخشاش.

5- مەزمۇن: «إِيْتِ» توغرىسىدا

«أَتَـى / يَـأْتِي»نىـڭ بۇيرۇق شـەكلى «ايْـت»دۇر، ئۇنىـڭ ئەسلىسى «ائْـت» ئىدى. بۇنىڭدىكى ھەمزە يەڭگىللىك ۋە زىرغا ماسلاشتۇرۇش ئۈچۈن «يَ»غا ئالماشـتۇرۇۋېتىلگەن. لېكىن، بـۇ سـۆز «و» يـاكى «ف»دىـن كېيىـن كەلسـە ئالماشـتۇرۇۋېتىلگەن ھەمـزە ئەسـلىگە قايتىـپ كېلىـدۇ، «وَأْت»، «فَـأْت» دېگەنگە ئوخشاش. چۈنكى، بۇ خىل ھالەتتە بۇيرۇقنىڭ ھەمزىسى (ئۇلانما

ھەمــزە)، يەنــى بىرىنچــى ھەمــزە چۈشــۈپ كېتىــدۇ. شــۇڭا، «وَأْتِ» ۋە «فَأْتِ»لاردىكى ھەمزە «ي»غا ئالماشتۇرۇۋېتىلگەن ھەمزە بولۇپ، بۇ يەردە ئەسلىگە قايتىپ كەلگەن. مەسلەن:

إِذْهَبْ إِلَى الْمَهْجَعِ فِي الْفُسْحَةِ وأْتِ بِهِمَا ...

(سەن ياتاققا تېز بېرىپ ئىككىيلەننى ئېلىپ كەلگىن)

﴿قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ﴾

(ئىبراھىم (نەمرۇدنىڭ ھاماقەتلىكىنى كۆرۈپ): «ئاللاھ ھەقىقەتەن قۇياشنى شەرقتىن چىقىرالايدۇ، (خۇدالىق دەۋاسى قىلىدىغان بولساڭ) سەن ئۇنى غەربتىن چىقىرىپ باققىن» دېدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

توققۇزىنچى دەرس

1- مەزمۇن: ئىسىملىق جۈملە ۋە پېئىللىق جۈملە توغرىسىدا

ئىسىملىق جۈملە ـــ ئىسىم بىلەن باشلانغان جۈملە بولۇپ، ئۇ ئادەتتە:

1) ئاشكارا ئىسىم بىلەن باشلىنىدۇ. مەسىلەن:

اَللّٰهُ غَفُوْرٌ (ئاللاھ ئەپۇ قىلغۇچىدۇر)

أَنَا مُجْتَهِدٌ (مەن تىرىشچان)

دېگەنگە ئوخشاش.

2) ياسالما مەسدەر بىلەن باشلىنىدۇ. مەسىلەن:

﴿أَنْ تَصُومُوْا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾

(روزا تۇتۇش سىلەر ئۈچۈن (ئېغىر ئوچۇق يۈرۈشتىن ۋە فىديە بېرىشتىن) ياخشىدۇر)

دېگەنگە ئوخشاش (بۇنىڭدا «أَنْ تَصُومُوْا»نىڭ تەقدىرى «صِيَامُكُمْ»دۇر).

3) پېئىلغا ئوخشاش قوشۇمچىلار بىلەن باشلىنىدۇ. مەسىلەن:

﴿إِنَّ اللّٰهَ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ﴾ (ئاللاھ ئەپۇ قىلغۇچىدۇر، ناھايىتى مېھرىباندۇر)

دېگەنگە ئوخشاش.

پېئىلغا ئوخشاش قوشۇمچىلار بولسا «إِنَّ» ۋە ئۇنىڭ قېرىنداشلىرىنى كۆرسىتىدۇ.

پېئىللىق جۈملە ـــ پېئىل بىلەن باشلانغان جۈملە بولۇپ، ئۇ ئادەتتە:

1) تولۇق پېئىل بىلەن باشلىنىدۇ. مەسىلەن:

طَلَعَتْ الشَّمْسُ (قۇياش چىقتى)
غَرَبَ الْقَمَرُ (ئاي ئولتۇردى)

دېگەنگە ئوخشاش.

2) تولۇقسىز پېئىل بىلەن باشلىنىدۇ. مەسىلەن:

كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا (هاۋا سوغۇق بولدى)
لَيْسَ مُجْتَهِدٌ بِيَأْسٍ (تىرىشچان كىشى ئۈمىدسىزلەنمەيدۇ)

2- مەزمۇن: باشلاش پېئىللىرى توغرىسىدا

«طَفِقَ»، «جَعَلَ»، «أَخَذَ» ... لارغا ئوخشاش پېئىللار باشلاش پېئىللىرى بولۇپ، بۇلار «كان»نىڭ ئەمىلىنى قىلىدۇ. لېكىن، ئۇنىڭ خەۋىرى تەركىبىدە كەلگۈسى زامان پېئىلى بولغان پېئىللىق جۈملە بولۇشى شەرت. مەسىلەن:

طَفِقُوْا يَتَحَرَّكُوْنَ مِنْ أَمَاكِنِهِمْ وَيَبْعَثُوْنَ
(ئۇلار ئۆز ئورۇنلىرىدىن قوزغىلىپ ئويۇن ئويناشقا باشلىدى)

بَعْضُهُمْ جَعَلَ يَكْتُبُ عَلَى السَّبُّوْرَةِ
(ئۇلارنىڭ بەزىسى دوسكىغا خەت يېزىشقا باشلىدى)

أَخَذَ الْأَوْلَادُ يَلْعَبُوْنَ (بالىلار ئويناشقا باشلىدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئونىنچى دەرس

ئىگە-خەۋەر توغرىسىدا

ئىگە — جۈملىدىكى ئىوي-پىكىرنىڭ كىم ياكى نېمە توغرىسىدا ئىكەنلىكىنى ئۇقتۇرىدىغان جۈملە بۆلىكىدۇر.

خەۋەر — ئۇنىڭ بىلەن جۈملىدە ئىپادىلەنمەكچى بولغان ئىوي-پىكىر تولۇقلىنىدىغان جۈملە بۆلىكىدۇر. مەسىلەن:

اَلْقَمَرُ جَمِيلٌ (ئاي چىرايلىق)

دېگەنگە ئوخشاش. يەنى، بۇ جۈملىدە ئىپادىلەنمەكچى بولغان ئىوي-پىكىر ئاي توغرىسىدىدۇر. شۇڭا، بۇنىڭدا «اَلْقَمَرُ» دېگەن ئىسىم ئىگە بولۇپ ھېسابلىنىدۇ. شۇنداقلا، بۇ جۈملىدىكى ئىوي-پىكىر چىرايلىق دېگەن سۆز بىلەن ئاندىن تولۇق ئىپادىلەندى. شۇڭا، بۇنىڭدا «جَمِيلٌ» دېگەن سۈپەت خەۋەر بولۇپ ھېسابلىنىدۇ.

ئادەتتە ئىگە بىلەن خەۋەرنىڭ ئاخىرى پەشلىك ئوقۇلىدۇ.

ئىگىگە ئائىت قائىدىلەر:

1) ئىگە ئىككى خىل بولىدۇ: (1) ئاشكارا ئىسىم بولىدۇ. مەسىلەن:

اَللّٰهُ رَبُّنَا (ئاللاھ بىزنىڭ پەرۋەردىگارىمىز)

اَلْجُلُوسُ هُنَا مَمْنُوعٌ (بۇ يەردە ئولتۇرۇش چەكلىنىدۇ)

(2) ياسالما مەسدەر بولىدۇ. مەسىلەن:

﴿أَنْ تَعْفُواْ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾ (ئەپۇ قىلىشىڭلار تەقۋالىققا يېقىندۇر)

دېگەنگە ئوخشاش.

2) ئەسلى قائىدە بويىچە ئىگە ئېنىق ئىسىم (معرفة) بولىدۇ. مەسىلەن:

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ (مۇھەممەد ئەلەيھىسسالام ئاللاھنىڭ ئەلچىسى)

هٰذَا مَسْجِدٌ (بۇ مەسجىد)

اَلْقُرْآنُ كِتَابُ اللهِ (قۇرئان ئاللاھنىڭ كىتابى)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەمما، بەزى ۋاقىتلاردا تۆۋەندىكى شەرتلەر بويىچە ئېنىقسىز ئىسىم (نكرة)مۇ ئىگە بولىدۇ:

(1) خەۋەر تولۇقسىز جۈملە (شِبْهُ جُمْلَةٍ) بولۇش (تولۇقسىز جۈملە رەۋىش بىلەن ئاخىرىنى زىر قىلغۇچى قوشۇمچىلار كىرگەن ئىسىمنى كۆرسىتىدۇ) ۋە خەۋەر ئىگىدىن بۇرۇن كېلىش شەرتى بىلەن ئىگە ئېنىقسىز ئىسىم بولىدۇ. مەسىلەن:

عِنْدَنَا سَيَّارَةٌ (بىزنىڭ ماشىنىمىز بار)

بۇنىڭدا «عِنْدَنَا» دېگەن رەۋىش ئىلگىرى كەلگەن خەۋەردۇر، «سَيَّارَةٌ» دېگەن ئېنىقسىز ئىسىم كېيىن كەلگەن ئىگىدۇر.

لِيْ أَخٌ (مېنىڭ قېرىندىشىم بار)

بۇنىڭدا «لِيْ» دېگەن ئالدى قوشۇمچىلىق سۆز بىرىكمىسى ئىلگىرى كەلگەن خەۋەردۇر، «أَخٌ» دېگەن ئېنىقسىز ئىسىم كېيىن كەلگەن ئىگىدۇر.

(2) ئىگىنىڭ سوراق ئالمىشى بولۇش شەرتى بىلەن ئىگە ئېنىقسىز ئىسىم بولىدۇ (سوراق ئالماشلىرى ئېنىقسىز ئىسىمدۇر). مەسىلەن:

مَا بِكَ (ساڭا نېمه بولدى)

مَنْ مَرِيْضٌ (كىم ئاغرىپ قالدى)

كَمْ طَالِبًا فِي الْفَصْلِ (سىنىپتا قانچە ئوقۇغۇچى بار)

دېگەنگە ئوخشاش.

3) ئەسلى قائىدە بويىچە ئىگە خەۋەردىن بۇرۇن كېلىدۇ. مەسىلەن:

أَنْتَ مُدَرِّسٌ (سەن ئوقۇتقۇچى)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەمما، بۇنىڭ ئەكسىدە كېلىشمۇ توغرا. مەسىلەن:

أَمُدَرِّسٌ أَنْتَ (سەن ئوقۇتقۇچىمۇ)

أَقَائِمٌ أَنْتَ (سەن تۇردۇڭمۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەگەر ئىگە سوراق ئالمىشى بولسا، ئۇنىڭ خەۋەردىن ئىلگىرى كېلىشى زۆرۈر. مەسىلەن:

مَا بِكَ مَنْ مَرِيْضٌ مَاذَا بِهِ

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەگەر خەۋەر سوراق ئالمىشى بولسا، ئۇنىڭ ئىگىدىن ئىلگىرى كېلىشى زۆرۈر بولىدۇ. مەسىلەن:

مَا اسْمُكَ (ئىسمىڭىز نېمە)

كَيْفَ حَالُكَ (ئەھۋالىڭىز قانداق)

دېگەنگە ئوخشاش.

4) ئىگىنىڭ كىم ياكى نېمە ئىكەنلىكى ئېنىق بولسا، جۈملىدە ئۇنىڭ تاشلىنىپ كېتىشمۇ دۇرۇس بولىدۇ. مەسىلەن:

ـــ مَا اسْمُكَ ؟ (ئىسمىڭ نېمە؟)

ـــ حَامِدٌ . (هامىد.)

دېگەنگە ئوخشاش. يەنى، ئەسلىسى «اسْمِيْ حَامِدٌ»دۇر، لېكىن ئاڭلىغۇچىغا يەنىلا چۈشىنىشلىك بولىدىغان بولغاچقا، ئۇنىڭدىكى «اسْمِيْ» دېگەن ئىگە قىسقارتىۋېتىلگەن.

خەۋەرگە ئائىت قائىدىلەر:

1) خەۋەر ئۈچ خىل بولىدۇ: (1) بىرلىك ئىسىم بولىدۇ. مەسىلەن:

اَلْمُؤْمِنُ مِرْآةُ الْمُؤْمِنِ (مۇئمىن مۇئمىننىڭ ئەينىكى)

هُمْ رِجَالٌ (ئۇلار ئەرلەردۇر)

دېگەنگە ئوخشاش.

(2) جۈملە بولىدۇ. مەسىلەن:

اَلْمُدِيْرُ مَا اسْمُهُ (مۇدىر، ئۇنىڭ ئىسمى نېمە)

بۇنىڭدا خەۋەر «مَا اسْمُهُ» دېگەن ئىسىملىق جۈملىدۇر.

وَاللهُ خَلَقَكُمْ (ئاللاھ سىلەرنى ياراتتى)

بۇنىڭدا خەۋەر «خَلَقَكُمْ» دېگەن پېئىللىق جۈملىدۇر.

(3) تولۇقسىز جۈملە (يەنى رەۋىش ۋە ئالدى قوشۇمچىلىق سۆز بىرىكمىسى) بولىدۇ. مەسىلەن:

اَلْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الأُمَّهَاتِ (جەننەت ئانىلارنىڭ قەدىمى ئاستىدا)

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ (جىمى ھەمدۇ-سانا ئاللاھقا خاستۇر)

دېگەنگە ئوخشاش، دېمەك بۇلاردا خەۋەر تولۇقسىز جۈملە بولدى.

2) ئەسلىدە ئىگە ـ خەۋەرنىڭ ئاخىرى پەشلىك ئوقۇلىدۇ. لېكىن، جۈملىنىڭ خەۋىرى جۈملە ياكى تولۇقسىز جۈملە بولسا، ئاخىرى ئاشكارا پەشلىك ئوقۇلمايدۇ. لېكىن، ئورۇن جەھەتتىن پەشلىك ئوقۇلىدۇ.

3) خەۋەر ئىگىگە مۇنداق بىر قانچە جەھەتتىن ماسلىشىپ كېلىدۇ:

(1) سان (يەنى بىرلىك، ئىككىلىك ۋە كۆپلۈك) جەھەتتە ماسلىشىدۇ. مەسىلەن:

اَلْمُدَرِّسُ وَاقِفٌ (ئوقۇتقۇچى تۇردى)

اَلطُّلَّابُ جَالِسُونَ (ئوقۇغۇچىلار ئولتۇردى)

بَابَا الفَصْلِ مُغْلَقَانِ وَنَافِذَتَاهُ مَفْتُوحَتَانِ

(سىنىپىنىڭ ئىككى ئىشىكى تاقاقلىق ۋە ئۇنىڭ ئىككى دېرىزىسى ئوچۇق)

دېگەنگە ئوخشاش.

(2) جىنس (يەنى ئەرلىك ۋە ئاياللىق) جەھەتتە ماسلىشىدۇ. مەسىلەن:

حَامِدٌ مُهَنْدِسٌ (هامىد ئىنژېنېر)

آمِنَةُ مُهَنْدِسَةٌ (ئامىنە ئىنژېنېر)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئون بىرىنچى دەرس

1- مەزمۇن: ۋاقىت-ئورۇن تولدۇرغۇچى (مَفْعُوْلٌ فِيْهِ) توغرىسىدا

ۋاقىت-ئورۇن تولدۇرغۇچى ــــ ئىش-ھەرىكەتنىڭ يۈز بەرگەن ۋاقتى ياكى ئورنىنى بايان قىلىش ئۈچۈن سۆزلىنىدىغان زەبەر ئوقۇلغۇچى ئىسىمدىن ئىبارەت. ئۇ يەنە ۋاقىت-ئورۇن رەۋىشى دەپمۇ ئاتىلىدۇ. مەسىلەن:

خَرَجْتُ لَيْلاً (مەن كېچىدە چىقتىم) ۋاقىت رەۋىشى

نِمْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ (مەن دەرەخ ئاستىدا ئۇخلىدىم) ئورۇن رەۋىشى

دېگەنگە ئوخشاش.

بىر قىسىم رەۋىشلەر مەبنى بولۇپ، ئۇلار:

1) مَتَى ← مَتَى خَرَجْتَ (قاچان چىقتىڭ)؟

بۇ ئاخىرى سۇكۇنغا مەبنى بولغان ۋاقىت رەۋىشى بولۇپ، بۇ جۈملىدە ئورۇن جەھەتتىن زەبەرلىك ئوقۇلغان.

2) أَيْنَ ← أَيْنَ تَذْهَبُ (قەيەرگە بارىسەن)؟

بۇ ئاخىرى زەبەرگە مەبنى بولغان ئورۇن رەۋىشى بولۇپ، بۇ جۈملىدە ئورۇن جەھەتتىن زەبەرلىك ئوقۇلغان.

3) أَمْسِ ← لَمْ أَغِبْ أَمْسِ (مەن تۈنۈگۈن ھەرگىز يوقاپ كەتمىدىم).

بۇ ئـاخرى زىرغـا مەبنـى بولغـان ۋاقـت رەۋىشـى بولـۇپ، بـۇ جۈملـدە ئورۇن جەھەتتىن زەبەرلىك ئوقۇلغان.

4) قَـطُّ ← لَـمْ أَذُقْ هٰـذِهِ الْفَاكِهَـةَ قَـطُّ (بـۇ مېۋىنى پەقەت تېتىـپ باقمىدىم).

بۇ ئـاخرى پىشقا مەبنـى بولغـان ۋاقـت رەۋىشى بولـۇپ، بـۇ جۈملـدە ئورۇن جەھەتتىن زەبەرلىك ئوقۇلغان.

5) هُنَا ← اجْلِسْ هُنَا (بۇ يەردە ئولتۇر).

بۇ ئاخرى سۈكۈنغا مەبنى بولغان ئورۇن رەۋىشى بولـۇپ، بۇ جۈملىدە ئورۇن جەھەتتىن زەبەرلىك ئوقۇلغان.

6) اَلْآنَ ← اَلْآنَ جِئْتَ (هازىر كەلدىڭمۇ)؟

بۇ ئـاخرى زەبەرگە مەبنى بولغـان ۋاقـت رەۋىشى بولـۇپ، بـۇ جۈملـدە ئورۇن جەھەتتىن زەبەرلىك ئوقۇلغان.

7) حَيْثُ ← اجْلِسْ حَيْثُ شِئْتَ (سەن خالىغان ئورۇندا ئولتۇر).

بـۇ ئــاخرى پىشَـقا مەبنــى بولَغــان ئــورۇن رەۋىشــى بولــۇپ، ئــورۇن جەھەتتىن زەبەرلىك ئوقۇلغان.

بىر قىسىم ئىسىملار رەۋىشكە ۋەكىللىك قىلىدۇ، ئۇلار:

1) زامان ياكى ماكاننىڭ ھەممىسىنى ياكى ئۇ ئىككىسىنىڭ بىر قىسمىنى ئۇقتۇرىدىغان رەۋىشكە ئىزاپەت قىلىنغان ئىسىم رەۋىشكە ۋەكىللىك قىلىدۇ. مەسىلەن:

سَافَرْنَا كُلَّ النَّهَارِ (بىز پۈتۈن بىر كۈن يول ماڭدۇق)

اِنْتَظَرْتُكَ رُبْعَ سَاعَةٍ (مەن سىنى 15 مىنۇت كۈتتۈم)

دېگەنگە ئوخشاش. يەنى، بۇلاردا «كُـلٌّ» ۋە «رُبْـعٌ» دېگەن ئىسىملار رەۋىشكە ۋەكىللىك قىلغان.

2) رەۋىشنىڭ سۈپىتى رەۋىشكە ۋەكىللىك قىلىدۇ. مەسىلەن:

جَلَسْتُ طَوِيْلاً (مەن ئۇزاق ئولتۇردۇم)

دېگەنگە ئوخشاش. يەنى، بۇ جۈملىنىڭ ئەسلىسى «جَلَسْتُ وَقْتًا طَوِيْلاً» بولۇپ، ئۇنىڭدا «وَقْتًا» دېگەن رەۋىش تاشلىنىپ كېتىپ، «طَوِيْلاً» دېگەن رەۋىشنىڭ سۈپىتى ئۇنىڭغا ۋەكىللىك قىلغان.

(3) كۆرسىتىش ئالمىشى رەۋىشكە ۋەكىللىك قىلىدۇ. مەسىلەن:

جِئْتُ هٰذَا الأُسْبُوْعَ (مەن مۇشۇ ھەپتە ئىچىدە كەلدىم

دېگەنگە ئوخشاش. يەنى، بۇنىڭدا «هذا» رەۋىشكە ۋەكىللىك قىلدى.

(4) سان رەۋىشكە ۋەكىللىك قىلىدۇ. مەسىلەن:

مَكَثْتُ فِيْ بَغْدَادَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ (مەن باغدادتا تۆت كۈن تۇردىم)
سِرْنَا مِائَةَ كِيْلُوْمِتْرٍ (بىز 100 كىلومېتىر يول ماڭدۇق)

دېگەنگە ئوخشاش. يەنى، بۇنىڭدا «أَرْبَعَةَ» ۋە «مِائَةَ» دېگەن سانلار رەۋىشكە ۋەكىللىك قىلغان.

2- مەزمۇن: «لَوْ» توغرىسىدا

تېكىستتىنە «لَوْ عَرَفْتُ أَنَّكَ تَأْتِي إِلَى بَلَدِيْ لَا سْتَقْبَلْتُكَ فِي الْمَطَارِ» (ئەگەر مەن سېنىڭ شەھىرىمگە كەلگەنلىكىڭنى بىلگەن بولسام، ئەلۋەتتە ئايرودرومغا چىقىپ سېنى كۈتۈۋالاتتىم) دېگەن بىر جۈملە ئۇچرايدۇ. ئۇنىڭدىكى «لَوْ» ـــ شەرت ۋە جاۋابىنىڭ مەۋجۇت بولۇشىنى چەكلەيدىغان قوشۇمچە (حَرْفُ امْتِنَاعٍ لِإِمْتِنَاعٍ) دەپ ئاتىلىدۇ.

ئۇ ئۈچ ئىشنى ئۇقتۇرىدۇ: 1) شەرت مەنىسىنى ئۇقتۇرىدۇ؛ 2) شەرتنى ئۆتكەن زامانغا چەكلەيدۇ؛ 3) شەرت ۋە جاۋابىنىڭ ۋۇجۇدقا چىقىشىنى

چەكلەيدۇ. مەسلەن:

لَوْ اجْتَهَدْتَ لَنَجَحْتَ

(ئەگەر تىرىشقان بولساڭ، ئەلۋەتتە نەتىجە قازىناتتىڭ)

بۇ بولسا «لَمْ تَجْتَهِدْ فَلَمْ تَنْجَحْ (سەن تىرىشمىدىڭ، شۇڭا نەتىجىگە ئېرىشەلمىدىڭ)» دېگەنلىك بولىدۇ.

«لَوْ»نىڭ بولۇشلۇق جاۋابىغا «ل» قوشۇلىدۇ، بولۇشسىز جاۋابىغا «ل» قوشۇلمايدۇ. بۇنىڭ ئەكسىچە كېلىشمۇ توغرا، لېكىن بۇنداق كېلىش بەك ئاز ئۇچرايدۇ. مەسلەن:

لَوْ سَمِعْتَ قِصَّتَهُ لَبَكَيْتَ

(ئەگەر سەن ئۇنىڭ ھېكايىسىنى ئاڭلىغان بولساڭ، ئەلۋەتتە يىغلايتتىڭ)

لَوْ عَرَفْتُ أَنَّ الإِخْتِبَارَ الْيَوْمَ مَا تَأَخَّرْتُ

(ئەگەر بۈگۈن ئىمتىھان بارلىقىنى بىلگەن بولسام، كېچىكمەي قالمايتتىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «قَبْلَ» ۋە «بَعْدَ» توغرىسىدا

«قَبْلَ» بىلەن «بَعْدَ» ئەگەر تەلەپپۇزدا ئىزاپەتتىن ئۈزۈلۈپ، مەنىدە ئۈزۈلمىگەن بولسا، ئاخىرى پىشقا مەبنى بولىدۇ. مەسلەن:

﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾

(بۇنىڭدىن بۇرۇنقى ۋە كېيىنكى ئىشلارنىڭ ھەممىسى ئاللاھنىڭ ئىلكىدە)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئون ئىككىنچى دەرس

1- مەزمۇن: بۇيرۇقنى ئىپادىلەيدىغان «ل» توغرىسىدا

تېكىستتە «لِيَدْخُلْ» دېگەن ئىبارە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «ل» بۇيرۇقنى ئىپادىلەيدىغان «لَ»دىن ئىبارەت. ئۇ كەلگۈسى زامان پېئىلىنىڭ ئالدىغا كىرىدۇ ھەمدە ئۇنىڭ ئاخىرىنى سۇكۇنلۇق ئوقۇتۇپ بۇيرۇق مەنىسىنى ئۇقتۇرىدۇ. مەسىلەن:

لِيَدْخُلْ (كىرسۇن) لِيَقْرَأْ (ئوقۇسۇن)
لِيَكْتُبْ خَطًّا عَلِيٌّ (ئەلى خەتنى يازسۇن)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئادەتتە ئۇ كەلگۈسى زامان پېئىل شەكلىنىڭ ئۈچىنچى شەخس (غائىب) ۋە بىرىنچى شەخس (مۇتەكەللىم) سىغىلىرىنىڭ ئالدىغا كىرىدۇ. مەسىلەن:

لِيَجْلِسْ كُلُّ طَالِبٍ فِيْ مَكَانِهِ (ھەربىر ئوقۇغۇچى ئۆز ئورنىدا ئولتۇرسۇن)
لِنَجْلِسْ هُنَا (بىز بۇ يەردە ئولتۇرىمىز)

دېگەنگە ئوخشاش.

بەزىدە ئىككىنچى شەخس (مۇخاتەب) سىغىلىرىغىمۇ كىرىدىغان ئەھۋاللارمۇ ئۇچرايدۇ. مەسىلەن:

لِتَأْخُذُوا عَنِّي مَنَاسِكَكُمْ
(سىلەر مەندىن ھەج پائالىيەتلىرىڭلارنى ئۆگىنىڭلار)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ بۇيرۇق لامى (لام الأمر) ئادەتتە زىرلىك ئوقۇلىدىغان بولۇپ، «و»، «ف» ۋە «ثُمَّ»دىن ئىبارەت باغلاش قوشۇمچىلىرىدىن كېيىن كەلسە، سۇكۇنلۇق ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

لِيَذْهَبْ الطُّلاّبُ الْجُدُدُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى وَلْيَرْجِعُوا بَعْدَ التَّطْعِيمْ
(يېڭى ئوقۇغۇچىلار دوختۇرخانىغا بارسۇن، ئوكۇل ئۇرۇپ بولغاندىن كېيىن قايتىپ كەلسۇن)

فَلْيَذْهَبْ مَعِيْ عَدْنَانُ (مەن بىلەن ئەدنان بىرگە بارسۇن)

لِنَجْلِسْ الآنَ فِى الْحَدِيْقَة ثُمَّ لْنَذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِد
(بىز ھازىر باغچىدا ئولتۇرىمىز، ئاندىن كېيىن مەسجىدكە بارىمىز)

2- مەزمۇن: كەلگۈسى زامان پېئىلنى جەزملىك ئوقۇتىدىغان قوشۇمچىلار توغرىسىدا

بىر كەلگۈسى زامان پېئىلىنىڭ ئاخىرىنى جەزملىك (سۇكۇنلۇق) ئوقۇتىدىغان قوشۇمچىلار تۆت بولۇپ، ئۇلار:

1) لَمْ ← ﴿أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ﴾ (ئىنسان ئۈچۈن ئىككى كۆز، بىر تىل، ئىككى كالپۇك ياراتمىدۇقمۇ)؟

2) لَمَّا ← ﴿لَمَّا يَدْخُلِ الإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ (ئىمان تېخى سىلەرنىڭ قەلبىڭلارغا كىرمىدى).

3) نەھيىنىڭ «لا»سى (لا النَّاهِيَة) ← ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللهَ مَعَنَا﴾ (غەم قىلما، ئاللاھ بىز بىلەن بىللە).

4) بۇيرۇقنىڭ «ل»ى (لام الأمر) ← ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ﴾ (ئىنسان ئۆز يېمەكلىكلىرىگە (ئىبرەت نەزىرى بىلەن) قارىسۇن).

3- مەزمۇن: تەلەپنىڭ جاۋابىدا كەلگەن كەلگۈسى زامان پېئىلىنىڭ جەزملىك ئوقۇلىدىغانلىقى توغرىسىدا

تېكستتىنە «إِقْرَأْ مَرَّةً أُخْرَى تَفْهَمْهُ» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. ئۇنىڭدىكى «تَفْهَمْ» دېگەن كەلگۈسى زامان پېئىلى تەلەپنىڭ جاۋابىدا كەلگەنلىكى ئۈچۈن جەزملىك (ئاخىرى سۇكۇنلۇق) ئوقۇلغان.

دېمەك، ئەگەر كەلگۈسى زامان پېئىلى تەلەپنىڭ جاۋابىدا كەلسە جەزملىك ئوقۇلىدۇ.

تەلەپنىڭ تۈرلىرى: بۇيرۇق پېئىل ۋە چەكلەش پېئىلىدىن ئىبارەت. مەسىلەن:

اعْمَلْ عَمَلاً صَالِحًا تَدْخُلِ الْجَنَّةَ

(ياخشى ئەمەل قىلغىن، جەننەتكە كىرىسەن)

لا تَكْسَلْ تَنْجَحْ (هورۇنلۇق قىلما، نەتىجە قازىنىسەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: نۇدبەت (نُدْبَة) ئۇسلۇبى توغرىسىدا

نۇدبەت (نُدْبَة) ئەرەبچە سۆز بولۇپ، لۇغەت مەنىسى «ئىچ ئاغرىتىش»، «قايغۇرۇش» دېگەنلىك بولىدۇ.

نۇدبەت ئۇسلۇبى ـــ بىرەر كىشىگە، ياكى بىرەر نەرسىگە ۋەياكى ئۆزىگە ئىچ ئاغرىتىشنى ئىپادىلەيدىغان سۆز بىرىكمىسىدىن ئىبارەت.

ئــۇ چــاقىرىش قوشۇمچىســى بولغــان «وا» ۋە ئــچ ئاغرىتىلغــان چاقىرىلغۇچى (مُنَـادَى)دىـن تەركىب تاپىدۇ ھەمدە چاقىرىلغان ئىسمنىڭ ئاخىرىغا «ا» ۋە «ه» قوشۇلىدۇ. مەسىلەن:

أُمِّيْ ← وَا أُمَّاهْ! وَا أُمَّاهْ (ۋاي ئىست ئانام! ...)

رَأْسِيْ ← وَا رَأْسَاهْ! وَا رَأْسَاهْ (ۋاي بېشىم! ...)

دېگەنگە ئوخشاش.

5- مەزمۇن: «آهِ ، آهْ» توغرىسىدا

تېكستتە «آه، آهْ» دېگەن ئىبارە ئۇچرايدۇ. بۇ پېئىلنام بولۇپ، «أَتَوَجَّعُ» (يەنى ئازابلىنىپ كېتىۋاتىمەن) دېگەن كەلگۈسى زامان پېئىلىنىڭ مەنىسىنى ئۇقتۇرىدۇ.

«آه» ــــ زىرىغا مەبنىدۇر. ئۇنىڭ پېئىل ئىگىسى يوشۇرۇن ئالماش بولۇپ تەقدىرىي ئىبارىتى «آهِ أَنَا» دېگەن بولىدۇ.

ئون ئۇچىنچى دەرس

ۋاقىت شەرت قوشۇمچىسى ـــ «إِذَا» توغرىسىدا

«إِذَا» ـــ شەرت مەنىسىنى ئۇقتۇرىدىغان ۋاقىت رەۋىشى بولۇپ، كۆپىنچە ئۆتكەن زامان پېئىلىنىڭ ئالدىغا كىرىدۇ ھەمدە پېئىلنىڭ ئۆتكەن زامان مەنىسىنى كەلگۈسى زامان مەنىسىگە ئۆزگەرتىدۇ. مەسىلەن:

إِذَا جَاءَ رَمَضَانُ فُتحَتْ أَبْوَابُ الْجَنَّة

(رامزان كەلگەندە جەننەتنىڭ ئىشىكلىرى ئېچىلىدۇ)

بۇنىڭدا «جَاءَ» ـــ شەرت، «فُتحَتْ» ـــ شەرتنىڭ جاۋابى.

بەزىدە كەلگۈسى زامان پېئىلىنىڭ ئالدىغا كىرىدۇ. شۇنىڭدەك، ئۇ چاغدا شەرتنىڭ جاۋابىمۇ كەلگۈسى زامان پېئىلى بولىدۇ. بىر شائىرنىڭ مۇنۇ شېئىرىغا ئوخشاش:

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَّبْتَهَا،
وَإِذَا تُرَدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ.

مەزمۇنى:

ئەگەر سەن نەپسىڭنى قىزىقتۇرساڭ،
قىزىقىدۇ نەپسى دېگەن شۇنچە شىرىن.
ئەگەر ئاز نەرسىگە قانائەت قىلساڭ،
قانائەت تاپىدۇ ئاشۇ ئاچ نەپسىڭ.

بۇ خىل جۈملە شەكىلدە شەرتنىڭ جاۋابىنىڭ ئالدىغا تۆۋەندىكى ئورۇنلاردا «ف» قوشۇلىشى كېرەك. ئۇلار:

1) شەرتنىڭ جاۋابى ئىسىملىق جۈملە بولسا، ئالدىغا «ف» قوشۇلىدۇ. مەسىلەن:

﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾ (ئەگەر بەندىلىرىم سەندىن مەن توغرىلىق سورىسا، (ئۇلارغا ئېيتقىنكى)، مەن ھەقىقەتەن ئۇلارغا يېقىنمەن).

دېگەنگە ئوخشاش.

2) شەرتنىڭ جاۋابى تەلەپ پېئىلى بولسا، ئۇنىڭ ئالدىغا «ف» قوشۇلىدۇ. تەلەپ پېئىلى بۇيرۇق پېئىل ۋە نەھيى پېئىلنى كۆرسىتىدۇ. مەسىلەن:

إِذَا رَأَيْتَ حَامِدًا فَاسْأَلْهُ عَنْ مَوْعِدِ السَّفَرِ (بۇيرۇق پېئىل)
(ئەگەر ھامىدنى كۆرسەڭ، ئۇنىڭدىن سەپەرنىڭ ۋاقتىنى سورا)
إِذَا وَجَدْتَ الْمَرِيضَ نَائِمًا فَلَا تُوقِظْهُ (نەھيى پېئىل)
(ئەگەر ئۇخلاۋاتقان كېسەلنى ئۇچراتساڭ، ئۇنى ئويغاتمىغىن)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئون تۆتىنچى دەرس

1- مەزمۇن: ئىككى پېئىلنى جەزملىك ئوقۇتىدىغان قوشۇمچىلار توغرىسىدا

بىز ئالدىنقى دەرسلەردە بىر پېئىلنى جەزملىك ئوقۇتىدىغان قوشۇمچىلار (يەنى لَمْ، لَمَّا، بۇيرۇقنىڭ «لام»ى، نەھيىنىڭ «لا»سى)نى ئۆگىنىپ ئۆتكەن.

ئەمدى بۇ دەرسىمىزدە ئىككى پېئىلنى جەزملىك ئوقۇتىدىغان قوشۇمچىلار بىلەن تونۇشىمىز.

ئۇلار: إِنْ، مَنْ، مَا، مَهْمَا، مَتَى، أَيَّانَ، أَيْنَ، أَيْنَمَا، أَنَّى، حَيْثُمَا، كَيْفَمَا، أَيٌّ قاتارلىقلاردىن ئىبارەت بولۇپ، بۇ دەرستە ئۇلارنىڭ مۇھىملىرى توغرىسىدا توختىلىمىز.

1) إِنْ ـــ ھەرپ بولۇپ، جۈملىدە ئىككى پېئىلنى سۈكۈنلۈق ئوقۇتىدۇ. مەسىلەن:

﴿إِنْ تَعُودُوا نَعُدْ﴾ (ئەگەر سىلەر قايتساڭلار بىزمۇ قايتىمىز) دېگەنگە ئوخشاش.

2) مَنْ ـــ ئىسىم بولۇپ، جۈملىدە ئىككى پېئىلنى جەزملىك ئوقۇتىدۇ ۋە ئىگە بولۇپ كېلىدۇ. بۇ ۋاقىتتا پېئىل ۋە پائىلدىن تەركىب تاپقان شەرت جۈملە «مَنْ» دېگەن ئىگىنىڭ خەۋىرى بولۇپ باش كېلىشىنىڭ ئورنىدا كېلىدۇ؛ ياكى شەرت پېئىل ئۆتۈملۈك بولسا، «مَنْ» ئىككى پېئىلنى جەزملىك ئوقۇتۇپ، شەرت پېئىلنىڭ تولدۇرغۇچىسى بولىدۇ. مەسىلەن:

﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ (ئىگە)
(كىمكى زەررىچىلىك ياخشى ئىش قىلىدىكەن، ئۇنىڭ مۇكاپاتىنى كۆرىدۇ)
بۇنىڭدا «فَمَن» ـــ شەرت قوشۇمچىسى ھەمدە ئىگە، «يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا» ـــ شەرت پېئىلى ھەمدە خەۋەر، «يَرَهُ» ـــ شەرتنىڭ جاۋابى بولۇپ كەلگەن.

مَنْ رَأَيْتُ قُلْتُ عَنْهُ قَوْلاً حَسَنًا (تولدۇرغۇچى)
(كىمنى كۆرسەم ئۇنىڭغا چىرايلىق سۆزلەيمەن)
بۇنىڭدا «مَن» ـــ شەرت قوشۇمچىسى ھەمدە تولدۇرغۇچى، «رَأَيْتُ» ـــ شەرت پېئىلى، «قُلْتُ عَنْهُ قَوْلاً حَسَنًا» ـــ شەرتنىڭ جاۋابىدۇر.

3) مَا ـــ ئىسىم بولۇپ، جۈملىدە ئىككى پېئىلنى جەزملىك ئوقۇتىدۇ. جۈملىدىكى ۋەزىپىسى «مَن» بىلەن ئوخشاش. مەسىلەن:

﴿مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللهُ﴾ (تولدۇرغۇچى)
(قانداقلىكى ياخشى ئەمەلنى قىلساڭلار ئاللاھ ئۇنى بىلىپ تۇرىدۇ)
بۇنىڭدا «مَا» ـــ شەرت قوشۇمچىسى ھەمدە تولدۇرغۇچى، «تَفْعَلُوا» ـــ شەرت پېئىلى، «يَعْلَمْهُ اللهُ» ـــ شەرتنىڭ جاۋابىدۇر.

مَا يَضُرُّكَ فَاجْتَنِبْ عَنْهُ (ئىگە)
(ساڭا نېمە زىيانلىق بولسا ئۇنىڭدىن يىراق بول)
بۇنىڭدا «مَا» ـــ شەرت قوشۇمچىسى ھەمدە ئىگە، «يَضُرُّكَ» ـــ شەرت پېئىلى ھەمدە خەۋەر، «فَاجْتَنِبْ عَنْهُ» ـــ شەرتنىڭ جاۋابىدۇر.

4) مَتَى ـــ رەۋىش بولۇپ، جۈملىدە ئىككى پېئىلنى جەزملىك ئوقۇتىدۇ ۋە شەرت پېئىلىنىڭ ۋاقىت تولدۇرغۇچىسى بولىدۇ. مەسىلەن:

مَتَى تُسَافِرْ أُسَافِرْ
(سەن قاچان سەپەر قىلساڭ مەنمۇ شۇ ۋاقىتتا سەپەر قىلىمەن)

بۇنىڭدا «مَتَى» ـــ شەرت قوشۇمچىسى ھەمدە ۋاقىت تولدۇرغۇچى، «تُسَافِرُ» ـــ شەرت پېئىلى، «أُسَافِرُ» ـــ شەرتنىڭ جاۋابىدۇر.

5) أَيْنَ ـــ رەۋىش بولۇپ، جۈملىدە ئىككى پېئىلنى جەزملىك ئوقۇتىدۇ ۋە شەرت پېئىلىنىڭ ئورۇن تولدۇرغۇچىسى بولىدۇ. مەسىلەن:

أَيْنَ تَسْكُنْ أَسْكُنْ (سەن قەيەردە تۇرساڭ مەن شۇ يەردە تۇرىمەن)

بۇنىڭدا «أَيْنَ» ـــ شەرت قوشۇمچىسى ھەمدە ئورۇن تولدۇرغۇچى، «تَسْكُنْ» ـــ شەرت پېئىلى، «أَسْكُنْ» ـــ شەرتنىڭ جاۋابىدۇر.

بۇ رەۋىشكە كۆپىنچە زىيادە «ما» قوشۇلۇپ كېلىدۇ. ئۇ بۇ ۋاقىتتا «أَيْنَمَا» بولىدۇ. ئۇنىڭدىكى «مَا» بولسا تەكىتنى ئۇقتۇرىدۇ. مەسىلەن:

﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ﴾

(سىلەر قەيەردە بولماڭلار ئۆلۈم ھامان سىلەرنى تاپىدۇ)

بۇنىڭدا «أَيْنَمَا» ـــ شەرت قوشۇمچىسى ھەمدە ئورۇن تولدۇرغۇچى، «تَكُونُوا» ـــ شەرت پېئىلى، «يُدْرِكْكُمْ» ـــ شەرتنىڭ جاۋابىدۇر.

6) أَيٌّ ـــ ئىسىم بولۇپ، جۈملىدە ئىككى پېئىلنى جەزملىك ئوقۇتىدۇ ھەمدە تولدۇرغۇچى بولۇپ كېلىدۇ. ئىرابى ئۆزى ئىزاپەت قىلىنغان ئىسىمنىڭ ئىرابىغا ئاساسەن بەلگىلىنىدۇ. مەسىلەن:

أَيَّ مُعْجَمٍ نَجِدْ فِي الْمَكْتَبَةِ نَشْتَرِهِ

(بىز كۇتۇبخانىدا قايسى لۇغەتنى تاپساق ئۇنى سېتىۋالىمىز)

بۇنىڭدا «أيُّ» ـــ شەرت قوشۇمچىسى ھەمدە تولدۇرغۇچى، «نَجِدْ فِي الْمَكْتَبَةِ» ـــ شەرت پېئىلى، «نَشْتَرِهِ» ـــ شەرتنىڭ جاۋابىدۇر.

7) مَهْمَا ـــ ئىسىم بولۇپ، جۈملىدە ئىككى پېئىلنى جەزملىك ئوقۇتىدۇ. جۈملىدىكى ۋەزىپىسى «مَنْ» بىلەن ئوخشاش. مەسىلەن:

مَهْمَا تَقُلْ نُصَدِّقْ

(قانداق بولۇشىدىن قەتئىينەزەر سەن ئېيتساڭلا بىز تەستىقلايمىز)

بۇنىڭدا «مَهْمَا» ـــ شەرت قوشۇمچىسى ھەمدە تولدۇرغۇچى، «تَقُلْ» ـــ شەرت پېئىلى، «نُصَدِّقْ» ـــ شەرتنىڭ جاۋابىدۇر.

2- مەزمۇن: شەرت پېئىل ۋە ئۇنىڭ جاۋابى توغرىسىدا

شەرت پېئىل ۋە ئۇنىڭ جاۋابىدا كەلگەن پېئىل مۇنداق بىر قانچە خىل بولىدۇ:

1) كەلگۈسى زامان پېئىلى بولىدۇ. مەسىلەن:

﴿إِنْ تَعُودُوا نَعُدْ﴾ (سىلەر قايتساڭلار بىزمۇ قايتىمىز)

دېگەنگە ئوخشاش.

2) ئۆتكەن زامان پېئىلى بولىدۇ. مەسىلەن:

﴿إِنْ عُدتُّمْ عُدْنَا﴾ (سىلەر قايتساڭلار بىزمۇ قايتىمىز)

دېگەنگە ئوخشاش.

3) شەرت ئۆتكەن زامان پېئىلى، شەرتنىڭ جاۋابى كەلگۈسى زامان پېئىلى بولىدۇ. مەسىلەن:

﴿مَنْ كَانَ يُرِيْدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِه﴾

(كىمكى (ئۆزىنىڭ ئەمەلى بىلەن) ئاخىرەتنىڭ ساۋابىنى كۆزلىسە، ئۇنىڭ ساۋابىنى كۆپەيتىپ بېرىمىز)

دېگەنگە ئوخشاش.

4) شەرت كەلگۈسى زامان پېئىلى، شەرتنىڭ جاۋابى ئۆتكەن زامان پېئىلى بولىدۇ. مەسىلەن:

«مَنْ يَقُمْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ» (ھەدىس)

(كىمكى قەدرى كېچىسى ئىشەنچ بىلەن ساۋاب ئۈمىد قىلىپ ئۇخلىماي ئىبادەت قىلسا، ئۇنىڭ گۇناھلىرى مەغپىرەت قىلىنىدۇ)

3- مەزمۇن: شەرتنىڭ جاۋابىنىڭ ئالدىغا «ف»نىڭ قوشۇلۇشى توغرىسىدا

ئالدىنقى دەرستە مۇنداق ئىككى خىل ئەھۋالدا شەرتنىڭ جاۋابىنىڭ ئالدىغا «ف» قوشۇلىدىغانلىقىنى ئۆگىنىپ ئۆتكەن: 1) شەرتنىڭ جاۋابى ئىسىملىق جۈملە بولسا؛ 2) شەرتنىڭ جاۋابى تەلەپ پېئىلى بولسا.

ئەمدى بۇ دەرستە مۇشۇ مەزمۇننىڭ داۋامى ئۈستىدە توختىلىمىز:

3) شەرتنىڭ جاۋابى تۈپ پېئىل بولسا، ئۇنىڭ ئالدىغا «ف» قوشۇلىدۇ. مەسىلەن:

«مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا» (ھەدىس)

(كىم بىزگە خائىنلىق قىلسا، ئۇ بىزدىن ئەمەس)

دېگەنگە ئوخشاش.

4) شەرتنىڭ جاۋابىغا «قَدْ» قوشۇلسا، ئۇنىڭ ئالدىغا «ف» قوشۇلىدۇ. مەسىلەن:

﴿مَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾

(كىمكى ئاللاھقا ۋە ئۇنىڭ پەيغەمبىرىگە بويسۇنسا، ناھايىتى چوڭ مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشىدۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

5) شەرتنىڭ جاۋابىغا بولۇشسىز قوشۇمچىسى بولغان «مَا» (مَا النافية) قوشۇلسا، ئۇنىڭ ئالدىغا «ف» قوشۇلىدۇ. مەسىلەن:

مَهْمَا تَكُنِ الظُّرُوفُ فَمَا أَكْذِبُ
(شارائىت قانداق بولۇشىدىن قەتئىينەزەر يالغان سۆزلىمەيمەن)
دېگەنگە ئوخشاش.

6) شەرتنىڭ جاۋابىنىڭ ئالدىغا «لَنْ» قوشۇلسا، ئۇنىڭ ئالدىغا «ف» قوشۇلىدۇ. مەسىلەن:

«مَنْ لَبِسَ الْحَرِيرَ فِي الدُّنْيَا فَلَنْ يَلْبَسَهُ فِي الآخِرَةِ» (ھەدىس)
(كىمكى دۇنيادا يىپەك كىيسە، ئاخىرەتتە ئۇنى ھەرگىز كىيەلمەيدۇ)
دېگەنگە ئوخشاش.

7) شەرتنىڭ جاۋابىغا «س» قوشۇلسا، ئۇنىڭ ئالدىغا «ف» قوشۇلىدۇ. مەسىلەن:

إِنْ تُسَافِرْ فَسَأُسَافِرُ (سەن سەپەر قىلساڭ مەنمۇ سەپەر قىلىمەن)
دېگەنگە ئوخشاش.

8) شەرتنىڭ جاۋابىغا «سَوْفَ» قوشۇلسا، ئۇنىڭ ئالدىغا «ف» قوشۇلىدۇ. مەسىلەن:

﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ اللهُ مِنْ فَضْلِهِ إِنْ شَاءَ﴾
(ئەگەر سىلەر (ئى مۇئمىنلەر! مۇشرىكلارنىڭ ھەرەمگە كىرىشتىن چەكلىنىشى بىلەن) پېقىرلىقتىن قورقساڭلار، ئاللاھ سىلەرنى ئۆز پەزلى بىلەن باي قىلىدۇ)
دېگەنگە ئوخشاش.

9) شەرتنىڭ جاۋابىنىڭ ئالدىغا «كَأَنَّ» كەلتۈرۈلگەن بولسا، ئۇنىڭ ئالدىغا «ف» قوشۇلىدۇ. مەسىلەن:

﴿أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا﴾

(كمكى ناهەق ئادەم ئۆلتۈرمگەن ياكى يەر يۈزىدە بۇزغۇنچلىق قىلمىغان بىر ئادەمنى ئۆلتۈرسە، ئۇ پۈتۈن ئىنسانلارنى ئۆلتۈرگەندەك بولىدۇ) دېگەنگە ئوخشاش.

ئەگەر شەرتنىڭ جاۋابىغا «ف» قوشۇلسا، شەرتنىڭ جاۋابى جەزملىك ئوقۇلمايدۇ. بۇ ۋاقىتتا جۈملىنىڭ ئىئرابى تەقدىرىي بولۇپ، ئورۇن جەھەتتىن جەزم ئوقۇلىدۇ.

4- مەزمۇن: «كَانَ» تۈرىدىكى پېئىللارنىڭ ئاخىرىدىكى «ن» توغرىسىدا

يَكُنْ، تَكُنْ، أَكُنْ ۋە نَكُنْ دېگەن پېئىللارنىڭ ئاخىرىدىكى «ن» (جەزملىك ئوقۇلغان ۋاقىتتا) كۆپ ئىشلىتىلگەنلىكى ۋە تىلغا يەڭگىل بولۇشى ئۈچۈن بەزى ۋاقىتلاردا تاشلىنىپ كېتىدۇ. ئەمما، مەنە جەھەتتە ھېچقانداق ئۆزگىرىش بولمايدۇ. خۇددى شائىر مۇتەنەببىنىڭ مۇنۇ شېئىرىدىكىگە ئوخشاش:

فَمَنْ يَكُ ذَا فَمٍ مُرٍّ مَرِيْضٍ،
يَجِدْ مُرًّا بِهِ الْمَاءَ الزُّلَالا.

مەزمۇنى:

قانداق كىشى ئاچچىق ئېغىز كېسەل بولسا،
ئۇ كىشىگە تاتلىق سۇمۇ ئاچچىق تېتىۇر.

5- مەزمۇن: خەبەرىييە بولۇپ كەلگەن «كَمْ» توغرىسىدا

تېكىستتە «كَمْ مَرَّةٍ قُلْتَ لِي هٰكَذَا» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «كَمْ» سوراق ئالمىشى بولماستىن، بەلكى خەبەرىييە بولۇپ كەلگەن «كَمْ»

(كَمْ الْخَبَرِيَّة)دۇر. «كۆپ»، «نۇرغۇن» دېگەن مەنىدە. شۇڭا، بۇ جۈملىنىڭ مەنىسى مۇنداق: «سەن ماڭا بۇنداق گەپنى كۆپ قېتىم ئېيتتىڭ».

بىز تۆۋەندە مۇشۇ «كَمْ»گە ئائىت بىر قىسىم قائىدىلەرنى بايان قىلىپ ئۆتىمىز:

1) بىز ئىلگىرى سوراق ئالمىشى بولغان «كَمْ» (كَمْ الإِسْتِفْهَامِيَّة)نىڭ پەرقلەندۈرگۈچىسىنىڭ زەبەرلىك ئوقۇلىدىغانلىقىنى ئۆگىنىپ ئۆتكەن. مەسىلەن:

كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ   كَمْ طَالِبًا فِي الْفَصْلِ

دېگەنگە ئوخشاش.

سوراق ئالمىشى بولغان «كَمْ»نىڭ ئالدىغا ئاخىرىنى زىر قىلغۇچى قوشۇمچە كىرسە، ئۇنىڭ پەرقلەندۈرگۈچىسىنىڭ زىرلىك ئوقۇلۇشىمۇ ۋە زەبەرلىك ئوقۇلۇشىمۇ دۇرۇس. مەسىلەن:

بِكَمْ رِيَالاً هٰذَا الْقَلَمُ / بِكَمْ رِيَالٍ هٰذَا الْقَلَمُ

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەمما، خەبەرىيە بولۇپ كەلگەن «كَمْ»گە كەلسەك، ئۇنىڭ پەرقلەندۈرگۈچىسى ھەردائىم زىرلىك ئوقۇلۇشى زۆرۈر. مەسىلەن:

كَمْ نَجْمٍ فِي السَّمَاءِ   (ئاسماندا يۇلتۇز نېمىدېگەن كۆپ ھە)

دېگەنگە ئوخشاش.

بەزىدە ئۇنىڭ پەرقلەندۈرگۈچىسى «مِنْ» بىلەن زىرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

﴿كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيْلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيْرَةً بِإِذْنِ اللهِ﴾ (بەقەرە 249- ئايەت)
(ئاللاھنىڭ ئىرادىسى بىلەن ئاز جامائەت كۆپ جامائەت ئۈستىدىن غەلىبە قىلىدۇ)

2) سوراق قوشۇمچىسى بولغان «كَمْ»نىڭ پەرقلەندۈرگۈچىسى بىرلىك ھالەتتە زىرلىك ئوقۇلىدۇ. ئەمما، خەبەرىيە بولۇپ كەلگەن «كَمْ»نىڭ پەرقلەندۈرگۈچىسى مەيلى كۆپلۈك بولسۇن، مەيلى بىرلىك بولسۇن ئىككىلى خىل ئەھۋالدا زىرلىك ئوقۇلىدۇ. شۇنداقلا، ئۇنىڭ پەرقلەندۈرگۈچىسىنىڭ بىرلىك ھالەتتە كېلىشى كۆپ ئۇچرايدۇ ھەم شۇ ئەۋزەلدۇر. مەسىلەن:

كَمْ كِتَابٍ قَرَأْتُ / كَمْ كُتُبٍ قَرَأْتُ

(مەن نۇرغۇنلىغان كىتابلارنى ئوقۇدۇم)

دېگەنگە ئوخشاش.

6- مەزمۇن: «حَتَّى» توغرىسىدا

تېكىستتە «مَنْ جَاءَ مُتَأَخِّرًا فَلا يَدْخُلْ حَتَّى يَسْتَأْذِنَ» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «حَتَّى» بولسا «إِلَى» مەنىسىدە كەلگەن.

شۇنىڭدەك، «فَدَخَلْتُ حَتَّى لَا أَشْغَلَكَ» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «حَتَّى» بولسا سەۋەب كۆرسىتىش لامى (لامُ التعليل)نىڭ مەنىسىدە كەلگەن. شۇڭا، بۇ جۈملە «فَدَخَلْتُ لِكَيْلا أَشْغَلَكَ» دېگەنلىك بولىدۇ. مەنىسى: «مەن دىققىتىڭنى چېچىۋەتمەسلىك ئۈچۈن كىردىم».

«حَتَّى»دىن كېيىن كەلگەن كەلگۈسى زامان پېئىلى بولسا، ۋاجىب ھالەتتە يوشۇرۇن «أَنْ»نىڭ سەۋەبى بىلەن زەبەرلىك ھالەتتە ئوقۇلىدۇ.

7- مەزمۇن: «هَاؤُمُ اقْرَؤوا» توغرىسىدا

تېكىستتە «هَاؤُمُ اقْرَؤوا» دېگەن ئىبارەت ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «هَا» بولسا «خُذْ» (ئال، توت) دېگەن بۇيرۇق پېئىلنىڭ مەنىسىنى ئۆتكۈزۈپ كەلگەن پېئىلنامدىن ئىبارەت. مەسىلەن:

هَاءَ الْكِتَابَ يَا عَلِيُّ (ئى ئەلى! كىتابنى ئال)
هَاؤُمْ الْكِتَابَ يَا إِخْوَةُ (ئى قېرىنداشلار! كىتابنى ئېلىڭلار)
دېگەنگە ئوخشاش.

8- مەزمۇن: تۆت ھەرپلىك ئىسىملارنى كىچىكلىتىش توغرىسىدا

كِتَابٌ، غُلامٌ ... لارغا ئوخشاش تۆت ھەرپلىك ئىسىملار «فُعَيِّلٌ» ئۆلچىمىدە كىچىكلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

كِتَابٌ ← كُتَيِّبٌ (كىتابچە، رىسالە)
غُلامٌ ← غُلَيِّمٌ (ئوغۇلچاق، كىچىك بالا)
دېگەنگە ئوخشاش.

ئون بەشنچى دەرس

پېئىل تۇغرىسىدا

پېئىل ــــ ئەسلى ئۈچ ھەرپلىك پېئىل (ثُلاثِي) ۋە ئەسلى تۆت ھەرپلىك پېئىل (رُبَائِي) دەپ ئىككى تۈرگە ئايرىلىدۇ.

ئۈچ ھەرپلىك پېئىل ــــ ئەسلى ئۈچ ھەرپتىن تۈزۈلگەن پېئىللارنى كۆرسىتىدۇ. مەسىلەن: دَخَلَ، كَتَبَ، شَرِبَ ... دېگەنگە ئوخشاش.

تۆت ھەرپلىك پېئىل ــــ ئەسلى تۆت ھەرپتىن تۈزۈلگەن پېئىللارنى كۆرسىتىدۇ. مەسىلەن: تَرْجَمَ، هَرْوَلَ، بَسْمَلَ ... دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ ئۈچ ھەرپلىك ۋە تۆت ھەرپلىك پېئىللارنىڭ ھەربىرى ئايرىم-ئايرىم ھالدا مۇجەررەد (مجـرّد ــــ تۈپ پېئىل) ۋە مەزىد (مزيـد ــــ ياسالما پېئىل) دەپ ئىككى تۈرگە ئايرىلىدۇ.

مۇجەررەد پېئىل ــــ بارلىق ھەرپلىرى ئەسلىي ھەرپ بولغان، ئۇنىڭغا باشقا ھەرپ قوشۇلمىغان تۈپ پېئىلدىن ئىبارەت. مەسىلەن: كَتَبَ، جَلَسَ، ذَهَبَ، مَرْوَلَ، بَسْمَلَ، تَرْجَمَ ... دېگەنگە ئوخشاش.

مەزىد پېئىل ــــ پېئىلنىڭ ئەسلى ھەرپلىرىگە بىر ياكى بىر قانچە زىيادە ھەرپ قوشۇلغان ياسالما پېئىلدىن ئىبارەت. مەسىلەن: صَدَّقَ، تَقَبَّلَ، أَسْلَمَ، تَضَمَّنَ ... دېگەنگە ئوخشاش.

ئۈچ ھەرپلىك مۇجەررەد (ثلاثي مجرّد) پېئىلنىڭ ئالتە بابى بولۇپ، ئۇلار:

1) فَعَلَ / يَفْعُلُ مەسلەن: كَتَبَ / يَكْتُبُ

2) فَعَلَ / يَفْعَلُ مەسلەن: ذَهَبَ / يَذْهَبُ

3) فَعَلَ / يَفْعِلُ مەسلەن: جَلَسَ / يَجْلِسُ

4) فَعِلَ / يَفْعَلُ مەسلەن: شَرِبَ / يَشْرَبُ

5) فَعِلَ / يَفْعِلُ مەسلەن: وَرِثَ / يَرِثُ

6) فَعُلَ / يَفْعُلُ مەسلەن: كَثُرَ / يَكْثُرُ

دېمەك، ھەرقانداق ئۈچ ھەرپلىك مۇجەررەد پېئىللار مۇشۇ ئالتە ئۆلچەمنىڭ بىرىگە چۈشمەي قالمايدۇ.

ئەمدى بىز بۇ دەرسىمىزدىن باشلاپ ئۈچ ھەرپلىك مەزىد پېئىللىرى (ثلاثي مزيد)نىڭ بابلىرى بىلەن تونۇشىمىز.

ئۇنىڭ بىر بابى «فَعَّلَ / يُفَعِّلُ» بابى بولۇپ، ئۇنىڭدا «ع»نىڭ تەكرارلىنىشى بىلەن ئەسلى ئۈچ ھەرپكە بىر ھەرپ زىيادە قىلىنغان.

بۇ بابنىڭ مەسدىرى «تَفْعِيلٌ» ئۆلچىمدە تۈرلىنىدۇ. پەقەت مۇشۇ بابنىڭ ناقىس پېئىلى بىلەن ئاخىرقى ھەرپى «أ» (ھەمزە) بولغان پېئىللاردىن «تَفْعِلَةٌ» ئۆلچىمدە تۈرلىنىدۇ. مەسلەن:

ئۆتكەن زامان	كەلگۈسى زامان	بۇيرۇق	مەسدەر	مەنىسى
سَلَّمَ	يُسَلِّمُ	سَلِّمْ	تَسْلِيمٌ	سالام بەرمەك
قَبَّلَ	يُقَبِّلُ	قَبِّلْ	تَقْبِيلٌ	سۆيمەك
هَنَّأَ	يُهَنِّئُ	هَنِّئْ	تَهْنِئَةٌ	قارشى ئالماق
حَيَّى	يُحَيِّي	حَيِّ	تَحِيَّةٌ (تَحْيِيَةٌ)	تەبرىكلىمەك
سَمَّى	يُسَمِّي	سَمِّ	تَسْمِيَةٌ	ئاتىماق

ئۇچ ھەرپلىك مۇجەررەد پېئىللارنىڭ مەسدىرى سىمائىي (سَمَاعِيَّةٌ)دۇر، باشقىلىرىنىڭ قىياسىي (قِيَاسِيَّةٌ)دۇر.

باشقا قائىدىلەر:

1) تۆت ھەرپلىك پېئىللارنىڭ كېلىدىغان زامان قوشۇمچىسى پەشلىك ئوقۇلىدۇ (ئۇلار فَعَّلَ، فَاعَلَ، أَفْعَلَ، فَعْلَلَ ئۆلچىمىدە كەلگەن پېئىللار بولۇپ، ئۇ خىل ئۆلچەمدىكى پېئىللارنىڭ كېلىدىغان زامان قوشۇمچىلىرى پەشلىك ئوقۇلىدۇ).

2) بىز ئىلگىرىكى دەرستە ئىسىم پائىلنىڭ ئۇچ ھەرپلىك مۇجەررەد پېئىللاردىن «فَاعِـلٌ» ئۆلچىمىدە ياسىلىدىغانلىقىنى ئۆگىنىپ ئۆتكەن. ئەمدى شۇنى بىلىشىمىز كېرەككى، ئۇ ئۇچ ھەرپلىك مۇجەررەد پېئىللارنىڭ باشقىسىدىن شۇ پېئىلنىڭ كەلگۈسى زامان پېئىلنىڭ ئاخىرىنىڭ ئالدىدىكى ھەرپىنى زىرلىك قىلىش، كەلگۈسى زامان قوشۇمچىسىنىڭ ئورنىغا پەش ئوقۇلغۇچى «م» (مىم) كەلتۈرۈش ۋە ئاخىرىغا تەنۋىن كىرگۈزۈش بىلەن ياسىلىدۇ. مەسىلەن:

يُعَلِّمُ ← مُعَلِّمٌ (مۇئەللىم، ئوقۇتقۇچى)

يُؤَذِّنُ ← مُؤَذِّنٌ (ئەزان ئوقۇغۇچى، مۇئەززىن)

دېگەنگە ئوخشاش.

3) بىز ئىلگىرىكى دەرستە ئىسىم مەپئۇلنىڭ ئۇچ ھەرپلىك مۇجەررەد پېئىللاردىن «مَفْعُـولٌ» ئۆلچىمىدە ياسىلىدىغانلىقىنى ئۆگىنىپ ئۆتكەن. ئەمدى شۇنى بىلىشىمىز كېرەككى، ئۇ ئۇچ ھەرپلىك مۇجەررەد پېئىللارنىڭ باشقىسىدىن شۇ پېئىلنىڭ كەلگۈسى زامان پېئىلنىڭ ئاخىرىنىڭ ئالدىدىكى ھەرپىنى زەبەرلىك قىلىش، كەلگۈسى زامان قوشۇمچىسىنىڭ ئورنىغا پەش

ئوقۇلغۇچى «م» (مىم) كەلتۈرۈش ۋە ئاخىرىغا تەنۋىن كىرگۈزۈش بىلەن ياسىلىدۇ. مەسىلەن:

يُسَجِّلُ ← مُسَجِّلٌ ← مُسَجَّلٌ (تىزىملىغۇچى، تىزىملانغۇچى)

يُأَلِّفُ ← مُأَلِّفٌ ← مُؤَلَّفٌ (يازغۇچى، يېزىلغان ئەسەر)

دېگەنگە ئوخشاش.

4) بىز ئىلگىرىكى دەرستە ئىسىم زامان ۋە ئىسىم ماكانىنىڭ ئۈچ ھەرپلىك مۇجەررەد پېئىللاردىن «مَفْعَلٌ» ۋە «مَفْعِلٌ» ئۆلچىمىدە ياسىلىدىغانلىقىنى ئۆگىنىپ ئۆتكەن. ئەمدى شۇنى بىلىشىمىز كېرەككى، ئۈ ئۈچ ھەرپلىك مۇجەررەد پېئىللارنىڭ باشقىسىدىن ئىسىم مەپئۇلنىڭ ئۆلچىمىدە ياسىلىدۇ. مەسىلەن:

صَلَّى / يُصَلِّي ← مُصَلًّى (ناماز ئوقۇيدىغان ئورۇن)
(ئىسىم زامان ۋە ئىسىم ماكان)

دَخَّنَ / يُدَخِّنُ ← مُدَخَّنٌ (تاماكا چېكىدىغان ئورۇن)
(ئىسىم زامان ۋە ئىسىم ماكان)

ئون ئالتىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «أَفْعَلَ» بابى توغرىسىدا

بۇ دەرسىمىزدە ئۈچ ھەرپلىك مەزىد (ثلاثي مزيد) پېئىللىرىنىڭ بابلىرىدىن بولغان «أَفْعَلَ» بابى توغرىسىدا توختىلىپ ئۆتىمىز.

بۇ بابتا پېئىلنىڭ بېشىدا بىر «أ» (ھەمزە) زىيادە. مەسدىرى «اِفْعَالٌ» ئۆلچىمىدە تۈرلىنىدۇ. مەسىلەن:

أَرْسَلَ / يُرْسِلُ	اِرْسَالٌ	(ئەۋەتمەك)
أَسْلَمَ / يُسْلِمُ	اِسْلامٌ	(مۇسۇلمان بولماق)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ بابنىڭ ھەمزىسى (أ) كەلگۈسى زامان پېئىل شەكلىدە تاشلىنىپ، بۇيرۇق پېئىل شەكلىدە قايتىپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

	ئەسلىسى:	بۇيرۇق پېئىل	
أَرْسَلَ / يُرْسِلُ	(يُأَرْسِلُ)	أَرْسِلْ	(ئەۋەتكىن)
آمَنَ / يُؤْمِنُ	(يُأَأْمِنُ)	آمِنْ	(ئىمان ئېيت)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ بابنىڭ پېئىللىرىدا «أ» (ھەمزە) ياكى سۇكۇنلۇق «و» بولۇپ، ئۇنىڭ ئالدىدىكى ھەرپ زىرلىك بولسا، ئۇلار «ي»غا ئالماشتۇرىلىدۇ. مەسىلەن:

آمَنَ ← إِئْمَانٌ ← إِيْمَانٌ (ئىمان ئېيتماق)
أَوْجَبَ ← إِوْجَابٌ ← إِيْجَابٌ (ۋەزىپە يۈكلىمەك)
دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «لَوْ» توغرىسىدا

«لَـوْ» ـــ شـەرت قوشۇمچىسى بولـۇپ، ئۇنـىڭ بېشىغا «و» قوشۇلسا، بـۇ «و» ھالنى ئۇقتۇرىدۇ. بۇ ۋاقىتتا شەرتنىڭ جاۋابى چۈشۈپ قالىدۇ. مەسىلەن:

﴿وَاللَّهُ مُتِمُّ نُوْرِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُوْنَ﴾

(گەرچە كاپىرلار يامان كۆرگەن تەقدىردىمۇ، ئاللاھ ئۆز نۇرىنى مۇكەممەل قىلىدۇ (يەنى ئۆزىنىڭ دىنىنى ئاشكارىلايدۇ))

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: باشلاش «ل»ى توغرىسىدا

تېكىستتە «لَهٰـذَا مُسْتَحِيْلٌ» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭ بېشىدىكى «ل» ـــ باشـلاش «لام»ــدىن ئىبــارەت. ئــۇ جۈملىنىــڭ مەزمــۇنىنى كۈچلەندۈرۈپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

﴿وَ لَأَجْرُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ﴾ (ئەلۋەتتە ئاخىرەتنىڭ ئەجرى بۈيۈكتۇر)

﴿وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ﴾ (ئاخىرەتنىڭ ئازابى بەك قاتتىق)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «أَصْبَحَ» توغرىسىدا

«أَصْبَحَ» ـــ «كَانَ» تۈرىدىكى پېئىللاردىن بولۇپ، ئىسمىنىڭ ئاخىرىنى پىشلىك، خەۋىرىنىڭ ئاخىرىنى زەبەرلىك ئوقۇتىدۇ. مەسىلەن:

أَصْبَحَ حَامِدٌ مَرِيْضًا (هامىد سەھەرگە يېقىن ئاغرىپ قالدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئۇ (أَصْبَحَ) بەزى ۋاقىتتا «صَارَ» دېگەن پېئىلنىڭ مەنىسىدە كېلىدۇ. مەسىلەن:

﴿فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوْبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾

(ئاللاھ قەلبىڭلارنى بىرلەشتۈردى، ئاللاھنىڭ نېئمىتى بىلەن ئۆزئارا قېرىنداش بولدۇڭلار)

دېگەنگە ئوخشاش.

5- مەزمۇن: «أَوْشَكَ» توغرىسىدا

«أَوْشَكَ» ـــ يېقىنلاشتۇرۇش پېئىلى، شۇنداقلا بۇمۇ «كَانَ» تۈرىدىكى پېئىللاردىن.

ئۇنىڭ خەۋىرى «أَنْ» ۋە كەلگۈسى زامان پېئىلىدىن شەكىللىنىشى كېرەك. مەسىلەن:

أَوْشَكَ الدَّرْسُ أَنْ يَنْتَهِيَ (دەرس ئاخىرلىشاي دەپ قالدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ پېئىلنىڭ يەنە كەلگۈسى زامان شەكلىمۇ ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

يُوْشِكُ الطُّلاّبُ أَنْ يَرْجِعُوْا إِلَى بِلادِهِمْ

(ئوقۇغۇچىلارنىڭ ئۆز شەھەرلىرىگە قايتىشىغا ئاز قالدى)

6- مەزمۇن: تولۇق مۇبھەملىكنى ئۇقتۇرىدىغان «مَا» توغرىسىدا

تېكىستتىنە «يُرِيْدُ لأَمْرٍ مَا» دېگەن ئىبارە ئۇچرايدۇ. ئۇنىڭدىكى «مَا» ـــ تولۇق مۇبھەملىكنى ئۇقتۇرىدۇ، «مەلۇم بىر» دېگەن مەنىدە. ئۇ ئۆزىنىڭ ئالدىدىكى ئىسمنى سۈپەتلەپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

سَافَرْتُ إِلَى الرِّيَاضِ لِسَبَبٍ مَا

(مەن مەلۇم بىر سەۋەب بىلەن رىيازغا سەپەر قىلدىم)

قَرَأْتُ هٰذَا الْخَبَرَ فِيْ صَحْفَةٍ مَا

(مەن بۇ خەۋەرنى مەلۇم بىر بەتتە ئوقۇدۇم)

دېگەنگە ئوخشاش.

7- مەزمۇن: «اِبْنٌ» توغرىسىدا

تېكىستتىنە «مُحَمَّدُ بْنُ وَلِيْمَ» دېگەن ئىبارە ئۇچرايدۇ. ئۇنىڭدىكى «بْنٌ» دېگەن سۆزدىكى ئومۇمي قائىدە مۇنداق: ئەگەر ئۇ (اِبْنٌ) ئۆزىنىڭ دادىسىنىڭ ئىسمىغا ئىزايەت قىلىنسا ۋە ئالدىدىكى خاس ئىسمىغا سۈپەت بولۇپ كەلسە، ئۇنىڭدىكى ھەمزە (ا) تاشلىنىپ كېتىدۇ. مەسىلەن:

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇنىڭ يەنە بىر شەرتى چوقۇم ئۇچ سۆز بىر قۇردا كېلىشى كېرەك. ئەگەر ئۇنىڭ بەزىسى بىر قۇردا، يەنە بەزىسى يەنە بىر قۇردا كەلسە، ئۇنىڭدىكى ھەمزە يەنىلا يېزىلىدۇ. مەسىلەن:

اَلْحَسَنُ ... ...
اِبْنُ عَلِيٍّ ... ...

دېگەنگە ئوخشاش.

شۇنداقلا ئۇ (اِبْنٌ) ئىككى خاس ئىسمنىڭ ئوتتۇرىسىغا چۈشمىسە، ھەمزە تاشلىنىپ كەتمەيدۇ. مەسىلەن:

حَامِدٌ اِبْنُ الشَّيْخِ إِبْرَاهِيْمَ

دېگەنگە ئوخشاش.

ئون يەتتىنچى دەرس

1- مەزمۇن: ئۆتۈملۈك ۋە ئۆتۈمسىز پېئىل توغرىسىدا

ئۆتۈملۈك (مُتَعَـدِّيْ) پېئـىل ـــ پائىلـدىن ئۆتـۈپ مەپئـۇل (مفعـول بـه) تەلەپ قىلىدىغان پېئىلدىن ئىبارەت. مەسىلەن:

بَنَى إِبْرَاهِيْمُ عَلَيْهِ السَّلامُ الْكَعْبَةَ

(ئىبراھىم ئەلەيھىسسالام كەئبىنى بىنا قىلدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئۆتۈملۈك پېئىل ئىش-ھەرىكەتنى ئورۇندىغۇچى بىر پائىلغا ۋە ئىش-ھەرىكەتنىڭ ئوبيېكتى بولغان بىر مەپئۇل (يەنى تولدۇرغۇچى)غا موھتاج بولىدۇ.

بۇ خىل پېئىلنىڭ بەلگىسى مەپئۇلغا قايتىدىغان «ـه» دېگەن ئالماشنى قوبۇل قىلىشتىن ئىبارەت. مەسىلەن:

قَرَأَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ وَفَهِمَهُ

(ئوقۇغۇچى دەرسنى ئوقۇدى ۋە ئۇنى چۈشەندى)

رَأَيْتُ حَشَرَةً سَامَّةً فَقَتَلْتُهَا

(مەن زەھەرلىك ھاشاراتنى كۆردۈم ۋە ئۇنى ئۆلتۈردۈم)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئۆتۈمسىز (لازم) پېئىل — پائىل بىلەنلا تونۇق مەنە ئوقتۇرىدىغان پېئىلدىن ئىبارەت. مەسىلەن:

خَرَجَ الطُّلَّابُ الْجُدُدُ (يېڭى ئوقۇغۇچىلار چىقتى)

فَرِحَ الْمُدَرِّسُ (ئوقۇتقۇچى خۇشال بولدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئۆتۈمسىز پېئىل مەپئۇل (مفعول به)غا موھتاج بولمايدۇ. ئەمما، بەزىدە ئاخىرىنى زىر قىلغۇچى قوشۇمچىنىڭ ۋاستىسى بىلەن ئۆتۈملۈك پېئىلغا ئايلىنىدۇ. بۇنداق پېئىلنىڭ تولدۇرغۇچىسى ۋاستىلىق تولدۇرغۇچى (مفعول بە غَيْرٌ صَرِيحٌ) دەپ ئاتىلىدۇ. ۋاستىلىق تولدۇرغۇچىنىڭ ئاخىرى گەرچە تەلەپپۇز ۋە يېزىقتا ئاخىرىنى زىر قىلغۇچى قوشۇمچىنىڭ سەۋەبىدىن زىرلىك ئوقۇلسىمۇ، ئەمما تولدۇرغۇچى بولۇش سۈپىتى بىلەن ئورۇن جەھەتتىن زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

غَضِبَ الْمُدَرِّسُ عَلَى الطَّالِبِ الْكَسْلَانِ

(ئوقۇتقۇچى ھورۇن ئوقۇغۇچىلارغا غەزەپلەندى)

«فَمَنْ رَغِبَ عَنْ سُنَّتِي فَلَيْسَ مِنِّي» (ھەدىس)

(كىمكى سۈننىتىمدىن يۈز ئۆرىسە، ئۇ مەندىن ئەمەس)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: ئۆتۈمسىز پېئىلنىڭ ئۆتۈملۈك پېئىلغا ئايلىنىشى توغرىسىدا

ئۆتۈمسىز پېئىل «أَفْعَلَ» ۋە «فَعَّلَ» بابلىرىغا يۆتكەلسە، ئۆتۈملۈك پېئىلغا ئايلىنىدۇ. مەسىلەن:

خَرَجَ حَامِدٌ مِنَ الْفَصْلِ ⟵ أَخْرَجَ الْمُدَرِّسُ حَامِدًا مِنَ الْفَصْلِ

(هامىد سىنىپتىن چىقتى) ⟵ (ئوقۇتقۇچى هامىدنى سىنىپتىن چىقىرىۋەتتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەگەر بىر تولدۇرغۇچىسى بار ئۆتۈملۈك پېئىل «أَفْعَلَ» ۋە «فَعَّلَ» بابلىرىغا يۆتكەلسە، پېئىل ئىككى تولدۇرغۇچى (مفعول به)غا ئۆتىدۇ. مەسىلەن:

سَمِعَ الْقُرْآنَ الْمُدَرِّسُ ⟵ أَسْمَعَ الطُّلاَّبُ الْمُدَرِّسَ الْقُرْآنَ

(ئوقۇتقۇچى قۇرئان ئاڭلىدى) ⟵ (ئوقۇغۇچىلار ئوقۇتقۇچىغا قۇرئاننى ئاڭلاتتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «أَرَى» توغرىسىدا

تېكىستتە «أُرِيدُ أَنْ أُرِيَهَا الْمُدِيْرَ» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. ئۇنىڭدىكى «أَرَى» دېگەن پېئىل «أَفعَلَ» بابىدىن بولۇپ، «رَأَى»دىن ياسالغان. ئۇنىڭ ئەسلىسى «أَرْأَيَ» بولۇپ، ئۇنىڭدىن يەڭگىللىك يۈزىسىدىن پېئىلنىڭ «عين»ى تاشلانغان. ئۇنىڭ كەلگۈسى زامان شەكلى «يُرِيْ» دەپ كېلىدۇ، بۇيرۇق شەكلى «أَرِ» دەپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

أُرِيْدُ أَنْ أُرِيَهَا الْمُدِيْرَ (مەن ئۇنى مۇدىرغا كۆرسىتىشنى ئۈمىد قىلىمەن)

أَرِنِيْ هٰذَا يَا عَلِيُّ (ئى ئەلى! بۇنى ماڭا كۆرسەت!)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: پېئىلنىڭ «فَعَّلَ» بابىغا يۆتكىلىشى توغرىسىدا

ئەگەر بىر پېئىل «فَعَّلَ» بابىغا يۆتكەلسە، ئۇ كۆپلۈك ۋە مۇبالىغە مەنىسىنى ئۇقتۇرىدۇ. مەسىلەن:

جَوَّلْتُ فِيْ مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا

(مەن دۇنيانىڭ شەرق ۋە غەرب تەرەپلىرىدە كۆپ ئايلاندىم)

نُقَتِّلُ أَوْلادَ الْمُشْرِكِيْنَ (بىز مۇشرىكلارنىڭ ئەۋلادلىرىنى ھەسسىلەپ ئۆلتۈرىمىز)

دېگەنگە ئوخشاش.

5- مەزمۇن: «إِيَّاكَ وَالظَّنَّ» توغرىسىدا

تېكىستتە «إِيَّاكَ وَالظَّنَّ» دېگەن ئىبارە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «إِيَّاكَ» تەھزىر (تَحْذِير)دىن ئىبارەت.

تەھزىر ــ مۇخاتەب (ئىككىنچى شەخس)نى يامان بىر ئىشتىن ساقلىنىشنى سەمىگە سېلىپ ئاگاھلاندۇرۇپ قويۇشتىن ئىبارەت. مەسىلەن:

إِيَّاكَ وَالْكِلابَ يَا عَلِيُّ (ئى ئەلى! ئىتتىن ساقلان)

«إِيَّاكُمْ وَالْمُحْدَثَاتِ الْأُمُورِ فَإِنَّهَا ضَلالَةٌ» (ھەدىس)

(بىدئەتتىن ساقلىنىڭلار، چۈنكى ئۇ ئازغۇنلۇقتۇر)

دېگەنگە ئوخشاش.

6- مەزمۇن: زىيادە بولۇپ كەلگەن «مَا» توغرىسىدا

«إِنَّ» ۋە شۇ تۈردىكى قوشۇمچىلارغا زىيادە بولۇپ كەلگەن «مَا» (مَا الزَّائِدَةُ) قوشۇلسا، ئۇ مەزكۇر قوشۇمچىلارنىڭ ئەمىلىنى بىكار قىلىدۇ. شۇڭا، ئۇ

توسقۇچى «مَا» (مَا الْكَافَّة) دەپمۇ ئاتىلىدۇ. بۇنداق ۋاقىتتا مەزكۇر قوشۇمچىلار ئىسمىلىق ۋە پېئىللىق جۈملىنىڭ ئالدىغا كىرىدۇ. مەسىلەن:

﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ﴾ (زاكات پەقەت پېقىرلارغا بېرىلىدۇ)

«إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَاتِ» (ئەمەللەر پەقەت نىيەتكە باغلىق) (ھەدىس)

«إِنَّمَا» مەنە جەھەتتە مۇئەييەنلەشتۈرۈشنى ئۆتتۈرىدۇ. يەنى، ئۇ جۈملىدىكى ئىگىگە بىر ھۆكۈمنى ئىسپاتلاپ، ئۇنىڭدىن شۇنىڭ غەيرىنى يوققا چىقىرىدۇ. مەسىلەن: «إِنَّمَا هُوَ مُهَنْدِسٌ» (ئۇ پەقەت بىر ئىنژېنېر) دېسەك، بۇ جۈملە ئۇ كىشىنىڭ پەقەتلا بىر ئىنژېنېر ئىكەنلىكى، ئۇنىڭدا بۇنىڭدىن باشقا سۈپەت يوقلىقىنى ئۆتتۈرىدۇ.

7- مەزمۇن: قەسەمنىڭ جاۋابى توغرىسىدا

تېكىستتە «وَاللهِ لَقَدْ فَرِحْتُ كَثِيرًا» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «فَرِحْتُ كَثِيرًا» بولسا قەسەمنىڭ جاۋابىدىن ئىبارەت.

ئەگەر قەسەمنىڭ جاۋابى ئۆتكەن زامان پېئىلى بىلەن باشلانغان بولۇشلۇق پېئىللىق جۈملە بولسا، «ل» (لام) ۋە «قَدْ» بىلەن تەكىتلىنىدۇ. مەسىلەن:

﴿وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونْ * وَطُورِ سِنِينَ * وَهَٰذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ * لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ (ئەنجۈر بىلەن ۋە زەيتۇن بىلەن قەسەمكى، سىنا تېغى بىلەن قەسەمكى، بۇ تىنچ شەھەر (يەنى مەككە مۇكەررەمە) بىلەن قەسەمكى، بىز ئىنساننى شەك-شۈبھىسىز ئەڭ چىرايلىق شەكىلدە ياراتتۇق).

دېگەنگە ئوخشاش.

8- مەزمۇن: «أَمْسَى» توغرىسىدا

«أَمْسَـــى» ـــ «كَـــانَ» تۈرىـدىكى پېئىللاردىن بولـۇپ، ئىسمىسـىنىڭ ئاخىرىنى پېشلىك، خەۋىرىنىڭ ئاخىرىنى زەبەرلىك ئوقۇتىدۇ. مەسلەن:

أَمْسَيْتُ مَرِيْضًا (مەن كەچتە ئاغرىپ قالدىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئون سەككىزىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «فَاعَلَ» بابى توغرىسىدا

بۇ دەرسىمىزدە ئۈچ ھەرپلىك مەزىد (ثلاثي مزيد) پېئىللىرىنىڭ بابلىرىدىن بولغان «فَاعَلَ» بابى توغرىسىدا توختىلىپ ئۆتىمىز.

بۇ بابتا پېئىلنىڭ «ف»سىدىن كېيىن بىر «ا» (ئەلف) زىيادىدۇر. مەسدىرى «مُفَاعَلَةٌ» ۋە «فِعَالٌ» ئۆلچىمىدە تۇرلىنىدۇ. مەسىلەن:

شَاهَدَ / يُشَاهِدُ	مُشَاهَدَةٌ	(ئۆز كۆزى بىلەن كۆرمەك)
قَاتَلَ / يُقَاتِلُ	قِتَالٌ	(ئۇرۇش قىلماق، جەڭ قىلماق)
نَادَى / يُنَادِيْ	نِدَاءٌ	(چاقىرماق، ندا قىلماق)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: باشلاش «ل»ى توغرىسىدا

تېكىستتىنە ﴿إِنَّ اللهَ لَغَفُـوْرٌ رَحِـيْمٌ﴾ دېگەن ئايەت ئۇچرايدۇ. ئۇنىڭدىكى «ل» (لام) باشلاش لامى بولۇپ، ئۇ «إِنَّ»نىڭ خەۋىرىنىڭ ئالدىغا كىرىدۇ. شۇڭا، بۇ لام «لامُ الْمُزَحْلَقَة» دەپمۇ ئاتىلىدۇ. مەسىلەن:

﴿إِنَّ إِلٰهَكُمْ لَوَاحِدٌ﴾ (سىلەرنىڭ ئىلاھىڭلار شەك-شۈبھىسىز بىر ئىلاھتۇر)

﴿وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ﴾
(ھەقىقەتەن ئۆيلەرنىڭ ئەڭ ئاجىزى ئۆمۈچۈكنىڭ ئۆيىدۇر)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەگەر «إِنَّ»نىڭ ئىسمىسى خەۋىردىن كېيىن كەلسە، بۇ «ل» — «إِنَّ»نىڭ ئىسمىسىغا كىرىدۇ. مەسىلەن:

﴿إِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ﴾
(مۇقەررەركى، سەن ئەلۋەتتە ئۈكسمەس ساۋابقا ئېرىشىسەن)

إِنَّ لِي لَأَخًا صَادِقًا (ھەقىقەتەنمۇ مېنىڭ سەممىي بىر دوستۇم بار)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «قَدْ»نىڭ ئىشلىتىلىشى توغرىسىدا

تېكىستتە «قَدْ فَاتَتْكَ دُرُوسٌ» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «قَدْ»كە ئائىت مۇنداق قائىدىلەر بار:

ئەگەر «قَدْ» ئۆتكەن زامان پېئىلىنىڭ ئالدىغا كىرسە، جۈملە مەزمۇنىنى كۈچەيتىش ۋەزىپىسىنى ئۆتەيدۇ. مەسىلەن:

قَدْ وَصَلَتْ الطَّائِرَةُ (چوقۇم ئايروپىلان يېتىپ كەلدى)
قَدْ فُتِحَ بَابُ الْمَكْتَبَةِ (چوقۇم كۇتۇپخانىنىڭ ئىشكى ئېچىلدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەگەر ئۇ كەلگۈسى زامان پېئىلىنىڭ ئالدىغا كىرسە:

1) گۇمان ياكى ئېھتىماللىق مەنىسىنى ئۇقتۇرىدۇ. مەسىلەن:

قَدْ يَعُودُ الْمُدِيرُ غَدًا (مۇدىر ئەتە قايتىپ كېلىشى مۇمكىن)

قَدْ يَنْزِلُ الْمَطَرُ الْيَوْمَ (ئېھتىمال بۈگۈن يامغۇر ياغىدۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

2) ئازلىق مەنىسىنى ئۇقتۇرىدۇ. مەسىلەن:

قَدْ يَنْجَحُ الطَّالِبُ الْكَسْلاَنُ

(بەزىدە ھورۇن ئوقۇغۇچى مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشىدۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «ذَوُوْ» توغرىسىدا

«ذَوُوْ» ـــ «ذُوْ»نىڭ كۆپلۈكى بولۇپ، ساغلام ئەرلىك كۆپلۈك (جمع مذكر سالم)نىڭ ئىئرابىنى قوبۇل قىلىدۇ. مەسىلەن:

ذَوُوْ الْقُرْبَى أَحَقُّ مُسَاعَدَتِكَ

(ئۇرۇق-تۇغقانلار سېنىڭ ياردەم قىلىشىڭغا ئەڭ لايىق)

جَالِسْ ذَوِي الْعِلْمِ (ئىلىملىك كىشىلەر بىلەن ئولتۇرغىن)

هٰذِهِ مَسَاكِنُ الطُّلاَّبِ ذَوِي الْعَائِلاَتِ

(مانا بۇ ئوقۇغۇچىلارنىڭ ئائىلىسىدىكىلەر ئولتۇرىدىغان ئورۇن)

5- مەزمۇن: «أُوْلُوْ» توغرىسىدا

«أُوْلُوْ» مەنە ۋە ئىئراب جەھەتتە «ذُوْ» بىلەن ئوخشاش بولۇپ، باش كېلىشتە «و» بىلەن، چۈشۈم كېلىش ۋە ئىگىلىك كېلىش ھالىتىدە «ي» بىلەن ئىئراب قوبۇل قىلىدۇ. مەسىلەن:

﴿قَالُوْا نَحْنُ أُوْلُوْ قُوَّةٍ وَأُوْلُوْ بَأْسٍ شَدِيْدٍ ۞ وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ﴾ (نەمل 33- ئايەت)

(ئۇلار ئېيتتى: «بىز كۈچلۈك، جەڭگىۋارمىز، ئىش سىنىڭ ئىختىيارىڭدىدۇر»)
دېگەنگە ئوخشاش.

6- مەزمۇن: «لٰكِنَّ» توغرىسىدا

بىز ئىلگىرىكى دەرسلەردە «لٰكِنَّ»نىڭ «إنَّ» تۈرىدىكى قوشۇمچە ئىكەنلىكىنى تونۇپ ئۆتكەنىدۇق. ئەمدى بۇ دەرستە ئۇنىڭغا ئائىت يەنە بىر قائىدىنى ئۆگىنىپ ئۆتىمىز.

ئەگەر ئۇ يەڭگىل ھالەتتە (تەشدىدسىز) ئوقۇلسا، ئۇنىڭ ئەملى بىكار بولۇپ كېتىدۇ. شۇنداقلا، بۇ ۋاقىتتا ئۇ ئىسىملىق ۋە پېئىللىق جۈملىگە كىرىدۇ. مەسىلەن:

جَاءَ الْمُدَرِّسُ، لٰكِنْ الطُّلاّبُ مَا جَاءُوْا
(ئوقۇتقۇچى كەلدى، لېكىن ئوقۇغۇچىلار كەلمىدى)
غَابَ عَلِيٌّ، لٰكِنْ حضَرَ أَحْمَدُ (ئەلى يوقاپ كەتتى، لېكىن ئەھمەد كەلدى)
دېگەنگە ئوخشاش.

7- مەزمۇن: «ذٰلِكَ» ۋە «تِلْكَ» توغرىسىدا

«ذٰلكَ» بىلەن «تِلْكَ»دە خىتابنىڭ «ك»نى مۇخاتەبكە رىئايە قىلغان ھالدا تۈرلەش دۇرۇستۇر. يەنى، مۇخاتەب بىرلىك بولسا، ئۇمۇ بىرلىك؛ ئىككىلىك بولسا، ئۇمۇ ئىككىلىك؛ كۆپلۈك بولسا، ئۇمۇ كۆپلۈك كېلىدۇ. مەسىلەن:

لِمَنْ ذٰلِكُمُ الدَّفَاتِرُ يَا إِخْوَانُ (ئى قېرىنداشلار! ئاۋۇ دەپتەرلەر كىمنىڭ)

أَقَرَأْتَ تِلْكَ الْمَجَلَّةَ يَا آمِنَةُ (ئى ئامىنە! سەن ئاۋۇ ژۇرنالنى ئوقۇدىڭمۇ) دېگەنگە ئوخشاش.

8- مەزمۇن: «يَغْفِرُ» توغرىسىدا

تېكستتىنە ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ﴾ دېگەن ئىبارە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «يَغْفِرْ» دېگەن پېئىل تەلەپنىڭ جاۋابىدا كەلگەنلىكى ئۈچۈن ئاخىرى جەزملىك ئوقۇلغان. چۈنكى، ئالدىنقى ئايەتتىكى ﴿تُؤْمِنُونَ﴾ دېگەن پېئىل «آمِنُوا» دېگەن بۇيرۇق پېئىلنىڭ مەنىسىدە كەلگەن.

ئون توققۇزىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «تَفَعَّلَ» بابى توغرىسىدا

بۇ دەرسىمىزدە ئۈچ ھەرپلىك مەزىد (ثلاثي مزيد) پېئىللىرىنىڭ بابلىرىدىن بولغان «تَفَعَّلَ» بابى توغرىسىدا توختىلىپ ئۆتىمىز.

بۇ بابتا پېئىلنىڭ «ف»سىنىڭ ئالدىدا بىر «ت» ۋە بىر ھەسسىلەنگەن «ع» زىيادىدۇر. مەسدىرى «تَفَعُّلٌ» ئۆلچىمىدە تۇرلىنىدۇ. مەسىلەن:

تَعَلَّمَ / يَتَعَلَّمُ	تَعَلُّمٌ	(ئۆگەنمەك، تەلىم ئالماق)
تَأَخَّرَ / يَتَأَخَّرُ	تَأَخُّرٌ	(كېچىكمەك، كېيىن قالماق)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ بابنىڭ ناقىس پېئىللىرىدىنمۇ مەسدەر ئەسلىدە «تَفَعُّلٌ» ئۆلچىمىدە چىقىدۇ. لېكىن، ئاخىرىدىكى كېسەل ھەرپىنىڭ تاشلىنىشى ۋە ھەرىكەت يۆتكىلىشى سەۋەبلىك ئىستېمالدىكى مەسدەر بۇ ئۆلچەمگە ئۇيغۇن كەلمەيدۇ. مەسىلەن:

ئۆتكەن زامان	كەلگۈسى زامان	مەسدەر	ئەسلىسى	مەنىسى
تَغَدَّى	يَتَغَدَّى	تَغَدٍّ	تَغَدُّيٌ	چۈشلۈك تاماق يېمەك
تَعَشَّى	يَتَعَشَّى	تَعَشٍّ	تَعَشُّيٌ	كەچلىك تاماق يېمەك

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «تَفَعَّلَ» بابىنىڭ كەلگۈسى زامان شەكلىدىن بىر «ت»نىڭ تاشلىنىشى توغرىسىدا

«تَفَعَّلَ» بابىنىڭ كەلگۈسى زامان شەكلىدە تىلغا يەڭگىل بولۇشى ئۈچۈن ئىككى «ت»نىڭ بىرى تاشلىنىشى دۇرۇس. مەسىلەن:

﴿تَنَزَّلُ الْمَلائِكَةُ وَالرُّوحُ﴾: بۇنىڭدىكى ﴿تَنَزَّلُ﴾نىڭ ئەسلىسى: «تَتَنَزَّلُ».

﴿وَلا تَجَسَّسُوْا ... ﴾: بۇنىڭدىكى ﴿تَجَسَّسُوْا﴾نىڭ ئەسلىسى: «تَتَجَسَّسُوْا». دېگەنگە ئوخشاش.

بۇنىڭغا ئاساسەن شۇنداق دېيىشكىمۇ بولىدۇكى، «تَفَعَّلَ» بابىغا تەۋە بولغان ھەرقانداق پېئىلنىڭ كەلگۈسى زامان شەكلىدە ئىككى «ت» بىرگە كېلىپ قالسا، ئۇنىڭ بىرى تاشلىنىدۇ.

3- مەزمۇن: «لَمَّا» توغرىسىدا

تېكىستتە «لَمَّا رَجَعَ رَسُوْلُ اللهِ عَلَيْهِ السَّلامُ مِنْ بَدْرٍ زَوَّجَهُ أُخْتَهَا أُمَّ كُلْثُوْمٍ» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. ئۇنىڭدىكى «لَمَّا» بولسا ۋاقىت مەنىسىدە كەلگەن «لَمَّا» (لَمَّا حِينِيَّةٌ)دىن ئىبارەت. ئۇ ۋاقىت رەۋىشى بولۇپ، ئۆتكەن زامان پېئىلغا خاس. ئۇنىڭ جاۋابىمۇ ئۆتكەن زامان پېئىلى بولىدۇ. مەسىلەن:

لَمَّا سَمِعْتُ الْأَذَانَ تَوَضَّأْتُ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ

(مەن ئەزاننى ئاڭلىغان ۋاقتىمدا تاھارەت ئېلىپ مەسجىدكە ماڭدىم)

لَمَّا وَصَلْنَا إِلَى مَكَّةَ أَسْرَعْنَا إِلَى بَيْتِ اللهِ الْحَرَامِ

(بىز مەككىگە يېتىپ كەلگەن ۋاقتىتا ئۇلۇغ كەئبىگە بىرىنچى ئالدىرىدۇق)

4- مەزمۇن: «الْمُتَفَوِّقِيْنَ» توغرىسىدا

تېكىستتىنە «غَـدًا نَحْـنُ مُتَفَـوِّقِيْنَ» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «الْمُتَفَـوِّقِيْنَ» خاسلىققا ئاساسەن زەبەرلىك ئوقۇلغان، ئۇ «أَخُـصُّ» دېگەن تاشلانغان پېئىلنىڭ تولدۇرغۇچىسى بولۇپ، بۇ پېئىلنى تاشلاش زۆرۈردۇر.

«الْمَخْصُـوْص» دېگەن ئالماش (ضَـمِيْر)تىن بولغان مەقسەتنى بايان قىلىش ئۈچۈن كېلىدۇ. مەسىلەن:

نَحْنُ الْمُسْلِمِيْنَ لَا نَخَافُ إِلَّا اللهَ

(خۇسۇسەن بىز مۇسۇلمانلار پەقەت ئاللاھتىنلا قورقىمىز)

«إِنَّا مَعْشَرَ الْأَنْبِيَاءِ لَا نُوْرَثُ» (ھەدىس)

(خۇسۇسەن بىز پەيغەمبەرلەر گۇرۇھى مىراس قالدۇرمايمىز)

دېگەنگە ئوخشاش.

يىگىرمىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «تَفَاعَلَ» بابى توغرىسىدا

بۇ دەرسىمىزدە ئۈچ ھەرپلىك مەزىد (ثلاثي مزيد) پېئىللىرىنىڭ بابلىرىدىن بولغان «تَفَاعَلَ» بابى توغرىسىدا توختىلىپ ئۆتىمىز.

بۇنىڭدا پېئىلنىڭ «ف»سىنىڭ ئالدىدا بىر «ت»، ئارقىسىدا بىر «ا» (ئەلف) زىيادىدۇر. مەسدىرى «تَفَاعُلٌ» ئۆلچىمىدە تۈرلىنىدۇ. مەسىلەن:

تَنَاوَلَ / يَتَنَاوَلُ تَنَاوُلٌ (ئالماق، يېمەك، تاپشۇرۇپ ئالماق)
تَبَاكَى / يَتَبَاكَى تَبَاكٍ (ئەسلى: تَبَاكِيٌّ) (يالغان يىغلىماق)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ باپتا كەلگەن پېئىللار ئۆزئارا ھەمكارلىشىش مەنىسىنى ئۇقتۇرىدۇ. مەسىلەن:

تَعَاوَنَ الطُّلَّابُ (ئوقۇغۇچىلار ئۆزئارا ھەمكارلاشتى)
تَصَافَحَ النَّاسُ (كىشىلەر ئۆزئارا قول ئېلىشىپ كۆرۈشتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

يەنە كۆڭلىدە يوق نەرسىنى ئاشكارىلاش مەنىسىنى ئۇقتۇرىدۇ. مەسىلەن:

تَمَارَضَ الطَّالِبُ (ئوقۇغۇچى يالغاندىن كېسەل بولۇۋالدى)

مَا أَنْتَ مَرِيضًا، إِنَّمَا أَنْتَ مُتَمَارِضٌ
(سەن ئاغرىق ئەمەس، بەلكى سەن يالغاندىن كېسەل بولۇۋالدىڭ)

2- مەزمۇن: «تَفَاعَلَ» بابىنىڭ كەلگۈسى زامان شەكلىدىن بىر «ت»نىڭ تاشلىنىشى توغرىسىدا

«تَفَاعَلَ» بابىنىڭ كەلگۈسى زامان شەكلىدە تىلغا يەڭگىل بولۇشى ئۈچۈن ئىككى «ت»نىڭ بىرى تاشلىنىشى دۇرۇس. مەسىلەن:

﴿وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ﴾ (﴿تَنَابَزُوا﴾نىڭ ئەسلىسى «تَتَنَابَزُوا»دۇر)
(بىر-بىرىڭلارنى يامان لەقەم بىلەن چاقىرماڭلار)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇنىڭغا ئاساسەن شۇنداق دېيىشكىمۇ بولىدۇكى، «تَفَاعَلَ» بابىغا تەۋە بولغان ھەرقانداق پېئىلنىڭ كەلگۈسى زامان شەكلىدە ئىككى «ت» بىرگە كېلىپ قالسا، ئۇنىڭ بىرى تاشلىنىدۇ.

3- مەزمۇن: «لَيْتَ» توغرىسىدا

تېكىستتە «لَيْتَنَا اجْتَهَدْنَا» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ، ئۇنىڭدىكى «لَيْتَ» بولسا «إِنَّ» تۈرىدىكى قوشۇمچىلاردىن بولۇپ، ئارزۇ-ئۈمىدنى ئۇقتۇرىدۇ.

ئۇ ئەمەلگە ئاشمايدىغان ياكى ئەمەلگە ئېشىشى قىيىن بولغان بىر ئىشنى تەلەپ قىلىدۇ. مەسىلەن:

لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ (ياشلىق قايتىپ كەلسىچۇ كاشكى)
لَيْتَ لِي مِلْيُونَ دُولَارٍ (مېنىڭ مىليون دوللار پۇلۇم بولسىچۇ كاشكى)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: جىنسنى يوققا چىقىرىش «لا»سى توغرىسىدا

تېكىستتە «لَا دَعِـيَ لِلْخَـوْفِ» دېگەن ئىبارە ئۇچرايدۇ. ئۇنىڭدىكى «لَا» بولسا جىنسنى يوققا چىقىرىش «لَا»سى (لا النافية للجنس)دىن ئىبارەت.

ئەگەر بۇ «لَا»نىڭ ئىسمىسى بىرلىك ساندا (مۇفرەد) بولسا، يەنى ئىنقلانغۇچى بولمىسا، زەبەر ئوقۇلغان نەرسىنىڭ ئۈستىگە مەبنى بولىدۇ. مەسىلەن:

﴿ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيْهِ﴾ (بۇ كىتابتا ھېچقانداق شەك يوقتۇر)

﴿لَا إِكْرَاهَ فِيْ الدِّيْنِ﴾ (دىندا ئۇنىڭغا كىرىشكە زورلاش يوقتۇر)

دېگەنگە ئوخشاش.

5- مەزمۇن: پېئىلغا ئوخشايدىغان قوشۇمچىلار (اَلْحُرُوْفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ) توغرىسىدا

بۇ قوشۇمچىلار ئالتە بولۇپ، ئۇلار: إِنَّ، أَنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ، كَأَنَّ، لٰكِنَّ قاتارلىقلاردۇر.

بۇلاردىن «إِنَّ» بىلەن «أَنَّ» تەكىتنى ئۇقتۇرىدۇ. مەسىلەن:

﴿إِنَّ اللّٰهَ شَدِيْدُ الْعِقَابِ﴾ (ھەقىقەتەن ئاللاھنىڭ ئازابى قاتتىقتۇر)

﴿وَاعْلَمُوْا أَنَّ اللّٰهَ شَدِيْدُ الْعِقَابِ﴾ (بىلىپ قويۇڭلاركى، جەزمەن ئاللاھنىڭ ئازابى قاتتىقتۇر)

دېگەنگە ئوخشاش.

«كَأَنَّ» ـــ ئوخشىتىشنى ئۇقتۇرىدۇ. مەسىلەن:

كَأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ (ئىلىم بىر نۇرغا ئوخشايدۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

بەزىدە گۇماننى ئۇقتۇرىدۇ. مەسىلەن:

كَأَنِّي أَعْرِفُكَ (مەن سېنى تونۇيدىغاندەك قىلىمەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

«لٰكِنَّ» ـــ تۈگىرا پىكىرنى ئوتتۇرىغا قويۇش ئۈچۈن ئىشلىتىلىدۇ. مەسىلەن:

حَامِدٌ ذَكِيٌّ وَلٰكِنَّهُ كَسْلَانُ (هامىد ئەقىللىق، لېكىن ئۇ هورۇن)

دېگەنگە ئوخشاش.

«لَيْتَ» ـــ ئارزۇ-ئۈمىدنى ئۇقتۇرىدۇ. مەسىلەن:

لَيْتَ عُمَرَ يَجْتَهِدُ (ئۆمەر بىر تىرىشچان بولسىكەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

«لَعَلَّ» ـــ ئۈمىد ۋە قورقۇشنى ئۇقتۇرىدۇ. مەسىلەن:

لَعَلَّ اللّٰهَ يَغْفِرُ لِيْ (ئېھتىمال ئاللاھ مېنى كەچۈرۈشى مۇمكىن)

لَعَلَّ الْجَرِيحَ يَمُوتُ (ئېھتىمال يارىدار ئۆلۈپ كېتىشى مۇمكىن)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ قوشۇمچىلار ئىگە ۋە خەۋەرنىڭ ئالدىغا كىرىپ، ئىگىنى زەبەرلىك، خەۋەرنى پېشلىك ئوقۇتىدۇ. ئەسلى جۈملىدىكى ئىگە بۇ قوشۇمچىلارنىڭ ئىسمىسى، خەۋەر بۇ قوشۇمچىلارنىڭ خەۋىرى دەپ ئاتىلىدۇ. مەسىلەن:

اَللّٰهُ	غَفُورٌ	←	إِنَّ	اللّٰهَ	غَفُورٌ
ئىگە	خەۋەر			«إِنَّ»نىڭ ئىسمىسى	«إِنَّ»نىڭ خەۋىرى

بۇ قوشۇمچىلارنىڭ ئىسمىسى ۋە خەۋىرىگە ئائىت قائىدىلەر:

1) بۇ قوشۇمچىلارنىڭ ئىسمىسى ئېنىقسىز (نكرة) ئىسىم بولۇشى دۇرۇس. مەسىلەن:

كَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ (بىر نەرسە پەيدا بولمىغاندەك قىلىدۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

2) بۇ قوشۇمچىلارنىڭ خەۋىرى، ئىگىسىنىڭ خەۋىرىگە ئوخشاش بىرلىك ئىسىم، ياكى تولۇق جۈملە، ۋەياكى تولۇقسىز جۈملە بولىدۇ. مەسىلەن:

﴿إِنَّ اللّٰهَ سَرِيْعُ الْحِسَابِ﴾ (مۇفرەد ئىسىم)

(ھەقىقەتەن ئاللاھ تېز ھېساب ئالغۇچىدۇر)

﴿إِنَّ اللّٰهَ يَغْفِرُ الذُّنُوْبَ جَمِيْعًا﴾ (جۈملە)

(ئاللاھ ھەقىقەتەن (خالىغان ئادەمنىڭ) جىمي گۇناھلىرىنى مەغپىرەت قىلىدۇ)

«إِنَّ الْجَنَّةَ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ» (تولۇقسىز جۈملە)

(جەننەت ئانىلارنىڭ قەدىمى ئاستىدا)

دېگەنگە ئوخشاش.

3) بۇ قوشۇمچىلارغا ئۇنىڭ خەۋىرى ياكى ئىسمىسىنىڭ ئىلگىرى كېلىشى دۇرۇس ئەمەس. مەسىلەن: «غَفُــوْرٌ إِنَّ اللّٰهَ» دېگەنــگە ئوخشــاش كېلىشــى دۇرۇس ئەمەس.

4) ئەگەر بۇ قوشۇمچىلارنىڭ ئىسمىسى ئېنىق ئىسىم، خەۋىرى تولۇقسىز جۈملە بولسا، بۇ قوشۇمچىلار بىلەن ئۇنىڭ ئىسمىسى ئوتتۇرىسىدا ئۇلارنىڭ خەۋىرىنىڭ چۈشۈشى دۇرۇس. مەسىلەن:

﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ * ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ﴾

(ئۇلار (ئۆلگەندىن كېيىن) ھەقىقەتەن بىزنىڭ دەرگاھىمىزغا قايتىدۇ. ئاندىن ئۇلاردىن ھېساب ئېلىشقا بىز مەسئۇلمىز)

5) ئەگەر بۇ قوشۇمچىلارنىڭ ئىسمىسى ئېنىقسىز (نكرة) ئىسىم، خەۋىرى تولۇقسىز جۈملە (شبه جملة) بولسا، ئۇنىڭ خەۋىرىنىڭ ئىسمىسىدىن بۇرۇن كېلىشى زۆرۈر بولىدۇ. مەسىلەن:

﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا﴾ (بىزنىڭ دەرگاھىمىزدا (ئېغىر) كىشەنلەر بار)

﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ (ھەقىقەتەن بىر قىيىنچىلىق بىلەن بىر ئاسانچىلىق بار) دېگەنگە ئوخشاش.

يىگىرمە بىرىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «اِنْفَعَلَ» بابى توغرىسىدا

بۇ دەرسىمىزدە ئۈچ ھەرپلىك مەزىد (ثلاثي مزيد) پېئىللىرىنىڭ بابلىرىدىن بولغان «اِنْفَعَلَ» بابى توغرىسىدا توختىلىپ ئۆتىمىز.

بۇنىڭدا پېئىلنىڭ «ف»سىنىڭ ئالدىدا بىر ئۇلانما ھەمزە (ا) ۋە بىر «ن» زىيادىدۇر. مەسدىرى «اِنْفِعَالٌ» ئۆلچىمىدە تۈرلىنىدۇ. مەسىلەن:

اِنْكَسَرَ / يَنْكَسِرُ اِنْكِسَارٌ (سۇنماق، مەغلۇب بولماق)

اِنْفَتَحَ / يَنْفَتِحُ اِنْفِتَاحٌ (ئېچىلماق)

دېگەنگە ئوخشاش.

«اِنْفَعَلَ» بابىدىكى پېئىللار ئۆتۈمسىز (لازم) پېئىل بولۇپ، بويسۇنۇش مەنىسىنى ئۇقتۇرىدۇ. مەسىلەن:

فَتَحْتُ الْبَابَ (ئىشىكنى ئاچتىم) ← اِنْفَتَحَ الْبَابُ (ئىشىك ئېچىلدى)

قَطَعْتُ الْحَبْلَ (ئارغامچىنى كەستىم) ← اِنْقَطَعَ الْحَبْلُ (ئارغامچا كېسىلدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

«اِنْفَعَلَ» بابىغا ئوخشاش «تَفَعَّلَ» بابىدا كەلگەن پېئىللارمۇ «فَعَّلَ» بابىدىكى پېئىللارغا بويسۇنىدۇ. مەسىلەن:

كَسَّرْتُ الزُّجَاجَ (ئەينەكنى سۇندۇردۇم) ← تَكَسَّرَ الزُّجَاجُ (ئەينەك سۇنۇپ كەتتى)

قَطَّعْتُ الْحَبْلَ (ئارغامچىنى كەستىم) ← تَقَطَّعَ الْحَبْلُ (ئارغامچا ئۈزۈلدى)

2- مەزمۇن: «اِنْفَعَلَ» بابىدىكى پېئىللارنىڭ ئۆلانما ھەمزىسىنىڭ تاشلىنىپ كېتىشى توغرىسىدا

ئەگەر بۇ بابتىكى پېئىللارنىڭ ئالدىغا سوراق قوشۇمچىسى بولغان ھەمزە (أ) كىرسە، ئۇنىڭدىكى ئۆلانما ھەمزە (همزة الوصل) تاشلىنىپ كېتىدۇ. مەسىلەن:

أَانْكَسَرَ ← أَنْكَسَرَ (ئۇ سۇندىمۇ)

أَانْقَلَبَتْ السَّيَّارَةُ ← أَنْقَلَبَتْ السَّيَّارَةُ (ماشىنا ئۆرۈلۈپ كەتتىمۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: جۈملىنىڭ بىرلىك ئىسىمنىڭ ھۆكمىدە بولۇشى توغرىسىدا

تېكىستتىن «انْكَسَفَتْ الشَّمْسُ يَوْمَ مَاتَ إِبْرَاهِيْمُ» دەپ كەلگەن بولۇپ، بۇ يەردە «مَاتَ إِبْرَاهِيْمُ» دېگەن جۈملە ئىزاپەتتىكى ئېنىقلىغۇچى (مضاف إليه) بولۇپ، ئورۇن جەھەتتىن زىرلىك ئوقۇلغان. «يَوْمَ» ئېنىقلانغۇچى (مضاف) بولۇپ كەلگەن.

«يَوْمَ مَاتَ إِبْرَاهِيْمُ» دېگەن جۈملىنىڭ تەقدىرى: «يَوْمَ مَوْتِ إِبْرَاهِيْمَ» دېگەن بولۇپ، بۇ يەردە بۇ جۈملە بىرلىك ئىسىمنىڭ ھۆكمىدە.

دېمەك، ھەرقانداق جۈملە بىرلىك ئىسىمنىڭ ھۆكمىدە بولغاندا ئاندىن ئۇنىڭ ئېئرابتىن ئورنى بولىدۇ. مەسىلەن:

سَافَرْتُ يَوْمَ ظَهَرَتْ النَّتَائِجُ

(مەن نەتىجە ئېلان قىلىنغان كۈنى سەپەرگە چىقتىم)

مَرِضْتُ يَوْمَ زَارَ الْوَزِيْرُ الْجَامعَةَ

(منىستىر ئۇنىۋېرسىتېتنى زىيارەت قىلغان كۈنى ئاغرىپ قالدىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «لَوْ لا» توغرىسىدا

تېكىستتە «لَوْ لا فَضْلُ اللهِ عَلَيْهِمْ لَمَاتُوْا» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «لَوْ لا» بولسا شەرتنىڭ مەۋجۇد بولۇشى ئۈچۈن جاۋابنى چەكلەيدىغان قوشۇمچە (حَرْفُ امْتِنَاعٍ لِوُجُوْد)دۇر. مەسىلەن:

لَوْ لا الْهَوَاءُ لَهَكَ النَّاسُ

(ئەگەر هاۋا بولمىغان بولسا، ئەلۋەتتە كىشىلەر هالەك بولاتتى)

دېگەنگە ئوخشاش. يەنى، بۇ جۈملىنىڭ مەزمۇنى شۇكى، هاۋا تېپىلغاچقىلا كىشىلەر هالەك بولمىدى.

«لَوْمَا»مۇ «لَوْ لا»نىڭ مەنىسىدە كېلىدۇ.

«لَوْ لا»دىن كېيىن كەلگەن ئىسىم ئىگە بولۇپ، خەۋىرى تاشلىنىدۇ. مەسىلەن: «لَوْ لا الْهَوَاءُ»نىڭ تەقدىرى ـــ «لَوْ لا الْهَوَاءُ مَوْجُوْدٌ» دېگەن بولىدۇ.

بەزى ۋاقىتتا «لَوْ لا»دىن كېيىن «أَنَّ» ۋە ئۇنىڭ ئىسمىسى ۋە خەۋىرى كېلىپ ئىگە بولىدۇ، ئەمما ئوخشاشلا خەۋىرى تاشلىنىدۇ. مەسىلەن:

لَوْ لا أَنَّنِي مَرِيْضٌ لَسَافَرْتُ مَعَكَ

(ئەگەر كېسەل بولمىغان بولسام، ئەلۋەتتە سەن بىلەن سەپەرگە چىقاتتىم)

«لَوْ لا»نىڭ جاۋابى بولۇشلۇق بولسا، ئۇنىڭ بېشىغا «ل» (لام) قوشۇلىدۇ. مەسىلەن:

﴿لَوْ لَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾

(ئەگەر سلەر بولمساڭلار بىز چوقۇم ئىمان ئېيتاتتۇق)

دېگەنگە ئوخشاش.

5- مەزمۇن: كۆرستىش ئالمىشىنىڭ سۈپەت بولۇشى توغرىسىدا

تېكستتە «مَنْ إِبْرَاهِيمُ هٰذَا» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «هٰذَا» بولسا «إِبْرَاهِيمُ»نىڭ سۈپىتى.

دېمەك، كۆرستىش ئالمىشى خاس ئىسىمدىن كېيىن ياكى ئىزاپەتلىك بىرىكىش بىلەن ئېنىقلىنىقا ئايلانغان ئىسىمدىن كېيىن كەلسە سۈپەت بولۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

مَنْ حَامِدٌ هٰذَا	(بۇ هامىد دېگەن كىم)
لِمَنْ جَوَازُ السَّفَرِ هٰذَا	(بۇ پاسپورت كىمنىڭ)

دېگەنگە ئوخشاش.

6- مەزمۇن: ئەرلىك ۋە ئاياللىق ئىسىملار توغرىسىدا

تېكستتە «إِنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ آيَتَانِ ... لَا يَنْكَسِفَانِ» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدا «يَنْكَسِفَانِ»دىكى ئالماش (ضميرَ) «الشَمس» ۋە «القمر» دېگەن ئىسىملارغا قايتىدۇ. «الشمس» ئايالىق جىنستىكى ئىسىم، «القمر» ئەرلىك جىنستىكى ئىسىمدىن ئىبارەت. شۇنداقتىمۇ بۇ يەردە پېئىل ئەرلىك شەكلىدە كەلتۈرۈلگەن. چۈنكى، ئەر ئايال ئۈستىدىن غالىب كېلىدۇ. مەسىلەن:

أَبْنَائِيْ وَبَنَاتِيْ يَدْرُسُوْنَ بِالْجَامِعَةِ

(مېنىڭ ئوغۇل ـ قىزلىرىم ئۇنىۋېرسىتېتتا ئوقۇيدۇ)

يىگىرمە ئىككىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «اِفْتَعَلَ» بابى توغرىسىدا

بۇ دەرسىمىزدە ئۈچ ھەرپلىك مەزىد (ثلاثي مزيد) پېئىللىرىنىڭ بابلىرىدىن بولغان «افْتَعَلَ» بابى توغرىسىدا توختىلىپ ئۆتىمىز.

بۇنىڭدا پېئىلنىڭ «ف»سىنىڭ ئالدىدا بىر ئۈلانما ھەمزە (ا)، ئارقىسىدا بىر «ت» زىيادىدۇر. مەسدىرى «افْتِعَالٌ» ئۆلچىمدە تۇرلىنىدۇ. مەسىلەن:

انْتَظَرَ / يَنْتَظِرُ انْتِظَارٌ (كۈتمەك، ئىنتىزار بولماق)
اشْتَرَكَ / يَشْتَرِكُ اشْتِرَاكٌ (قاتناشماق)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ باب توغرىسىدىكى مۇھىم قائىدىلەر:

1) ئەگەر بۇ بابتا پېئىلنىڭ «ف»سىنىڭ ئۇدۇلىدا «د»، «ذ» ۋە «ز» ھەرپلىرى بولسا، بابنىڭ ئۆلچىمى «إفْتَعَلَ»دىكى «ت» ـــ «د»غا ئالمىشىپ كېتىدۇ. مەسىلەن:

زَانَ ← ازْتَانَ ← ازْدَانَ (ياساندى، گۈزەل تۈسكە كىردى)
ذَكَرَ ← اذْتَكَرَ ← اذْدَكَرَ (ئەسلىدى، ياد ئەتتى)
دَعَى ← ادْتَعَى ← ادَّعَى (تەلەپ قىلدى، دەۋا قىلدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ مىساللار ئىچىدە «اذْدَكَرَ»دىكى «د»نى «ذ»غا ئالماشتۇرۇپ ئىدغام قىلىپ «اذَّكَرَ» دېيىشمۇ، شۇنىڭدەك «ذ»نى «د»غا ئالماشتۇرۇپ ئىككىسىنى ئىدغام قىلىپ «ادَّكَرَ» دېيىشمۇ توغرا. بۇنىڭ سەۋەبى تىلغا يەڭگىللىك ھاسىل قىلىشتىن ئىبارەت.

2) ئەگەر بۇ بابتا پېئىلنىڭ «ف»سىنىڭ ئۇدۇلىدا «ص»، «ض»، «ط» ۋە «ظ» ھەرپلىرى بولسا، بابنىڭ ئۆلچىمى «إِفْتَعَلَ»دىكى «ت» ـــ «ط»غا ئالمىشىپ كېتىدۇ. مەسىلەن:

صَفَا ← اِصْتَفَى ← اِصْطَفَى (تاللىدى، ئىختىيار قىلدى)

ضَرَبَ ← اِضْتَرَبَ ← اِضْطَرَبَ (تەۋرەندى، قالايمقان بولدى)

ظَلَمَ ← اِظْتَلَمَ ← اِظْطَلَمَ (زۇلۇمغا ئۇچرىدى، خورلاندى)

طَلَعَ ← اِطْتَلَعَ ← اِطْطَلَعَ ← اِطَّلَعَ (كۆردى، خەۋەر تاپتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ مىساللار ئىچىدە «اظْطَلَمَ»دىكى «ط» ـــ «ظ»غا ئالماشتۇرۇپ ئىككىسىنى ئىدغام قىلىپ «اِظَّلَمَ» دەپ ئىشلىتىلىدۇ.

3) ئەگەر بۇ بابتا پېئىلنىڭ «ف»سىنىڭ ئۇدۇلىدا «و» ۋە «أ» ھەرپلىرى بولسا، ئۇلار «ت»غا ئالمىشىپ كېتىدۇ. مەسىلەن:

وَقَى ← اِوْتَقَى ← اِتَّقَى (قورقتى، ساقلاندى)

وَصَلَ ← اِوْتَصَلَ ← اِتَّصَلَ (ئۇلاشتى، تۇتاشتى)

أَخَذَ ← اِئْتَخَذَ ← اِتَّخَذَ (تۇتتى، پايدىلاندى)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «إِفْتَعَلَ» بابىنىڭ مەنىسى توغرىسىدا

بۇ بابنىڭ كۆپ خىل مەنىسى بولۇپ، ئۇلارنىڭ ئىچىدىن بىرىدە بويسۇنۇش (مُطَاوَعَة) مەنىسىنى ئۇقتۇرىدۇ. مەسىلەن:

رَفَعْتُ الصَّوْتَ (مەن ئاۋاز كۆتۈردىم) ← اِرْتَفَعَ الصَّوْتُ (ئاۋاز كۆتۈرۈلدى)

جَمَعْتُ الطُّلاَّبَ ← اجْتَمَعَ الطُّلاَّبُ

(مەن ئوقۇغۇچىلارنى يىغدىم) (ئوقۇغۇچىلار يىغىلدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «اِفْتَعَلَ» بابىدىكى پېئىللارنىڭ ئۇلانما ھەمزىسىنىڭ تاشلىنىپ كېتىشى توغرىسىدا

ئەگەر بۇ بابتىكى پېئىللارنىڭ ئالدىغا سوراق قوشۇمچىسى بولغان ھەمزە (أ) كىرسە، ئۇنىڭدىكى ئۇلانما ھەمزە تاشلىنىپ كېتىدۇ. مەسىلەن:

أَافْتَعَلَ ← أَفْتَعَلَ

﴿أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ﴾

(ئاللاھ ئوغۇللارنى تاللىماي، قىزلارنى تاللىغانمۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: «إِذَا» توغرىسىدا

تېكىستتىنە «فَـإِذَا هُـوَ قَرِيـبٌ» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «إِذَا» بولسا «إِذَا الْفَجَائِيَّـةَ» بولۇپ، ئۇ ئۇشتۇمتۇت بىر ئىشنىڭ پەيدا بولغانلىقىنى

ئۇقتۇرىدۇ. ئۇ ئىسىملىق جۈملىگە كىرىدۇ، ئەمما جۈملىنىڭ بېشىغا كىرمەيدۇ، بەلكى ئوتتۇرىسىغا كىرىدۇ. شۇنداقلا، ئۇنىڭدىن كېيىن ئېنىقسىز (نكرة) ئىسىم كېلىپ ئىگە بولۇشمۇ دۇرۇس. مەسىلەن:

دَخَلْتُ الْفَصْلَ فَإِذَا مُدِيْرُ الْجَامِعَةِ جَالِسٌ

(مەن سىنىپقا كىرسەم، ئۇشتۇمتۇت ئۇنىۋېرسىتېت مۇدىرى ئولتۇرىدۇ)

خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ فَإِذَا صَدِيْقٌ بِالْبَابِ

(مەن ئۆيدىن چىقسام، ئۇشتۇمتۇت ئىشىك تۈۋىدە بىر دوست تۇرىدۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

5- مەزمۇن: «ظَنَّ» توغرىسىدا

تېكىستتە «أَظُنُّهَا تَنْتَهِيْ ... » دەپ ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «ظَنَّ» بولسا ئەسلى جۈملىدە ئىگە ۋە خەۋەر بولغان ئىككى تولدۇرغۇچىنى زەبەرلىك ئوقۇتىدۇ. مەسىلەن:

اَلْإِمْتِحَانُ قَرِيْبٌ ⟵ أَظُنُّ الْإِمْتِحَانَ قَرِيْبًا

(ئىمتىهان يېقىنلاپ قالدى) (مەن ئىمتىهاننى يېقىنلاپ قالدى دەپ ئويلايمەن)

﴿مَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً﴾ (مەن قىيامەت بولىدۇ دەپ ئويلىمايمەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

«ظَنَّ» ــــ «أَنَّ» ۋە «أَنْ»دىن ئىبارەت ئىككى مەسدەر قوشۇمچىسىنىڭ ئالدىغا كىرىدۇ. ئاندىن ياسالما مەسدەرنى تولدۇرغۇچى بولغانلىقتىن ئاساسەن زەبەرلىك ئوقۇتىدۇ. بۇ ياسالما مەسدەر ئىككى تولدۇرغۇچىنىڭ ئورنىدا تۇرىدۇ. مەسىلەن:

اَلْإِمْتِحَانُ سَهْلٌ ⟵ أَظُنُّ أَنَّ الْإِمْتِحَانَ سَهْلٌ

(ئىمتىهان ئاسان) (مەن ئىمتىهاننى ئاسان دەپ ئويلايمەن)

﴿وَأَنَّا ظَنَنَّا أَنْ لَنْ تَقُولَ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى اللهِ كَذِبًا﴾

(بىز، ئىنسانلار ۋە جىنلار ئاللاھقا يالغاننى چاپلىمايدۇ دەپ ئويلىغان ئىدۇق)

دېگەنگە ئوخشاش.

يىگىرمە ئۈچىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «اِفْعَلَّ» بابى توغرىسىدا

بۇ دەرسىمىزدە ئۈچ ھەرپلىك مەزىد (ثلاثي مزيد) پېئىللىرىنىڭ بابلىرىدىن بولغان «افْعَلَّ» بابى توغرىسىدا توختىلىپ ئۆتىمىز.

بۇنىڭدا پېئىلنىڭ «ف»سىنىڭ ئالدىدا بىر ئۇلانما ھەمزە (ا) ۋە بىر ھەسسىلەنگەن «ل» زىيادىدۇر. مەسدىرى «افْعِلالٌ» ئۆلچىمىدە تۈرلىنىدۇ. شۇنداقلا، بۇ بابتا كەلگەن پېئىللار رەڭ ۋە ئەيىب-نۇقسانىنى ئۇقتۇرىدۇ. مەسىلەن:

اِحْمَرَّ / يَحْمَرُّ	اِحْمِرَارٌ	(قىپقىزىل بولماق)
اِعْوَجَّ / يَعْوَجُّ	اِعْوِجَاجٌ	(ئىگىلمەك، ئەگرىم بولماق)
اِخْضَرَّ / يَخْضَرُّ	اِخْضِرَارٌ	(كۆكەرمەك، يېشىللاشماق)

دېگەنگە ئوخشاش.

يەنە شۇنىڭدەك، ئۈچ ھەرپلىك مەزىد (ثلاثي مزيد) پېئىللىرىنىڭ بابلىرىدىن بولغان «افْعَالَّ» بابى توغرىسىدا توختىلىپ ئۆتىمىز.

بۇنىڭدا پېئىلنىڭ «ف»سىنىڭ ئالدىدا بىر ئۇلانما ھەمزە (ا)، ئارقىسىدا بىر ئەلىف (ا) ۋە بىر ھەسسىلەنگەن «ل» زىيادىدۇر. مەسدىرى «افْعِيلالٌ» ئۆلچىمىدە تۈرلىنىدۇ. بۇ بابتا كەلگەن پېئىللارمۇ رەڭنى ئۇقتۇرۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

اِصْفَارَّ / يَصْفَارُّ   اِصْفِيرَارٌ   (ساپسېرىق بولماق)
اِحْمَارَّ / يَحْمَارُّ   اِحْمِيرَارٌ   (قىپقىزىل بولماق)
اِدْهَامَّ / يَدْهَامُّ   اِدْهِيمَامٌ   (قاپقارا بولماق)

دېگەنگە ئوخشاش.

مەشىق: تۆۋەندىكى پېئىللارنىڭ بابلىرىنى ئايرىڭلار.

اِشْتَدَّ / يَشْتَدُّ   اِشْتِدَادٌ   (كۈچەيمەك، كەسكىنلەشمەك)
اِشْتَقَّ / يَشْتَقُّ   اِشْتِقَاقٌ   (ئايرىلماق، بۆلۈنمەك)
اِنْشَقَّ / يَنْشَقُّ   اِنْشِقَاقٌ   (يېرىلماق، يورىماق)
اِنْفَضَّ / يَنْفَضُّ   اِنْفِضَاضٌ   (تارقاپ كەتمەك، تارقىماق)

2- مەزمۇن: «رَأَى» توغرىسىدا

تېكىستتە «أَرَاكَ ضَعِيفًا» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «رَأَى» دېگەن پېئىل «عَلِمَ» دېگەن پېئىلنىڭ مەنىسىدە كەلگەن. شۇڭا، بۇ قەلبكە ئائىت كۆرۈش (رَأَى الْقَلْبِيَّة) دەپ ئاتىلىدۇ.

رَأَى الْقَلْبِيَّة — ئەسلى جۈملىدە ئىگە ۋە خەۋەر بولغان ئىككى تولدۇرغۇچىنىڭ ئاخىرىنى زەبەرلىك ئوقۇتىدۇ. خۇددى «ظَنَّ» دېگەن پېئىلغا ئوخشاش. مەسىلەن:

أَنْتَ ضَعِيفٌ (سەن ئاجىز) ← أَرَاكَ ضَعِيفًا (سېنى ئاجىز دەپ قارايمەن)

﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا * وَنَرَاهُ قَرِيبًا﴾

(ھەقىقەتەن ئۇلار ئۇ ئازابنى يىراق دەپ قارايدۇ، بىز ئۇنى يېقىن دەپ قارايمىز)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەمما، كۆزگە ئائىت كۆرۈش (رَأَى الْبَصَرِيَّة)كە كەلسەك، ئۇ پەقەت بىرلا تولدۇرغۇچىنىڭ ئاخىرىنى زەبەرلىك ئوقۇتىدۇ. مەسىلەن:

أَرَأَيْتَ الْمُدَرِّسَ ؟ نَعَمْ، رَأَيْتُهُ .

(ئوقۇتقۇچىنى كۆردۈڭمۇ؟) (ھەئە، ئۇنى كۆردۈم.)

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «عَسَى» توغرىسىدا

تېكىستتە «عَسَى أَنْ يَكُوْا خَيرًا مِنْهُمْ» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «عَسَى» ئۈمىد پېئىللىرىدىن بولۇپ، ئۇ ئۈمىد ياكى قورقۇشنى ئۇقتۇرىدۇ. مەسىلەن:

﴿عَسَى اللهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾

«عَسَى»نىڭ ئىسمىسى «عَسَى»نىڭ خەۋىرى

(ئاللاھنىڭ ئۇلارنىڭ تەۋبىسىنى قوبۇل قىلىشى ئۈمىدلىكتۇر)

﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيرٌ لَّكُمْ﴾

«عَسَى»نىڭ پائىلى

(سىلەر بىرەر نەرسىنى ياقتۇرماسلىقىڭلار مۇمكىن، ئەمما ئۇ سىلەر ئۈچۈن پايدىلىقتۇر)

دېگەنگە ئوخشاش.

«عَسَى» — جۈملىدە «كَانَ»نىڭ ئەملىنى قىلىدۇ. شۇنداقلا، ئۇنىڭ خەۋىرى «أن» قوشۇلغان كەلگۈسى زامان پېئىلى بولىدۇ. مەسىلەن:

عَسَى اللهُ أَنْ يَنْفَعَنَا بِكَ

«عَسَى»نىڭ ئىسمىسى «عَسَى»نىڭ خەۋىرى

(ئاللاھ سەن ئارقىلىق بىزگە پايدا يەتكۈزۈشى مۇمكىن)

عَسَيْتَ — أَنْ تُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ

«عَسَى»نىڭ ئىسمىسى — «عَسَى»نىڭ خەۋىرى

(سەن زېمىندا بۇزۇقچىلىق قىلىشىڭ مۇمكىن)

دېگەنگە ئوخشاش.

«عَسَى» تولۇق پېئىل بولۇپ كېلىدۇ. يەنى، پائىل بىلەنلا مەنا ئۇقتۇرىدۇ، خەۋەرگە موھتاج بولمايدۇ. بۇنداق ۋاقىتتا ئۇنىڭدىن كېيىنلا «أَنْ» بىلەن بىرگە بىر كەلگۈسى زامان پېئىلى كېلىدۇ. مەسىلەن:

﴿عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِ رَبِّي﴾

«عَسَى»نىڭ پائىلى

(پەرۋەردىگارىم مېنى توغرا يولغا باشلىشى مۇمكىن)

دېگەنگە ئوخشاش.

بەزىدە «عَسَى»دىن بۇرۇن بىر ئىسىم ئىلگىرى كېلىپ، «عَسَى»دىن كېيىن ياسالما مەسدەر كېلىدۇ. بۇ ۋاقىتتا «عَسَى»دىن بۇرۇن كەلگەن ئىسىم ئىگە، ياسالما مەسدەر «عَسَى»نىڭ پائىلى بولۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

اَلْمُدَرِّسُ عَسَى أَنْ يُرَاجِعَ الدَّرْسَ السَّابِقَ

ئىگە — «عَسَى»نىڭ پائىلى

(ئوقۇتقۇچى ئىلگىرىكى دەرسنى قايتا چۈشەندۈرۈپ قويۇشى مۇمكىن)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: مەسدەرگە ئايلاندۇرغۇچى «مَا» توغرىسىدا

تېكىستتە ﴿فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ دېگەن ئايەت ئۇچرايدۇ.

ئۇنىڭدىكى «مَــا» بولسا ئۆزىــدىن كېيىن كەلگەن پېئىلنى مەسدەرگە ئايلاندۇرىدىغان «مَا» (مَا الْمَصْدَرِيَّة)دۇر. مەسىلەن:

بَعْدَ مَا انْتَهَتْ الصَّلاةُ ... (ناماز ئاخىرلاشقاندىن كېيىن ...)

دېگەنگە ئوخشاش.

5- مەزمۇن: شەرتنىڭ جاۋابىنىڭ تاشلىنىشى توغرىسىدا

تېكىستتە ﴿فَأَمَّا الَّذِيْنَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُمْ ...﴾ دېگەن ئايەت ئۆچرايدۇ. بۇنىڭدا «أَمَّا» دېگەن شەرتنىڭ جاۋابى تاشلانغان. ئۇنىڭ تەقدىرى مۇنداق: «فَيُقَالُ لَهُمْ».

يىگىرمە تۆتىنچى دەرس

1- مەزمۇن: «اِسْتَفْعَلَ» بابى توغرىسىدا

بۇ دەرسىمىزدە ئۈچ ھەرىپلىك مەزىد (ثلاثي مزيد) پېئىللىرىنىڭ بابلىرىدىن بولغان «اِسْتَفْعَلَ» بابى توغرىسىدا توختىلىپ ئۆتىمىز.
بۇنىڭدا پېئىلنىڭ «ف»سىنىڭ ئالدىدا بىر ئۇلانما ھەمزە (ا)، بىر «س» ۋە بىر «ت» زىيادىدۇر. مەسدىرى «اِسْتِفْعَالٌ» ئۆلچىمىدە تۈرلىنىدۇ. مەسىلەن:

اِسْتَقْبَلَ / يَسْتَقْبِلُ اِسْتِقْبَالٌ (كۈتمەك، قارشى ئالماق)
اَسْتَقَالَ / يَسْتَقِيلُ اَسْتِقَالَةٌ (اِسْتِقْيَالٌ) (ئىستىپا سورىماق)
اَسْتَفَادَ / يَسْتَفِيدُ اَسْتِفَادَةٌ (اَسْتِفْيَادٌ) (ئىبرىشمەك، ئىگە بولماق)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «كَيْ» توغرىسىدا

تېكىستتە «اِسْتَلْقَيْتُ عَلَى قَفَايَ لِكَيْ أَسْتَرِيحَ» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «كَيْ» بولسا كەلگۈسى زامان پېئىلنىڭ ئاخىرىنى زەبەرلىك ئوقۇتىدىغان قوشۇمچىدۇر.
«كَيْ» ـــ مەسدەر قوشۇمچىسى (حرف المصدريّة) ۋە زەبەر ئوقۇتىدىغان قوشۇمچىدۇر. يەنە ھازىرقى زامان پېئىللىرىنىڭ بېشىغا كىرىپ ئۇلارنى

كېلىدىغان زامانغا ئۆزگەرتىدىغان قوشۇمچە (اسْتِقْبَال) دەپمۇ ئاتىلىدۇ. چۈنكى، بۇ قوشۇمچە ئۆزىدىن كېيىن كەلگەن پېئىلنى ياسالما مەسدەرگە ئايلاندۇرىدۇ.

يۇقىرىدا ئۆتكەن جۈملىنىڭ تەقدىرى مۇنداق: اِسْتَلْقَيْتُ عَلَى قَفَايَ لِلإِسْتِرَاحَةِ (مەن ئارام ئالاي دەپ يېنىچە ياتتىم).

«كَيْ»گە كۆپىنچە سەۋەبنى ئۇقتۇرىدىغان «ل» قوشۇلىدۇ. ئەگەر ئۇ قوشۇلمىسا پەرەز قىلىنىدۇ.

ئەگەر پېئىلنىڭ بېشىغا بولۇشسىزلىق قوشۇمچىسى بولغان «لَا» كىرسە، ئۇ «كَيْ»گە قوشۇپ يېزىلىدۇ.

مەسىلەن:

أَسْرِعْ لِكَيْلا تَتَأَخَّرَ عَنِ الدَّرْسِ (دەرسكە كېچىكىپ قالماسلىق ئۈچۈن تېز ماڭ) دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: «إِذَنْ» توغرىسىدا

تېكىستتە «إِذَنْ أَنْتَظِرَكَ» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «إِذَنْ» كەلگۈسى زامان پېئىلىنىڭ ئاخىرىنى زەبەرلىك ئوقۇتىدىغان قوشۇمچىلار قاتارىدىندۇر.

«إِذَنْ» ــــ جاۋاب، جەزا (جــــزاء)، زەبەر ئوقۇتقۇچى ۋە ئىستىقبال (اسْتِقْبَال) قوشۇمچىسىدۇر.

ئۇ تۆۋەندىكى شەرتلەر ئاستىدا كەلگۈسى زامان پېئىلنى زەبەرلىك ئوقۇتىدۇ: 1) پېئىلنىڭ ئالدىدا كېلىش؛ 2) ئۇنىڭ بىلەن پېئىلنىڭ ئوتتۇرىسى قەسەم ياكى بولۇشسىز قىلىش قوشۇمچىسى «لَا»دىن باشقا قوشۇمچىلار بىلەن ئايرىلماسلىق؛ 3) پېئىلنىڭ زامانى كېلىدىغان زامان بولۇش.

بۇ ئۈچ شەرتتىن بىرى كەم بولسا، «إِذَنْ» كەلگۈسى زامان پېئىلنى زەبەرلىك ئوقۇتالمايدۇ. مەسىلەن:

سَأَزُورُكَ الْيَوْمَ بَعْدَ صَلاةِ الْمَغْرِبِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

(ئاللاھ خالىسا مەن سىنى بۈگۈن ناماز شامدىن كېيىن زىيارەت قىلىمەن)

إِذَنْ أَنْتَظِرَكَ. (ئۇنداقتا مەن سىنى كۈتىمەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

4- مەزمۇن: ئۆتكەن زاماننى بولۇشسىز قىلىدىغان «لاَ» توغرىسىدا

تېكىستتىكى «لَا اسْتَحْمَمْتُ وَلَا أَفْطَرْتُ» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «لَا» ئۆتكەن زامان پېئىلنى بولۇشسىز قىلىش ئۈچۈن كەلگەن.

بۇ ھەقتە مۇنداق قائىدە بار: ئەگەر «لَا» ئۆتكەن زامان پېئىلنى بولۇشسىز قىلىش ئۈچۈن كەلگەن بولسا، ئۇنىڭ تەكرارلىنىشى ۋاجىب (زۆرۈر). مەسىلەن:

﴿فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّى﴾ ((كاپىر قۇرئاننى) ئىشەنمىدى، ناماز ئوقۇمىدى)

لَا رَأَيْتُهُ وَلَا كَلَّمْتُهُ (مەن ئۇنى كۆرمىدىم ھەم ئۇنىڭغا سۆز قىلمىدىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

5- مەزمۇن: ھالنىڭ «و»سى توغرىسىدا

ئەگەر ھالنىڭ «و»سى (واو الحال) تەركىبىدە بولۇشلۇق ئۆتكەن زامان پېئىلى بولغان جۈملىگە كىرسە، ئۇنىڭ بىلەن «قَدْ» بىللە كىرىدۇ. مەسىلەن:

دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَالْإِمَامُ يُسَلِّمُ دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَقَدْ سَلَّمَ الْإِمَامُ

ئىسملىق جۈملە پېئىللىق جۈملە

(مەن ئىمام سالام بېرىۋاتقاندا مەسجىدكە كىردىم)

وَصَلْتُ الْمَطَارَ وَالطَّائِرَةُ تَهْبِطُ وَصَلْتُ الْمَطَارَ وَقَدْ هَبَطَتْ الطَّائِرَةُ

ئىسملىق جۈملە پېئىللىق جۈملە

(مەن ئايرودرومغا ئايروپىلان چۈشۈۋاتقاندا يېتىپ كەلدىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

6- مەزمۇن: «جَعَلَ» توغرىسىدا

تېكىستتىنە «وَجَعَلْتُهُ بَيْنَكُمْ مُحَرَّمًا» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «جَعَلَ» بۇ يەردە تەھۋىل (تَحْوِيل) پېئىللىرىدىن بولۇپ، «صَيَّرَ» مەنىسىدە كەلگەن. ئۇ ئەسلى جۈملىدە ئىگە ۋە خەۋەر بولغان ئىككى تولدۇرغۇچىنى زەبەرلىك ئوقۇتىدۇ. مەسىلەن:

اَلْخَمْرُ حَرَامٌ جَعَلَ اللهُ الْخَمْرَ حَرَامًا

(هاراق هارام) (ئاللاھ هاراقنى هارام قىلدى)

﴿وَاللهُ جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ بِسَاطًا﴾ (ئاللاھ سىلەرگە زېمىننى بىسات قىلدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

«جَعَلَ» يەنە «ظَنَّ» مەنىسىدىمۇ كېلىدۇ. بۇ ۋاقىتتا ئۇ كۆچەيتىش پېئىللىرىدىن بولىدۇ. مەسىلەن:

﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَٰنِ إِنَاثًا﴾

(ئۇلار مەرھەمەتلىك ئاللاھنىڭ بەندىلىرى بولغان پەرىشتىلەرنى قىز دەپ ئېتىقاد قىلدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

«جَعَـلَ» مۇشۇ ئىككى خىل مەنىسى بىلەن «ظَـنَّ»نىڭ قېرىنداشلىرى قاتارىدىن ھېسابلىنىدۇ.

ئۇ يەنە باشلاش پېئىلى بولۇپمۇ ھېسابلىنىدۇ. بۇ ۋاقىتتا ئۇ «كَـانَ»نىڭ ئەمەلىنى قىلىدۇ. مەسىلەن:

جَعَلَ حَامِدٌ يَضْرِبُنِيْ (ھامىد مېنى ئۇرۇشقا باشلىدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئۇ يەنە «أَوْجَـدَ» مەنىسىدىمۇ كېلىدۇ. بۇ ۋاقىتتا تولۇق پېئىل بولۇپ، بىر تولدۇرغۇچىنىڭ ئاخىرىنى زەبەرلىك ئوقۇتىدۇ. مەسىلەن:

﴿اَلْحَمْدُ لِلهِ الَّذِيْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ (ئەنئام 1- ئايەت)

(جىمىي ھەمدۇ-سانا ئاسمانلارنى ۋە زېمىننى ياراتقان، زۇلمەتلەرنى ۋە نۇرنى پەيدا قىلغان ئاللاھقا خاستۇر)

دېگەنگە ئوخشاش.

7- مەزمۇن: مۇتەكەللىمنىڭ «ي»سى توغرىسىدا

مۇتەكەللىم (بىرىنچى شەخس)نىڭ «ي»سى ئاخىرى سۇكۇنلۇق ئەلىف ياكى سۇكۇنلۇق «ي» بولغان ئىسىمغا قوشۇلغاندا زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

فَتَى + ي = فَتَايَ (مېنىڭ بالا خىزمەتچىم)

عَصَا + ي = عَصَايَ (مېنىڭ هاسام)

غسلْتُ يَدَيَّ (مەن ئىككى قولۇمنى يۇدىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

يىگىرمە بەشىنچى دەرس

1- مەزمۇن: تۆت ھەرپلىك پېئىللار توغرىسىدا

تۆت ھەرپلىك پېئىل (رُبَائِي) — ئەسلى تۆت ھەرپتىن تۈزۈلگەن پېئىللارنى كۆرسىتىدۇ.

بۇمۇ مۇجەررەد (تۈپ پېئىل) ۋە مەزىد (ياسالما پېئىل) دەپ ئىككى تۈرگە بۆلىنىدۇ.

تۆت ھەرپلىك مۇجەررەد (رباعي مجرد) پېئىللىرىنىڭ بىرلا بابى بولۇپ، ئۇ «فَعْلَلَ» بابىدىن ئىبارەت. مەسدىرى «فَعْلَلَةٌ» ئۆلچىمىدە تۈرلىنىدۇ. مەسلەن:

تَرْجَمَ / يُتَرْجِمُ	تَرْجَمَةٌ	(تەرجىمە قىلماق)
بَعْثَرَ / يُبَعْثِرُ	بَعْثَرَةٌ	(چېچىۋەتمەك، تارقىتىۋەتمەك)
هَرْوَلَ / يُهَرْوِلُ	هَرْوَلَةٌ	(يۈگۈرمەك، چاپماق)
زَلْزَلَ / يُزَلْزِلُ	زَلْزَلَةٌ	(قورقۇتماق، تەۋرىمەك)
دَحْرَجَ / يُدَحْرِجُ	دَحْرَجَةٌ	(يۇملاتماق، دومىلاتماق)
فَرْقَعَ / يُفَرْقِعُ	فَرْقَعَةٌ	(قاراس-قۇرۇس ئاۋاز چىقارماق)
وَسْوَسَ / يُوَسْوِسُ	وَسْوَسَةٌ	(ۋەسۋەسە قىلماق، ئازدۇرماق)
قَهْقَهَ / يُقَهْقِهُ	قَهْقَهَةٌ	(قاقاقلاپ كۈلمەك)

تۆت ھەرپلىك مەزىد (رباعي مزيد) پېئىللىرىنىڭ ئۈچ بابى بولۇپ، ئۇلار:

1) «تَفَعْلَلَ» بابى. مەسدىرى «تَفَعْلُلٌ» ئۆلچىمدە تۈرلىنىدۇ. مەسىلەن:

تَرَعْرَعَ / يَتَرَعْرَعُ	تَرَعْرُعٌ	(ئۆسۈپ يېتىلمەك)
تَمَضْمَضَ / يَتَمَضْمَضُ	تَمَضْمُضٌ	(ئېغىزنى چايقىماق)
تَدَحْرَجَ / يَتَدَحْرَجُ	تَدَحْرُجٌ	(دومىلىماق، يۇمىلىماق)

دېگەنگە ئوخشاش.

2) «اِفْعَلَلَّ» بابى. مەسدىرى «اِفْعِلاَلٌ» ئۆلچىمدە تۈرلىنىدۇ. مەسىلەن:

اِطْمَأَنَّ / يَطْمَئِنُّ	اِطْمِئْنَانٌ	(كۆڭلى خاتىرجەم بولماق)
اِشْمَأَزَّ / يَشْمَئِزُّ	اِشْمِئْزَازٌ	(سىقىلماق، زېرىكمەك)
اِقْشَعَرَّ / يَقْشَعِرُّ	اِقْشِعْرَارٌ	(تىترىمەك، تىترەك ئۇلاشماق)

دېگەنگە ئوخشاش.

3) «اِفْعَنْلَلَ» بابى. مەسدىرى «اِفْعِنْلاَلٌ» ئۆلچىمدە تۈرلىنىدۇ. مەسىلەن:

اِحْرَنْجَمَ / يَحْرَنْجِمُ	اِحْرِنْجَامٌ	(يىغىلماق، توپلانماق)
اِفْرَنْقَعَ / يَفْرَنْقِعُ	اِفْرِنْقَاعٌ	(ئىستىپا بەرمەك، چېكىنمەك)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: ئايرىش ئالمىشى توغرىسىدا

تېكىستتە «هٰذَا هُوَ الْمُرَاقِبُ الْجَدِيْدُ» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. ئۇنىڭدىكى «هُوَ» دېگەن ئالماش بۇ يەردە ئايرىش (فصل) ئالمىشى بولۇپ، باش كېلىشتە كەلگەن.

ئايرىش ئالمىشى خەۋەر بىلەن ئەگەشكۈچى (تابع)نىڭ ئوتتۇرىسىنى ئايرىش ئۈچۈن كەلتۈرىلىدۇ. ئۇنىڭ ئېئرابتىن ئورنى يوق. مەسىلەن،

يۇقىرىدىكى جۈملىنى ئېلىپ ئېيتساق، ئۇنىڭدىكى «المراقب» خەۋەر بولۇپ، ئەگەر ئايرىش ئالمىشى — «هُوَ»نى تاشلىۋېتىپ «هـذَا المراقب الجديـد» دېسەك، بۇ ۋاقىتتا «المراقب»نىڭ «هذا»دىن بەدەل بولۇشى دۇرۇس (يەنى، «المراقب»نى «هذا»نىڭ ئىزاھلىغۇچىسى دېيىش دۇرۇس).

شۇنىڭغا ئوخشاش «حَامِـدٌ هُـوَ النَّـاجِحُ» دېگەن جۈملىدە «النـاجح» خەۋەردۇر. ئەگەر بۇ جۈملىدە ئايرىش ئالمىشى تاشلىۋېتىلىپ «حَامِدٌ النَّاجِحُ» دېيىلسە، بۇ ۋاقىتتا «النـاجح»نىڭ «حامـد»نىڭ سۈپىتى بولۇشى توغرا. مەسىلەن:

هٰذِهِ هِيَ السَّيَّارَةُ

ئىگە ئايرىش ئالمىشى خەۋەر

﴿وَأُولٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ﴾

ئىگە ئايرىش ئالمىشى خەۋەر

دېگەنگە ئوخشاش.

3- مەزمۇن: بەزىلەشتۈرۈشنى ئىپادىلەيدىغان «مِنْ» توغرىسىدا

تېكىستتە «مِنَّا مَنْ يُرِيْدُ ...» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «مِنْ» بولسا، بەزىلەشتۈرۈش (تَبْعِيْضِيَّة)نى ئىپادىلەيدىغان «مِنْ»دىن ئىبارەت. شۇڭا، مەزكۇر جۈملىدىكى «مِنَّا» — بىزنىڭ بىر قىسمىمىز، بەزىمىز دېگەن مەنىنى ئۇقتۇرىدۇ. مەسىلەن:

كُلْ مِنْ هٰذَا (سەن بۇنىڭ بىر قىسمىنى يېگىن)

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُوْلُ آمَنَّا بِاللهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِيْنَ﴾

(كىشىلەر ئىچىدە ئاللاھقا ۋە ئاخىرەت كۈنىگە ئىشەندۇق دېگۈچىلەر بار، ھەقىقەتتە ئۇلار ئىشەنمەيدۇ)

4- مەزمۇن: سوراق قوشۇمچىلىرىنىڭ ئىلگىرى-كېيىن كېلىشى توغرىسىدا

سوراق قوشۇمچىسى بولغان ھەمزە (أ) باغلاش قوشۇمچىلىرىنىڭ ئالدىدا كېلىدۇ.

ئەمما، ھەمزىدىن باشقا سوراق قوشۇمچىلىرى باغلاش قوشۇمچىلىرىدىن كېيىن كېلىدۇ. مەسىلەن: ﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا ...﴾؛ ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا ...﴾؛ ﴿أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنْتُمْ بِهِ﴾؛ ﴿فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ﴾ دېگەنگە ئوخشاش.

5- مەزمۇن: «رَبِّ» توغرىسىدا

تېكستتە «رَبِّ أَرِنِي» دېگەن جۈملە ئۇچرايدۇ. بۇنىڭدىكى «رَبِّ»نىڭ ئەسلىسى «يَا رَبِّيْ» بولۇپ، مۇتەكەللىمنىڭ «ي»سى بىلەن چاقىرىش قوشۇمچىسى تاشلانغان.

مۇتەكەللىمنىڭ «ي»سىغا ئىزاپەت قىلىنغان چاقىرىلغۇچى (منادى)دا بەش خىل يول دۇرۇس بولۇپ، ئۇنىڭ مۇھىملىرى مۇنۇلار:

1) «ي»نىڭ تاشلىنىپ زىرىنىڭ ئۇنىڭ ئورنىدا تۇرۇشى دۇرۇس. مەسىلەن: «يَا رَبِّ» ... دېگەنگە ئوخشاش (بۇنداق ئىشلىتىش كۆپ ئۇچرايدۇ).

2) «ي»نى سۈكۇنلۇق ھالەتتە قالدۇرۇش دۇرۇس. مەسىلەن: «يَا رَبِّيْ» ... دېگەنگە ئوخشاش (بۇنداق ئىشلىتىش ئالدىنقىسىدىن ئازراق ئۇچرايدۇ).

3) «ي»نى زەبەرلىك ھالەتتە قالدۇرۇش دۇرۇس. مەسىلەن: «يَا رَبِّيَ» ... دېگەنگە ئوخشاش.

4) «ي»نى «ا» (ئەلف)قا ئالماشتۇرۇش. مەسلەن: «يَـا رَبَّـا» دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ خىل ھالەتتە توختىغاندا سۈكۈنلۈق «ه» (ھاء)نىڭ قوشۇلۇشى توغرا. مەسلەن: «يَا رَبَّاهْ» ... دېگەنگە ئوخشاش.

6- مەزمۇن: «إذا الفجائية» توغرىسىدا

ئەگەر شەرتنىڭ جاۋابى ئىسىملىق جۈملە بولسا، ئالدىغا «ف»نى قوشۇشنىڭ زۆرۈر ئىكەنلىكىنى بىز ئىلگىرىكى دەرسلىرىمىزدە ئۆگىنىپ بولغان.

شۇنىڭغا ئوخشاش «إِذَا الْفَجَائِيَّـةُ»نىڭ «ف»نىڭ ئورنىدا شەرتنىڭ جاۋابىغا ئۆلىنىشى دۇرۇس. مەسلەن:

﴿وَإِذَا ذُكِرَ الَّذِيْنَ مِنْ دُوْنِه إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُوْنَ﴾

(ئەگەر ئاللاھتىن باشقا ئىلاھلار تىلغا ئېلىنسا، ئۇلار خۇشال بولۇپ كېتىدۇ) دېگەنگە ئوخشاش.

7- مەزمۇن: ئاخىرى جەزملىك ئوقۇلغان مۇزائەف كەلگۈسى زامان پېئىلى ۋە بۇيرۇق پېئىلى توغرىسىدا

ئاخىرى جەزملىك ئوقۇلغان مۇزائەف كەلگۈسى زامان پېئىلى ۋە بۇيرۇق پېئىلدا ئىدغام قىلىشمۇ ۋە ئىدغامسىز كېلىشمۇ دۇرۇس. مەسلەن:

لَمْ يَشُدَّ ← لَم يَشْدُدْ   شُدَّ ← أُشْدُدْ

دېگەنگە ئوخشاش.

پېئىل بابلىرى توغرىسىدا خۇلاسە

تۆت ھەرپلىك مۇجەررەد (رباعي مجرد) پېئىللىرىنىڭ بىرلا بابى بولۇپ، ئۇ:

فَعْلَلَ / يُفَعْلِلُ	تَرْجَمَ / يُتَرْجِمُ	(تەرجىمە قىلدى)

تۆت ھەرپلىك مەزىد (رباعي مزيد) پېئىللىرىنىڭ ئۈچ بابى بولۇپ، ئۇلار:

1. تَفَعْلَلَ / يَتَفَعْلَلُ	تَمَضْمَضَ / يَتَمَضْمَضُ	(ئېغىز چايقىدى)
2. اِفْعَلَلَّ / يَفْعَلِلُّ	اِطْمَأَنَّ / يَطْمَئِنُّ	(خاتىرجەم بولدى)
3. اِفْعَنْلَلَ / يَفْعَنْلِلُ	اِحْرَنْجَمَ / يَحْرَنْجِمُ	(توپلاندى)

ئۈچ ھەرپلىك مۇجەررەد (ثلاثي مجرد) پېئىللىرىنىڭ ئالتە بابى بولۇپ، ئۇلار:

1. فَعَلَ / يَفْعُلُ	كَتَبَ / يَكْتُبُ	(يازدى)
2. فَعَلَ / يَفْعِلُ	جَلَسَ / يَجْلِسُ	(ئولتۇردى)
3. فَعَلَ / يَفْعَلُ	ذَهَبَ / يَذْهَبُ	(باردى)
4. فَعِلَ / يَفْعَلُ	سَمِعَ / يَسْمَعُ	(ئاڭلىدى)
5. فَعِلَ / يَفْعِلُ	وَرِثَ / يَرِثُ	(مىراسخور بولدى)
6. فَعُلَ / يَفْعُلُ	كَثُرَ / يَكْثُرُ	(كۆپ بولدى)

ئۈچ ھەرپلىك مەزىد (ثلاثي مزيد) پېئىللىرىنىڭ ئون ئىككى بابى بولۇپ، ئۇلار:

1. أَفْعَلَ / يُفْعِلُ	أَسْلَمَ / يُسْلِمُ	(ئىسلام كەلتۈردى)
2. فَعَّلَ / يُفَعِّلُ	سَلَّمَ / يُسَلِّمُ	(سالام بەردى، تاپشۇردى)
3. فَاعَلَ / يُفَاعِلُ	جَاهَدَ / يُجَاهِدُ	(ئۇرۇش قىلدى)
4. تَفَعَّلَ / يَتَفَعَّلُ	تَعَلَّمَ / يَتَعَلَّمُ	(ئۆگەندى، ئىلىم ئالدى)
5. تَفَاعَلَ / يَتَفَاعَلُ	تَنَاوَلَ / يَتَنَاوَلُ	(ئالدى، تاپشۇرۇپ ئالدى)
6. اِنْفَعَلَ / يَنْفَعِلُ	اِنْكَسَرَ / يَنْكَسِرُ	(سۇندى، مەغلۇب بولدى)
7. اِفْتَعَلَ / يَفْتَعِلُ	اِسْتَمَعَ / يَسْتَمِعُ	(ئاڭلىدى، قۇلاق سالدى)
8. اِفْعَلَّ / يَفْعَلُّ	اِحْمَرَّ / يَحْمَرُّ	(قىزاردى)
9. اِفْعَالَّ / يَفْعَالُّ	اِحْمَارَّ / يَحْمَارُّ	(قىپقىزىل بولدى)
10. اِسْتَفْعَلَ / يَسْتَفْعِلُ	اِسْتَقْبَلَ / يَسْتَقْبِلُ	(قارشى ئالدى، كۈتتى)
11. اِفْعَوْعَلَ / يَفْعَوْعِلُ	اِعْشَوْشَبَ / يَعْشَوْشِبُ	(ئوت-چۆپ قاپلاپ كەتتى)
12. اِفْعَوَّلَ / يَفْعَوِّلُ	اِجْلَوَّزَ / يَجْلَوِّزُ	(تېز ماڭدى)

يىگىرمە ئالتىنچى دەرس

كىشىلىك ئالماش (ضَمِيْر) توغرىسىدا

كىشىلىك ئالماش (ضمير) — مۇستەقىل كىشىلىك ئالماش (ضمير منفصل) ۋە ئۇلانما كىشىلىك ئالماش (ضمير متّصل) دەپ ئىككى تۈرگە بۆلۈنىدۇ.

مۇستەقىل كىشىلىك ئالماش — باشقا سۆزلەرگە قوشۇلماي مۇستەقىل ئىشلىتىلىدىغان ئالماشلار بولۇپ، ئۇلار بىلەن سۆز باشلاشقاشقا بولىدۇ ۋە «إلا»دىن كېيىنمۇ كېلەلەيدۇ. مەسىلەن:

أَنَا مُسْلِمٌ (مەن مۇسۇلمان) إِيَّاكَ رَأَيْتُ (مەن سىنى كۆردىم)

مَا فَهِمَ الدَّرْسَ إِلَّا أَنْتَ (دەرسنى سەندىن باشقىسى چۈشەنمىدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئۇلانما كىشىلىك ئالماش — مۇستەقىل ئىشلىتىلمەيدىغان، پەقەت سۆزلەرنىڭ ئاخىرىغا ئۇلاپ ئىشلىتىلىدىغان كىشىلىك ئالماشلار بولۇپ، ئۇلار بىلەن سۆز باشلاشقا بولمايدۇ ۋە «إلَّا»دىن كېيىنمۇ كېلەلمەيدۇ. مەسىلەن: «رَأَيْتُهُ»دىكى «تُ» ۋە «هُ»لارغا ئوخشاش.

مۇستەقىل ۋە ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلار جۈملىدىكى ئورنىغا ئاساسەن ياكى باش كېلىشتە، ياكى چۈشۈم كېلىشتە ۋەياكى ئىگىلىك كېلىشتە كېلىدۇ.

1. باش كېلىشتە كەلگەن كىشىلىك ئالماشلار:

1) باش كېلىشتە كەلگەن مۇستەقىل كىشىلىك ئالماشلار:

هُوَ هُمَا هُمْ هِيَ هُمَا هُنَّ
أَنْتَ أَنْتُمَا أَنْتُمْ أَنْتِ أَنْتُمَا أَنْتُنَّ
أَنَا نَحْنُ

2) باش كېلىشتە كەلگەن ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلار:

(1) پائىلنىڭ ھەرىكەتلىك «ت»سى: ذَهَبْتُ، ذَهَبْتَ، ذَهَبْتُمَا، ذَهَبْتُمْ، ذَهَبْتِ، ذَهَبْتُنَّ قاتارلىقلاردىكى «ت»گە ئوخشاش.

(2) ئىككىلىك شەكلىنىڭ «ا» (ئەلىف)ى: ذَهَبَا، ذَهَبَتَا، يَذْهَبَانِ، تَذْهَبَانِ، اِذْهَبَانِ قاتارلىقلاردىكى «ا»كە ئوخشاش.

(3) كۆپلۈكنىڭ «و»سى: ذَهَبُوا، يَذْهَبُونَ، اِذْهَبُونَ قاتارلىقلاردىكى «و»غا ئوخشاش.

(4) مۇخاتەبە (ئىككىنچى شەخس ئاياللىق بىرلىك)نىڭ «ي»سى: تَذْهَبِينَ، اِذْهَبِيْ قاتارلىقلاردىكى «ي»غا ئوخشاش.

(5) ئاياللىقنىڭ «ن»ى: ذَهَبْنَ، يَذْهَبْنَ، اِذْهَبْنَ قاتارلىقلاردىكى «ن»غا ئوخشاش.

(6) مۇتەكەللىم (بىرىنچى شەخس) كۆپلۈكنىڭ «نا»سى: ذَهَبْنَادىكى «نا»غا ئوخشاش.

دېمەك، يۇقىرىدىكى ئاستى سىزىلغان ئالماشلار باش كېلىشتە كەلگەن ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلار بولۇپ، ئۇلار دائىم پېئىلغا ئۇلىنىپ كېلىپ شۇ پېئىلنىڭ پائىلى بولىدۇ.

2. چۈشۈم كېلىشتە كەلگەن كىشىلىك ئالماشلار:

1) چۈشۈم كېلىشتە كەلگەن مۇستەقىل كىشىلىك ئالماشلار:

إِيَّاهُ إِيَّاهُمَا إِيَّاهُمْ إِيَّاهَا إِيَّاهُمَا إِيَّاهُنَّ

إِيَّاكَ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُمْ إِيَّاكِ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُنَّ

إِيَّايَ إِيَّانَا

2) چۈشۈم كېلىشتە كەلگەن ئۇلانما كىشىلىك ئالماشلار:

ـهُ هُمَا هُمْ هَا هُمَا هُنَّ

ـكَ كُمَا كُمْ كِ كُمَا كُنَّ

يَ نَا

دېمەك، بۇ ئالماشلار پېئىلنىڭ ئاخىرىغا ئۇلىنىپ تولدۇرغۇچى بولىدۇ ۋە چۈشۈم كېلىشتە كېلىدۇ.

ئەگەر ئىسىمنىڭ ئاخىرىغا ئۇلانسا، ئېنىقلىغۇچى بولىدۇ ۋە ئىگىلىك كېلىشتە كېلىدۇ. مەسىلەن:

سَأَلَهُمْ رَأَيْتُهُ چۈشۈم كېلىش

(ئۇ ئۇلارنى سورىدى) (مەن ئۇنى كۆردۈم)

كِتَابُهُ فِيْ قَاسِمَ (ئۇنىڭ كىتابى قاسىمدا) ئىگىلىك كېلىش

دېگەنگە ئوخشاش.

يگرمه يەتتنچى دەرس

1- مەزمۇن: مەنبەداش تولدۇرغۇچى (مفعول مطلق) توغرىسىدا

مەنبەداش تولدۇرغۇچى ــــ پېئىلنىڭ مەنىسىنى تەكىتلەش، ياكى ئۇنىڭ سانىنى بايان قىلىش ۋەياكى ئۇنىڭ تۈرىنى بايان قىلىش ئۈچۈن پېئىلدىن كېيىن كېلىدىغان ۋە شۇ پېئىلنىڭ لەۋزى بىلەن سۆزلىنىدىغان مەسدەردىن ئىبارەت. بەزىدە ئۇ ئۆز پېئىلىغا ۋەكىللىك قىلىدۇ. مەسىلەن:

﴿كَلَّمَ اللهُ مُوْسَى تَكْلِيْمًا﴾ (مەنىنى تەكىتلەش)
(جەزمەن ئاللاھ مۇسا ئەلەيھىسسالامغا بىۋاستە سۆز قىلدى)

طُبِعَ الْكِتَابُ طَبْعَتَيْنِ (سانىنى بايان قىلىش)
(كىتاب ئىككى قېتىم نەشر قىلىندى)

ضَرَبَنِيَ الْوَلَدُ ضَرَبَاتٍ (سانىنى بايان قىلىش)
(بالا مېنى بىر قانچە قېتىم ئۇردى)

حَفِظْتُ الْقُرْآنَ حِفْظًا جَيِّدًا (تۈرىنى بايان قىلىش)
(مەنى قۇرئاننى ناھايىتى ياخشى يادلىدىم)

مَهْلاً (ئازراق مۆھلەت بەرگىن) (پېئىلىغا ۋەكىللىك قىلىش)

بۇنىڭدا «مَهْـلا» دېگەن مەسدەر «امْهَـلْ» دېگەن بۇيرۇق پېئىلىنىڭ ئورنىدا كېلىپ، بۇيرۇق مەنىسىنى ئۇقتۇرۇپ كەلگەن.

بەزىدە مەسدەرنى ئۈقتۇرىدىغان سۆزلەر مەسدەرگە ۋەكىللىك قىلىپ كېلىدۇ. ئاندىن شۇ سۆزلەرگە مەنبەداش تولدۇرغۇچى بولغانلىقىغا ئاساسەن زەبەرلىك ئوقۇلۇشتا مەسدەرنىڭ ھۆكۈمى بېرىلىدۇ. ئۇ سۆزلەر تۆۋەندىكىچە:

1) «كُلٌّ»، «بَعْضٌ» ۋە مەسدەرگە ئىزاپەت قىلىنغان «أَيٌّ» قاتارلىقلار مەنبەداش تولدۇرغۇچىغا ۋەكىللىك قىلىدۇ. مەسىلەن:

أَخَذَنِي الْمُدِيرُ بَعْضَ الْمُؤَاخَذَةِ

(مۇدىر مېنى بىر قىسىم ئەيىبلەر بىلەن ئەيىبلىدى)

أَعْرِفُهُ كُلَّ الْمَعْرِفَةِ (مەن ئۇنى پۈتۈنلەي تونۇيمەن)

﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾

(زۇلۇم قىلغۇچىلار ئۆزلىرى قانداق جايغا قايتىدىغانلىقىنى بىلىدۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

2) مەسدەرنىڭ سانىنى ئۈقتۇرىدىغان سۆزلەر مەنبەداش تولدۇرغۇچىغا ۋەكىللىك قىلىدۇ. مەسىلەن:

زُرْتُهُ ثَلَاثَ زِيَارَاتٍ (مەن ئۇنى ئۈچ قېتىم زىيارەت قىلدىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

3) مەسدەرنىڭ سۈپىتى مەنبەداش تولدۇرغۇچىغا ۋەكىللىك قىلىدۇ. مەسىلەن:

سَاعَدْتُهُ أَحْسَنَ الْمُسَاعَدَةِ (مەن ئۇنىڭغا چىرايلىق ياردەم قىلدىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

4) ئىسىم مەسدەر مەنبەداش تولدۇرغۇچىغا ۋەكىللىك قىلىدۇ. مەسىلەن:

كَلَّمْتُ كَلَامًا (شۈبھىسىزكى، مەن سۆز قىلدىم)

ئىسىم مەسدەر ــــ مەسدەر ئۇقتۇرغان مەنىنى ئۇقتۇرىدىغان، لېكىن ھەرپى مەسدەرنىڭكىدىن ئازراق بولغان ئىسىمدىن ئىبارەت. مەسىلەن: «اَلتَّوَضُّؤُ» ــــ مەسدەر، «اَلْوُضُوءُ» ــــ ئىسىم مەسدەردۇر؛ «اَلتَّقْبِيلُ» ــــ مەسدەر، «اَلْقُبْلَةُ» ــــ ئىسىم مەسدەردۇر.

5) تۇرلەشتە ئۇچرىشىدىغان مەسدەر مەنبەداش تولدۇرغۇچىغا ۋەكىللىك قىلىدۇ. مەسىلەن: ﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾.

6) كۆرسىتىش ئالماشلىرى مەنبەداش تولدۇرغۇچىغا ۋەكىللىك قىلىدۇ. مەسىلەن:

أَقُلْتَ هٰذَا الْقَوْلَ (سەن مۇشۇنداق سۆزنى ئېيتتىڭمۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

7) مەسدەرگە قايتىدىغان كىشىلىك ئالماش مەنبەداش تولدۇرغۇچىغا ۋەكىللىك قىلىدۇ. مەسىلەن:

اِجْتَهَدْتُ اجْتِهَادًا لَمْ يَجْتَهِدْهُ غَيْرِي

(مەن بەك تىرىشچانلىق كۆرسەتتىم، مەندىن باشقا كىشى ئۇنداق تىرىشچانلىق كۆرسىتىپ باقمىدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

8) مەسدەر بىلەن ئوخشاش مەنىنى ئۇقتۇرىدىغان سۆز مەنبەداش تولدۇرغۇچىغا ۋەكىللىك قىلىدۇ. مەسىلەن:

عِشْتُ حَيَاةً سَعِيدَةً (مەن ناھايىتى بەختلىك تۇرمۇش كەچۈردىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

مۇھىم نۇقتا: تۆۋەندىكى قوشۇمچە نۇقتىلارنى قانداق ئىشلىتىش توغرىسىدا سانىنى ئۇقتۇرىدىغان مەنبەداش تولدۇرغۇچىنىڭ ئاملىنى تاشلىۋېتىش دۇرۇس. مەسىلەن: «قُدُمًا مُبَارَكًا». ئەسلىسى: «قَدِمْتَ قُدُمًا مُبَارَكًا».

2- مەزمۇن: مەررەت مەسدىرى توغرىسىدا

تېكىستتىنە «ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً» دېگەن ئىبارە ئۇچرايدۇ. ئۇنىڭدىكى «ضَرْبَةً» ـــ مەررەت (مرة) مەسدىرىدۇر.

مەررەت مەسدىرى ـــ پېئىلنىڭ سانىنى بايان قىلىش ئۈچۈن سۆزلىنىدىغان مەسدەردىن ئىبارەت. ئۈچ ھەرپلىك مۇجەررەد پېئىللاردىن «فَعْلَةٌ» ئۆلچىمىدە ياسىلىدۇ. مەسىلەن:

ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً	(مەن ئۇنى بىر قېتىم ئۇردۇم)
ضَرَبْتُهُ ضَرْبَتَيْنِ	(مەن ئۇنى ئىككى قېتىم ئۇردۇم)
ضَرَبْتُهُ ضَرَبَاتٍ	(مەن ئۇنى نۇرغۇن قېتىم ئۇردۇم)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئۈچ ھەرپلىك مۇجەررەد پېئىللارنىڭ باشقىسىدىن مەررەت مەسدەر ياسىغاندا مەسدەرنىڭ ئاخىرىغا بىر «ة» ئۇلىنىدۇ. مەسىلەن:

كَبَّرَ تَكْبِيْرَةً	(ئۇ بىر قېتىم تەكبىر ئېيتتى)

نُكَبِّرُ أَرْبَعَ تَكْبِيْرَاتٍ فِي الصَّلَاةِ
(بىز مېيىت نامىزىدا تۆت قېتىم تەكبىر ئېيتىمىز)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەگەر مەسدەرنىڭ ئەسلى قۇرۇلمىسىدا «ة» بولسا، مەسدەردىن كېيىن سانىنى ئۇقتۇرىدىغان سۆز كېلىدۇ. مەسىلەن:

رَحِمْتُهُ رَحْمَةً وَاحِدَةً (مەن ئۇنىڭغا بىر قېتىم رەھىم قىلدىم)

تَرْجَمْتُ الْكِتَابَ تَرْجَمَةً وَاحِدَةً

(مەن ھېلىقى كىتابنى بىر قېتىم تەرجىمە قىلدىم)

3- مەزمۇن: ھەيئەت مەسدىرى توغرىسىدا

«اِجْلِسْ جِلْسَةَ طَالِبِ عِلْمٍ» دېگەن جۈملىدە «جِلْسَةَ» ھەيئەت مەسدىرى بولۇپ ھېسابلىنىدۇ.

ھەيئەت مەسدىرى ـــ پېئىل (يەنى ئىش-ھەرىكەت)نىڭ ھەيئىتى ۋە سۈپىتىنى ئۇقتۇرۇش ئۈچۈن سۆزلىنىدىغان مەسدەردىن ئىبارەت.

ئۈ ئۈچ ھەرپلىك مۇجەررەد پېئىللاردىن «فِعْلَـةٌ» ئۆلچىمىدە ياسىلىدۇ. لېكىن، ئۈچ ھەرپلىك مۇجەررەد پېئىللارنىڭ غەيرىدىن ھەيئەت مەسدىرى ياسالمايدۇ. مەسىلەن:

«فَإِذَا قَتَلْتُمْ فَاحْسِنُوْا الْقِتْلَةَ»

(ئەگەر قۇربانلىق قىلساڭلار مالنى چىرايلىق شەكىلدە ئۆلتۈرۈڭلار)

دېگەنگە ئوخشاش.

5- مەزمۇن: مىملىق مەسدەر توغرىسىدا

﴿أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُوْنَ﴾ دېگەن ئايەتتە «مُنْقَلَبٌ» مىملىق مەسدەر بولۇپ ھېسابلىنىدۇ.

مىملىق مەسدەر ـــ ئەۋۋىلىدە زىيادە «مِ» (مىم) بولغان مەسدەردىن ئىبارەت. مەسىلەن: مَضْرَبٌ (ئۇرماق)، مَمَاتٌ (ئۆلمەك)، مَعْرِفَةٌ (تونۇشلۇق بولماق)، «مَوْعِدٌ» (ۋەدە قىلماق) ... دېگەنگە ئوخشاش.

مملىق مەسدەر ئۈچ هەرپلىك مۇجەررەد پېئىللارنىڭ غەيرىدىكى پېئىللاردىن ئىسىم مەپئۇلنىڭ ئۆلچىمدە ياسىلىدۇ. مەسىلەن:

مُنْقَلَبٌ (قايتىش كەتمەك)، مُقَامٌ (تۇرماق)

دېگەنگە ئوخشاش.

يىگىرمە سەككىزىنچى دەرس

1- مەزمۇن: سەۋەب تولدۇرغۇچىسى (مفعول لِأجله) توغرىسىدا

سەۋەب تولدۇرغۇچىسى (مفعول لإجله ياكى مفعول لـه) ـــ ئىش-ھەرىكەتنىڭ پەيدا بولۇش سەۋەبىنى ئۇقتۇرۇش ئۈچۈن سۆزلىنىدىغان مەسدەردىن ئىبارەت. مەسىلەن:

﴿وَلَا تَقْتُلُوٓا۟ أَوْلَٰدَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَٰقٍ﴾

(كەمبەغەللىكتىن قورقۇپ بالىلىرىڭلارنى ئۆلتۈرمەڭلار)

حَضَرْتُ حُبًّا لِلنَّحْوِ

(مەن گىرامماتىكىنى ياخشى كۆرگەنلىكىم ئۈچۈن كەلدىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

سەۋەب تولدۇرغۇچىسىغا ئائىت قائىدىلەر: ئۇنىڭ ئاخىرىنى زەبەرلىك ئوقۇش ياكى تەئلىل ھەرپى (حرف التعليل) بىلەن زىرلىك ئوقۇش دۇرۇس.

سەۋەب تولدۇرغۇچىسىنىڭ زەبەرلىك ئوقۇلۇشى ئۈچۈن مۇنداق بەش خىل شەرت ھازىرلىنىشى كېرەك: 1) ئۇ سەۋەب تولدۇرغۇچىسى مەسدەر بولۇشى كېرەك؛ 2) ئۇ مەسدەر قەلبنىڭ پېئىلىغا ئائىت (قَلْبِيًّا) بولۇشى كېرەك؛ 3) ئۇ مەسدەر سەۋەبنى بايان قىلىش ئۈچۈن كەلتۈرۈلگەن بولۇشى كېرەك؛ 4) ئۇ مەسدەر پېئىل بىلەن بىر زامان كېلىشى كېرەك؛ 5) ئۇ مەسدەر پېئىل ۋە پائىل بىلەن بىرگە كېلىشى كېرەك.

ئەگەر مەزكۇر شەرتلەردىن بىرەر شەرت تېپىلمىسا، سەۋەب تولدۇرغۇچىسى تەئلىل ھەرپى بىلەن زىرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

جِئْتُكَ لِلسَّمْنِ (مەن يېنىڭغا سېرىق ماي ئۈچۈن كەلدىم)

دېگەنگە ئوخشاش. يەنى، بۇ جۈملىدىكى «سَمْنٌ» دېگەن سۆز ئىسىم بولۇپ، مەسدەر ئەمەس. شۇڭا، «ل» بىلەن زىرلىك ئوقۇلغان.

﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ﴾ دېگەن ئايەتتە بولسا، «قَلْبِيًّا» دېگەن شەرت تېپىلمىغانلىقى ئۈچۈن تەئلىل ھەرپى بىلەن زىرلىك ئوقۇلغان.

«سَافَرْتُ لِلْعِلْمِ» دېگەن جۈملىدە بولسا، زامان ئوخشاش بولماي قالغان. يەنى، سەپەرنىڭ ۋاقتى ئۆتكەن زامان، ئىلىمنىڭ زامانى كېلىدىغان زامان. شۇڭا، تەئلىل ھەرپى بىلەن زىرلىك ئوقۇلدى.

سەۋەب تولدۇرغۇچىسى مۇنداق ئۈچ خىل ھالەتتە كېلىدۇ:

1) «الـ» (ئەلف لام) ۋە ئىزاپەتسىز كېلىدۇ. بۇ خىل ھالەتتە زەبەرلىك ئوقۇش كۆپ ئۇچرايدۇ. مەسىلەن:

ضَرَبْتُ ابْنِي تَأْدِيبًا (مەن ئوغلۇمنى ئەدەبلەش ئۈچۈن ئۇردىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

شۇنىڭدەك، تەئلىل ھەرپى بىلەن زىرلىك ئوقۇشمۇ دۇرۇس. مەسىلەن:

ضَرَبْتُهُ لِتَأْدِيبٍ (مەن ئۇنى ئەدەبلەش ئۈچۈن ئۇردىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

2) «ال» (ئەلف لام) بىلەن كېلىدۇ. ئۇنىڭدا تەئلىل ھەرپى بىلەن زىرلىك ئوقۇشمۇ ۋە زەبەرلىك ئوقۇشمۇ دۇرۇس. مەسىلەن:

ضَرَبْتُ ابْنِي لِلتَّأْدِيبِ (مەن ئوغلۇمنى ئەدەبلەش ئۈچۈن ئۇردىم)

ضَرَبْتُهُ التَّأْدِيبَ (مەن ئۇنى ئەدەبلەش ئۈچۈن ئۇردىم)

3) ئىزاپەتتىكى ئىنقلانغۇچى (مضاف) بولىدۇ. ئۇنىڭدا زەبەرلىك ئوقۇش ۋە تەئلىل ھەرپى بىلەن زىرلىك ئوقۇش دۇرۇس. مەسىلەن:

ضَرَبْتُهُ ابْنِي تَأْدِيبَهُ

(مەن ئوغلۇمنى ئۇنىڭ ئەدەب ئۆگىنىشى ئۈچۈن ئۇردىم)

ضَرَبْتُهُ لِتَأْدِيبِه

(مەن ئۇنى ئەدەب ئۆگىنىشى ئۈچۈن ئۇردىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «هَلاَّ» توغرىسىدا

«هَـلاَّ» ـــ قىزىقتۇرۇش ۋە پۇشايمان قىلدۇرۇش قوشۇمچىسى بولۇپ، ئەگەر كەلگۈسى زامان پېئىلىنىڭ ئالدىغا كىرسە، بىرەر ئىشقا قىزىقتۇرۇشنى ئۇقتۇرۇپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

هَلاَّ تَزُورُنِي　　(مېنى زىيارەت قىلمامسەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەگەر ئۆتكەن زامان پېئىلىنىڭ ئالدىغا كىرسە، بىرەر ئىشقا پۇشايمان قىلدۇرۇشنى ئۇقتۇرىدۇ. مەسىلەن:

هَلاَّ اجْتَهَدْتَ　　(سەن نېمە ئۈچۈن تىرىشمىدىڭ)

دېگەنگە ئوخشاش.

«هَلاَّ»دىن باشقىمۇ قىزىقتۇرۇش ۋە پۇشايمان قىلدۇرۇش قوشۇمچىلىرى بولۇپ، ئۇلار: أَلَّا، أَلا، لَوْمَا، لَوْلا قاتارلىقلاردۇر.

أَلا تَتُوبُ مِنْ ذَنْبِكَ　　(سەن گۇناھىڭغا تەۋبە قىلمامسەن)

يىگىرمە توققۇزىنچى دەرس

1- مەزمۇن: پەرقلەندۈرگۈچى (تَمْيِيْز) توغرىسىدا

پەرقلەندۈرگۈچى ـــ ئالدىنقى بۆلەكتىكى ئۈقۇمسىزلىقنى بايان قىلىش ئۈچۈن كېلىدىغان «مِـنْ» مەنىسىنى ئۆز ئىچىگە ئالغان ئېنىقسىز ئىسمدىن ئىبارەت. مەسىلەن:

عِنْدِيْ مِتْرٌ حَرِيْرًا (مېنىڭ يېنىمدا بىر مېتىر يىپەك رەخت بار)

حَسُنَ حَامِدٌ خُلُقًا (هامىد ئەخلاقتا ياخشى بولدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

پەرقلەندۈرگۈچى (التمييـز) ئىككى تۈرگە بۆلىنىدۇ: 1) **تەميـــز زات (تمييز ذات)**؛ 2) **تەميز نسبەت (تمييز نسبة.)**

تەميـز زات (تمييـز ذات) ـــ مقداردىن كېيىن كېلىدۇ. مقدار تۆت تۈرلۈك بولىدۇ، ئۇلار:

1) سان. مەسىلەن: كَـمْ كِتَابًـا قَـرَأْتَ (سـەن قـانچە كىتـاب ئوقـۇدۇڭ)؟ دېگەنگە ئوخشاش.

2) ئۇزۇنلۇق ئۆلچەملىرى. مەسىلەن: عِنْـدِيْ ذِرَاعٌ أَرْضًـا (مېنىڭ بىر گەز زېمىنىم بار)، دېگەنگە ئوخشاش.

3) ھەجىم (كەمچەن) ئۆلچەملىرى. مەسىلەن: أَعْطَيْتُهُ صَاعًا تَمْرًا (مەن ئۇنىڭغا بىر سا خورما بەردىم)، دېگەنگە ئوخشاش.

4) ئېغىرلىق ئۆلچەملىرى. مەسىلەن: أَعِنْدَكَ رِطْلٌ سَمْنًا (سەندە بىر رەتلە سېرىق ماي بارمۇ)؟ دېگەنگە ئوخشاش.

بەزىدە پەرقلەندۈرگۈچى مىقدارغا ئوخشاپ كېتىدىغان نەرسىلەرگە قوشۇلىدۇ. مەسىلەن:

مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةٍ سَحَابًا

(ئاسماندا ئالىقانچىلىك يەردە بۇلۇت يوق)

دېگەنگە ئوخشاش.

تەمىيز زات (تمييز ذات)قا ئائىت قائىدىلەر:

1) ئۇنىڭ ئاخىرىنى زەبەرلىك ئوقۇش دۇرۇس. مەسىلەن:

عِنْدِي مِتْرٌ حَرِيْرًا (مەندە بىر مېتىر يىپەك رەخت بار)

دېگەنگە ئوخشاش.

2) ئۇنى «مِنْ» بىلەن زىرلىك ئوقۇشمۇ دۇرۇس. مەسىلەن:

عِنْدِي مِتْرٌ مِنْ حَرِيْرٍ (مەندە بىر مېتىر يىپەك رەخت بار)

دېگەنگە ئوخشاش.

3) ئۇنى ئىزاپەت بىلەن زىرلىك ئوقۇشمۇ دۇرۇس. مەسىلەن:

عِنْدِي مِتْرُ حَرِيْرٍ (مەندە بىر مېتىر يىپەك رەخت بار)

دېگەنگە ئوخشاش.

4) ئەگەر پەرقلەندۈرگۈچىنىڭ غەيرىگە مىقدارنى ئۆقتۇرىدىغان سۆز ئىزاپەت قىلىنسا، پەرقلەندۈرگۈچى زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

﴿فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا﴾ (ئال ئىمران 91- ئايەت)

(يەر يۈزىگە بىر كېلىدىغان ئالتۇن پىدىيە بەرسىمۇ قوبۇل قىلىنمايدۇ) دېگەنگە ئوخشاش.

تەمىيز نىسبەت (تمييز نسبة) ــ جۈملىدىكى نىسبەتنىڭ ئۆقۈمسىزلىقنى چۈشەندۈرۈپ بېرىدىغان ئىسىمدىن ئىبارەت. مەسىلەن:

حَسُنَ هٰذَا الطَّالِبُ خُلُقًا (بۇ ئوقۇغۇچى ئەخلاقتا چىرايلىق بولدى)

دېگەنگە ئوخشاش. بۇ جۈملىدە چىرايلىقنىڭ نىسبىتى ئوقۇغۇچىغا نىسبەتەن مۈبھەم بولۇپ، ئۇ نۇرغۇن ئىشلارنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ. شۇڭا، بۇ ئۆقۈمسىزلىقنى يوقىتىش ئۈچۈن «خُلُقًا»دىن ئىبارەت بىر پەرقلەندۈرگۈچى كەلتۈرۈلگەن.

تەمىيز نىسبەت (تمييز نسبة) كە ئائىت قائىدىلەر:

1) ئەسلىسى پائىل بولغان سۆز **تەمىيز نىسبەت (تمييز نسبة)**نىڭ قاتارىدىندۇر. مەسىلەن:

حَسُنَ الطَّالِبُ خُلُقًا (ئوقۇغۇچىنىڭ ئەخلاقى ياخشى بولدى)

بۇ جۈملىنىڭ تەقدىرى: «حَسُنَ خُلُقُ الطَّالِبِ».

2) ئەسلىسى مەپئۇل بولغان سۆز **تەمىيز نىسبەت (تمييز نسبة)** نىڭ قاتارىدىندۇر. مەسىلەن:

فَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا (بىز زېمىندىن بۇلاقلارنى ئېتىلدۇرۇپ چىقاردۇق)

بۇ جۈملىنىڭ تەقدىرى: «فَجَّرْنَا عُيُونَ الْأَرْضِ».

3) **تەمىيز نىسبەت (تمييز نسبة)**نىڭ ئاخىرى زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ، زېرلىك ئوقۇلمايدۇ.

بۇ توغرىدىكى زىيادە تەپسىلاتلار ئاللاھ خالىسا كېيىنكى دەرسلەردە كېلىدۇ.

2- مەزمۇن: ئەجەبلەندۈرۈش پېئىلى (فعل التَّعَجُّب) توغرىسىدا

ئەجەبلەندۈرۈش پېئىلى ـــ شەيئىلەردىكى سۈپەتنىڭ كاتتىلىقىنى ياكى ئۇنىڭدىن ھەيران قېلىشنى ئىپادىلەيدىغان پېئىلدىن ئىبارەت.

بۇ پېئىلنىڭ ئىككى خىل ئۆلچىمى بولۇپ، بىرى «مَا أَفْعَلَهُ» ئۆلچىمىدە ياسىلىدۇ؛ يەنە بىرى «أَفْعِلْ بِهِ» ئۆلچىمىدە ياسىلىدۇ. بۇنىڭدا «بِهِ»دىكى «ب» زىيادە بولۇپ، «ه» (هَاءْ) دېگەن كىشىلىك ئالماش «أَفْعِلْ» دېگەن پېئىلنىڭ پائىلى بولىدۇ. مەسىلەن:

مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ (ئاسمان نېمىدېگەن گۈزەل)

أَجْمِلْ بِالسَّيَّارَةِ (ماشىنا نېمىدېگەن چىرايلىق)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئوتتۇزىنچى دەرس

هال توغرىسىدا

هال ـــ هال ئىگىسىنىڭ هالىتىنى بايان قىلىش ئۈچۈن سۆزلىنىدىغان ئارتۇق سۈپەتتىن ئىبارەت. مەسىلەن:

جَاءَ حَامِدٌ رَاكِبًا دَرَّاجَتَهُ (هامىد ئۆز ۋېلسىپىتىگە مىنگە هالەتتە كەلدى)

اِشْتَرَيْتُ الدَّجَاجَةَ مَذْبُوحَةً (مەن بوغۇزلانغان توخۇنى سېتىۋالدىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

هال ئىگىسى ياكى پائىل بولىدۇ. مەسىلەن:

خَرَجَ الطُّلاَّبُ مِنْ قَاعَةِ الْإِمْتِحَانِ مَسْرُورِينَ

هال ئىگىسى ... هال

(ئوقۇغۇچىلار ئىمتىهان مەيدانىدىن خۇشال-خۇرام چىقتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

ياكى نائىب پائىل بولىدۇ. مەسىلەن:

يُؤْكَلُ اللَّحْمُ مَطْبُوخًا (گۆش پىشۇرۇلغان هالەتتە يېيىلدى)

هال ئىگىسى ... هال

دېگەنگە ئوخشاش.

ياكى تولدۇرغۇچى (مفعول به) بولىدۇ. مەسىلەن:

اِشْتَرَيْتُ الْكِتَابَ مُجَلَّدًا (مەن توپلام كىتاب سېتىۋالدىم)
هال ئىگىسى هال

دېگەنگە ئوخشاش.

ياكى خەۋەر بولىدۇ. مەسىلەن:

هٰذَا الْهِلالُ طَالِعًا (مانا بۇ يېڭى چىققان ئاي)
هال ئىگىسى هال

دېگەنگە ئوخشاش.

ياكى ئىگە بولىدۇ. مەسىلەن:

دَخَلْتُ عَلَى الْمُدِيْرِ وَعِنْدَهُ مُدَرِّسُنَا جَالِسًا
هال ئىگىسى هال

(مەن مۇدىرنىڭ يېنىغا كىرسەم، ئۇنىڭ يېنىدا ئوقۇتقۇچىمىز ئولتۇرىدۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

هال ئىگىسى ئەسلىدە ئېنىق ئىسىم بولۇشى كېرەك، بىراق بەزى ئەھۋاللاردا ئېنىقسىز ئىسىم هال ئىگىسى بولۇپ كېلىدۇ. ئۇ مۇنداق تۆت خىل ئەھۋالدۇر:

1) هال، هال ئىگىسىدىن ئىلگىرى كېلىپ قالسا، هال ئىگىسى ئېنىقسىز ئىسىم بولىدۇ. مەسىلەن:

جَاءَنِيْ سَائِلاً طَالِبٌ (مېنى بىر ئوقۇغۇچى سوراپ كەلدى)
هال هال ئىگىسى

دېگەنگە ئوخشاش.

2) هال ئىگىسى سۈپەت ياكى ئىزاپەت بىلەن خاسلاشتۇرۇلسا، هال ئىگىسى ئېنىقسىز ئىسىم بولىدۇ. مەسىلەن:

جَاءَنِيْ طَالِبٌ مُوَاظِبٌ مُسْتَأْذِنًا فِيْ الْخُرُوْجِ

هال ئىگىسى هال

(مېنىڭ يېنىمغا بىر ئاكتىپ ئوقۇغۇچى چىقىشقا رۇخسەت سوراپ كەلدى)

جَاءَنِيْ طَبِيْبُ أَسْنَانٍ مُسْتَفْتِيًا

هال ئىگىسى هال

(چىش دوختۇرى مەندىن پەتۋا سوراپ كەلدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

3) هال ئىگىسىدىن بۇلۇشسىز، نەھيى ۋە سوراق قوشۇمچىلىرى ئىلگىرى كەلسە، هال ئىگىسى ئېنىقسىز ئىسىم بولىدۇ. مەسىلەن:

مَا جَاءَ الْيَوْمَ أَحَدٌ مُتَأَخِّرًا (بۈگۈن بىرسى كېچىكىپ كەلمىدى)

هال ئىگىسى هال

لا يَدْخُلْ أَحَدٌ قَاعَةَ الْإِمْتِحَانِ حَامِلاً حَقِيْبَتَهُ

هال ئىگىسى هال

(بىرسى ئىمتىهان مەيدانىغا سومكىسىنى كۆتۈرۈپ كىرمىسۇن)

أَجَاءَ الْيَوْمَ أَحَدٌ مُتَأَخِّرًا (بۈگۈن بىرسى كېچىكىپ كەلدىمۇ)

هال ئىگىسى هال

دېگەنگە ئوخشاش.

4) هال، هال ئىگىسىدىن كېيىن «و» قوشۇلغان جۈملە بىلەن كەلسە، هال ئىگىسى ئېنىقسىز ئىسىم بولىدۇ. مەسىلەن:

﴿أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾
هال ئىگىسى هال

(ياكى سەن تام، ئۆگزىلىرى يىقىلىپ ۋەيران بولغان (خارابە) شەھەر (يەنى بەيتۇلمۇقەددەس)تىن ئۆتكەن كىشىنى (يەنى ئۇزەيرنى) كۆرمىدىڭمۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

بەزىدە هال ئىگىسى قائىدىسىز هالدا ئېنىقسىز ئىسىمدىن كېلىدۇ. مەسىلەن:

«صَلَّى رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَاعِدًا وَصَلَّى وَرَاءَهُ رِجَالٌ قِيَامًا» (ھەدىس)
هال ئىگىسى هال

(پەيغەمبەر سەللەللاھۇ ئەلەيھى ۋەسەللەم ئولتۇرۇپ ناماز ئوقۇدى، كەينىدىكى كىشىلەر ئۆرە تۇرۇپ ناماز ئوقۇدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

بەزىدە هال ئىسىملىق جۈملە بولىدۇ، بەزىدە پېئىللىق جۈملە بولىدۇ. مەسىلەن:

جَلَسْتُ أَسْتَمِعُ إِلَى تِلاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيْمِ مِنَ الْإِذَاعَةِ
هال

(مەن رادىئودىن قۇرئان كەرىم تىلاۋىتىنى ئاڭلاپ ئولتۇردۇم)

حَفِظْتُ الْقُرْآنَ وَأَنَا صَغِيرٌ (مەن كىچىك تۇرۇپ قۇرئاننى يادلىدىم)
هال

دېگەنگە ئوخشاش.

هال جۈملىنىڭ شەرتلىرى:

هال جۈملىدە مۇنداق ئۈچ خىل شەرت هازىرلىنىشى كېرەك:

1) هال جۇملە خەبەرىييە (خبريّة) بولۇشى كېرەك؛

2) هال جۇملە كېلىدىغان زامان قوشۇمچىلىرى بىلەن باشلانماسلىقى كېرەك؛

3) هال جۇملە هالنى هال ئىگىسىگە باغلايدىغان باغلىغۇچىلارنى ئۆز ئىچىگە ئېلىشى كېرەك. باغلىغۇچىلار:

(1) ياكى پەقەت كىشىلىك ئالماش بولىدۇ. مەسىلەن:

﴿وَجَاؤُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾

(ئۇلار كەچتە دادىسىنىڭ يېنىغا يىغلىغان هالەتتە كەلدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

(2) ياكى پەقەت «و» بولىدۇ. مەسىلەن:

وَصَلْتُ إِلَى مَكَّةَ وَالشَّمْسُ تَغْرُبُ

(مەن قۇياش ئولتۇرغاندا مەككىگە يېتىپ كەلدىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

(3) ۋەياكى «و» بىلەن كىشىلىك ئالماش بىرگە بولىدۇ. مەسىلەن:

﴿... خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ ...﴾

(ئۆزلىرى مىڭلارچە تۇرۇقلۇق ... يۇرتلىرىدىن قېچىپ چىققان ....)

ئوتتۇز بىرىنچى دەرس

1- مەزمۇن: ئىستىسنا (اِسْتِثْنَاء) توغرىسىدا

ئىستىسنا ــــ ئىستىسنا قوشۇمچىسىدىن كېيىن كەلگەن ھۆكۈمنى ئۇنىڭ ئالدىدىكى ھۆكۈمدىن ئايرىپ چىقىرىۋېلىشتىن ئىبارەت.

مەسىلەن: «نَجَحَ الطُّلاَّبُ إِلَّا حَامِدًا» دېسەك، نەتىجە ئوقۇغۇچىلارغا ئىسپاتلىنىپ، ھامىدتىن يوققا چىقىرىلغان.

ئىستىسنانىڭ ئۈچ مۇھىم بۆلىكى بار. ئۇلار: 1) ئىستىسنا قىلىنغۇچى (المستثنى)؛ 2) ئىستىسنا قىلىنىلغۇچى (المستثنى منه)؛ 3) ئىستىسنا قوشۇمچىسى (أَدَاةُ الإستثناء)دىن ئىبارەت. مەسىلەن:

حَامِدًا	إِلَّا	الطُّلاَّبُ	نَجَحَ
ئىستىسنا قىلىنغۇچى	ئىستىسنا قوشۇمچىسى	ئىستىسنا قىلىنىلغۇچى	

دېگەنگە ئوخشاش.

ئىستىسنا قوشۇمچىلىرى كۆپ بولۇپ، ئۇنىڭ مۇھىملىرى:

1) «إِلَّا» ــــ بۇ ھەرپتۇر؛

2) «غَيْر» ۋە «سِوَى» ــــ بۇ ئىككىسى ئىسىمدۇر.

3) «مَا خَلا» ۋە «مَا عَدَا» ـــ بۇ ئىككىسى پېئىلدۇر.

2- مەزمۇن: ئىستىسنانىڭ قىسىملىرى توغرىسىدا

ئىستىسنا ـــ ئىستىسنا قىلىنغۇچى (مستثنى) ۋە قىلىنىلغۇچى (مستثنى منه)نىڭ بىر جىنستىن بولۇش-بولماسلىقىغا ئاساسەن مۇتتەسىل (تۇتاش) ئىستىسنا ۋە مۇنقەتىئ (ئۈزۈك) ئىستىسنا دەپ ئىككى تۈرگە بۆلۈنىدۇ.

مۇتتەسىل ئىستىسنا ـــ ئىستىسنا قىلىنغۇچى (مستثنى) ئىستىسنا قىلىنىلغۇچى (مستثنى منه)نىڭ بىر قىسمى بولغان ئىستىسنادىن ئىبارەت. مەسىلەن:

نَجَحَ الطُّلاّبُ إِلَّا حَامِدًا

(ھامىدتىن باشقا ئوقۇغۇچىلار مۇۋەپپەقىيەت قازاندى)

دېگەنگە ئوخشاش. يەنى، بۇ مىسالدا ئىستىسنا قىلىنغۇچى (يەنى ھامىد) ئىستىسنا قىلىنىلغۇچى (ئوقۇغۇچىلار)نىڭ جىنسىدىندۇر.

مۇنقەتىئ ئىستىسنا ـــ ئىستىسنا قىلىنغۇچى (مستثنى) ئىستىسنا قىلىنىلغۇچى (مستثنى منه)نىڭ بىر قىسمى بولمىغان ئىستىسنادىن ئىبارەت. مەسىلەن:

لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ إِلَّا الْمَوْتَ

(ئۆلۈمدىن باشقا ھەرقانداق كېسەلنىڭ دورىسى بار)

دېگەنگە ئوخشاش. يەنى، بۇ مىسالدا ئىستىسنا قىلىنغۇچى (يەنى ئۆلۈم) ئىستىسنا قىلىنىلغۇچى (يەنى كېسەل)نىڭ جىنسىدىن ئەمەس.

ئىستىسـنا ـــ جۈملىدە ئىستىسنا قىلىنىلغۇچى (مسـتثنى منـه)نىڭ تىلغا ئېلىنىش-ئېلىنماسلىقىغا ئاساسەن يەنە تام (كامل) ئىستىسنا ۋە مۇپەررەغ (قۇرۇق) ئىستىسنا دەپ ئىككى تۈرگە ئايرىلىدۇ.

تام ئىستىسنا ـــ جۈملىدە ئىستىسنا قىلىنىلغۇچى (مسـتثنى منـه) تىلغا ئېلىنغان ئىستىسنادىن ئىبارەت. مەسىلەن:

حَفظْتُ الْقُرْآنَ إِلَّا سُورَةَ الْبَقَرَةَ

(مەن «قۇرئان كەرىم»نى يادلىدىم، لېكىن سۈرە بەقەرەنى يادلىمىدىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

مۇپەررەغ ئىستىسنا ـــ جۈملىدە ئىستىسنا قىلىنىلغۇچى (مسـتثنى منـه) تىلغا ئېلىنمىغان ئىستىسنادىن ئىبارەت. مەسىلەن:

مَا جَاءَ إِلَّا حَامِدٌ (پەقەت ھامىدلا كەلدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئىستىسـنا ـــ بولۇشسىز، نەھيى ۋە سوراق قوشۇمچىلىرىنى ئۆز ئىچىگە ئالغان بولۇش-بولماسلىقىغا ئاساسەن مۇۋجەب (بولۇشلۇق) ئىستىسنا ۋە غەيرى مۇۋجەب (بولۇشسىز) ئىستىسنا دەپ ئىككى تۈرگە ئايرىلىدۇ.

مۇۋجەب ئىستىسنا ـــ بولۇشسىز، نەھيى ۋە سوراق قوشۇمچىلىرىنى ئۆز ئىچىگە ئالمىغان ئىستىسنادىن ئىبارەت. مەسىلەن:

حَضَرَ الطُّلَّابُ إِلَّا حَامِدًا

(ھامىدتىن باشقا ئوقۇغۇچىلار كەلدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

غەيــرى مــۇۋجەب ئىستىســنا ـــ بولۇشىـــز، نەھيـــى ۋە ســـوراق قوشۇمچىلىرىنى ئۆز ئىچىگە ئالغان ئىستىسنادىن ئىبارەت. مەسىلەن:

مَا جَاءَ إِلَّا حَامِدٌ (ھامىدتىن باشقىسى كەلمىدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

«إِلَّا» بىلەن ئىستىسنا قىلىنغان ئىستىسنا قىلىنغۇچىغا ئائىت قائىدىلەر:

1) مۇتتەسىل ئىستىسنادىكى قائىدىلەر:

(1) ئەگەر ئىستىسـنا تـام ۋە مـۇۋجەب بولسـا (يەنـى جۈملـدە ئىستىسـنا قىلىنىلغـۇچى تىلغـا ئېلىنغـان بولسا ۋە ئۇنىڭدا بولۇشسـىز، نەھيـى ۋە سوراق قوشۇمچىلىرى بولمسـا)، ئىستىسـنا قىلىنغـۇچىنى زەبەرلىـك ئوقـۇش ۋاجىـب (زۆرۈر)تۇر. مەسىلەن:

رَأَيْتُ الطُّلَّابَ إِلَّا حَامِدًا

(مەن ھامىدتىن باشقا ئوقۇغۇچىلارنى كۆردىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

(2) ئەگەر ئىستىسنا تام، لېكىن غەيرى مۇۋجەب بولسا (يەنى جۈملدە ئىستىسنا قىلىنىلغۇچى تىلغا ئېلىنغان، لېكىن ئۇنىڭدا بولۇشسىز، نەھيى ۋە سوراق قوشـۇمچىلىرى بولغـان بولسـا)، ئىستىسـنا قىلىنغـۇچىنى زەبەرلىـك ئوقـۇش ۋە ئىستىســنا قىلىنىلغۇچىغــا ئەگەشــتۈرۈش ئىككىلىســى دۇرۇس. مەسىلەن:

مَا حَضَرَ الطُّلَّابُ إِلَّا حَامِدًا / حَامِدٌ

(ھامىدتىن باشقا ئوقۇغۇچىلار كەلمىدى)

مَا سَأَلْتُ الطُّلَّابَ إِلَّا حَامِدًا / حَامِدًا

(هامدتىن باشقا ئوقۇغۇچىلارنى سورىمىدىم)

مَا اتَّصَلْتُ بِالطُّلاّبِ إِلَّا حَامِدًا / حَامِد

(هامدتىن باشقا ئوقۇغۇچىلار بىلەن ئۇچراشمىدىم)

دېگەنگە ئوخشاش.

(3) ئەگەر ئىستىسنا مۇپەررەغ ھەمدە غەيرى مۇۋجەب بولسا (يەنى جۈملىدە ئىستىسنا قىلىنىلغۇچى تىلغا ئېلىنمىغان، شۇنداقلا ئۇنىڭدا ئىنكار، نەھىي ۋە سوراق قوشۇمچىلىرى بولغان بولسا)، ئامىلنىڭ تەقەززاسى بويىچە تەركىب بېرىلىدۇ. مەسىلەن:

لا يَخْرُجْ إِلَّا حَامِدٌ (هامدتىن باشقىسى چىقمىسۇن)

لا اسْأَلْ إِلَّا حَامِدًا (هامدتىن باشقىنى سورىما)

هَلْ جَاءَ إِلَّا حَامِدٌ (هامد كەلدىمۇ)

دېگەنگە ئوخشاش.

2) مۇنقەتىئ ئىستىسنادىكى قائىدە: بۇنىڭدا ئىستىسنا قىلىنغۇچىنى ھەرقانداق ھالەتتە زەبەرلىك ئوقۇش ۋاجىب (زۆرۈر). مەسىلەن:

حَضَرَ الطُّلاّبُ إِلَّا الْمُدَرِّسَ

(ئوقۇغۇچىلار كەلدى، لېكىن ئوقۇتقۇچى كەلمىدى)

مَا حَضَرَ الطُّلاّبُ إِلَّا الْمُدَرِّسَ

(ئوقۇغۇچىلار كەلمىدى، لېكىن ئوقۇتقۇچى كەلدى)

دېگەنگە ئوخشاش.

«غَيْـر» ۋە «سِوَى» بـلـەن ئىستىسـنا قىلىنغـان ئىستىسـنا قىلىنغۇچىغـا ئائىت قائىدە:

«غـــير»گە « إلَّا» بـلـەن ئىستىسـنا قىلىنغـان ئىستىسـنا قىلىنغۇچىغـا ئوخشاش ئىئراب بېرىلىدۇ. مەسىلەن:

جَاءَ الطُّلاّبُ غَيْرَ حَامِد (جَاءَ الطُّلاّبُ إلَّا حَامِدًا)

(هامىدتىن باشقا ئوقۇغۇچىلار كەلدى)

مَا جَاءَ الطُّلاّبُ غَيْرُ حَامِد (مَا جَاءَ الطُّلاّبُ إلَّا حَامِدًا / حَامِدٌ)

(هامىدتىن باشقا ئوقۇغۇچىلار كەلمىدى ياكى پەقەتلا هامىد كەلدى)

«مَـا خَـلا» بـلـەن «مَـا عَـدَا» بـلـەن ئىستىسـنا قىلىنغـان ئىستىسـنا قىلىنغۇچىغا ئائىت قائىدە:

بۇلار بىلەن ئىستىسنا قىلىنغان ئىستىسنا قىلىنغۇچى داۋاملىق زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

جَاءَ الطُّلاّبُ مَا خَلا حَامِدًا / مَا عَدَا حَامِدًا

(هامىدتىن باشقا ئوقۇغۇچىلار كەلدى)

3- مەزمۇن: «أَلا» توغرىسىدا

«أَلا كُـــلُّ شَـــيْءٍ ...» دېســەك، بــۇ يەردىكــى «أَلا» باشــلاش ۋە ئاگاھلاندۇرۇش قوشۇمچىسى بولۇپ هېسابلىنىدۇ. مەسىلەن:

﴿أَلا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ﴾

(بىلىڭلاركى ئۇلارنىڭ ئۆزلىرىلا ئەخمەقلەر)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئوتتۇز ئىككىنچى دەرس

1- مەزمۇن: تەكىتلىنىش «ن»ى توغرىسىدا

تەكىتلىنىش «ن»ى ـــ ئېغىر «نّ» ۋە يەڭگىل «نْ» دەپ ئىككى تۈرگە ئايرىلىدۇ. مەسىلەن: «لاَ تَحْسَبَنَّ»دىكى «نّ» ـــ تەكىتلىنىش ئېغىر «ن»دىن ئىبارەت؛ «فَأَنْزِلَنْ سَكِيْنَةً عَلَيْنَا»دىكى «نْ» ـــ تەكىتلىنىش يەڭگىل «ن»دىن ئىبارەت.

تەكىتلىنىش «ن»ى بىلەن ئۆتكەن زامان پېئىلى تەكىتلەنمەيدۇ، بەلكى ئۇنىڭ بىلەن بۇيرۇق پېئىل ۋە كەلگۈسى زامان پېئىلى تەكىتلىنىدۇ.

«ن» بىلەن تەكىتلىنىدىغان پېئىلنىڭ ئىئرابىغا ئائىت قائىدىلەر:

1) II شەخس ئەرلىك بىرلىك پېئىللىرىغا تەكىتلىنىش «ن»ى ئۇلانغاندا، ئاخىرى زەبەرگە مەبنى بولىدۇ. مەسىلەن:

اذْهَبْ ← اذْهَبَنَّ		(بارغىن)
لَا تَذْهَبْ ← لَا تَذْهَبَنَّ		(بارمىغىن)
تَذْهَبُ ← تَذْهَبَنَّ		(بارىسەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

2) II شەخس ئەرلىك كۆپلۈك پېئىللىرىغا تەكىتلىنىش «ن»ى ئۇلانغاندا، «ن»نىڭ ئالدىنقى ھەرپى پەشلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

اذْهَبُوا ← اذْهَبْنَ (بىرىڭلار)

«اذْهَبْنَ»نىڭ ئەسلىسى «اذْهَبُونَّ»دۇر. بۇنىڭدا ئىككى سۈكۈن بىرگە كېلىپ قالغانلىقى ئۈچۈن، سۈكۈنلۈق «و» تاشلىنىپ كەتكەن.

لا تَذْهَبُوا ← لا تَذْهَبُنَّ (بارماڭلار)

تَذْهَبُونَ ← تَذْهَبُنَّ (بارىسىلەر)

«تَذْهَبُنَّ»نىڭ ئەسلىسى «تَذْهَبُونَنَّ»دۇر. بۇنىڭدا باش كېلىشىنىڭ «ن»ى «ن»لارنىڭ ئارقمۇئارقا كەلگەنلىكى ئۈچۈن تاشلىنىپ كەتكەن. ئاندىن ئىككى سۈكۈن بىرگە كېلىپ قالغانلىقى ئۈچۈن سۈكۈنلۈق «و»مۇ تاشلىنىپ كەتكەن.

3) ئىككىلىك پېئىللارغا تەكىتنىڭ «ن»ى ئۇلانسا، تەكىتنىڭ «ن»نىڭ ئالدىدىكى ھەرپ «ا» (ئەلف) بولىدۇ. مەسىلەن:

اذْهَبَا ← اذْهَبَانِّ (ئىككىلىكنىڭ ئەلفى ئىككى سۈكۈن بىرگە كېلىپ قالسىمۇ تاشلانمايدۇ ھەمدە بۇنىڭدا تەكىتنىڭ «ن»ى زىرلىك ئوقۇلىدۇ).

لا تَذْهَبَا ← لا تَذْهَبَانِّ

تَذْهَبَانِ ← تَذْهَبَانِّ (بۇنىڭدا باش كېلىشىنىڭ «ن»ى «ن»لارنىڭ ئارقمۇئارقا كەلگەنلىكى ئۈچۈن تاشلىنىپ كەتكەن).

4) II شەخس ئاياللىق بىرلىك پېئىللىرىغا تەكىتنىڭ «ن»ى ئۇلانسا، تەكىتنىڭ «ن»نىڭ ئالدىدىكى ھەرپ زىرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

اذْهَبِي ← اذْهَبِنَّ (بۇنىڭ ئەسلىسى «اذْهَبِينَ»دۇر. بۇنىڭدىكى مۇخاتەبنىڭ «ي»سى ئىككى سۈكۈن بىرگە كېلىپ قالغانلىقى ئۈچۈن تاشلىنىپ كەتكەن).

لا تَذْهَبِي ← لا تَذْهَبِنَّ

تَـذْهَبِينَ ← تَـذْهَبِنَّ (بۇنىڭدا باش كېلىشنىڭ «ن»ى «ن»لارنىڭ ئارقىمۇئارقا كەلگەنلىكى ئۈچۈن تاشلىنىپ كەتكەن).

5) II شەخس ئاياللىق كۆپلۈك پېئىللىرىغا تەكىتنىڭ «ن»ى ئۇلانسا، ئاخىرى زەبەرگە مەبنىي بولىدۇ. شۇنداقلا، ئاياللىقنىڭ «ن»ى پائىل بولغانلىقى ئۈچۈن تاشلىنىپ كەتمەيدۇ. بەلكى، ئاياللىقنىڭ «ن»ى بىلەن تەكىتنىڭ «ن»ىنىڭ ئوتتۇرىسىغا بىر «ا» (ئەلىف) قوشۇلىدۇ ھەمدە تەكىتنىڭ «ن»ى زىرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

اِذْهَبْنَ ← اِذْهَبْنَانِّ

لَا تَذْهَبْنَ ← لَا تَذْهَبْنَانِّ

تَذْهَبْنَ ← تَذْهَبْنَانِّ

دېگەنگە ئوخشاش.

6) تەكىتنىڭ «ن»ى ئۇلانغاندا ناقىس پېئىلنىڭ تاشلىنىپ كەتكەن ھەرپى (يەنى پېئىلنىڭ ئۆلچىمى بولغان «فعل»دىكى «ل»نىڭ ئۇدۇلىدىكى ھەرپ) قايتىپ كېلىدۇ. مەسىلەن:

اِمْشِ ← اِمْشِيَنَّ

لَا تَنْسَ ← لَا تَنْسَيَنَّ

اُدْعُ ← اُدْعُوَنَّ

دېگەنگە ئوخشاش.

2- مەزمۇن: «ن» بىلەن پېئىلنى تەكىتلەش ئورۇنلىرى توغرىسىدا

1) بۇيرۇق پېئىلنى «ن» بىلەن تەكىتلەش شەرتسىز دۇرۇس بولىدۇ. مەسىلەن: أُخْرُجَنَّ، لِيَخْرُجَنَّ ... دېگەنگە ئوخشاش.

2) كېلىدىغان زامان پېئىللىرىنى «ن» بىلەن تەكىتلەش:

(1) ئەگەر پېئىل تەلەپ پېئىلى بولسا، ئۇنىڭ كېلىدىغان زامان شەكلىنى «ن» بىلەن تەكىتلەش دۇرۇس. مەسىلەن:

﴿لا تَحْسَبَنَّ اللهَ غَافلاً عَمَّا يعْمَلُ الظَّالِمُوْنَ﴾ (نەھيى)

(زالىملارنىڭ قىلمىشىدىن ئاللاھنى بىخەۋەر دەپ ئويلىمىغىن)

لِيَجْلِسَنَّ كُلُّ وَاحد فِي مَكَانه (بۇيرۇق)

(ھەربىر كىشى ئۆز ئورنىدا ئولتۇرسۇن)

أَتُسَافِرَنَّ وَأَنْتَ مَرِيْضٌ (سوراق)

(سەن ئاغرىق تۇرۇپ سەپەرگە چىقامسەن)

دېگەنگە ئوخشاش.

(2) ئەگەر كەلگۈسى زامان پېئىلى «إِمَّا» («إِمَّا»نىڭ ئەسلىسى شەرت قوشۇمچىسى بولغان «إِنْ» بىلەن تەكىت ئۈچۈن بولغان زىيادە «مَا»نىڭ بىرىكىشىدىن ھاسىل بولغان سۆزدۇر) دېگەن شەرت قوشۇمچىسىدىن كېيىن كەلسە، ئۇنى «ن» بىلەن تەكىتلەش ۋاجىبلىققا (يەنى زۆرۈرلۈككە) يېقىن تۇرىدۇ. مەسىلەن:

﴿إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلاهُمَا فَلا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ﴾

(ئۇلارنىڭ بىرى ياكى ئىككىلىسى سېنىڭ قول ئاستىڭدا ياشىنىپ قالسا، ئۇلارغا «ئوھۇي» دېمىگىن)

دېگەنگە ئوخشاش.

(3) ئەگەر كەلگۈسى زامان پېئىلى قەسەمنىڭ جاۋابى ئۈچۈن كەلگەن بولسا، ئۇنى «ن» بىلەن تەكىتلەش ۋاجىب.

بۇ ئۈچ خىل شەرت بىلەن بولىدۇ: ① قەسەمنىڭ جاۋابى بولۇشلۇق بولۇشى كېرەك؛ ② قەسەمنىڭ جاۋابى كەلگۈسى زامان پېئىلى بولۇشى كېرەك (ھازىرقى زامان پېئىلى بولسا بولمايدۇ)؛ ③ قەسەمنىڭ جاۋابىغا ئۇلىنىپ كېلىدىغان «ل» (لام) كەلگۈسى زامان پېئىلىدىن بىرەر پاسىل بىلەن ئايرىلىپ كەتمەسلىكى كېرەك.

ئەگەر بۇ شەرتلەرنىڭ بىرى يوقاپ كەتسە، كەلگۈسى زامان پېئىلىنى «ن» بىلەن تەكىتلەش دۇرۇس بولمايدۇ. مەسىلەن:

﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾

(ئاللاھ بىلەن قەسەمكى، ... چوقۇم بۇتلىرىڭلارنى (چېقىۋېتىشنىڭ) ئامالىنى قىلىمەن)

يەنى، بۇ جۈملىدە يۇقىرىقى ئۈچ خىل شەرتنىڭ ھەممىسى تولۇق ھازىرلانغانلىقى ئۈچۈن كەلگۈسى زامان پېئىلى «ن» بىلەن تەكىتلەنگەن.

وَاللهِ لا أَخْرُجُ (ئاللاھ بىلەن قەسەمكى، مەن چىقىپ كەتمەيمەن)

يەنى، بۇ جۈملىدە قەسەمنىڭ جاۋابى بولۇشسىز بولغانلىقى ئۈچۈن، كەلگۈسى زامان پېئىلى «ن» بىلەن تەكىتلەنمىگەن.

وَاللهِ لأُحِبُّكَ

(ئاللاھ بىلەن قەسەمكى، مەن سېنى ياخشى كۆرۈپ قېلىۋاتىمەن)

يەنى، بۇ جۈملىدىكى پېئىل ھازىرقى زامان پېئىلى بولغانلىقى ئۈچۈن ئۇ «ن» بىلەن تەكىتلەنمىگەن.

وَاللهِ لإِلَى الْمُدِيرِ أَشْكُوكَ

(ئاللاھ بىلەن قەسەمكى، مەن سېنى مۇدىرغا شىكايەت قىلىمەن)

يەنى، بۇ جۈملىدە «ل» (لام) بىلەن پېئىلنىڭ ئوتتۇرىسى پاسىل بىلەن ئايرىلىپ كەتتى. شۇڭا، بۇ جۈملىدىكى پېئىل «ن» بىلەن تەكىتلەنمىگەن.

3- مەزمۇن: «أُفٍّ» توغرىسىدا

«أُفٍّ» ـــ «أَتَضَـــجَرُ» مەنىســـىدىكى كەلگۈســـى زامـــان پېئىلنامـــىدىن ئىبارەت.

(تَمَّتْ بِعَوْنِ اللهِ تَعَالَى)

هاجىتىڭ بولسا تىلە ئۇل كەڭ كەرەملىك تەڭرىدىـــــــــــن،
قىلمىغىن كىشىدىن تەلمۈرۈپ هاجەت ـ تەلـــــــــــــەپ.
بەندىدىن نەرسە تەلەپ قىلساڭ بولۇر سەندىن خـــــاپا،
گەر تەلەپ قىلساڭ خۇدادىن خۇش بولۇر قىلماس غـــەزەپ.

ـــ ئەرەب شېئىرلىرىدىن.

ئىشلىرىمىزنى مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشتۈرگۈچى ئاللاھتۇر.

خاتىمه

1- مەزمۇن: تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن ئىسىملار توغرىسىدا

تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن ئىسىم ـــ تەنۋىن (يەنى قوش ھەرىكەت بىلەن نۇنلاشتۇرۇش)نى قوبۇل قىلمايدىغان ئىسىملاردىن ئىبارەت.

ئۇ ئىككى تۈرگە بۆلىنىدۇ: 1) بىر سەۋەب تۈپەيلىدىن تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن ئىسىملار؛ 2) ئىككى سەۋەب تۈپەيلىدىن تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن ئىسىملار.

بىر سەۋەب تۈپەيلىدىن تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن ئىسىملار تۆۋەندىكىچە:

1) قىسقا ئوقۇلغۇچى ياكى سوزۇپ ئوقۇلغۇچى ئاياللىقنىڭ «ا» (ئەلىف)ى بىلەن ئاياغلاشقان ئىسىملار تۈرلىنىشتىن چەكلىنىدۇ. مەسىلەن: مَرْضَى، دُنْيَا، حُبْلَى، فَتَاوَى، هَدَايَا ... دېگەنگە ئوخشاشلار قىسقا ئوقۇغۇچى ئاياللىقنىڭ «ا»ى بىلەن ئاياغلاشقان ئىسىملاردۇر؛ صَحْرَاءُ، حَمْرَاءُ، فُقَرَاءُ، أَصْدِقَاءُ ... دېگەنگە ئوخشاشلار سوزۇپ ئوقۇلغۇچى ئاياللىقنىڭ «ا»ى بىلەن ئاياغلاشقان ئىسىملاردۇر.

2) چېكىگە يەتكەن كۆپلۈك ئىسىملار (مُنْتَهَى الْجُمُوْع) تۈرلىنىشتىن چەكلىنىدۇ. بۇنداق ئىسىملار «مَفَاعِلُ» ۋە «مَفَاعِيْلُ» ئۆلچىمىدە كېلىدۇ. مەسىلەن: مَسَاجِدُ، مَفَاتِحُ، فَنَادِقُ، شَوَارِعُ، رَسَائِلُ، فَنَاجِيْنُ، أَسَابِعُ، ثَعَابِيْنُ ... دېگەنگە ئوخشاش.

شۇنىڭدەك، چېكىگە يەتكەن كۆپلۈكنىڭ ئۆلچىمىدە كەلگەن بىرلىك ئىسىملارمۇ تۆرلىنىشتىن چەكلىنىدۇ. مەسىلەن: طَمَاطِمُ، طَبَاشِرُ، سَرَاوِيلُ ... دېگەنگە ئوخشاش.

ئىككى سەۋەب تۈپەيلىدىن تۆرلىنىشتىن چەكلەنگەن ئىسىملار:

ئىسىملار ـــ ئەلەم (خاس ئىسىم) ۋە سۈپەت دەپ ئىككى تۈرگە ئايرىلىدۇ. شۇڭا، ئىككى سەۋەب بىلەن تۆرلىنىشتىن چەكلەنگەن ئىسىملارمۇ ئىككى خىل بولىدۇ:

1) تۆرلىنىشتىن چەكلەنگەن خاس ئىسىملار: (1) ئاياللىق جىنىستىكى خاس ئىسىملار تۆرلىنىشتىن چەكلىنىدۇ. مەسىلەن: آمِنَةُ، زَيْنَبُ، حَمْزَةُ ... دېگەنگە ئوخشاش. مىسالدىكى ئىسىملاردىن «آمِنَةُ» دېگەن ئىسىمنىڭ لەۋزى ۋە ئىشلىتىلىشى بىردەك ئاياللىق؛ «زَيْنَبُ» دېگەن ئىسىمنىڭ لەۋزى ئەرلىك، ئىشلىتىلىشى ئاياللىق؛ «حَمْزَةُ» دېگەن ئىسىمنىڭ لەۋزى ئاياللىق، ئىشلىتىلىشى ئەرلىكتۇر.

ئەگەر ئاياللىق جىنىستىكى خاس ئىسىملار ئۈچ ھەرپلىك بولۇپ، ئوتتۇرىسى سۈكۈنلۇق بولسا، ئۇنى تۆرلىنىدىغان ئىسىم قىلىپ ئىشلىتىش ياكى تۆرلىنىشتىن چەكلىنىدىغان ئىسىم قىلىپ ئىشلىتىش ئىككىلىسى دۇرۇس. مەسىلەن:

هِنْدٌ ← هِنْدُ دَعْدٌ ← دَعْدُ رِيْمٌ ← رِيْمُ

دېگەنگە ئوخشاش.

ھەتتا، بۇنداق ئىسىملارنى تۆرلىنىدىغان ئىسىم قىلىپ ئىشلىتىش ياخشىراقتۇر.

(2) ئەرەب تىلىغا باشقا تىللاردىن قوبۇل قىلىنغان خاس ئىسىملار تۆرلىنىشتىن چەكلىنىدۇ. مەسىلەن: إِبْرَاهِيمُ، بَاكِسْتَانُ، لَنْدُنُ ... دېگەنگە ئوخشاش.

ئەگەر باشقا تىللاردىن قوبۇل قىلىنغان ئىسىملار ئۈچ ھەرپلىك بولۇپ، ئوتتۇرىسى سۈكۇنلۇق ھەمدە ئەرلىك بولسا، بۇ ئىسىملار تۈرلىنىشتىن چەكلەنمەيدۇ. مەسىلەن: نُوْحٌ، شِيْبٌ، لُوْطٌ، جُرْجٌ، خَانٌ، شَاهٌ ... دېگەنگە ئوخشاش.

ئەمما، ئەجەم خاس ئىسىملار (باشقا تىللاردىن ئەرەب تىلىغا كىرگەن ئىسىملار) ئۈچ ھەرپلىك، ئوتتۇرىسى سۈكۇنلۇق بولسا تۈرلىنىشتىن چەكلىنىدۇ. مەسىلەن: بَلْخُ، حِمْصُ، نِيْسُ (فرانسىيەدىكى بىر شەھەر)، مُوْشُ (تۈركىيەدىكى بىر شەھەر) ... دېگەنگە ئوخشاش.

(3) «معدول» ئىسىملار، يەنى «فُعَلُ» ئۆلچىمىدە كەلگەن ئىسىملار تۈرلىنىشتىن چەكلىنىدۇ. مەسىلەن: عُمَرُ، زُفَرُ، زُحَلُ، هُبَلُ ... دېگەنگە ئوخشاش.

(4) زىيادە «ان» (ئەلىف نۇن) بىلەن ئاياغلاشقان ئىسىملار تۈرلىنىشتىن چەكلىنىدۇ. مەسىلەن: مَرْوَانُ، رَمَضَانُ، شَعْبَانُ، عُثْمَانُ ... دېگەنگە ئوخشاش.

(5) پېئىل ئۆلچىمىدە كەلگەن ئىسىملار تۈرلىنىشتىن چەكلىنىدۇ. مەسىلەن: أَحْمَدُ، يَزِيْدُ، يَعْرُبُ ... دېگەنگە ئوخشاش.

(6) بىرىكىشى مۇرەككەپ بولغان ئىسىملار تۈرلىنىشتىن چەكلىنىدۇ. مەسىلەن: مَعْدِيْكَرِبُ، حَضْرَمَوْتُ ... دېگەنگە ئوخشاش.

2) تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن سۈپەتلەر: (1) «أَفْعَلُ» ئۆلچىمىدە كەلگەن سۈپەتلەر تۈرلىنىشتىن چەكلىنىدۇ. مەسىلەن: أَكْبَرُ، أَحْسَنُ، أَحْمَرُ ... دېگەنگە ئوخشاش.

بۇ سۈپەتلەردە ئاياللىق بىرلىك شەكلىدە «ة» بولماسلىقى لازىم. ئەگەر «أَفْعَلُ» ئۆلچىمىدە كەلگەن ئىسىملارنىڭ ئاياللىق بىرلىكىنىڭ ئاخىرىدا «ة»

بولسا، بۇ ئىسىم تۈرلىنىدۇ. مەسىلەن: أَرْمَلٌ ... غا ئوخشاش. چۈنكى، بۇ ئىسىمنىڭ ئاياللىقىنىڭ ئاخىرىدا «ة» كەلگەن: أَرْمَلَةٌ.

(2) «فَعْلانُ» ئۆلچىمىدە كەلگەن سۈپەتلەر تۈرلىنىشتىن چەكلىنىدۇ. مەسىلەن: جَوْعَانُ، شَعْبَانُ، عَطْشَانُ، مَلآنُ ... دېگەنگە ئوخشاش.

(3) «مَعْدُولَة»، يەنى قائىدىدىن چىقىپ كەتكەن سۈپەتلەر تۈرلىنىشتىن چەكلىنىدۇ. بۇ خىل سۈپەتلەر ئىككى خىل بولىدۇ: ① «فُعَالُ» ۋە «مَفْعَلُ» ئۆلچىمىدە كەلگەن سانلار تۈرلىنىشتىن چەكلىنىدۇ. مەسىلەن: ثُلاثُ، رُبَاعُ، مَثْنَى، مَثْلَثُ ... دېگەنگە ئوخشاش. چۈنكى، «ثُلاثُ» ـــ «ثَلاثَةٌ» دېگەن ساندىن چەتنەپ چىقىپ كەتكەن؛ «رُبَاعُ» بولسا «أَرْبَعَةٌ» دېگەن ساندىن چەتنەپ چىقىپ كەتكەن. ② «أُخَرُ» دېگەن سۆز تۈرلىنىشتىن چەكلىنىدۇ.

2- مەزمۇن: تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن ئىسىملارغا ئائىت ئومۇمي قائىدىلەر

1) تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن ئىسىملارنىڭ ئاخىرى قوش ھەرىكەت بىلەن نۇنلاشمايدۇ؛

2) تۈرلىنىشتىن چەكلەنگەن ئىسىملار ئىزاپەتتىكى ئىنىقلانغۇچى (مضاف) بولمىسا ياكى ئالدىغا «الـ» (ئەلىف لام) قوشۇلمىسا، ئىئرابتا زىرنىڭ ئورنىدا زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ.

ئەگەر بىرەر سۆزگە ئىزاپەت قىلىنسا ياكى ئالدىغا «الـ» كىرگۈزۈلسە، ئاشكارا زىرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن:

دَرَّسْتُ فِي مَدَارِسَ كَثِيْرَةٍ (مەن نۇرغۇن مەكتەپلەردە دەرس ئۆتتىم)

دَرَّسْتُ فِي مَدَارِسِ الْمَمْلَكَةِ (مەن مەملىكەتتىكى نۇرغۇن مەكتەپلەردە دەرس ئۆتتىم)

دَرَّسْتُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَدَارِسِ (مەن نۇرغۇن مەكتەپلەردە دەرس ئۆتتۇم) دېگەنگە ئوخشاش.

3) چېكىگە يەتكەن كۆپلۈك بولغان مەنقۇس ئىسمغا تۇرلىنىدىغان مەنقۇس ئىسمغا ئوخشاش مۇئامىلە قىلىنىدۇ. بۇ ئىسمنىڭ «ي»سى چۈشۈپ كېتىدۇ ھەم تۇنلىشىدۇ. مەسىلەن:

هٰذِهِ الْكَلِمَةُ لَهَا مَعَانٍ كَثِيرَةٌ (پېشلىك ئۇقۇلغان ھالىتى)

أَعْرِفُ مَعَانِيَ كَثِيرَةً لِهٰذِهِ الْكَلِمَةِ (زەبەرلىك ئۇقۇلغان ھالىتى)

تُسْتَعْمَلُ هٰذِهِ الْكَلِمَةُ بِمَعَانٍ كَثِيرَةٍ (زېرلىك ئۇقۇلغان ھالىتى)

دېگەنگە ئوخشاش.

ئۈچ ھەرپلىك مۇجەررەد (تۇپ) پېئىللارنىڭ مەسدەر قۇرۇلمىلىرى توغرىسىدا

بىز ئىلگىرى سۆزلەپ ئۆتكىنىمىزدەك ئۈچ ھەرپلىك مەزىد (ياسالما) پېئىللار (ثلاثي مزيد)نىڭ مەسدەر قۇرۇلمىسى قىياسىيدۇر. يەنى، ئۇلارنىڭ مەسدىرىنى ئېنىق بىر ئۆلچەمدە تۈرلەپ چىقارغىلى بولىدۇ. مەسىلەن:

پېئىل	مەسدەر	مەنىسى
أَسْلَمَ	اِسْلاَمٌ	(مۇسۇلمان بولماق)
اِسْتَخْرَجَ	اِسْتِخْرَاجٌ	چىقارماق
عَلَّمَ	تَعْلِيمٌ	تەلىم بەرمەك

دېگەنگە ئوخشاش.

ئەمما، ئۈچ ھەرپلىك مۇجەررەد (تۇپ) پېئىللار (ثلاثي مجرّد)نىڭ مەسدىرى سىمائىي بولۇپ، پالانى بابتا كەلگەن پېئىللاردىن ماۋۇ ئۆلچەمدە مەسدەر چىقىدۇ دەپ قىياس قىلغىلى بولمايدۇ. شۇڭا، بۇنداق پېئىللارنىڭ مەسدىرى بىزگە ئەرەبلەردىن قانداق يېتىپ كەلگەن بولسا، بىز ئۇنى شۇنداق ئىشلىتىمىز.

بۇلار ئاساسلىقى تۆۋەندىكى ئۆلچەملەردە كېلىدۇ: 1) «فَعْلٌ» ئۆلچىمى:

ضَرَبَ / يَضْرِبُ	ضَرْبٌ	(ئۇرماق)
فَهِمَ / يَفْهَمُ	فَهْمٌ	(چۈشەنمەك)

قَالَ / يَقُوْلُ	قَوْلٌ	(سۆزلىمەك)
غَزَا / يَغْزُو	غَزْوٌ	(ئۇرۇش قىلماق)
نَهَى / يَنْهَى	نَهْيٌ	(توسماق)

2) «فَعَلٌ» ئۆلچىمى:

طَلَبَ / يَطْلُبُ	طَلَبٌ	(تەلەپ قىلماق)
نَظَرَ / يَنْظُرُ	نَظَرٌ	(قارىماق)
عَمِلَ / يَعْمَلُ	عَمَلٌ	(ئىشلىمەك)
تَعِبَ / يَتْعَبُ	تَعَبٌ	(چارچىماق)
فَرِحَ / يَفْرَحُ	فَرَحٌ	(خۇشال بولماق)

3) «فَعِلٌ» ئۆلچىمى:

كَذَبَ / يَكْذِبُ	كَذِبٌ	(يالغان سۆزلىمەك)
لَعِبَ / يَلْعَبُ	لَعِبٌ	(ئوينىماق)
حَلَفَ / يَحْلِفُ	حَلِفٌ	(قەسەم قىلماق)

4) «فِعْلٌ» ئۆلچىمى:

حَفِظَ / يَحْفَظُ	حِفْظٌ	(يادلىماق)
عَلِمَ / يَعْلَمُ	عِلْمٌ	(بىلمەك)
ذَكَرَ / يَذْكُرُ	ذِكْرٌ	(سۆزلىمەك)

5) «فِعَلٌ» ئۆلچىمى:

كَبُرَ / يَكْبُرُ	كِبَرٌ	(گەۋدىلىك بولماق)
عَظُمَ / يَعْظُمُ	عِظَمٌ	(كاتتىا بولماق)

صَغُرَ / يَصْغُرُ صِغَرٌ (كىچىك بولماق)

رَضِيَ / يَرْضَا رِضًا (رازى بولماق)

6) «فُعْلٌ» ئۆلچىمى:

شَكَرَ / يَشْكُرُ شُكْرٌ (رەھمەت ئېيتماق)

شَرِبَ / يَشْرَبُ شُرْبٌ (ئىچمەك)

وَدَّ / يَوُدُّ وُدٌّ (دوست تۇتماق)

سَخِطَ / يَسْخُطُ سُخْطٌ (ئاچچىقلانماق)

7) «فُعَلٌ» ئۆلچىمى:

هَدَى / يَهْدِى هُدًا (يېتەكلىمەك)

سَرَى / يَسْرِى سُرًى (ماڭماق)

8) «فَعْلَةٌ» ئۆلچىمى:

رَحِمَ / يَرْحَمُ رَحْمَةٌ (رەھىم قىلماق)

كَثُرَ / يَكْثُرُ كَثْرَةٌ (كۆپ بولماق)

حَارَ / يَحَارُ حَيْرَةٌ (ئېزىپ قالماق)

9) «فَعَلَةٌ» ئۆلچىمى:

غَلَبَ / يَغْلِبُ غَلَبَةٌ (غەلىبە قىلماق)

شَكَا / يَشْكُوْ شَكَاةٌ (ئەسلى: شَكَوَةٌ) (شىكايەت قىلماق)

10) «فَعِلَةٌ» ئۆلچىمى:

سَرَقَ / يَسْرِقُ سَرِقَةٌ (ئوغرىلىق قىلماق)

11) «فَعْلَةٌ» ئۆلچىمى:

حَمَى / يَحْمِي	حَمْيَةٌ	(كېسەلنى پەرز تۇتقۇزماق)
عَصَمَ / يَعْصِمُ	عِصْمَةٌ	(قوغدىماق، ساقلىماق)

12) «فَعْلَى» ئۆلچىمى:

دَعَا / يَدْعُوْ	دَعْوَى	(دەۋا قىلماق)
شَكَا / يَشْكُوْ	شَكْوَى	(شىكايەت قىلماق)

13) «فِعْلَى» ئۆلچىمى:

ذَكَرَ / يَذْكُرُ	ذِكْرَى	(سۆزلىمەك)

14) «فُعْلَى» ئۆلچىمى:

رَجَعَ / يَرْجِعُ	رُجْعَى	(قايتماق)

15) «فَعَلَانٌ» ئۆلچىمى:

جَالَ / يَجُوْلُ	جَوَلَانٌ	(ئايلانماق)
دَارَ / يَدُوْرُ	دَوَرَانٌ	(چۆرگىلىمەك، ئايلانماق)
خَفَقَ / يَخْفُقُ	خَفَقَانٌ	(يۈرەك سوقماق)
هَاجَ / يَهِيْجُ	هَيَاجَانٌ	(قوزغالماق)
شَنَأَ / يَشْنَأُ	شَنَآنٌ	(نەپرەتلەنمەك)

16) «فِعْلَانٌ» ئۆلچىمى:

نَسِيَ / يَنْسَى	نِسْيَانٌ	(ئۇنتۇماق)
حَرَمَ / يَحْرِمُ	حِرْمَانٌ	(چەكلىمەك)
رَضِيَ / يَرْضَى	رِضْوَانٌ	(رازى بولماق)

17) «فُعْلانٌ» ئۆلچىمى:

رَجَحَ / يَرْجُعُ رُجْحَانٌ (بېسسىپ كەتمەك، ئېغىر بولماق)

غَفَرَ / يَغْفِرُ غُفْرَانٌ (كەچۈرۈم قىلماق)

كَفَرَ / يَكْفُرُ كُفْرَانٌ (كاپىر بولماق، ئىنكار قىلماق)

18) «فَعَالٌ» ئۆلچىمى:

ذَهَبَ / يَذْهَبُ ذَهَابٌ (كەتمەك)

نَجَحَ / يَنْجَحُ نَجَاحٌ (نەتىجە قازانماق)

فَسَدَ / يَفْسُدُ فَسَادٌ (بۇزۇقچىلىق قىلماق)

صَلَحَ / يَصْلُحُ صَلاحٌ (ياخشى بولماق)

نَفَدَ / يَنْفُدُ نَفَادٌ (تۈگەپ كەتمەك)

19) «فِعَالٌ» ئۆلچىمى:

نَكَحَ / يَنْكَحُ نِكَاحٌ (نىكاھلانماق)

قَامَ / يَقُوْمُ قِيَامٌ (تۇرماق)

صَامَ / يَصُوْمُ صِيَامٌ (روزا تۇتماق)

آبَ / يَؤُوْبُ إِيَابٌ (قايتماق)

20) «فُعَالٌ» ئۆلچىمى:

سَأَلَ / يَسْأَلُ سُؤَالٌ (سوئال سورىماق)

دَعَا / يَدْعُوْ دُعَاءٌ (دۇئا قىلماق)

مَزَحَ / يَمْزَحُ مُزَاحٌ (چاقچاق قىلماق)

سَعَلَ / يَسْعَلُ سُعَالٌ (يۆتەلمەك)

زَكَمَ / يَزْكَمُ زُكَامٌ (زۇكامداپ قالماق)

21) «فَعَالَةٌ» ئۆلچىمى:

نَظُفَ / يَنْظُفُ نَظَافَةٌ (پاكىزە بولماق)

فَصُحَ / يَفْصُحُ فَصَاحَةٌ (سۆزى ئوچۇق بولماق)

ضَخُمَ / يَضْخُمُ ضَخَامَةٌ (چوڭ بولماق)

ظَرُفَ / يَظْرُفُ ظَرَافَةٌ (ئەقىللىق بولماق)

22) «فِعَالَةٌ» ئۆلچىمى:

كَتَبَ / يَكْتُبُ كِتَابَةٌ (يازماق)

قَرَأَ / يَقْرَأُ قِرَاءَةٌ (ئوقۇماق)

عَبَدَ / يَعْبُدُ عِبَادَةٌ (ئىبادەت قىلماق)

صَانَ / يَصُونُ صِيَانَةٌ (ساقلىماق)

تَلَا / يَتْلُو تِلَاوَةٌ (تىلاۋەت قىلماق)

زَارَ / يَزُورُ زِيَارَةٌ (زىيارەت قىلماق)

23) «فَعَالِيَةٌ» ئۆلچىمى:

كَرِهَ / يَكْرَهُ كَرَاهِيَةٌ (يامان كۆرمەك)

عَلِنَ / يَعْلَنُ عَلَانِيَةٌ (ئاشكارىلىماق)

24) «فُعُولٌ» ئۆلچىمى:

قَبِلَ / يَقْبَلُ قُبُولٌ (قوبۇل قىلماق)

وَلِعَ / يَوْلَعُ وُلُوعٌ (ياخشى كۆرۈپ قالماق)

25) «فُعُولٌ» ئۆلچىمى:

خَرَجَ / يَخْرُجُ	خُرُوْجٌ	(چىقماق)
رَكَعَ / يَرْكَعُ	رُكُوْعٌ	(رۇكۇ قىلماق)
لَزِمَ / يَلْزَمُ	لُزُوْمٌ	(لازىم بولماق)
غَدَا / يَغْدُوْ	غُدُوٌّ	(ئەتىگەندە يولغا چىقماق)

26) «فُعُوْلَةٌ» ئۆلچىمى:

سَهُلَ / يَسْهَلُ	سُهُوْلَةٌ	(ئاسان بولماق)
صَعُبَ / يَصْعُبُ	صُعُوْبَةٌ	(قىيىن بولماق)
عَذُبَ / يَعْذُبُ	عُذُوْبَةٌ	(تاتلىق بولماق)

27) «فَعِيْلٌ» ئۆلچىمى:

رَنَّ / يَرِنُّ	رَنِيْنٌ	(قوڭغۇراق چېلىنماق)
أَنَّ / يَئِنُّ	أَنِيْنٌ	(ناله قىلماق)
شَخَرَ / يَشْخِرُ	شَخِيْرٌ	(سەپەر قىلماق)

مانا بۇلار ئۈچ ھەرپلىك تۈپ پېئىللارنىڭ مەسدەر ئۆلچىمىدىن ئىبارەت.

يەنە نۇرغۇنلىغان پېئىللارنىڭ بىر قانچە مەسدىرى بولىدۇ. مەسدەر پېئىلدىن كېيىن مەنىبەداش تولدۇرغۇچى (مفعول مطلق) بولۇش سۈپىتى بىلەن زەبەرلىك ئوقۇلىدۇ. مەسىلەن: رَضِيَ يَرْضَى رِضًا وَرِضَاءً وَرِضْوَانًا وَمَرْضَاةً؛ سَمِعَ يَسْمَعُ سَمْعًا وَسَمَاعًا.

جەمئى تەكسىر (جَمْع التكسير) توغرىسىدا

جەمئى تەكسىر (جَمْع التكسير) ئىككى قىسىمغا بۆلىنىدۇ: 1) جمع قلّة؛ 2) جَمْعُ كَثْرَة.

جمع قلة ــــ ئۈچتىن ئونغىچە بولغان مىقدارنى بىلدۈرۈپ كېلىدۇ.

جمع كثرة ــــ ئوننىڭ يۇقىرىسىدىكى مىقدارنى بىلدۈرىدۇ.

بۇ ئىككىسىنىڭ ھەربىرى يەنە بىرىنىڭ ئورنىدىمۇ ئىشلىتىلىدۇ.

جمع قلةنىڭ ئۆلچەملىرى:

1) «أَفْعُلٌ» ئۆلچىمى:

حَرْفٌ / أَحْرُفٌ	(ھەرپ)	عَيْنٌ / أَعْيُنٌ	(كۆز)
شَهْرٌ / أَشْهُرٌ	(ئاي)	نَجْمٌ / أَنْجُمٌ	(يۇلتۇز)
وَجْهٌ / أَوْجُهٌ	(يۈز)	كَفٌّ / أَكُفٌّ	(ئالقان)

2) «أَفْعَالٌ» ئۆلچىمى:

عنَبٌ / أَعْنَابٌ	(ئۈزۈم)	ثَوْبٌ / أَثْوَابٌ	(كىيىم)
سَيْفٌ / أَسْيَافٌ	(قىلىچ)	قُفْلٌ / أَقْفَالٌ	(قۇلۇپ)

3) «أَفْعِلَةٌ» ئۆلچىمى:

رَغِيفٌ / أَرْغِفَةٌ	(نان)	عَمُودٌ / أَعْمِدَةٌ	(تۈۋرۈك)
سِلَاحٌ / أَسْلِحَةٌ	(قورال)	طَعَامٌ / أَطْعِمَةٌ	(تاماق)

4) «فُعْلَةٌ» ئۆلچىمى:

فَتًى / فِتْيَةٌ (يىگىت) غُلامٌ / غِلْمَةٌ (خىزمەتچى)

صَبِيٌّ / صِبْيَةٌ (كىچىك بالا)

جمع كثرەنىڭ ئۆلچەملىرى:

1) «فُعْلٌ» ئۆلچىمى:

أَحْمَرُ / حَمْرَاءُ / حُمْرٌ (قىزىل) أَعْمَى / عَمْيَاءُ / عُمْيٌ (قارىغۇ)

أَبْيَضُ / بَيْضَاءُ / بِيْضٌ (ئەسلى: بُيْضٌ) (ئاق)

2) «فُعُلٌ» ئۆلچىمى:

كِتَابٌ / كُتُبٌ (كىتاب) حِمَارٌ / حُمُرٌ (ئېشەك)

سَرِيرٌ / سُرُرٌ (كارىۋات) جَدِيدٌ / جُدُدٌ (يېڭى)

رَسُولٌ / رُسُلٌ (ئەلچى) مَدِينَةٌ / مُدُنٌ (شەھەر)

صَحِيفَةٌ / صُحُفٌ (كىتاب، ۋاراق)

3) «فُعَلٌ» ئۆلچىمى:

غُرْفَةٌ / غُرَفٌ (ياتاق) سُورَةٌ / سُوَرٌ (سۈرە)

مُدْيَةٌ / مُدًى (پىچاق) قَرْيَةٌ / قُرًى (شەھەر)

لِحْيَةٌ / لُحًى (ساقال) كُبْرَى / كُبَرٌ (چوڭ)

4) «فِعَلٌ» ئۆلچىمى:

إِبْرَةٌ / إِبَرٌ (يىڭنە) عِبْرَةٌ / عِبَرٌ (ياش تامچىلىرى)

حِجَّةٌ / حِجَجٌ (يىل، ھەج) مِرْيَةٌ / مِرًى (ئەيىنەك)

5) «فُعَلَةٌ» ئۆلچىمى:

مَاشٍ / مُشَاةٌ (مُشَيَةٌ) (ماڭغۇچى) قَاضٍ / قُضَاةٌ (قازى)

رَامٍ / رُمَاةٌ (ئاتقۇچى)

6) «فَعَلَةٌ» ئۆلچىمى:

طَالِبٌ / طَلَبَةٌ (ئوقۇغۇچى) كَافِرٌ / كَفَرَةٌ (كاپىر)

فَاجِرٌ / فَجَرَةٌ (گۇناھكار) سَيِّدٌ / سَادَةٌ (سَوَدَةٌ) (خوجايىن)

بَائِعٌ / بَاعَةٌ (بَيَعَةٌ) (سودىگەر، ساتقۇچى)

7) «فَعْلَى» ئۆلچىمى:

مَرِيضٌ / مَرْضَى (كېسەل) قَتِيلٌ / قَتْلَى (ئۆلتۈرۈلگۈچى)

مَيِّتٌ / مَوْتَى (ئۆلۈك) جَرِيحٌ / جَرْحَى (يارىدار)

أَحْمَقُ / حَمْقَى (ئەخمەق، نادان)

8) «فِعَلَةٌ» ئۆلچىمى:

دِيكٌ / دِيَكَةٌ (خوراز) فِيلٌ / فِيَلَةٌ (پىل)

قِرْدٌ / قِرَدَةٌ (مايمۇن) دُبٌّ / دِبَبَةٌ (ئۆملىگۈچى ھايۋان)

9) «فُعَّلٌ» ئۆلچىمى:

رَاكِعٌ / رُكَّعٌ (رۇكۇ قىلغۇچى) سَاجِدٌ / سُجَّدٌ (سەجدە قىلغۇچى)

صَائِمٌ / صُوَّمٌ (روزىدار)

10) «فُعَّالٌ» ئۆلچىمى:

طَالِبٌ / طُلَّابٌ (ئوقۇغۇچى) رَاكِبٌ / رُكَّابٌ (يولۇچى)

قَارِئٌ / قُرَّاءٌ (قارى، ئوقۇغۇچى)

11) «فِعَالٌ» ئۆلچىمى:

كَبِيرٌ / كَبِيرَةٌ / كِبَارٌ (چوڭ) ثَوْبٌ / ثِيَابٌ (كىيىم)

ذِئْبٌ / ذِئَابٌ (بۆرە) جَبَلٌ / جِبَالٌ (تاغ)

رَقَبَةٌ / رِقَابٌ (قۇل ئازاد قىلماق) ثَمَرَةٌ / ثِمَارٌ (مېۋە)

غَضْبَانُ / غَضْبَى / غِضَابٌ (غەزەپلەنمەك) جَوْعَانُ / جِيَاعٌ (ئاچ)

قَائِمٌ / قِيَامٌ (ئۆرە تۇرغۇچى) نَائِمٌ / نِيَامٌ (ئۇخلىغۇچى)

أُنْثَى / إِنَاثٌ (ئايال) أَعْجَفُ / عِجَافٌ (ئورۇق)

12) «فُعُولٌ» ئۆلچىمى:

بَيْتٌ / بُيُوتٌ (ئۆي) نَجْمٌ / نُجُومٌ (يۇلتۇز)

أَسَدٌ / أُسُودٌ (يولۋاس) ذَكَرٌ / ذُكُورٌ (ئەر)

سَاجِدٌ / سُجُودٌ (سەجدە قىلغۇچى) شَاهِدٌ / شُهُودٌ (گۇۋاھچى)

13) «فِعْلَانٌ» ئۆلچىمى:

غُلَامٌ / غِلْمَانٌ (خىزمەتچى) نَارٌ / نِيرَانٌ (ئوت)

جَارٌ / جِيرَانٌ (قوشنا) تَاجٌ / تِيجَانٌ (تاج)

خَرُوفٌ / خِرْفَانٌ (قوچقار) غَزَالٌ / غِزْلَانٌ (بۆكەن)

أَخٌ / إِخْوَةٌ (قېرىنداش) نِسْوَةٌ / نِسْوَانٌ (ئايال)

14) «فُعْلَانٌ» ئۆلچىمى:

شَابٌّ / شُبَّانٌ (ياش) رَاكِبٌ / رُكَّابٌ (يولۇچى)

أَسْوَدُ / سُودَانٌ (قارا) أَعْمَى / عُمْيَانٌ (قارىغۇ)

ذَكَرٌ / ذُكْرَانٌ (ئەر) قَضِيبٌ / قُضْبَانٌ (تاياق)

رَغِيفٌ / رُغْفَانٌ (نان)

15) «فُعَلاءُ» ئۆلچىمى:

فَقِيرٌ / فُقَرَاءُ (نامرات) — بَخِيلٌ / بُخَلاءُ (بېخىل)

كَرِيمٌ / كُرَمَاءُ (سېخى) — جَلِيسٌ / جُلَسَاءُ (ھەمراھ)

شَاعِرٌ / شُعَرَاءُ (شائىر) — خَلِيفَةٌ / خُلَفَاءُ (خەلىپە)

16) «أَفْعِلاءُ» ئۆلچىمى:

طَبِيبٌ / أَطِبَّاءُ (دوختۇر) — شَدِيدٌ / أَشِدَّاءُ (قاتتىق)

عَزِيزٌ / أَعِزَّاءُ (ئەزىز) — قَوِيٌّ / أَقْوِيَاءُ (كۈچلۈك)

وَلِيٌّ / أَوْلِيَاءُ (دوست) — غَنِيٌّ / أَغْنِيَاءُ (باي)

صَدِيقٌ / أَصْدِقَاءُ (دوست)

17) «فَوَاعِلُ» ئۆلچىمى:

كَافِرَةٌ / كَوَافِرُ (كاپىر) — كَاذِبَةٌ / كَوَاذِبُ (يالغانچى)

رَوْبَعَةٌ / رَوَابِعُ (قارا بوران) — طَابِعٌ / طَوَابِعُ (تامغا، ماركا)

فَارِسٌ / فَوَارِسُ (ئاتلىق)

18) «فَعَائِلُ» ئۆلچىمى:

رِسَالَةٌ / رَسَائِلُ (خەت) — صَحِيفَةٌ / صَحَائِفُ (گېزىت)

عَجُوزٌ / عَجَائِزُ (ئاجىز)

19) «فَعَال» ئۆلچىمى:

فَتْوَى / فَتَاوٍ (ھۆكۈم) — صَحْرَاءُ / صَحَارٍ (يېزا)

20) (1) «فَعَالَى» ئۆلچىمى:

يَتِيمٌ / يَتَامَى (يېتىم) — أَيِّمٌ / أَيَامَى (بويتاق ئەرياكى ئايال)

طَاهِرٌ / طَهَارَى (پاك)

(2) «فُعَالَى» ئۆلچىمى:

قَدِيْمٌ / قُدَامَى (كونا) أَسِيْرٌ / أُسَارَى (ئەسىر)

كَسْلَانُ / كُسَالَى (هورۇن) سَكْرَانُ / سُكَارَى (مەس)

21) «فَعَالِيٌّ» ئۆلچىمى:

كُرْسِيٌّ / كَرَاسِيٌّ (ئورۇندۇق) بُخْتِيٌّ / بَخَاتِيٌّ (بەختىلىك)

قُمْرِيٌّ / قَمَارِيٌّ (دەمدەر كەپتەر)

22) (1) «فَعَالِلُ» ئۆلچىمى:

فُنْدُقٌ / فَنَادِقُ (مېهمانخانا)

بُرْثُنٌ / بَرَاثِنُ (يىرتقۇچ هايۋانىنىڭ تىرنىقى)

بُرْعُمٌ / بَرَاعِمُ (غۇنچە) جَوْهَرٌ / جَوَاهِرُ (جەۋھەر، مېغىزى)

(2) «فَعَالِيْلُ» ئۆلچىمى:

قِنْدِيْلٌ / قَنَادِيْلُ (چىراغ) قِرْطَاسٌ / قَرَاطِسُ (نىشان)

عُصْفُوْرٌ / عَصَافِرُ (قۇشقاچ) فِنْجَانٌ / فَنَاجِنُ (پىيالە)

تِلْمِيْذٌ / تَلَامِيْذُ / تَلَامِيْذَةٌ (ئوقۇغۇچى)

أُسْتَاذٌ / أَسَاتِذُ / أَسَاتِذَةٌ (ئۇستاز)

23) (1) «فَعَالِلُ» ئۆلچىمىنىڭ ئوخشىشى:

مَسْجِدٌ / مَسَاجِدُ (مەسجىد) مِنْبَرٌ / مَنَابِرُ (مىنبەر)

أَفْضَلُ / أَفَاضِلُ (ئەۋزەل)

(2) «فَعَالِيْلُ» ئۆلچىمىنىڭ ئوخشىشى:

أُسْبُوْعٌ / أَسَابِعُ	(ھەپتە)	مِفْتَاحٌ / مَفَاتِحُ	(ئاچقۇچ)

تَمَّتْ بِعَوْنِ اللهِ تَعَالَى

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ .

وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.